المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية اللغة العربية
قسم الدراسات العليا
فرع اللغة العربية



مختصر العين

لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي

(المتوفى عام ٣٧٩هـ)

[من أوّل حرف الكاف إلى آخر الكتاب]

تحقيق ودراسة

بحث مقدّم لنيل شهادة الماجستير في اللغة العربية

إعداد الباحث

محمد بن سلمان الرحيلي

بإشراف

الدكتور /عبد الله بن ناصر القرني

الجزء الثاني

١٤١٩هـ — ١٩٩٩م

حرف السّين

باب الثّنائيّ المضاعف [الصّحيح] (١)

السّين والطّاء(٢)

الطَّسْتُ : معروفة(٣)، وتاؤها مبدلة من السّين، والجمع : طِسَاسٌ(٤).

ومن العرب من يقول : طَسَّةٌ، فيثقل السّين .

السّين والدّال(٥)

السُّدُّ(٦): معروف(٧)، والسِّدَادُ : اسم ما سددت به شيئًا، والسَّدُّ : ردم الثُّلْمَة .

والسَّدُّ : سِلَّةٌ من قضبان، والجمع : سِدَادٌ وسُدُودٌ .

والسُّدَّةُ : أمام باب الدّار .

والسُّدَّةُ والسُّدَادُ : داءٌ في الأنف يَسُدُّهُ .

والسَّدَادُ والسَّدَدُ : القَصْدُ .

وسَدَّدَهُ اللهُ : وَفَّقَهُ .

وممّا ضُوعف من فائه ولامِه : السُّدُسُ : جزءٌ مِنْ ستّة، [وأصل السّتّة : سدسة(٨).

---

(١) تكملة من (غ) .

(٢) **العين** ٧/١٨٢ .

(٣) وهي من آنية الصُّفْر، مؤنّثة، وقد تُذَكّر . **اللّسان** (طست) .

(٤) قال في **الصّحاح** (طست) : «الطَّسْتُ : الطَّسُّ بلغة طيّىء : أُبْدلَ من إحدى السّينين تاء للاستثقال؛ فإذا جمعت أو صغّرت رددت السّين؛ لأنّك فصلت بينهما بألفٍ أو ياء، فقلت : طِسَاسٌ وطُسَيْسٌ» .

ويرى بعضُهم أنّه فارسيّ . يُنظر : **التّهذيب** ١٢/٢٧٤، و**المعرّب** ٤٣٧ .

(٥) **العين** ٧/١٨٣ .

(٦) (غ) و (س) : «السَّدُّ» ـــ بفتح السّين ـــ، وهو مصدر (سَدَّ)، و (السُّدُّ) الاسم؛ وقال بعضُهم : إذا كان مسدودًا خِلْقَةً فهو سُدٌّ، وما كان من عمل النّاس فهو سَدٌّ .

والأرجح التّفريق الأوّل؛ لأنّ التّفريق الثّاني وغيره ممّا قيل بلا دليل ولا حُجّة .

يُنظر : **معاني القرآن** للزّجّاج ٣/٣١٠، و**إعراب القرآن** للنّحّاس ٢/٤٧٢، و**اللّسان** (سدد) .

(٧) وهو الحاجز . **اللّسان** (سدد) .

(٨) انفرد به الأصل؛ وهو تكرار؛ لأنّه سَيَرِدُ في (باب السّين والتّاء) .

والسُّدْسُ من الوِرْدِ : فَوْقَ الخِمْسِ[١].

والسَّادي : لُغَةٌ في السَّادس[٢].

وأَسْدَسَ البَعِير[٣]: صار سَدِيسًا][٤].

والسُّدُوسُ : الطَّيْلَسَانُ [الأخضر .

وسَدُوسُ : قَبِيلة من ربيعة[٥]][٤].

مقلوبه

دَسَسْتُ الشَّيء أَدُسُّهُ : أخفيته تحت شيء .

والدَّسِيسُ : مَن تدسُّه ليأتيك بالأخبار .

والدَّسَّاسَةُ : حَيَّةٌ صمَّاء[٦].

السِّين والتَّاء [٧]

السِّتُّ والسِّتَّةُ : أَصْلُهُما سِدْسٌ وسِدْسَةٌ، فأبدلوا وأدغموا .

السِّين والرَّاء[٧]

السِّرُّ والسَّرِيرَةُ : ما أسررت .

---

(١) السِّدْس في أظْماء الإبل : أن تنقطع خَمْسَة وتَرِد السَّادس . **الصِّحاح** (سدس) .

(٢) **إصلاح المنطق** لابن السِّكِّيت ٣٠١ .

(٣) إذا ألقى السِّنَّ بعد الرَّباعيَة، وذلك في السَّنة الثَّامنة . **الإبل** للأصمعيّ ١٤٢، **والصِّحاح** (سدس) .

(٤) انفرد به الأصل، وأشار إليه في حاشية (غ)، وأنَّه وقع في الكبير .

(٥) وهي بطنٌ من بني شيبان من بكر بن وائل من العدنانيَّة، يُنْسب إليهم خَلْقٌ كثير من العلماء . **نهاية الأرب** للقلقشنديّ ٢٦١، **ومعجم قبائل العرب** لكحَّالة ٥٠٦/٢ .

(٦) تَنْدَسُّ تحت التَّراب، وقيل : هي شحمة الأرض . **حياة الحيوان** ٤٦٨/١ .

(٧) **العين** ١٨٦/٧ .

والسِّرُّ : كِنايةٌ عن الجماعِ، والسُّرِّيَّةُ منهُ[١]، يُقَال : [تسرّيت و][٢]تَسَرَّرْتُ .

والسِّرَارُ : يوم يَسْتَسِرُّ الهلال[٣].

والسَّرَارُ[٤]: بَطْنٌ من الأَرْضِ طَيِّبٌ .

وسِرُّ القوم وسَرَارُهُم[٤]: أَوْسَطُ حَسَبِهِمْ[٥].

والسِّرَرُ والسَّرَارُ[٦]: واحد الأَسْرَارِ، وهي : خُطُوط الكفّ .

وأَسَارِيرُ الوجه : خُطُوطُهُ، واحدها : سَرَرٌ وسُرٌّ، والجمع : أَسْرَارٌ وأَسِرَّةٌ، والأَسَارِيرُ : جَمْعُ الجَمْعِ .

والسَّرَرُ : داءٌ يأخذ في السُّرَّة، يقال منه : بعير أَسَرُّ[٧].

وسَرَرُ[٨]الصّبيّ : ما تعلّق من سُرَّته .

والمَسَرَّةُ : أطراف الرّياحين، وسُرُورُ النّبات : سُوقُه العُلا[٩].

---

(١) السُّرِّيَّة : الجارية المتّخذة للمُلك والجماع؛ فُعْلِيّةٌ من السِّرّ على تغيير النّسب؛ فضمّت السّين للفرْق بين نكاح الحرّة والأَمَة؛ وقيل : إنّها مأخوذة من السُّرور؛ لأنّها موضع سُرور الرّجل؛ وحسّنه الأزهري .

يُنظر : **التّهذيب** ٢٨٧/١٢، **واللّسان** (سرر) .

(٢) انفرد به الأصل . وقد غلّط في **العين** ١٩٠/٧ مَن يقول : «تسرّيت»؛ إلاّ أنّ الأزهريّ صوّبه، وعلّل ذلك بأن (تسرّرت) توالت فيه ثلاث راءات، فقُلبت إحداهن ياءً كما قالوا (قَصَّيْتُ) في (قَصَّصْتُ) . يُنظر : **التّهذيب** ٢٨٧/١٢، **والقَلْب والإبدال** لابن السّكّيت ٥٩ .

(٣) أي : يختفي . **اللّسان** (سرر) .

(٤) (س) : «السِّرَار ... سِرَارهم» بكسر السّين فيهما .

(٥) «السِّرار : يوم ... حسبهم» ليس في (غ) .

(٦) كذا ضُبطت في الأصل و (غ) بفتح السّين، وهو ضبط **القاموس** وبعض أصول **المحيط** ــ كما أشار المحقّق ٢٣٩/٨ ــ، وضُبطت في (س) بكسرها، وهو ضبط **العين** ١٨٧/٧ وعدد من المعجمات .

(٧) غَلّط الأزهريّ هذا المعنى، ورأى أنّ السّرر : وَجَعٌ يأخذ في البعير في كِرْكِرَته لا في سرّته . **التّهذيب** ٢٨٦/١٢ .

(٨) (س) : «سِرَار» .

(٩) في **العين** ١٨٩/٧ : «أنصاف سوقه العُلا»، وهي كذلك في **التّهذيب** ٢٨٧/١٢ **والمحيط** ٤٢٠/٨ **واللّسان** (سرر) .

والسَّريرُ : معروف، وسَرِيرُ الرّأسِ : مستقرّه[١]، وسَرِيرُ الكمأة : ما عليها من التُّرَاب[٢].

والسُّرُورُ : الفَرَحُ، وامْرَأَةٌ سَارَّةٌ وسَرَّةٌ : تَسُرُّكَ .

والسُّرْسُورُ : العَالِمُ الفَطِن .

ومّما ضوعف من فائه ولامه : السَّرِيْسُ[٣]: العِنِّيْنُ، والجمع : سُرَسَاءُ .

مقلوبه

رَسَسْتُ بينهم أَرُسُّ رَسًّا : إذا أَصْلَحْتُ .

والرَّسِيْسُ : الشّيء الثّابت .

ورَسُّ الحُمّى ورَسِيْسُهَا : بُدُوُّهَا .

والرَّسُّ [في القوافي] : فتحة الحرف الّذي قبل ألف[٤]التّأسيس، نحو : فتحة جيم جاهل[٥].

والرَّسُّ والرُّسَيْسُ : مَاءَان[٦]، والرَّسُّ : بئر لثمود .

والرَّسْرَسَةُ : مثلُ النَّصْنَصَةِ[٧].

---

(١) على مُحرّك عُنُقه . **العين** ١٨٩/٧ .

(٢) في الأصل : ((النّبات))، وما أثبتّ من (غ) و (س)، وهو المثبت في المعجمات .

(٣) (س) : ((السّرس)) .

(٤) (غ) و (س) : ((حرف)) .

(٥) وقال بعضهم : إنّ ذكر الرّسّ لم يحتج إليه؛ لأنّ الألف يكون ما قبلها مفتوحًا أبدًا سواءً أكان تأسيسًا أم غير تأسيس . يُنظر : **الكافي** للتّبريزي ١٥٨ .

(٦) لبني سعد، وقيل : إنّهما واديان بنجد، وقيل : إنّهما قُرْب عاقِل؛ وفيهما نخل . والـرّسُّ في الوقت الحاضر : مدينة سعوديّة تُعدّ ثالثة مدن (القصيم) بعد (بُريدة) و(عُنيزة) .

يُنظر : **العين** ١٩١/٧، **ومعجم ما استعجم** ٦٥٢/٢، **ومعجم البُلدان** ٥٠/٣، **وأسماء الأماكن في المملكة العربيّة السّعوديّة** لمحمّدين ٩١ . والرسيس ــ أيضًا ــ : مكانٌ يُعرف بهذا الاسم قريبًا من بيشة إلى الجنوب الشرقي منها .

(٧) كذا في الأصل بالصّاد المهملة، ومثله في **المحيط** ٢٤٢/٨، وفي (غ) و (س) بالضّاد المعجمة، ومثله في **التّهذيب** ٢٩٠/١٢، وهو تصحيف . والنّصنصة : تحرّك البعير إذا نهض من الأرض؛ ويُنظر ص ٣١١ من هذا الكتاب، وفي **العين** ١٩١/٧ **واللّسان** (رسس) : ((مثل الرّصْرَصَة)) .

السّين واللاّم[1]

سَلَلْتُ السَّيْفَ من غِمْدِه[2].

والسَّلِيْلُ : الولد، والسَّلِيْلُ : دماغ الفرَس، والسَّلِيْلُ : السَّنامُ .

/والسُّلُّ والسُّلاَلُ : داءٌ[3]، وقد سُلَّ وأَسَلَّه الله . [١١٧/ب]

والإِسْلاَلُ : السَّرِقَةُ الخَفِيَّة .

والسَّلِيْلَةُ : عَصَبَة أو لحمة ذات طرائق[4].

وسَلَّةُ الفرَس : دُفْعَتُه[5].

والسَّلَّةُ[6]: كالجُؤْنَة .

والمِسَلَّةُ : مِخْيَط ضخم .

والسَّلْسَلُ والسَّلْسَالُ والسُّلاسِلُ : الماءُ العَذْبُ المُتَسَلْسِلُ في الحلق، وخَمْرٌ سَلْسَلٌ .

والسِّلْسِلَةُ : معروفة[7].

ومِمّا ضُوعِفَ من فائه ولامه : المَسْلُوسُ : الذَّاهِبُ العقل .

والسَّلْسُ[8]: خَيْطٌ يُنْظَمُ فيه الخَرَزُ، [والجمع : سُلُوسٌ] .

---

(١) **العين** ١٩٢/٧ .

(٢) أخرجته، وكذلك أَسْلَلْتُهُ . **اللّسان** (سلل) .

(٣) وهو مرضٌ يُصيب الإنسان فيهزُل ويضعُف بعد سُعَالٍ ومرضٍ، وقد يقتُله .

يُنظر : **العين** ١٩١/٧، **وفقه اللّغة** للثّعالبيّ ١٦٤ .

(٤) ينفصل بعضها عن بعض . **العين** ١٩١/٧ .

(٥) (س) : ((دُفْعَةٌ))، وهو خطأ .

(٦) كذا في الأصل و (غ) بكسر السّين، وفي (س) بفتحها، وضَبْطُ **العين** ١٩٢/٧ **والتّهذيب** ٢٩٤/١٢ **والمحيط** ٢٤٤/٨ **والصّحاح واللّسان والقاموس** (سلل) فتح السّين؛ قال ابن دُريد في **الجمهرة** ١٣٥/١ : ((فأمّا السَّلّة الّتي تعرفها العامّة فلا أحسبها عربيّة)) .

ويُنظر في معنى الجؤنة ص ١٨٨ من هذا الكتاب .

(٧) وهي دائرة من حديد ونحوه من الجواهر، مشتقٌّ من السَّلْسَلَةِ وهي : اتّصال الشّيء بالشّيء . **اللّسان** (سلس) .

(٨) ضُبطت الكلمة في الأصل بتحريك السلاّم، وما أثبتّ من (غ) و (س)، وهو ضَبْطُ **العين** ١٩٥/٧ والمعجمات .

وقد سَلِسَ الشّيءُ : إذا قَلِقَ، فهو سَلِسٌ[١].

مقلوبه

اللَّسُّ : تناول الدّابّة للحشيش .

السّين والنون[٢]

أَسَنَّ الرَّجُلُ : كَبِرَت سِنُّهُ[٣].

والسِّنُّ : وَاحِدَةُ أسنان الرّجل والمِنْجَلِ، والسِّنُّ من الثّوم : حبّة من رأسه .

وسِنُّ الرّجل : لِدَتُهُ[٤].

وسَنَنْتُ الشّيء : أحددتُّه[٥].

[واسْتَنَّ الفَرَسُ : مَرِحَ[٦].

واسْتَنَّ السَّرَابُ : اضـ[ـطرب][٧]][٨].

والسِّنَانُ : سِنَانُ الرُّمْحِ .

والمِسَنُّ : حَجَر يُسَنُّ عليه .

وسَنَنْتَ الطّين بيَدِكَ : إذا طيَّنْتَ به فَخّارًا، والمَسْنُونُ : المُصَوَّرُ .

والمَسْنُونُ : المُنْتِنُ .

ورَجُلٌ مَسْنُونُ الوَجْهِ : سُنّ عن وَجْهِهِ اللّحم[٩]، وسُنَّةُ الوَجْهِ : دوائِرُهُ .

وسَنَنُ الطّريق : نَهْجُهُ .

---

(١) هذه العبارة انفرد بها الأصل، وفي (غ) و (س) : «السَّلِسُ : القَلِق»، وهي أجود في الاختصار .

(٢) **العين** ٧/١٩٦ .

(٣) بعده في (س) : «وغير ذلك»؛ ولاشكّ أنّها مُقْحَمَةٌ، ولا معنى لها .

(٤) أي : قِرْنُهُ في السِّنّ . **اللّسان** (سنن) .

(٥) (س) : «حددته» .

(٦) أي : نشط؛ فهو يعدو لمرحه ونشاطه شوطـًا أو شوطين ـ كما ذكر بعضُهم ـ ولا راكب عليه . يُنظر : **اللّسان** (مرح)، (سنن) .

(٧) طَمْسٌ في الأصل، وأكملته ممّا ورد في حاشية (غ) و**اللّسان** (سنن) .

(٨) ما بين المعكوفين انفرد به الأصل، وقد ورد في حاشية (غ)، وأنّه قد أغفل نقله .

(٩) أي : خُفِّفَ . **العين** ٧/١٩٧ .

والمُسَنْسَنُ(١) : طريق يُسْلَكُ .

والسَّنَّة : اسم للدُّبَّة والفَهْدَة .

والسِّنْسِنُ : فِقْرَةُ الظَّهْرِ(٢) .

والسَّنِينَةُ : الرِّيحُ .

والسِّنُّ : صِنْفٌ من الطَّيْرِ(٣) .

وسَنَنْتُ عليه الدِّرْعَ والماء : صَبَبْتُهُما .

وسُنْسُنٌ : اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ .

[**ومِمّا ضُوعِفَ من فائه وعينه** : سُوسَانُ لِبَعْضِ الرَّياحِين، وهو أَعْجَمِيٌّ على وزن فُوْعَالٌ](٤) .

مقلوبه

النَّسُّ : سُرْعَةُ الذَّهَابِ(٥)، والتَّنْسَاسُ(٦) مِنْهُ .

ونَسِيسُ الإِنْسَانِ : مَجْهُودُهُ .

والنَّسِيسَةُ : الحُشَاشَةُ(٧) .

ونَسَّ اللَّحْمُ يَنِسُّ نَسُوسًا : ذَهَبَ بَلَلُهُ من شِدَّة الطَّبْخِ .

---

(١) (س) : «المسَنَّنُ»، وفي **العين** : «المُسَنَّنُ»، ووافق ضبط **التهذيب** ١٢/٣٠٤ ما ضُبطت به هنا، وأُهمل ضبط السِّين الثّانية في **اللّسان**، وأشار في **القاموس** إلى جواز الضّبطين .

(٢) السَّناسِنُ : رؤوس الفَقَار الّتي تَشْخَصُ منها، ويكون من الدّوابّ، طُولُ كلّ واحدة منها أصبعان أو نحو ذلك . **خلْق الإنسان** للأصمعيّ ٢١١ .

(٣) كذا في النّسخ، و لم أجده، وفي **المحيط** ٨/٢٤٨ : «صنفٌ من الطّين» .

(٤) انفرد به الأصل، وذكره في حاشية (غ)، وسيذكره ـــ أيضًا ـــ في (باب الثّنائيّ المعتلّ) .

وسُوسان : المعروف فيه (سَوْسَن)، وهو : نباتٌ يشبه الرّياحين، عريض الورق، وليس له رائحة فائحة كالرّياحين؛ قال الخفاجي : «ووقع في كلام بعض المولّدين : (سوسان) ـــ بالألف ـــ و لم أَرَهُ» .

يُنظر : **اللّسان والقاموس** (سوسن)، **والمصباح المنير** ١١٢، **وشفاء الغليل** ١٥١، **وقصد السّبيل** ٢/١٦٨ .

(٥) خَطَّأَ الأزهريّ هذا المعنى، وذهب إلى أنّ النّسّ : السَّوْق الشّديد . يُنظر : **التّهذيب** ١٢/٣٠٧ .

(٦) (س) : «النّساس» .

(٧) وفي **العين** ٧/٢٠٠ : «النّسيس : بقيّة الرّوح» .

والنَّسْنَاسُ : خَلْقٌ في صورة النّاس[1].
ونَسَّ الحَطَبُ : إذا أخرجَتِ النّارُ زَبَدَهُ على رأسِه .
ونَسَّ من العطش : جَفَّ .

السّين والفاء[2]

سَفِفْتُ السَّويقَ سَفّاً[3]، والسُّفّة[4] والسَّفُوفُ : الاسْمُ، وأسْفَفْتُ الجُرْحَ الدّواء[5].
وأسْفَفْتُ الخُوصَ : نسجتُه .
والسَّفِيفَةُ : البِطَانُ العَرِيضُ يُشَدُّ به الرَّحل .
وسَفَّ الطّائرُ على وجه الأرض سَفِيفاً : مرّ عليه .
وأسَفَّ الرَّجُلُ : دنا من الأرض، وتتبّع مَدَاقّ الأمور .
والإسْفَافُ في النّظر : إحدادُه .
والسَّفْسَفَةُ : انْتِخَالُ الدَّقيق .
والسَّفْسَافُ : الشِّعْرُ[6] الرَّديءُ .
والمُسَفْسِفُ : اللَّئيمُ العَطِيّة[7].
والسُّفُّ[8]: حَيَّةٌ تَطِيرُ في الهَوَاءِ .

---

(١) يشبهونهم في أشياء، ويخالفونهم في أشياء .
وقيل : إنّ حيّاً من عاد عصوا رسلَهم فمسخهم الله نَسْنَاساً، لكلّ إنسان يَدٌ ورِجْلٌ من جانب، ينقزون نَقْزَ الظّبي، ويرعون رَعْيَ البَهَائم . يُنظر : **العين** ٨/٢٠٠ .

(٢) **العين** ٨/٢٠١ .

(٣) إذا اقْتَمَحْتَهُ . **المصدر السّابق** .

(٤) (غ) و (س) : «السَّفة» ــ بفتح السّين ــ؛ وهو بالضّمّ : الاسم، وبالفتح : اسم للمرّة . يُنظر : **العين** ٨/٢٠١، و**اللّسان** (سفف) .

(٥) إذا حشوتَه به . **اللّسان** (سفف) .

(٦) (س) : «الشَّعَرُ»، وهو تصحيف .

(٧) **المحيط** ٨/٢٥٣ .

(٨) كذا في النّسخ بفتح السّين، وهي بضمّها في **العين** ٧/٢٠٢، وبالضّم والكسر في **التّهذيب** ١٢/٣١١ و**اللّسان** و**القاموس** (سفف) .

مقلوبه

الفُسَيْفسَاءُ : أَلْوَانٌ مُؤَلَّفَةٌ من الخَرَزِ تُرَكَّب في الحِيْطَانِ .

والفسْفِسُ : البَيْتُ المُصَوَّرُ بالفُسيفساء .

والفِسْفِسَةُ : القَتُّ الرَّطْبُ .

السّين والباء[1]

السَّبُّ : مَعْرُوفٌ[2]، والسِّبُّ : المُسَابُّ .

والسَّبَبُ : الحبل .

والسَّبَبُ : ما تَسَبَّبَ من شيءٍ[3].

والسِّبُّ : ثوبٌ رقيق .

والسَّبْسَبُ : الأرض المُسْتَوية .

والسَّبَاسِبُ : يوم السَّعَانِيْنِ[4].

ومّما ضوعف من فائه وعينه : سَيْسَبَانٌ : وهو شَجر[5].

مقلوبه

بَسَّ سَويقَهُ : خَلَطَهُ، والاسْمُ : البَسِيْسَةُ .

ونَاقَةٌ بَسُوسٌ : لا تدرّ حتى يُبِسَّ بها الحالب، أي : يُسَكِّنَها .

وانْبَسَّت الأَفْعَى : انْسَابَتْ على وجه الأرض .

والبَسُّ : شَجَرٌ .

والبَسْبَسُ : لغة في السَّبْسَبِ .

---

(١) **العين** ٧/٢٠٣ .

(٢) وهم الشّتم . **المحيط** ٨/٢٥٤ .

(٣) من رَحِمٍ أو يدٍ أو دِيْنٍ . **العين** ٧/٢٠٣ .

(٤) وهو : عِيْدٌ للنّصارى، ويسمّونه يوم السّعانين؛ وهو قبل عيد الفصح بأسبوع . و (سباسب) سريانيّة، وأصلُها (شبث شبا)، ومعناه : الحرفيّ : (أسبوع الأسابيع) . يُنظر : **اللّسان** (سبسب) **والقول الأصيل** للدّكتور ف . عبد الرّحيم ١١٢ .

(٥) السّيسبان : شجرٌ ينبت من حبّة، ويطول ولا يبقى على الشّتاء، ورقه كورق الدِّفْلَى، وثمره حسن يشبه خرائط السّمسم إلاّ أنّها أدقّ . يُنظر : **المخصّص** ١٢/٧ .

والبَسَابِسُ : الكذب .

والبَسْبَاسَةُ : بَقْلَةٌ .

والبَسْبَاسَةُ : اسْمُ امْرأةٍ .

[ومن خفيف هذا الباب][1]: بَسْ : زَجْرٌ للحمار والبغل، يقال منه : بَسْبَسْتُ وأَبْسَسْتُ .

[وبَسْ بمعنى حَسْبٍ، وهي غير عربيّة][2].

السّين والميم[3]

السُّمُّ : معروف، والجمع : سِمَامٌ، والسَّامَّةُ : المَوْتُ .

والسُّمُّ[4]: خُرْتُ الإبْرَةِ وغيره من الثُّقُوب .

وسُمُومُ الرَّجُل : مَشاقُّ جلده، واحدها : سَمٌّ .

والسَّامّةُ : الخاصّة، وقد سَمّه أي : خَصّه .

والسُّمّةُ والسُّمُّ والسُّمُومُ : الوَدْعُ[5] المنظوم .

وسَامُ أَبْرص : ضَرْبٌ من الوَزَغِ[6]؛ والسَّمَامُ : ضَرْبٌ من الطَّيْر، وقد يُسمّى اللّوَاء سَمَامـاً .

والسَّمُومُ : الرِّيحُ الحَارَةُ[7]. ونَبْتٌ مَسْمُومٌ : أصابه السَّمُوم .

والسَّمْسَمَةُ : ضربٌ من مشي الثّعالب، يقال للثّعلب قد سَمْسَم .

---

(١) انفرد به الأصل، ومن قوله : «ومن خفيف هذا الباب ...» إلى «وهي غير عربيّة» لم يَـرِد في (غ)، وأشار إلى وروده في بعض نسخ **المختصر** في الحاشية .

(٢) بَسْ بمعنى حسب فارسيّة كما نصّ عليه في **اللّسان**؛ قال في **التّكملة** ٣٢٤/٣ : «ويسترذله بعضهم» .

(٣) **العين** ٢٠٦/٧ .

(٤) ضُبطت في الأصل بفتح السّين وضمّها، وهما لغتان فيه . **اللّسان** (سمم) .

(٥) الودع : مناقيف صغار تخرج من البحر تُزَيّنُ بها العَثاكِيل، وهي خَرَزٌ بيـضٌ جُـوفٌ، في بطونها شَقٌّ كَشَقّ النَّوَاة، تتفاوت في الصِّغر والكبر . **اللّسان** (ودع) .

(٦) وهو من كبار الوزغ . يُنظر : **حياة الحيوان** ١٦/٢ .

(٧) **الرّيح** لابن خالويه ٧٥ .

والسَّمْسَمَةُ والسَّمَامَةُ : دُوَيبَّةٌ حَمْراءُ[١].

والسِّمْسِمُ : الجُلْجُلانُ[٢].

والسَّمْسَامُ والسُّمْسُمَانِيّ[٣]: السَّريع الخفيف .

وسَمْسَمٌ : اسم موضع[٤].

[وسَمَمْتُ بَيْنَ القَوْمِ أَسُمُّ : إذا أَصْلَحْتَ بينهم][٥].

مقلوبه

[١١٨/أ]

مَسِسْتُ الشَّيء / بيدي مسـاً ومِسْتُه لُغَةٌ[٦].

ورَحِمٌ مَاسَّةٌ : قريبة .

ورجل مَمْسُوسٌ : به مَسٌّ من جُنون .

والمَسُوسُ من المياه : ما نالته الأيدي[٧].

والمَسْمَسَةُ والمَسْمَاسُ : اختلاط الأمر .

[انقضى الثّنائيّ الصّحيح][٨]

---

(١) قيل : إنّها النّملة الحمراء؛ قال الأزهريّ : «وقد رأيتُها في البادية، وهي تلسع فتـؤلم إذا لسـعت» . يُنظر : **التّهذيب** ١٢/٣٢٢، **وحياة الحيوان** للدّميريّ ٢/٣٩ .

(٢) قال أبو حنيفة : هو بالسّراة واليمن كثير، ولونُه أبيض . **اللّسان** (سمم) .

(٣) (س) : «السَّمْسَمَانيّ» ـــ بفتح السّينين ـــ، ولم أجد مَن ذكر هذا الضّبْط .

(٤) وهي رَمْلةٌ في بلاد بني ضبيعة بن قيس بن ثعلبة؛ وقال بعضُهـم : رَمْلـةٌ بـين القُصيبـة والبحـر بالبحرين . يُنظر : **معجم ما استعجم** ٣/١٥٤، **ومعجم البُلدان** ٣/٢٨٣ .

(٥) تكملة من (غ) و (س)؛ وقد ألحقت بهامش الأصل .

(٦) فقد حذفوا السّين الأولى، وحوّلوا كسرتها إلى الميـم، وبعضهـم لا يحـوّل ويـترُك الميـمَ علـى حالها مفتوحة (مَسْتُ)؛ وهذا من شواذّ التّخفيف؛ فهي لغة شاذّة . يُنظر : **الصّحاح** (مسس) .

(٧) وقيل : هو الماء العذْب الصّافي الّذي يشفي الغليل . يُنظر : **التّهذيب** ١٢/٣٢٤، **واللّسان** (مسس) .

(٨) تكملة من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّنائيّ المضاعف» .

باب الثّلاثيّ الصّحيح

السّين والطّاء والرّاء[١]



السَّطْرُ من الكِتَابِ والشّجر : معروف[٢].

وسَطَّرَ علينا : أتى[٣] بالأساطير، وسَطَّر : إذا ألّف .

والمُسَيْطِر : الرّقيب الحافظ، وقد تَسَيْطَرَ عَلَيْنَا وتَسَوطَرَ .

مقلوبه

السَّرْطُ والاسْتِرَاطَةُ[٤]: سُرْعَةُ[٥] الابْتِلاع .

والسِّرِطْرَاطُ : الفَالُوذَج .

والسَّرَطَانُ : منْ خَلْقِ المَاءِ[٦].

والسَّرَطَانُ : دَاءٌ بقائمة الدّابّة[٧].

والسَّرطانُ : برجٌ من بروج السّماء[٨].

مقلوبه

الطِّرْسُ : الكتاب الممحو تعاد فيه الكتابة، وطَرَّسْتُ الكتاب[٩]: سَوَّدْتُهُ .

---

(١) **العين** ٧/٢٠٩ .

(٢) وهو الصّفُّ . **اللّسان** (سطر) .

(٣) (غ) : «أتانا» .

(٤) (غ) و (س) : «الاستراط» كما في **العين** ٧/٢١١ .

(٥) «سرعة» ليست في (غ) .

(٦) ويُسمّى عقرب الماء، ويعيش في البرّ أيضًا؛ وهو جيّد المشي، سريع العدْوِ، ذو فكّين ومخاليب وأظفارٍ حِدَاد، كثير الأسنان، صلب الظّهر، له ثماني أرجل . يُنظر : **حياة الحيوان** ٢/٢٧ .

(٧) وفي الطبّ الحديث : السرطان : ورمٌ خبيث يتولّد في الخلايا الظاهريّة الغُدّيّة ويتفشّى في الأنسجة المجاورة . **المعجم الوسيط** ٤٢٧ .

(٨) وهو من بروج الصّيف . **الأزمنة والأمكنة** للمرزوقيّ ١/١٦٥ .

(٩) (غ) و (س) : «الباب» كما في **القاموس** (طرس) .

السّين والطّاء واللاّم[١]

السَّطْلُ[٢]: طُسَيْسَةٌ صَغِيرَةٌ على صنعة التَّوْرِ له عُرْوَةٌ، والجمع : سُطُول .

مقلوبه

السَّلِيطُ : الطَّوِيل اللّسان، وقد سَلُطَ[٣] سَلاطَةً .

والسَّلِيطُ : الزّيت .

والسُّلْطَانُ : الحُجّة، والسُّلْطَانُ[٤]: قدرة الملك، والتّسْلِيطُ : معروف[٥].

مقلوبه

طَسَلَ السَّرابُ [طَسْلاً][٦]: إذا اضْطَرَبَ .

مقلوبه

الطِّلْسُ لُغَةٌ في الطِّرْسِ[٧]، وطَلَّسْتُ الكتاب : أفسدتّ خطّه .

والطِّلْسُ : جِلْدَةُ فَخذِ البَعِير .

والطُّلْسَةُ[٨]والطَّلَسُ : مصدر الأَطْلَس من الذّئاب، وهو المتساقِط الشّعر .

---

(١) **العين** ٧/٢١٢ .

(٢) (س) : «السَّيْطَلُ»، وهي لغة في السَّطل . **اللّسان** (سطل) .

والسّطل : إناءٌ من مَعْدن كالمِرْجل، له علاقة كنصف الدّائرة مركّبة في عروتين؛ وهو مُعرّب، ورجّح محقّق **المعرّب** أنه لاتينيّ . يُنظر : **المُعرّب** ٣٨٤، و**المعجم الوسيط** ٤٣١ .

(٣) (س) : «سَلِطَ» ــ بكسر اللاّم ــ؛ وقد ذكر الضّبطين في **القاموس** (سلط) .

(٤) وهو يُذَكّر ويؤنّث، قال الفرّاء : «والتّأنيث عند الفصحاء أكثر، والعرب تقول : "قضت به عليك السّلطان"»، وذهب ابن الأنباريّ إلى أنّ التّذكير أعلى، قال : «ومَن أنّث ذهب إلى أنّه حجّة» .

يُنظر : **المذكّر والمؤنّث** للفرّاء ٧٤، ولابن التّستريّ ٨٣، و**البُلغة في الفرْق بين المذكّر والمؤنّث** لابن الأنباريّ ٨٤.

(٥) وهو : التغليب وإطْلاقُ القَهْرِ والقُدْرة . **القاموس** (سلط) .

(٦) زيادة من (س) .

(٧) يُنظر : **القلْب والإبدال** لابن السّكّيت ٥٢ .

(٨) كذا في النّسخ بضمّ الطّاء وسكون اللاّم، وضبطه في **العين** ٧/٢١٤ بفتح الطّاء وتحريك اللاّم، وهو ضبط **التّهذيب** ١٢/٣٣٣ و**اللّسان** (طلس)؛ وضُبِطَ المصدر في بعض أصول **المحيط** بإسكان اللاّم مع فتح الطّاء ــ كما ذكر المحقّق ٨/٢٦٩ ــ .

والطُّلْسَةُ : الغُبْسَةُ .

والطَّيْلَسَانُ[1]: معروف .

[واطْلِنسَاءُ العِرقِ : سَيَلانُهُ][2].

مقلوبه

اللَّطْسُ : الضَّربُ بالشَّيءِ العريضِ، يُقال : لَطَسَهُ البعير بخفّه .

والمِلْطَاسُ : حجر عريض، وقد يُسَمَّى به خُفُّ البعير .

السّين والطّاء والنّون[3]

الأُسْطُوَانَةُ : معروفة[4]، والجمع : أَسَاطِينُ، ويُقَال : أَسَاطِينُ مُسَطَّنَةٌ .

والأُسْطُوانُ : الرّجل الطّويل الرّجلين والظّهر .

مقلوبه

السِّنَاطُ : الكوسج، وقد سَنُطَ .

مقلوبه

النِّطِّيسُ والنِّطَاسيُّ : العالمُ بالطّبِّ .

والتَّنَطُّسُ : التَّقَزُّزُ .

السّين والطّاء والفاء[5]

السَّفَطُ : معروف[6]، والسَّفِيطُ : السَّخِيُّ، وقد سَفُطَ سَفَاطَةً .

---

(١) الطّيلسان : مثلّثة اللاّم . **الغرر المثلّثة** ٣٠٣ . وهو ضربٌ من الأكسية أسـود اللّـون . **التّهذيب** ٣٣٣/١٢، و**اللّسان** (طلس) .

(٢) انفرد به الأصل، وفي حاشية (غ) : ((وقع في الكبير في (باب الرّباعيّ) : واطْلنساء العرق : سيلانُه؛ وردّه محمّد فقال "الاطلنساء ثلاثيّ والنّون والياء زائدتـان"، فأخرجـه مـن بـاب الرّبـاعيّ، وأَغْفَـلَ نَقْلَـهُ إلى الثّلاثيّ)) .

(٣) **العين** ٢١٥/٧ .

(٤) وهي : السّارية . **اللّسان** (سطن) . وذِكْرُ الزُّبيديّ لها هنا يدلّ على أنّه يُرَجّح رأي مَـن يقـول : إنّ الهمزة زائدة والنّون أصليّة والكلمةعلى (أُفْعُوَالَة)؛ ويرى الأخفش أنّ النّون زائدة ووزنه (فعلوانـة)، وقـد رَجّحه الرّضيّ . يُنظر : **الصّحاح** (سطن)، و**سفر السّعادة** ٥٨/١، و**شرح الشّافية** ٣٩٧/٢ .

(٥) **العين** ٢١٦/٧ .

(٦) وهو كالجُوالق، يُعَبأُ فيه الطّيب وما أشبهه مـن أدوات النّسـاء . يُنظـر : **التّهذيـب** ٣٤٠/١٢، و**اللّسان** (سفط) .

مقلوبه

الفَسيطَةُ : قُلامَةُ الظُّفْر، والفَسيطُ : الثُّفْرُوقُ[1].

والفُسْطَاط والفِسْطَاطُ : ضَرْبٌ من الأبنية[2].

والفُسْطاط : مجتمع أهل الكورة حوالي جامعها .

مقلوبه

الطَّفَسُ : قذر الإنسان، ورجل طَفِسٌ .

مقلوبه

الأَفْطَسُ : المنخفض الأنف، وقد فَطِسَ فَطَسًا .

والفِنْطِيسَةُ : خَطْمُ الخِنْزِير .

والفِطِّيسُ : المِطْرَقَةُ .

والفَطْسُ : حبُّ الآسِ .

وفَطَسَ فُطُوسًا : مات من غَيْرِ دَاءٍ .

السِّين والطَّاء والباء[3]

السَّبْطُ[4]والسَّبِطُ : ضدّ الجَعْد، وقد سَبُطَ سُبُوطًا .

والسَّبَطُ : نَبْتٌ كالرَّبل طويل[5].

والسَّابَاطُ : سَقِيفَةٌ بين دَارَيْنِ .

والسِّبْطُ : ولد الولد، والسِّبْطُ : من اليهود كالقبيلة .

---

(١) وهو المُتَعَلِّقُ وَسْطَ القِمَعة (الّتي على رأس البُسْرة والرُّطَبَة)، ويكون في جَوْفِ الرُّطبة . **النّخل** لأبي حاتم ٧٨ .

(٢) سقط من متن الأصل، وألحقه في حاشيته؛ وهو في (غ) و (س) .

(٣) **العين** ٢١٧/٧ .

(٤) ضُبطَ في الأصل و (غ) بإسكان الباء وتحريكها معًا، وفي (س) بإسكانها فقط .

(٥) ينبت في السّهل والرّمل . **النّبات** للأصمعيّ ٢٢ .

وسُبَاطُ : اسم شهر بالرّوميّة[١].

والسَّبَطَانَةُ[٢]: قَنَاةٌ جَوْفَاء[٣].

وسَبَّطَتِ النّاقةُ بولدها : أخدجت[٤]به[٥].

مقلوبه

البَسْطُ : نقيض القَبْضِ، والبَسْطَةُ : الفضيلة .

والبِسَاطُ : مَعْرُوفٌ[٦].

والبِسْطُ : النّاقةُ مَعَهَا ولدُهَا .

مقلوبه

التَّطْبِيسُ : التَّطْبِيق .

والطَّبَسَانِ : كُورتان بخُرَاسان[٧].

السّين والطّاء والميم[٨]

الأُسْطُمَّةُ : البحر[٩]، وأُسْطُمَّةُ الحسب : وسطه ومجتمعه .

---

(١) وصوّب د. ف عبد الرّحيم أنّه شهرٌ من شهور السّريانيّة، وأصله بالسّريانيّة (شباط) ــ بالشّين ــ؛ وهو الشّهر الخامس من الشّهور السّريانيّة قبل آذار، وعدد أيّامه ثمانية وعشرون يومـاً، غير أنهم يجعلونه ثـلاث سنين كلّ سنة منها ثمانية وعشرون يومـاً، وفي السّنة الرّابعة تسعة وعشرون يومـاً؛ فتكون سنتهم هذه ثلاثمائة وستّة وستّين يومـاً، ويسمّونها الكبيسة . يُنظر : **الأزمنة والأمكنة** للمرزوقيّ ١/١٧٢، و**القول الأصيل فيما في العربيّة من الدّخيل** للدّكتور ف. عبد الرّحيم ١٢٩ .

(٢) (س) : ((السّباطة))، خطأ .

(٣) يُرمى فيها بسهامٍ صغَار تُنْفَخُ نفخـاً فلا تكاد تُخْطِئ . **العين** ٧/٢٢٠ .

(٤) في الأصل و (س) رُسِمَ بالرّاء، والصّواب : ما أثبتّه من (غ) بالدّال؛ ويُقَال : خدجـت النّاقـة : إذا ألقت ولدها قبل تمام وقته؛ وفي **الإبل** للأصمعيّ ٧٠ : ((فإذا ألقته وقد نبت شعرُه قيل قد سبّغت وسَبّطَتْ)) .

(٥) ((به)) ليست في (س) .

(٦) البساط : ما يُبْسَطُ، وضَرْبٌ من الفُرُش يُنْسَجُ من الصّوف ونحوه . يُنظـر : **الصّحـاح** (بسـط)، و**المعجم الوسيط** ٥٦ .

(٧) الطّبَسَان : تثنية طبس، وهما بلدتان يقال لكلّ واحدة منهما (طَبَس)، إحداهما (طَبَس العنـب) والأخرى (طَبَسُ التّمر)؛ والعرب تُسمّيهما (بابا خراسان)؛ لأنّهما كانتا أوّل فتوحاتهم لخراسان؛ وقد فُتحت أيّام عثمان بن عفّان ــ رضي الله عنه ــ . **معجم البُلدان** ٤/٢٢ .

(٨) **العين** ٧/٢٢٠ .

(٩) في **العين** ٧/٢٢١ والمعجمات : ((أسطمة البحر : مجتمعه ووسطُه))؛ وكان الأجود في الاختصار لـو قال : وأسطمة البحر والحسب : وسطه ومجتمعه .

مقلوبه

سَمَطْتُ الحَمَلَ أَسْمُطُهُ[١] سَمْطًا : نتفتُه من الصّوف بعد إدخاله في الماء الحارّ[٢].

وسُمُوطُ القِلادَة : معاليقها على الصّدر، والسُّمُوطُ : سيورٌ تُعَلّقُ من السَّرْجِ[٣].

والمُسَمَّطُ من الشِّعْرِ : أبيات مشطورة تجمعها قافية مخالفة لها[٤] لازمة للقَصِيد[٥].

والسِّمْطُ من الرِّجال : الخفيف[٦].

والسِّمْط من الثِّياب : ما ظهَر من تَحْت[٧].

ونَعْلٌ سَمِيطٌ وأَسْمَاطٌ : لا رقعة فيها، وسَرَاويلُ أَسْمَاطٌ : لا حَشْوَ لَهَا .

والسُّمَيْطُ : الآجُرُّ القَائِم بعضُه على بعضٍ .

والسَّامِطُ : اللَّبَن الّذي ذهبت عنه حلاوة الحلب[٨].

والسِّمَاطُ : معروف[٩].

---

(١) ضُبِطَ الفعلُ في الأصل و (س) بضمّ الميم فقط، وفي (غ) بضمّها وكسرها معـًا كما في **اللّسان** (سمط) .

(٢) ثمّ شُوِيَ . **العين** ٢٢٢/٧ .

(٣) **صفة السّرج واللّجام** لابن دُريد ٥٥ .

(٤) «لها» ليست في (غ) و (س) .

(٥) (غ) : «القصيدة» .

والمُسَمَّطُ : نَوْعٌ من الشّعر يبتدئ الشّاعر فيه ببيت مُصرّع غالبـًا تُسمّى قافيته عمود القصيدة، ثـم يـأتي بمجاميع من الأشطر في كُلٍّ منها خمسة أشطر : الأربعة الأُولى منها علـى غـير قافيـة البيـت الأوّل (عمـود القصيدة)، والشّطر الخامس على قافية البيت الأوّل . يُنظر : **المعجم المفصّل في علم العروض والقافيـة وفنـون الشّعر** ٤٠٧ .

(٦) الخفيف في جسمه الدّاهية في أمره . **العين** ٢٢٣/٧ .

(٧) وقيل : السِّمْطُ من الثّياب : الّذي ليس له بطانة طيلسان، أو ما كان من قُطْنٍ . يُنظـر : **التّهذيب** ٣٤٧/١٢، ٣٤٨ .

(٨) و لم يتغيّر طعمُه . **العين** ٢٢٣/٧ .

(٩) وهو الصّفُّ، وما يُمَدُّ عليه الطّعَام، وهم على سِمَاطٍ واحد أي : نَظْمٍ واحـد . يُنظـر : **اللّسان والقاموس** (سمط) .

مقلوبه

طَسَمَ الشَّيْءُ طُسُومـًا : [دَرَسَ وعَفَا .

وطَسْم: حيٌّ من العرب انقرضُوا](١).

[١١٨/ ب]

/مقلوبه

مَسَطْتُ الماء من رحم الفرس مَسْطـًا : أَخْرَجْتَهُ بيدك .

والمَاسِطُ : ضَرْبٌ من شجر الصّيف ترعاه الإبل، فتَمْسَطُ بطونُهـا أي : يَنْخَـرِطُ ما فيها(٢).

مقلوبه

طَمَسَ الشَّيْءُ : دَرَسَ، وطَمَسَ النّجم : ذهب ضَوْءُهُ .

وخَرْقٌ طَامِسٌ : لا نبات فيه ولا مسلك .

وطَمَسَ اللّه على ماله(٣).

مقلوبه

مَطَسَ العَذِرَةَ مَطْسـًا : إذا رماها بمَرَّةٍ .

السّين والدّال والرّاء(٤)

السِّدْرُ : النَّبقُ، وورقه غَسُولٌ .

وسَدِرَ بَصرُهُ سَدَرًا : إذا لم يكد يُبصر .

ورجل سَادِرٌ : غير متثبّت(٥).

والسَّدَرُ(٦): أَنْ تَسْدُرَ شَعْرَكَ فتُرْسِلَهُ .

---

(١) ما بين المعكوفين طَمْسٌ في الأصل، وأكملتُه من (غ) و (س) . وطَسْمُ : قبيلة من العاربة، وهـم بنو طَسم بن ولاّد بن سام بن نوح؛ وذكر الجوهريّ أنّهم من عاد . يُنظر : **الصّحاح** (طسم)، **ونهايـة الأرب** للقلقشنديّ ٢٩٥ .

(٢) **معجم أسماء النباتات** ١٤٢ .

(٣) أي : مَسَخَهُ . **العين** ٧/٢٢٢ .

(٤) **العين** ٧/٢٢٤ .

(٥) والسّادِرُ ـ أيضـًا ـ : الّذي لا يَهْتَمّ لشيءٍ ولا يُبالي ما صنع . **التّهذيب** ١٢/٣٥٤ .

(٦) كذا بتحريك الدّال في النّسخ، وهو بإسكانها في **العين** ٧/٢٢٤ والمعجمات .

والأَسْدَرَان[1]: المَنْكِبَان .
والسَّدِيرُ : نهر[2].

مقلوبه

سَرَدَ الحديث سَرْدًا[3]، والسَّرْدُ[4]: اسم للدُّروع .
والمِسْرَدُ والسِّرَادُ : المِثْقَبُ، والمِسْرَدُ : النَّعل المخصوفة اللِّسَان .
والسَّرَنْدَى[5]: الجريء على الأمور .

مقلوبه

دَسَرَهُ بالرُّمْحِ : طَعَنَهُ، والدَّسْرُ : الدّفع أيضـــًا .
ودَسَرْتُ السَّفينة بالدِّسَارِ[6]، وهو : خيط من ليف يُشَدُّ به أَلواحُها .
وجمل دَوْسَرِيٌّ ودَوْسَرٌ[7]: ضخم .

مقلوبه

دَرَسَ الشَّيءِ يَدْرُسُ دُرُوســًا : عفا، ودَرَسَتْهُ الرِّيح، والدَّرْسُ[8]: أثر الدَّارِس .
والدَّرِيسُ : الثَّوب الخلق، والجمع : دِرْسَانٌ .
ودَرَسْتُ الكتاب دِرَاسَةً[9].
والدَّرْسُ : ضَرْبٌ من الجَرَبِ .
والدِّرْوَاسُ : الغليظ الرَّقبة[10].

---

(١) ويُقَال : الأصدارن ـــ بالصّاد كما مرّ ص ٣١٥ ـــ، والأزدران ـــ بالزّاي ـــ . يُنظر : **القلْب والإبـــدال** لابن السِّكِّيت ٤٣، و**الفرْق بين الحروف الخمسة** للبطليوسيّ ٤٩٣ .
(٢) يُقال : إنّه بالحيرة . **معجم البُلدان** ٢٢٧/٣ .
(٣) إذا تابعَه . **العين** ٢٢٦/٧ .
(٤) (س) : «السِّرْدُ» بكسر السِّين .
(٥) ذكره في **العين** في (الرُّباعيّ) ٣٤٠/٧، ويُنظر : **سفر السّعادة** ٣٠٢/١ .
(٦) ويُقال للمسمار ـــ أيضـــًا ـــ دسارٌ . **العين** ٢٢٥/٧ .
(٧) (س) : «دُوسر» ـــ بضمّ الدّال ـــ .
(٨) بكسر الدّال في النّسخ، وفي **العين** ٢٢٧/٧ و**اللّسان** (درس) بفتحها .
(٩) أي : ذلّلته بكثرة القراءة حتى خَفّ حفْظُهُ عليّ من ذلك . **التّهذيب** ٣٦٠/١٢ .
(١٠) وقد ذكره في **العين** في (الرُّباعيّ) ٣٤٠/٧ .

والدِّرْنَاسُ[1]: الأَسَدُ العَظِيم .

مقلوبه

رَدَسْتُ الشَّيْءَ رَدْسًا : دَكَكْتُهُ[2] بشيءٍ صُلْبٍ، والاسم : المِرْدَسُ .

السّين والدّال واللام[3]

السَّدْل : إرخاء الثَّوْبِ من المنكبين إلى الأرض، وشعر مُنْسَدِلٌ : طويل .

مقلوبه

دَلَّسَ في البيع وغيره : إذا لم يبيِّن عيبَه .

السّين والدّال والنون[3]

السَّدْنُ والسِّدَانَةُ : الحجابة، وسَدَنَةُ البيت : حُجَّابُهُ[4].

مقلوبه

السَّنَدُ : ما ارتفع من الأرض في قُبُل جبل، وقد أَسْنَدْتُ إلَيْه[5].

وأَسْنَدتُ الحديث : رَفَعْتُهُ .

والمُسْنَدُ : الدَّهْرُ .

والسِّنَادُ : النّاقة الطّويلة المُسْنَدَةُ السَّنَام .

والسَّنَدُ : أَنْ تَلْبَسَ قَمِيصًا وتَحْتَهُ قَمِيصٌ أَطْوَلُ مِنْهُ .

والسِّنَادُ : اختلاف حروف المُقَيَّد والمُرْدَف، نحو : الدِّين والدَّين في القوافي[6].

والسِّنْدَانُ[7]: العَلاَةُ .

---

(١) ذكره الزّبيديّ هنا لأنّه يرى أنّ النّون زائدة، وذكره صاحب **المحيط** ٤٢٨/٨ في (باب الرُّباعيّ) .

(٢) (س) : «حككته»، وهو تحريف .

(٣) **العين** ٢٢٨/٧ .

(٤) الّذين يتولّون خدمته وأموره جميعًا . **اللّسان** (سدن) .

(٥) فهو مُسْنَدٌ . **العين** ٢٢٨/٧ .

(٦) وهو من عيوب القافية، والسّند والسِّنَادُ هو : اختلاف ما يُراعى قبل الرّويّ من حروف الرِّدف والتأسيس، والحركات : الإشباع والحذو والتّوجيه؛ وهو أنواع، والمثال الّذي ذكره هنا مثالٌ على سِنَاد الحذو، وهو اختلاف حركة الحرف الذي قبل الرِّدف . يُنظر : **الكافي في العروض والقوافي** ١٦٤، و**المعجم المفصّل في علم العروض والقافية وفنون الشّعر** ٢٧٣ ــ ٣٦٦ .

(٧) كذا بكسر السّين في النّسخ، ونَصَّ في **التّكملة** ٢٥٦/٢ و**القاموس** (سند) على فتحها .

=

مقلوبه(١)

الدَّنَسُ : لَطْخُ الوَسَخ(٢)، وقَدْ دَنِس، فهو دَنِسُ المُروءَةِ .

مقلوبه

النَّدسُ والنَّدُسُ : الفَطِنُ، والنَّدْسُ : الصَّوْتُ الخَفِيُّ، والنَّدْسُ : الطَّعْنُ، ورِمَاحٌ نَوَادِسُ(٣).

السّين والدّال والفاء(٤)

السَّدَفُ : ظَلامُ اللّيل، والسُّدْفَةُ طائفة(٥)منه، والسُّدْفَةُ : البَابُ .

والسَّدِيفُ : شَحْمُ السَّنَامِ .

مقلوبه

سَفِدَها وسَفَدَها سَفْدًا(٦)، والسَّفُّودُ : مَعْرُوفٌ(٧).

مقلوبه

الدُّسْفَانُ : شِبْهُ الرَّسُول يَطْلُبُ الشَّيءَ، والجمع : دَسَافِين .

مقلوبه

فَسَدَ الشَّيْءُ فَسَادًا وأَفْسَدْتُه .

والعَلاَة : الزُّبرة الّتي يضرب عليها الحدّاد الحَديدَ . **اللّسان** (علا) .

(١) لم يرد هذا المقلوب في **العين** المطبوع، وفي **التّهذيب** ١٢/٣٦٦ نقل عن اللّيث مادّة المقلوب .

(٢) في الثّياب والأخلاق . **التّهذيب** ١٢/٣٦٦ .

(٣) «نوادس» سقطت من (س) .

(٤) **العين** ٧/٢٣٠ .

(٥) (س) : «قطْعَةٌ» . والسُّدْفة من الأضداد؛ فبنو تميم يذهبون إلى أنّها الظُّلْمَةُ، وقيس يذهبون إلى أنّها الضَّوء، وحكى ابن السّكّيت إبدال السّين فيها شينًا عن الفرّاء، فيُقَال : (الشُّدفة) .

يُنظر : **القلْب والإبدال** لابن السّكّيت ٤١، **والأضداد** للسّجستانيّ ١٤٩، **والأضداد** لابن الأنباريّ ١١٤ .

(٦) السَّفْدُ والسِّفَادُ نَزْوُ الذّكر على الأنثى . **الصّحاح** (سفد) .

(٧) السفود : حديدة ذات شُعَبٍ مُعَقّفَة يُشْوَى بها اللّحم . **اللّسان** (سفد) .

السّين والدّال والباء[١]

السَّبَد : الشَّعَرُ، يُقَال[٢]: «ماله سَبَدٌ ولا لَبَدٌ» أي : ماله ذو شَعَرٍ ولا صوفٍ .

والسَّبَدُ[٣]: الشُّؤْمُ .

وسَبَّدَ رَأْسَهُ : استَأْصَلَ شَعَرَهُ، والتَّسْبِيْدُ : أن ينبت شعره بعد أيّام .

والسُّبَدُ : طَائِرٌ[٤].

ويُقَالُ للرَّجُلِ : هو سِبْدُ أَسْبَادٍ : إِذَا كَانَ دَاهِيــًا[٥] في اللُّصُوصِيَّةِ .

والسَّبَنْدَى : النَّمِرُ[٦].

مقلوبه

الدَّبْسُ : الكَثِيرُ، والدِّبْسُ : عُصَارَةُ الرُّطَبِ .

والدُّبْسَة : حُمْرَةٌ مُشْرَبَةٌ سَوادًا .

والدَّبُوسُ : خُلاصُ التَّمْرِ يُلْقَى في السَّمْنِ[٧].

والدَّبُّوسُ : معروفٌ[٨].

---

(١) **العين** ٧/٢٣١ .

(٢) هذا القول مَثَلٌ من الأمثال، وقد ورد في **العين** ٧/٢٣٢ والمعجمات و**مجمع الأمثال** ٢/٢٧٠ .

قال في **اللّسان** (سبد) : «يُكَنّى بهما (السّبد واللّبد) عن الإبل والغنَم، وقيل : يُكَنّى بهما عــن المعـز والضّأن، وقيل : يُكَنّى به عن الإبل والمعز»؛ وورد عن الأصمعيّ أنّ قولهم : «ماله سبد ولا لبد» أي : ماله قليـل ولا كثير . ينظر : **إصلاح المنطق** لابن السّكّيت ٣٨٤ .

(٣) كذا بفتح السّين في النّسخ، وهو ضبط **المحيط** ٨/٢٨٨، وضُبِطَ بضـمّ السّـين في **العـين** ٧/٢٣٢ و**التّهذيب** ١٢/٣٧٢ و**اللّسان** و**القاموس** (سبد) .

(٤) وهو طائرٌ ليّن الرّيش، إذا قطرت عليه قطرة من ماء جرت عليه من لينه؛ والعرب تُشَبّه الفَرس به إذا عَرِق؛ وقيل : إنّه ذكر العُقبان . ينظر : **اللّسان** (سبد)، و**حياة الحيوان** ٢/١٧ .

(٥) «داهيــًا» سقطت من (س) .

(٦) وقيل : الأسد . **أسماء الأسد** لابن خالويه ١١، و**اللّسان** (سبد) .

(٧) وهو مُطَيِّبٌ له . **العين** ٧/٢٣٢ .

(٨) وهو عمودٌ على شكل هِرَاوة مُدَمْلَكة الرّأس، وفي العصر الحديث يُطلـق الدّبّـوس علـى أداة مـن مَعْدن على هيئة المسمار الصغير . والدّبوس معــرّب . ينظـر : **اللّســان والقــاموس** (دبــس)، (قمــع)، و**قَصْدُ السّبيل** للمحبّيّ ٢/١٤، و**المعجم الوسيط** ٢٧٠ .

السّين والدّال والميم[١]

السَّدَمُ : هَمٌّ في نَدَمٍ، يُقَالُ[٢]: رَجُلٌ سَادِمٌ نَادِمٌ، وسَدْمَانُ نَدْمَانُ[٣].

والسَّدَمُ : الماء الّذي كاد يندفق لوقوع الأقمشة فيه[٤].

ومياه أَسْدَامٌ ومَنْهَلٌ سَدُومٌ، وقد سَدِمَ .

وسَدُومُ[٥]: مدينة من مدائن قوم لوط، وكان يسمّى قاضيها بسَدُومٍ .

مقلوبه

سَمَدَت الإبل تَسْمُدُ سُمُودًا : إذَا لم تعرف الإعْيَاء .

والسُّمُودُ : الغَفْلَة واللّهو[٦].

وسَمَدَ يَسْمُدُ[٧]: إذا قام ورفع رأسه .

والسَّمَادُ : تُرَابٌ قَوِيٌّ يُسَمَّدُ به النّبات .

وسَمَّدَ شَعْرَهُ : استَأْصَلَه بالحَلْق[٨].

مقلوبه

الدَّسَمُ : الوَدَكُ، والنّعت : دَسِمٌ .

---

(١) **العين** ٢٣٣/٧ .

(٢) «يُقَالُ» ليست في (س) .

(٣) قال في **العين** ممّا نقله الأزهريّ عنه : «وقلّما يُفْرَدُ السَّدمُ من الندم» . **التّهذيب** ٣٧٤/١٢، ويُنظر : **الاتباع والمزاوجة** لابن فارس ١٢١ .

(٤) في **العين** وعَدَد من المعجمات : «ماء سُدُمٌ : وقعت فيه الأقمشة والحَوْلَان حتى يَكَادُ يندفن»، وفي **اللّسان والقاموس** : «وماءٌ سَدَمٌ وسَدِمٌ وسُدُمٌ وسَدُومٌ : مُنْدَفِقٌ» .

(٥) وجعلها أبو حاتم (سذوم) ــ بالذّال المعجمة ــ، وقال : «الدّال خطأ»؛ وقال الأزهريّ : «وهذا عندي هو الصّحيح»، وصوّبه الفيروزبادي، قال ابن قتيبة : «والمشهور : بالدّال»، وسَدُوم : هي سَرمين : بلدة من أعمال حلب؛ وقال في **اللّسان** : إنّها مدينة بحمص . يُنظر : **التّهذيب** ٣٧٤/١٢، **ومعجم البُلدان** ٢٢٦/٣، **واللّسان والقاموس** (سدم) .

(٦) يُقَال : السّامدُ أي : اللاّهي في كلام اليمن، وهو في لغة طيّيء : الحزين؛ فهو ــ إذًا ــ من الأضداد .

يُنظر : **الأضداد** لأبي حاتم ٢٣٥، ولابن الأنباريّ ٤٣ .

(٧) بكسر الميم في النّسخ، وهو ضبط **المحيط** ٢٩٤/٨، وفي **العين** ٢٣٥/٧ أورد فتح الميم وضمّها و لم يورد الكسر، وفعل ذلك في **التّهذيب** ٣٧٨/١٢، **واللّسان** (سمد)؛ ولعلّها مثلّثة الميم .

(٨) وسَمّد شعرَه ــ أيضًا ــ : طوّله، من الأضداد . يُنظر : **الأفعال** لابن القطّاع ١٣٨/٢ .

وَدَسَمْتُ القَارُورة وغيرها بالدِّسَام أدْسِمُها : سددتُّها(١).
والدَّسْمَةُ(٢): الرّديء من الرِّجال .
والدَّيْسَمُ : الثّعلب(٣).

مقلوبه

المَسَدُ : ليف النّخل .
[١١٩/أ] والمَسْدُ(٤): إدْآبُ السّير باللّيل، / والفعل يَمْسُدُ .
والمِسَادُ : نِحْيُ السَّمْن .
والمَسَدُ : المحْوَرُ من حَديد .
وجَارِيَةٌ مَمْسُودَةٌ : مطويّة ممشوقة .

مقلوبه

الدَّمْسُ : الظّلام، وقَدْ دَمَسَ اللَّيْلُ وأَدْمَسَ، والتَّدْمِيسُ : إِخْفَاءُ الشَّيْءِ .

السّين والتّاء والرّاء(٥)

سَتَرْتُ الشّيء سِتْرًا(٦)، والسِّتْرُ والسُّتْرَةُ والسِّتَارُ : الاسم، وامرأة سَتِيرَةٌ : حَيِيَّةٌ .

مقلوبه

التُّرْسُ : معروف(٧)، والجمع : تِرسةٌ، وتَتَرَّسْتُ بالشَّيْءِ .

---

(١) (س) : «بالدَّسْم أدْسَمْتُها : شددتّها»، وهو تصحيف .
(٢) كذا بفتح الدّال في النّسخ، وهي بضمّ الدّال في **المحيط** ٢٩١/٨ و**الصّحاح** و**اللّسان** و**القاموس** (دسم) .
(٣) وقيل : إنّه ولد الذّئب من الكَلْبة، وقيل : إنّه ولد الدُّبّ؛ وهو أغبر اللّون، وغُبرتُه ممتزجة بسواد .
يُنظر : **الحيوان** للجاحظ ١٨٣/١، و**الصّحاح**، و**اللّسان** (دسم)، و**حياة الحيوان** ٤٧٧/١ .
(٤) ضُبِطَ في الأصل بتحريك السّين، وما أثبتّه من (غ) و (س)، وهو ضبط **العين** ٢٣٥/٧ والمعجمات .
(٥) **العين** ٢٣٦/٧ .
(٦) (غ) : «سَتْرًا» بفتح السين .
(٧) التُّرس : ما يُتوقّى به في الحرب من السّلاح . **اللّسان** (ترس) .

والمَتْرَسُ[١]: خَشَبَةٌ تُوضَعُ خلف الباب [تُسمّى الشّجّار][٢]، وهي أعْجَمِيّةٌ[٣].

السّين والتّاء واللام[٤]

تَسَاتَلَ النّاسُ[٥]: خرجوا تبعـًا واحدًا بعد واحدٍ، وتَسَاتَلَ الدّمع واللّؤلؤ كذلك[٦].

مقلوبه

سَلَتُّ المِعَى وغيره سَلْتـًا : أخرجتَ ما فيه بيدك .

وسَلَتُّ أَنْفَهُ بالسّيف : قطعته، والأَسْلَتُ : الأجدع .

والسَّلْتَاءُ : الّتي لا تتعاهد الخِضَاب .

والسُّلْتُ : معروف[٧].

السّين والتّاء والنون[٨]

الأَسْتَنُ : أَصْلُ شَجرٍ بَالٍ، واحدته : أَسْتَنَةٌ .

[مقلوبه

السَّنُوتُ وهو : العسل، وقيل : الرُّبُّ، وقيل : الكَمُّون][٩].

السّين والتّاء والباء[٨]

السِّبْتُ : الجلد المدبوغ بالقرظ[١٠].

---

(١) هذا الضّبط من (س)، وهو ضَبْطُ **الصّحاح**، وفي الأصـــل و (غ) : «المُسْتَرِّسُ»، وفي **التّهذيب** ٣٨٣/١٢ و**اللّسان** (ترس) : «المَتَرْس»، وفي **المحيط** ٢٩٦/٨ و**القاموس** : «المِتْرَس» ـــ بكسر الميم ـــ .

وهي بالفارسيّة (مَتَرْس) ـــ بفتحتين وإسكان الرّاء ـــ .

(٢) زيادة من (غ) .

(٣) فارسيّة معربة . يُنظر : **التّهذيب** ٣٨٣/١٢، و**اللّسان** (ترس)، و**قصد السّبيل** ٤٤٠/٢ .

(٤) **العين** ٢٣٧/٧ .

(٥) (غ) : «القوم» .

(٦) (غ) : «تتابع» .

(٧) وهو : شَعيرٌ لا قشر له أَجْرَدُ، يكون بالغَوْرِ؛ وأهلُ الحجاز يتبرّدون بســـويقه في الصّيـــف . **العـــين** ٢٣٧/٧، و**التّهذيب** ٣٨٤/١٢ .

(٨) **العين** ٢٣٨/٧ .

(٩) زيادة من (س)، ويُنظر : **التّهذيب** ٣٨٥/١٢، و**المحيط** ٢٩٨/٨ .

(١٠) وقيل : هو كُلُّ جِلدٍ مدبوغ بقرظٍ أو غيره . يُنظر : **التّهذيب** ٣٨٧/١٢، و**اللّسان** (سبت) .

والسَّبْتُ : الدَّهْر، والسَّبْتُ : يوم معروف .
وسَبَتَ رَأْسَهُ : حَلَقَهُ .
وسَبَتَت النّاقة تَسْبُتُ[1] سَبْتًا وهو : سيرٌ فوق العَنَق .
والسُّبَاتُ : نومٌ[2] خفيٌّ .
والسَّبَنْتَى : النَّمِر[3].

مقلوبه

البُسْتَانُ : معروف[4].
وبُسْتٌ : مدينة بخُرَاسان[5].

السِّين والتَّاء والميم[6]

السَّمْتُ : حُسْنُ النَّحو، وقد سَمَتَ يَسْمُتُ؛ والسَّمْتُ : النَّاحِيَةُ المقصودة .
والتَّسْمِيتُ لغة في تشميت العاطس[7].

مقلوبه

المَتْسُ : لغة في المَطْسِ، وقد مَرَّ تفسيرُه[8].

---

(١) كذا في النّسخ بضمّ الباء، وفي **اللّسان** (سبت) بكسرها .

(٢) (س) : «يوم»، وهو تصحيف .

(٣) ويُقَال للأسد ـــ أيضًا ـــ سبنتى . **أسماء الأسد** لابن خالويه ١١ .

(٤) وهو : الحديقة . **اللّسان** (بست) .

(٥) قال ياقوت : «وأظنّها من أعمال كابل»، وقال الحميريّ : «مدينة من أعمال سجستان»؛ خرج منها جماعة كبيرة من العلماء والفضلاء .

يُنظر : **معجم البُلْدان** ٤٩٢/١ ـــ ٤٩٨، **والرّوض المِعْطَار** ١١٣ .

(٦) **العين** ٢٤٠/٧ .

(٧) وجعل ثعلب السّين أَصْلاً فيه، ثم قلبت شينًا؛ قال : «والاختيار بالسّين لأنّه مأخوذ من السَّمْت وهو القَصْدُ والمحجّة»، وقال أبو عُبيد : «الشّين أعلى في كلامهم وأكثر» .

يُنظر : **غريب الحديث** لأبي عُبيد ٣٠٦/١، **والإبدال** لأبي الطّيّب ٢٥٩/٢، **والصّحاح** (سمت) .

(٨) ص ٣٧٦ .

السّين والرّاء واللاّم(١)

سَرْوَلْتُ الرّجُلَ : ألبستُه السّراويل(٢)، وطائر مُسَرْوَلٌ(٣).

مقلوبه

الرَّسَلُ(٤): القطيع من كلّ شيء، والجمع : أَرْسَالٌ .

والرِّسْلُ والتّرَسُّلُ : السُّكون(٥).

وناقة رَسْلَةٌ : سَلِسَةٌ، ومِرْسَالٌ : كثيرة شعر السّاقين(٦).

والرَّسُولُ : معروف، ويكون للواحد والجمع والمؤنّث .

والمُرَاسِلُ : الأَيِّمُ(٧)يُراسِلُها الخُطّاب .

والرِّسْلُ : اللّبَن، والرَّسْلُ(٨): ذوات(٩)اللّبَن .

السّين والرّاء والنّون(١٠)

السَّنَوَّرُ : السِّلاحُ، والسِّنَّوْرُ : الهِرُّ .

مقلوبه

رَسَنْتُ الدّابّة [أَرْسُنُها]، وأَرْسَنْتُها : جعلتُ لها رَسَنًا(١١)، والمَرْسِنُ : الأنف .

---

(١) **العين** ٧/٢٤٠ .

(٢) وتُجمع على (سراويلات)؛ وهي : لِبَاسٌ يُغَطِّي السّرّة والرّكبتين وما بينهما، وهي مؤنّثة؛ وهي فارسيّة، وأصلها (شَلْوار) بمعنى الإزار .

يُنظر : **العين** ٧/٢٤٢، و**المذكّر والمؤنّث** للفرّاء ٨١، و**البُلغة** لابن الأنباريّ ٧٩، و**المعرّب** ٣٩١، و**المعجم الوسيط** ٤٢٨ .

(٣) أي : في ساقيه ريشٌ . **اللّسان** (سرل) .

(٤) (الرَّسَلُ) يذكّر ويؤنّث . **العين** ٧/٢٤١ .

(٥) والرِّفْق والتُّؤَدة . **اللّسان** (رسل) .

(٦) والمِرْسال ـ كذلك ـ : النّاقة السّهلة السّير وإبل مراسيل . **الصّحاح** (رسل) .

(٧) الأَيِّم من النّساء : الّتي لا زوج لها بِكْرًا كانت أو ثيّبًا . **اللّسان** (أيم) .

(٨) كذا بإسكان السّين في الأصل و (س)، وفي (غ) بتحريكها، وهو ضبط **اللّسان** .

(٩) (س) : «ذات» .

(١٠) **العين** ٧/٢٤٢ .

(١١) وهو الحبْل . **العين** ٧/٢٤٢ .

مقلوبه

النَّسْرُ : طَائِرٌ، والنَّسْرَان : كوكبان معروفان(١).

والنَّسْرُ : نَتْفُ الطّائر اللّحم بِمَنْسَرِه وهو المِنْقَارُ .

والمَنْسِرُ : خيل ما بين الثّلاثين إلى الأربعين(٢).

والنَّاسُورُ : مَعْرُوفٌ(٣).

ونَسْرُ الحَافِرِ : لَحْمَةٌ يَابِسَةٌ فيه .

والنِّسْرِينُ : من الرَّياحِين، وهو فَارسيّ(٤).

مقلوبه(٥)

نَرْسٌ : مَوْضِعٌ(٦).

السّين والرّاء والفاء(٧)

السَّرَفُ والإِسْرَافُ : معروف(٨).

وسَرِفْتُ الشَّيْءَ : أَخْطَأْتُهُ .

---

(١) وهما من أنواء الخريف . **الأزمنة وتلبية الجاهليّة** لقطرب ١٠٠ .

(٢) وفي **العين** ٢٤٣/٧ : «مابين المائة إلى المائتين» أيضـًا، ويُنظر : **اللّسان** (نسر) .

(٣) وهو : العِرْق الغَبِر الّذي لا ينقطع، وهو ـــ أيضـًا ـــ : علّةٌ تحدُث في مآقي العين يَسْقي فلا ينقطع، وقد يحدُث ـــ أيضـًا ـــ في حوالي المَقْعَدة وفي اللّثة؛ وفي المصطلح الطّبي المعاصر : يُطلق الناسور على قَرحة تمتدّ في أنسجة الجسم على شكل أنبوبة ضيّقة الفتحة، وكثيرًا ما تكون حول المقعدة؛ وهو قرحة لا تزال تنتقض، وقد يستعصي شفاؤها؛ فكلّما بَرِئَ جزء منها عاوده الفساد . وهو يُقال بالسّين والصّاد؛ وهو معرب .

يُنظر : **العين** ٢٤٣/٧، و**الصّحاح** و**اللّسان** (نسر)، و**المعجم الوسيط** ٩١٧

(٤) قال الأزهريّ : «لا أدري أعربيّ أم لا»، وفي **العين** نصّ على فارسيّته . يُنظر : **العين** ٢٤٣/٧، و**التّهذيب** ٣٩٦/١٢ .

(٥) لم يَرِد هذا المقلوب في **العين**، وورد في **التّهذيب** ٣٩٧/١٢ و**المحيط** ٣٠٦/٨ والمعجمات .

(٦) وهو نَهْرٌ حفره نَرْسِيّ بن بَهْرَام بنواحي الكوفة، ومأخذه من الفُرات؛ وقيل : نَرْس : قرية ببابل وهذا النّهر منسوبٌ إليها ويُسمّى بها . **معجم البُلدان** ٣٢٣/٥ .

(٧) **العين** ٢٤٤/٧ .

(٨) وهو نقيض الاقتصاد؛ فهو : مُجَاوزة القَصْدِ . يُنظر : **العين**، و**اللّسان** (سرف) .

والسَّرِفُ : الجَاهِلُ .

والسُّرْفَةُ : دُويبَّةٌ تَبني بَيْتـًا حَسَنـًا، وسُرِفَ الشَّجَرُ : أَصَابَتْه السُّرْفَةُ .

ويُقَالُ : السُّرْفَةُ : دُودَةُ القَزِّ .

والمَسْرُوفَةُ : الشَّاةُ المقطوعة الأذن .

وسَرِفٌ : مَوْضِعٌ[(١)].

مقلوبه

سَفَرْتُ البيت أسْفُرُهُ : كنستُه، والسَّفِيرُ[(٢)]: ما سَفَرَتْهُ الرِّيح من الورق .

وسَفَرتِ المرأةُ نقَابَها سُفُورًا : جَلَتْهُ .

وأَسْفَرَ الصُّبْحُ : أَضَاءَ[(٣)]، وأَسْفَرَ القَوْمُ : أَصْبَحُوا، والسَّفَرُ : بَيَاضُ النَّهَار، والسَّـفْرُ والسُّفَّارُ : المُسَافِرُون، وانْسَفَرَتِ الإبل : ذَهَبَتْ في الأَرْضِ .

والسُّفْرَةُ : طعام المُسَافِر، وبه سُمِّيت سُفْرَةُ الجِلْد .

والسِّفَارُ : حديدة توضَع على أنف البعير[(٤)]، ويقال : هو حَبْلٌ .

والسَّفِيرُ : الرَّسُولُ، والجَمْعُ : سُفَرَاءُ .

والسِّفْرُ : الكِتَابُ، والسَّفَرَةُ : الكَتَبَةُ .

مقلوبه

الرَّسْفُ والرَّسِيفُ والرَّسَفَانُ : مِشْيَةُ المُقيَّد .

مقلوبه

التَّفْسِيرُ : معروف[(٥)].

---

(١) وهو واد على ستّة أميال من مكّة، يبلُغ طولُ هذا الوادي حوالي ٣٦ كيلاً، وقد يسمّيه بعضهم بـ(وادي النواريّة) . **معجم البُلدان** ٣/٢٣٩، **ومعجم أودية الجزيرة** لابن خميس ١/٣٧٧ .

(٢) (غ) : «والسُّفُيرُ» بضمّ الفاء .

(٣) وسَفَرَ أيضـًا . **ثلاثيّات الأفعال** لابن مالك ٤٧ .

(٤) يخطم بها ليذل وينقاد . **اللّسان** (سفر) .

(٥) وهو : بيان وتفصيل للكتاب، وقيل : التّفسير : كشف المراد عن اللّفظ المُشْكِل .

والتَّفْسِرَةُ : البول الّذي يَسْتَدِلُّ به الأطبّاء على المرض .

مقلوبه

الرَّفْسُ : الصَّدمة بالرّجل في الصّدر .

مقلوبه

الفَرَسُ : معروف، يكون للذّكر والأنثى .

والفَرَاسَةُ والفُرُوسَةُ : مصدر الفَارِس[1]، والفِرَاسَةُ : التَّفَرُّسُ[2].

والفَرِيسَةُ : ما يَفْرِسُهُ الأَسَدُ أيْ : يدقّ عنقه .

والفِرْنَاسُ : الأسد، وأَبُو فِرَاس : من كُنَى الأسد[3].

[وامْرَأَةٌ مُفَرْنَسَةٌ[4]: حَسَنَةُ التَّدبير] .

والفَرِيسُ : حَلْقَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُشَدُّ [في رَأْسِ الحَبْل][5].

[١١٩/ ب] / والفَرْسَةُ : قَرْحَةٌ في العنق تَفْرِسُهَا .

وفَارِسُ : بَلَدٌ[6].

وفِرْسِنُ البَعِير : مَعْرُوفٌ[7].

يُنظر : **العين** ٢٤٧/٧، **والتّهذيب** ٤٠٧/١٢ .

(١) يُقال : رَجُلٌ فارس بيّن الفروسة والفراسة في الخَيْل، وهو الثّبات عليها والحِذق بأمرها . **اللّسان** (فرس) .

(٢) وهو : النّظر والتّثبّت والتّأمّل للشّيء والبصر به . **التّهذيب** ٤٠٥/١٢ .

(٣) وسُمّي به الفَرْس، وهو في الأصل : دقّ العنق، ثمّ اتبع فيه حتى صار كلّ قتل فرساً . يُنظر : **المرصّع** لابن الأثير ٢٣٦ .

(٤) ذكرها في **العين** ٣٤٣/٧ في (الرُّباعيّ) على أنّ النّون أصليّة، وفعل مثله في **التّهذيب** ١٥٥/١٣ **والمحيط** ٤٣٣/٨ **واللّسان** (فرنس) .

(٥) طَمْسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٦) وهو وِلاية واسعة وإقليم فسيح يمتدّ من جهة العراق ومن جهة ساحل بحر الهند .

و (فارس) ليس بعربيّ، بل هو فارسيّ مُعرّب، أصله (بارس) .

و (فارس) الآن في دولة إيران . يُنظر : **المعرّب** ٤٧٣، **ومعجم البُلدان** ٢٥٦/٤ .

(٧) وهو طرف خفّ البعير، وقد ذكر صاحب **العين** (فِرْسن) في (الرُّباعيّ)، وصنع صنيعه الأزهريّ في **التّهذيب** ١٥٥/١٣ وصاحب **المحيط** ٤٣٣/٨، ونصّ على أنّها ثلاثيّة سيبويه في **الكتاب** ٢٧٠/٤ حيث عدّ النّون زائدة، وهي ثلاثيّة في **الصّحاح واللّسان** (فرس) .

السّين والرّاء والباء[1]

السَّرْبُ : مالُ القوم، والجمع : السُّرُوبُ .

وسَرَبَ يَسْرُبُ سُرُوبًا : إذا خرج وهو آمِنٌ في سِرْبِهِ أي : قَوْمِهِ[2]، ويُقال : السِّرْبُ ههنا القلب .

والسِّرْبُ والسُّرْبَةُ : قَطِيعٌ من قطا أو ظِبَاءٍ أو نِسَاءٍ .

ومَسَارِبُ الدّوابّ : مَرَاقُّ بُطُونها .

والمَسْرُبَةُ : شعرات تتّصل من الصّدر إلى السُّرّةِ .

والسَّرَابُ : معروف[3].

والسَّرَبُ : حفيرٌ تحت الأرض .

وانْسَرَبَ الماءُ وسَرِبَ[4]: قطر، وماء سَرَبٌ .

وسَرِّبْ قربتك أي : اصبُبْ فيها ماء لتَنْتَفِخَ سُيُورُهَا فَتَشْتَدَّ[5].

مقلوبه

السَّبْرُ : التّجربة، يقال : اسْبُرِ الجرح أي : انظر مقداره .

والسِّبَارُ : فَتِيلة تُجعل في الجُرْحِ .

والسَّبْرُ : من أسماء الأسد .

والسَّبْرَةُ[6]: الغداة الباردة .

والسُّبَرُ[7]: طائر .

---

(١) **العين** ٧/٢٤٨ .

(٢) وقيل : سِرْبُه : نَفْسُهُ، وهو قول الثّقات من أهل اللّغة . يُنظر : **التّهذيب** ١٢/٤١٥ .

(٣) وهو الّذي يكون نصف النّهار لاطئـًا بالأرض لاصقـًا بها كأنّه ماء جار . **اللّسان** (سرب) .

(٤) ضُبطَ الفعل في الأصل بكسر الرّاء وهو ضَبْطُ **العين** والمعجمات، وضُبط في (غ) بالكسر والفتح معـًا، وفي (س) بالفتح فقط؛ وقد أورد لغة الفتح ابن القطّاع في كتابه **الأفعال** ٢/١٣٠ .

(٥) كذا في النّسخ، وهي : «فَتَنْسَدَّ» في **التّهذيب** ١٢/٤١٥ **والصّحاح والقاموس** (سرب)، وفي **اللّسان** (فَتَسْتَدّ)، وفي حاشية (غ) : «فتستد بالسين غير معجمة لمحمد» .

(٦) ضُبطت الكلمة في الأصل بضمّ السّين، وما أثبتّه من (غ) و (س)، وهو ضَبْطُ **العين** ٧/٢٥١ والمعجمات .

(٧) (س) : «السُّبْر» بإسكان الباء . وهو : طائرٌ دون الصّقْرِ . **العين** ٧/٢٥١ .

والسَّبْرُ : الهيئة .

مقلوبه

الرُّسُوبُ : الذَّهَاب في المَاءِ ، وسَيْفٌ رَسُوبٌ : يغيب في الضّريبة .

مقلوبه

بَسَرَ الفَحْلُ النّاقة : إذا ضربها قبل حين ضِرابها[1].

والبَسْرُ : القَهْرُ، والبُسُورُ : العُبوس، وقد بَسَرَ يَبْسُرُ .

وبَسَرَ الرَّجُلُ : إذا نَبَذَ فخلط البُسر[2] بالتّمر .

والبُسرة : ما ارتفع من النّبات فلم يطل .

والبِسَارُ : مَطَرُ يومٍ في الصّيف يدوم على البَيَاسِرَة، وهم قوم من أهــل السّــند[3]، واحدهم : بيْسَرِي .

والبَاسُورُ : أعجميّة[4].

مقلوبه

الربيس : الكبش المكتنز، وارْتَبَسَ العنقود : إذا اكتنز .

وارْبَسَّ الرّجل : ذهب .

وأُمُّ الرُّبَيْسِ : من أسْماءِ الدَّواهِي .

وتَرَبَّسْتُ : إذا طلبتَ الشّيءَ طلبــًا حثيثــًا .

مقلوبه

البِرْسُ[5]: القُطْن .

---

(١) (غ) و (س) : «الضّراب» .

(٢) البُسْرُ : التّمر قبل أن يُرْطِب . **العين** ٧/ ٢٥٠ .

(٣) (غ) : «قوم بالسّند»، وقد قيل ــ كما في **العين** ٧/ ٢٥١ ــ : إنّهم يُؤاجرون أنفسهم مــن أهــل السّفُن لمحاربة عدوهم .

(٤) الباسور : واحد البواسير، وهي علّة تحدُث في المقعدة وفي داخل الأنف أيضــًا؛ وتُطلق البواسير عامّة على مرض يحدُث فيه تمدّد وريدي دوالي في الشرج ــ على الأشهر ــ تحت الغشاء المخاطي .وهو أعجمي معرب

يُنظر : **الصّحاح**، **والمعرّب** ١٧٤، **واللّسان** (بسر)، **والمعجم الوسيط** ٥٦ .

(٥) في **العين** ٧/ ٢٥٢، **والتّهذيب** ١٢/ ٤٠٨ : «البُرْس» ــ بضمّ الباء ــ، وهي لغة . يُنظر : **اللّســان والقاموس** (برس) .

السِّين والرّاء والميم[١]

السُّرْم : مَعْرُوفٌ[٢].

والسَّرْمُ : ضرب من زجر الكلاب، تقول : سَرْمـــًا سَرْمـــًا : إذا هَيَّجْتَهُ .

مقلوبه

السَّمْرُ : شَدُّ الشّيءِ بالمِسْمَار .

والسَّمَرُ : حديث القوم باللّيل، وهُمُ السَّامِرُ[٣]والسُّمَّار، والسَّمَرُ : سواد اللّيل .

وقَنَاةٌ سَمْراءُ وحِنْطَةٌ سَمْرَاءُ : ذَاتُ سُمْرَةٍ[٤]، والسَّمُرُ : من شَجَرِ الطَّلْحِ .

مقلوبه

تَرَسَّمْتُ : نظرت إلى الرَّسْم، وهو بقيّة الأثر .

والرَّوسَمُ : خشبةٌ فيها كِتَابٌ يُخْتَمُ به الطّعام .

ورَسَمَتِ النّاقة رَسِيمـــًا : إذا أَثَّرتْ في الأَرْضِ لشِدّة[٥]وَطْئِها .

مقلوبه

مَسَرَ القومَ[٦]يَمْسُرُهُم : إذا رَمَز بهم[٧].

مقلوبه

الرَّمْسُ : التُّرَاب تَحْمِلُه الرّيح تَرْمُسُ[٨]به الأثر .

---

(١) **العين** ٢٥٢/٧ .

(٢) وهو : باطن طرف الحَوران من الدُّبر، فهـــو مخـــرج الثُّفْـــل وطـــرَف المِعَـــى المســـتقيم؛ وقـــال الجوهريّ : إنّها كلمة مولّدة . يُنظر : **العين** ٢٥٣/٧، و**الصّحاح** (سرم) .

(٣) والسّامر ــ أيضــًا ــ : الموضع الّذي يجتمعون فيه للسّمر . **العين** ٢٥٥/٧ .

(٤) السُّمرة : منزلة بين البياض والسّواد، وهو : لونٌ يضرب إلى سوادٍ خفيّ . يُنظـــر : **العـــين** ٢٥٥/٧، و**اللّسان** (سمر) .

(٥) (غ) : ((بشدّة)) .

(٦) (غ) و (س) : ((النّاس)) .

(٧) (غ) : ((غمزهم))، و (س) : ((غمز بهم)) .

(٨) ضُبِطَ في (غ) بضمّ الميم وكسرها، وفي (س) بكسرها .

وترمس أي : تَطْمُسُ وتُعَفّي . **العين** ٢٥٤/٧، و**اللّسان** (رمس) .

ورَمْسُ القبر : ما حُثِي فيه، يقال : رَمَسْنَاه بالتُّراب .

مقلوبه

المَرَسُ : الحَبْلُ، سُمِّي بذلك لتَمَرُّسِ الأَيْدي به .

ومَرِسَ الحبل : وقع بين الخُطَّاف والبَكْرَةِ[١]، وأَمْرَسْتُهُ : أَعَدْتُهُ إلى مَجْرَاه .

ورجل مَرِسٌ : شديد المُمَارَسَة[٢].

ومَرَسْتُ الدَّواء في الماء مَرْسـاً : مَرَثْتُهُ[٣].

والمَرْمَرِيسُ : الأرض لا تُنْبِت، والمَرْمَرِيسُ : الدَّاهية .

السِّين واللاّم والنون[٤]

اللِّسان : معروف[٥]، يؤنّث ويذكّر، واللِّسَانُ[٦]: اللغة .

ولَسَنْتُ الرّجل أَلْسُنُهُ : أَخَذْتُهُ بلسَاني .

ورَجُلٌ لَسِنٌ : بَيِّنُ اللَّسَن[٧]، والمُلَسَّنُ : ما جُعِلَ طرَفُهُ كطَرَفِ اللِّسان .

مقلوبه

النَّسْلُ : الولد، والنُّسُولُ : خروج الشَّيْء، نَحْو نَسيل الدَّابّة يعني شعرها إذا نَسَـلَ، وكذلك نُسَال الطّير[٨]، ونَسَلَ الذِّئْبُ يَنْسِلُ نَسَلانـاً : إذَا أَسْرَعَ .

---

(١) البَكْرَة : خشبة مستديرة في وسطها مَحَزٌّ للحبل وفي جوفها محْوَرٌ تدور عليه، يُستَقى عليها .
والخُطّاف : حديدة حَجْنَاء تُعْقَلُ بها البَكْرَة من جانبيها فيها المحْور . يُنظر : **اللّسان** (بكر)، (خطف) .

(٢) أي : مَارسَ الأمور وعالَجها وجرَّبها . **اللّسان** (مرس) .

(٣) وذلك إذا دلَكه في الماء حتى ينماث فيه؛ وهناك إبدال بين السّين والثّاء في (مرس) و (مرث) .
يُنظر : **الإبدال والمعاقبة والنّظائر** للزّجّاجيّ ٥٧، **والتّهذيب** ١٢/٤٢٤ .

(٤) **العين** ٧/٢٥٦ .

(٥) «معروفٌ» ليست في (غ) و (س) .
واللّسان : جارحة الكلام، إذا أردتَ به العضو ذَكّرتَه، وإذا أردتَ به الكلمة أو الرّسالة أو القصيدة أواللغة فيؤنّث حينئذ . يُنظر : **المذكّر والمؤنّث** للفرّاء ٦٤، **والبُلغة** لابن الأنباريّ ٨٣، **واللّسان** (لسن) .

(٦) ومثله : اللِّسْنُ . **التّهذيب** ١٢/٤٢٦، **واللّسان** (لسن) .

(٧) إذا كان ذا بَيَان وفصاحة . **التّهذيب** ١٢/٤٢٦ .

(٨) وهو ما تحاتَّ من أَرْيَاشِهَا . **العين** ٧/٢٥٧ .

السّين واللام والفاء [١]

أَسْلَفْتُ الرَّجل : أَقْرَضْتُه، والاسم : السَّلَفُ .

والسَّلَفُ : ما تَقَدَّمَ، وقد سَلَفَ يَسْلُفُ سُلُوفـاً .

والسَّالِفَةُ : أعلى العنق .

والسَّلْفُ : الجِرَابُ [٢]، والجَمْعُ سُلُوفٌ .

والسَّلْفُ [٣]: قُلْفَةُ الصَّبِيِّ، والسُّلْفَةُ : الجِلْدُ الرَّقِيق [٤].

والسَّلُوفُ : الطَّويل من نِصَال السِّهام .

وأَسْلَفْتُ [٥] الأرض : سَوَّيْتَها للزَّرْعِ .

والسِّلْفَان [٦]: مُتَزوِّجَا الأُخْتَيْنِ .

وسُلافَةُ الخمر : أخلصها .

والسُّلَفُ : ولد الحجل، والجمع : سِلْفَانٌ [٧].

والسُّلْفَةُ : ما تعلّل به قبل الغداء .

والمُسْلِفُ [٨]: النَّصَفُ من النّساء .

مقلوبه

الأَسْفَلُ : نَقيض الأعلى، والسُّفْلُ والسَّافِلَةُ : ما سَفَلَ سَفَالاً .

والسِّفْلَةُ : غوغاء النّاس .

---

(١) **العين** ٢٥٨/٧ .

(٢) وفي **العين** ٢٥٨/٧ خصّه بالجراب الضّخم .

(٣) كذا بإسكان اللاّم في الأصل و (غ)، وفي (س) بفتحها، وإسكان اللاّم ضبط **المحيط** ٣٢٤/٨، ومقاييس **اللّغة** ٩٦/٣، **ومجمل اللّغة** ٤٧١/٢، وهو في **العين** ٢٥٩/٧ بكسر اللاّم، ومثله في **اللّسان**، وفي **التّهذيب** ٤٣٣/١٢ : «سُلْفَةٌ» .

(٤) الّذي يُجْعَل بطانه للخفاف . **العين** ٢٥٩/٧ .

(٥) وسَلَفْتُها أيضاً . **الأفعال** لابن القطّاع ١٢٦/٢، **واللّسان** (سلف) .

(٦) ولغةٌ أخرى بإسكان اللاّم، وهي المذكورة في **العين** .

(٧) كذا ضبط في الأصل بضمّ السّين وكسرها، وفي (غ) بكسرها، وفي (س) بضمّها؛ وهما لغتان في الجمع . يُنظر : **اللّسان** (سلف) .

(٨) (س) : «المُسْلَفُ» بفتح اللاّم .

مقلوبه

الفَسْلُ : الرَّذْل، وقد فَسُلَ فَسْلاً[١].

والفَسيلُ : صِغَارُ النَّخْلِ .

وفُسَالَةُ الحديد : ما تَنَاثَرَ منه[٢].

[١٢٠/أ] / مقلوبه

الفَلْسُ : معروف[٣]، وأَفْلَسَ الرَّجُلُ : صار ذا فُلُوسٍ بَعْدَ أَنْ كَانَ ذَا دَرَاهِم[٤]؛ وتَفْلِيسُ اللّون : لُمَعٌ كالفُلُوس .

السّين واللاّم الباء[٥]

السَّلَبُ : ما سُلِبَ منْ شَيْءٍ، والجمع : أَسْلاَبٌ .

والسَّلُوبُ : النَّاقَةُ تُسْلَبُ ولدها قَبْلَ تمامه، والجمع : سُلُبٌ وسَلاَئِبُ .

وأَسْلَبَت النَّاقَةُ : رَمَتْ بولدهَا قبل التّمام .

والسَّلِيبُ : الشَّجَرَةُ الّتي أُخِذَ أغصانها .

وامْرَأَةٌ مُسَلِّبٌ : قَدْ[٦] سَلَّبَتْ[٧] على حَميمهَا .

وفَرَسٌ سَلِبُ القَوائم : طَويلُهَا .

ورَجُلٌ سَلِبُ اليَدَيْن بالضّرب : خَفيفُهُمَا .

وشَجَرُ السَّلَب[٨]: الّذي منه اللِّيفُ الأَبْيَضُ .

---

(١) كذا في النّسخ، وفي **العين** : «فَسَالَةً»، وفي المعجمات : «وفسولة وفُسُولاً»، وفي **الأفعال** لابن القوطيّة ٢٩٢ و**الأفعال** لابن القطّاع ٤٧٥/٢ : «وفُسِلَ الشّيء فَسْلاً» .

(٢) وذلك عند الضّرب عليه إذا طُبِعَ . **العين** ٢٦٠/٧ .

(٣) الفَلْسُ : قطعة من النّحاس يتعامل بها النّاس، وهي نوعٌ من النّقود المضروبة من غير الذّهب والفضّة، قيمتها سدس درهم . يُنظر : **معجم لغة الفقهاء** ٣٥٠ .

(٤) وأفلس الرّجل : إذا لم يبق له مال أي : أنّه صار إلى حالٍ يُقَال فيها ليس معه فَلْسٌ . يُنظر : **التّهذيب** ٤٢٩/١٢، و**اللّسان** (فلس) .

(٥) **العين** ٢٦١/٧ .

(٦) (غ) : «وقد» .

(٧) أي : أنّها مُحِدٌّ . **العين** ٢٦١/٧ .

(٨) (س) : «السَّلِب» بكسر اللاّم .

مقلوبه

السَّبِيلُ[١]: الطّرِيق، والسَّابِلَةُ : المختلفون في الطّرق[٢]، ويُقَالُ : سَبِيلٌ سَابِلٌ[٣].

وأَسْبَلَت المرأة ذَيْلَها : أَرْخَتْه، فهي مُسْبِلٌ .

والسَّبَلُ : المطرُ المُسْبِلُ، وأَسْبَلَ الزَّرْعُ : إذا سَنْبَلَ .

والسُّبُولَةُ[٤]: السُّنْبُلَةُ المَائِلَةُ .

والسَّبَلَةُ : ما عَلى الشّفة العُليا من الشّعر[٥]، ورجل أَسْبَلُ .

والمُسْبِلُ : الخامس من القِدَاحِ .

مقلوبه

لَسَبَتْهُ العقربُ تَلْسِبُهُ[٦] لَسْبــًا[٧]: لَدَغَتْهُ .

ولَسِبْتُ العَسَلَ لَسْبــًا : لَعِقْتُهُ .

مقلوبه

بَسَلَ يَبْسُلُ بُسُولاً : عَبَسَ[٨].

وأَبْسَلَ نفسه للموت : إذا وَطَّنَ، ويقال[٩]: استَبْسَلَ .

وأَبْسَلْتُ الرَّجُلَ بعَمله : وَكَلْتُهُ إليه .

والبَسْلُ : المُحرّم[١٠].

---

(١) وهو يُذَكّر ويؤنّث . **العين** ٢٦٣/٧، **والمذكّر والمؤنّث** للفرّاء ٧٧ .

(٢) والّذين قد تعدّدت حوائجهم واختلفت . **اللّسان** (سبل) .

(٣) أي : مَسْلُوكٌ . **المصدر السّابق** .

(٤) (س) : «السُّبُولة» ـــ بفتح السّين ـــ، وقد ورد في **اللّسان** (سبل) .

(٥) وعند الأصمعيّ : أنّ السّبلة : مُقَدَّم اللّحية وما أَسْبَلَ منها على الصّدر، قال الحسن بن أحمد : وقول الأصمعيّ أعرف . يُنظر : **خلْق الإنسان** للأصمعيّ ١٧٦، ولثابت ١٩٧، وللحسن بن أحمد ١٦١ .

(٦) (س) : «تلسُبُه» ـــ بضمّ السّين ـــ، وفي **اللّسان والقاموس** (لسب) جواز فتح السّين وكسرها .

(٧) «لَسْبــًا» ليست في (غ) .

(٨) من الغَضَب أو الشّجاعة . **العين** ٢٦٣/٧ .

(٩) «يقَال» ليست في (غ) و (س) .

(١٠) البَسْلُ من الأضداد، يُقَال : البَسْلُ الحرام، والبَسْلُ الحَلال . يُنظر : **العين** ٢٦٤/٧، **والأضداد** لأبي حاتم ١٧٥، ولابن الأنباريّ ٦٣ .

وابْتَسَل الرَّاقي : أَخَذَ بُسْلَتَه[١].

مقلوبه

لَبِسْتُ الثَّوبَ لُبْسًا، واللَّبُوسُ : الدِّرْعُ .

واللَّبْسُ : اختلاطُ الأمورِ المُلْتَبِسَةِ[٢].

واللَّبْسَةُ : بَقْلَةٌ .

مقلوبه

المُبْلِسُ : المتندِّم اليائس، وبه سُمِّي إبليس؛ لأنّه أبلس عن[٣] الخير، أي : أُويِسَ منه .

وأَبْلَسْتُ الرَّجُلَ : أَسْكَتُّه .

والبَلَسَانُ : شَجَرٌ لِحَبِّه دُهْنٌ[٤].

السّين واللاّم والميم[٥]

السَّلامَةُ والسَّلامُ : معروف[٦].

والسَّلِيمُ : الملدوغ، على التّفاؤل بالسّلامة .

والسَّلامُ : اسمٌ من أسماء الله — عَزَّ وَجَلَّ — .

وأَسْلَمْتُ إليه الشّيء وسَلَّمْتُه : دَفَعْتُه إليه، وتسَلَّمَه مِنِّي : قَبَضَه .

والسَّلَمُ : اسْمُ ما أَسْلَفْتَه .

وأَسْلَمْتُ الرَّجُلَ : خَذَلْتُه .

والسَّلْم والسِّلْم والسَّلَم والسَّلامُ : الصُّلْحُ .

---

(١) البُسْلَةُ : أُجْرَة الرّاقي خاصّة . **العين**، و**اللّسان** (بسل) .

(٢) (س) : «المُلْتَمِسة»، وهي تصحيف .

(٣) (س) : «مِنْ» .

(٤) وهو شجر كثيرُ الورق، ينبت بمصر . **اللّسان** (بلس) .

(٥) **العين** ٢٦٥/٧ .

(٦) وهو البراءة، والعافية، والتّحيّة . **اللّسان** (سلم) .

والسَّلْمُ : الدلو لها عروة واحدة[١].

والسِّلاَمُ : الحجارة، والواحدة : سَلِمَةٌ .

والسَّلامُ [شَجَرٌ][٢]والسَّلَمُ : شَجَرٌ من العِضَاه[٣]، ويُقَالُ : أَدِيمٌ مَسْلُومٌ : إذا دُبِغَ به .

والسُّلاَمَى[٤]: عِظَامُ الأَصَابع والأَكارع .

والإسْلاَمُ : الاسْتِسْلامُ[٥]، واسْتلامُ الحجر : معروف[٦].

والسُّلَّمُ : السَّبَبُ، والسُّلَّمُ : المَرْقَى[٧].

مقلوبه

سَمَلَ الثوبُ يَسْمُلُ وأَسْمَلَ : إذا أَخْلَقَ، وثَوْبٌ سَمَل وسَمَلَةٌ[٨].

والسَّمَلُ والسَّمَلَةُ : بقيّة الماء .

وسَمَلْتُ عينه بشوك : فَقَأْتُهَا .

وسَمَلْتُ بينهم أَسْمُلُ سَمْلاً : أَصْلَحْتُ .

والسَّوْمَلَةُ : فَيْجَانة[٩]صغيرة .

---

(١) قال ابن برّي : «صوابُه لها عَرْقُوةٌ واحدة كدلو السّقائين، وليس ثمّ دلو لها عروة واحدة» **اللّسان** (سلم) .

(٢) زيادة من (غ) .

(٣) العِضَاه : كُلُّ شجر له شوكٌ يَعْظُم . **النَّبات** للأصمعيّ ٢٣ .

(٤) السُّلامي : العظَام الّتي بين كُلّ مَفْصِلَيْن من مفاصل الأصابع، وفي القدم سُلامى أيضًا، وجمعها : سلاميّات . يُنظر : **خلْق الإنسان** للأصمعيّ ٢٠٨، ٢٢٧ .

(٥) وهو الانقياد . **العين** ٢٦٦/٧ .

(٦) وهو تناوله باليد وبالقبلة ومسحه بالكفّ . **المصدر السّابق** .

(٧) (س) : «معروف»، ولم يذكر المرقى .

(٨) (س) : «سَمِلة» .

(٩) في **العين** ٢٦٧/٧ : «فنجانة»، ومثله في **التّهذيب** ٤٥٥/١٢ **والمحيط** ٣٣٧/٨؛ وفي **التّهذيب** ـ أيضًا ـ : «فيالجة»، ومثله في **اللّسان** .

مقلوبه[1]

المَسِيل : مياه الأمطار، وجمعه : أَمْسِلَةٌ، ومُسُلٌ [ومُسْلاَنٌ][2].

مقلوبه

أَلْسَمْتُهُ حجّتَهُ : أَلْزَمْتُهُ إيّاها .

مقلوبه

اللَّمْسُ : معروف[3]، ويكون كناية عن الجماع .

وبَيْعُ المُلامَسَة : أن يَلْمُسَ المتاع ولا ينظر إليه فيقعَ البَيْعُ[4].

وإِكَافٌ مَلْمُوسُ الأَحْناء : إذَا لُمِسَتْ باليد فسُوِّيتْ .

ولَمِيسُ : اسْمُ امْرأةٍ .

مقلوبه

المُلُوسَةُ : مَصْدَرُ الأَمْلَسِ[5]، وأَرَضُون أَمَالِيس، وسِنُونَ أَمَالِيس .

ورُمّان إِمْلِيسِيٌّ : [لا عجم له] .

وأَتَانا مَلَسَ الظّلامِ[6].

والمَلْسُ : سَلُّ الخصية بعروقها .

---

(١) هذا المقلوب لم يَرِد في (غ)، وفي حاشيته : «وقد وقع في بعض النّسخ : مقلوبـــه المســـيل ... الخ، ولم يقع عند محمّد» .

(٢) زيادة من (س) .

(٣) وهو الجَسُّ والمَسُّ باليد . **اللّسان** (لمس) .

(٤) ويُقالُ : المُلامسة : أن يقول : إذا لمستَ ثوبي أو لمستُ ثوبك فقد وجب البيع بكذا؛ وهي من البيوع الّتي نهى الرّسول ـــ صلّى الله عليه وسلّم ـــ عنها لأنّها غرر كلّها .

يُنظر : **غريب الحديث** لأبي عُبيد ١٤٢/١ .

(٥) وهو ضدُّ الخَشِن . **اللّسان** (ملس) .

(٦) أي : اختلاطُه . **المحيط** ٣٣٧/٨ .

السّين والنون والفاء[١]

أسْنَفْتُ البَعير : شددتّه بالسّناف، وهو كاللّبب للبعير[٢].

وأسْنَفْتُ الأمر : أحْكَمْتُهُ .

والسَّنيفُ : ثوبٌ يوضع على كتف البعير .

وناقة مِسْنَافٌ : مُتَقَدِّمَةٌ في السّير .

مقلوبه

السَّفينةُ : معروفة[٣]، والجمع : السَّفين والسُّفُنُ والسَّفَائِنُ .

والسَّفَنُ : جِلْدُ سَمَكٍ خَشِنٌ[٤]،

والسَّفَنُ : حديدة ينحت بها .

والرِّيحُ تَسْفُنُ[٥] التُّرَابَ : تجعله دُقَاقـــًا .

مقلوبه

النَّسْفُ : انْتِسَافُ الرّيح الشَّيْءَ كأنّها تَسْلُبُهُ .

والطّائر يَنْتَسِفُ[٦] الشّيء بمخلَبه .

والنُّسَافُ [ضَرْبٌ][٧] من الطّير[٨].

---

(١) العين ٧/٢٦٨ .

(٢) السّناف : خَيْطٌ يُشَدُّ من حَقَب البعير إلى تصديره، ثم يُشَدُّ في عنقه إذا ضَمِر؛ واللّبَبُ : مـــا يُشَــدُّ على صدر الدّابّة أو النّاقة . يُنظر : اللّسان (سنف) و (لبب) .

(٣) وهي الفُلْك، سُمّيت بذلك لأنّها تَسْفِنُ وجه الماء أي : تقشــــره، وهـــي فعيلـــة بمعنـــى فاعلـــه . التّهذيب ١٣/٥، واللّسان (سفن) .

(٤) تُسوّى قوائم السّيوف منه . العين ٧/٢٦٩ .

(٥) كذا ضُبط الفعل في النّسخ، وهـــو في العـــين ٧/٢٦٩ ـــــ بكســـر الفـــاء ـــــ، وهـــو ضبـــط التّهذيب ١٣/٥ والمحيط ٨/٣٤٢، واللّسان (سفن) .

(٦) (س) : ((يَنْسِفُ)) .

(٧) مطموسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٨) وهو طائرٌ له مِنْقار كبير . اللّسان (نسف)، وحياة الحيوان ٢/٤٧٩ .

والمِنْسَفُ كالغربال[1].

وكلام نَسيفٌ أي : خَفيٌّ .

ونَسَفُ : كُورةٌ[2].

مقلوبه

[النَّفْسُ : معروفة][3].

[١٢٠/ ب]

/ ويقال : رَجُلٌ له نَفْسٌ : أي : خُلُقٌ وجَلادة .

والتَّنفُّسُ والنَّفَسُ : معروفان[4].

ونَفُسَ الشَّيْءُ : صار نَفيسًا، ونَفِسْتُ به على فلان نَفَاسة[5].

ونُفِسَت المرأةُ نِفَاسًا : إذا ولدت .

والنَّافِسُ : الخامس من القداح .

السِّين والنون والباء[6]

السَّنْبَةُ : الدَّهْرُ .

مقلوبه[7]

السَّبَنِيَّةُ : ضربٌ من الثِّياب .

مقلوبه

رَجُلٌ نَسِيبٌ : ذو حَسَبٍ ونَسَبٍ، وهي : النِّسبة والنُّسبة[8].

---

(١) وهو مُنْخُلٌ يُنْسَف به الطّعام، وهو طويلٌ منصوب الصّدر، أعلاه مرتفع . يُنظر : العين ٢٧٠/٧، والصّحاح (نسف) .

(٢) نَسَفُ : مدينة كبيرة كثيرة السُّكّان، تقع بين جيحون وسمرقند على مدرج طريق بخارى . معجم البُلدان ٣٢٩/٥، والرّوض المعطار ٥٧٩ .

(٣) مطموسٌ في الأصل، وأثبتُّه من (غ) و (س) .

(٤) التّنفّس : استمداد النَّفَس، وهو نَفَس الهواء الّذي يردّه التّنفّس إلى الجوف فيبرد من حرارته ويُعدّلها، والنَّفَس ـــ أيضًا ـــ : الفرج من الكرب . يُنظر : اللّسان (نفس) .

(٥) أي : ضَنِنْتُ . العين ٢٧١/٧ .

(٦) العين ٢٧١/٧ .

(٧) سقط هذا المقلوب من (س)، ولم يرد في العين المطبوع، رغم رواية التّهذيب عنه ١٣/١٣، وورد في المحيط ٣٤٤/٨ .

(٨) جعل النِّسبة في العين ٢٧٢/٧ مصدرًا للانتساب، والنُّسبة الاسم .

والنَّسيبُ والنَّسَبُ والمَنْسَبَة(١): التّشبيب بالنّساء في الشّعر .

والنَّيْسَبُ والنَّيْسَبَان : الطّريق الواضح .

مقلوبه

البَاسِنَةُ : جُوالق غليظ، ويقال : حَسَنٌ بَسَنٌ، ولا يُفردان(٢).

مقلوبه

يقال ما نَبَسَ بكلمة أي : ما تكلّم بها، وهو يَنْبِسُ نَبْسـاً .

ورجل أَنْبَسُ الوجه : عَابِسُهُ .

مقلوبه

بَنَّسْتُ تَبْنِيسـاً : تأخّرت .

السّين والنون والميم(٣)

السَّنمة : رأس شجرة دقيقة(٤)، والإِسْنَامُ(٥): شجر .

وجمل سَنِمٌ : عظيم السّنام .

وأَسْنَمْتُ النّار : رفعتها .

---

(١) هكذا بفتح السّين في النّسخ، وهي بالكسر في **اللّسان والقاموس** (نسب) .

(٢) (غ) : «ولا يُفرد»، ويُقَال : أبْسَنَ الرّجُلُ : إذا حَسُنَتْ سَحْنَتُهُ . **التّهذيب** ١٢/١٣ . ويُنظر : **الاتباع والمزاوجة** لابن فارس ١٢٥ .

(٣) **العين** ٣٧٢/٧ .

(٤) يكون على رأسها شبه ما يكون على رأس القصب، إلاّ أنه ليِّنٌ تأكلُه الإبل أكلاً خضماً . **المصدر السّابق** .

(٥) في (س) : «الأسنام» ـــ بفتح الهمزة ـــ، وهو ضَبْطُ **اللّسان** (سنم)، والّذي بالكسر (الإسْنامة) وهي : ثَمَر الحلي ـــ كما في **النّبات** للأصمعيّ ١٦، **واللّسان** ـــ، وقال الزُّبيديّ في كتابه **الاستدراك** ٦٩ : «الإسنام : شجر يكون في الجبال، واحدته : إسنامة» .

وسَنَامٌ : اسم جبل[1]، وأُسْنُمَةُ[2]: رملة[3]معروفة .
وسَنَمْتُ الحائط وتَسَنَّمْتُهُ : علوته من عُرْضه .

مقلوبه

المُسْمَنُ[4]: السَّمين، وأَسْمَنَ الرَّجُلُ : اشترى سميناً أو أعطاه .
والسُّمْنَةُ : دواء للسِّمَن[5].
وسَمَنْتُ الطّعام أسْمُنه سَمْناً : جعلت فيه سَمْناً[6].
والسُّمَانَى[7]: طائرٌ[8]، واحدته : سُمَانَاةٌ .
والسُّمَنِيَّةُ : قومٌ من الهند دهريّون[9].

---

(١) وهو جَبَلٌ مشرف على البصرة قريبٌ منها، وإلى جانبه ماء كثير السّافي، يُقَال : إنّه أوّل ماء يرده الدّجّال من مياه العرب . وسنام ــ أيضاً ــ : جبل بالحجاز، وسنام ــ أيضاً ــ : جبلٌ بين البصرة واليمامة؛ وهو معروفٌ بهذا الاسم إلى اليوم . يُنظر : **معجم ما استعجم** ٣/٧٥٨، **ومعجم البُلدان** ٣/٢٩٥ .

(٢) كذا بضمّ الهمزة في النّسخ، وهي بالفتح في **العين** ٧/٢٧٣ **والتّهذيب** ١٣/١٥ **والصّحاح واللّسان** (سنم)؛ وفي **أدب الكاتب** لابن قتيبة ٢٨٠ بضمّ الهمزة، وجعلها تحت (باب ما يغيّر من أسماء البلاد)، وقال : إنّه جبل قُرب طِخْفَة» .

وفي **معجم البُلدان** ١/٢٢٥ أورد الضّبطين، وذكر أنّ الزّجّاج استدرك على ثعلب ضمّ الهمزة، ثمّ قال ياقوت : «وقد حكى بعض اللّغويّين (أسنمة) وهو من غريب الأبنية؛ لأنّ سيبويه قال : ليس في الأسماء والصّفات أَفْعُل ــ بفتح الهمزة ــ، إلاّ أن يكسَر عليه الواحد للجمع نحو : أَكْلُبُ وأَعْبُد» .

(٣) (غ) : «اسم رملة» وهي معروفة بهذا الاسم إلى اليوم، جهة مدينة الزّلفي . يُنظر : **صحيح الأخبار** ٢/١٨٥ .

(٤) هذا ضبط النّسخ بفتح الميم الثّانية، وهو ضبط **المحيط** ٨/٣٤٧، وفي **العين** ٧/٢٧٣ ضُبطت الكلمة بكسر الميم، وهو ضبط **التّهذيب** ١٣/٢١ **واللّسان**، ونصّ عليه في **القاموس** (سمن) .

(٥) في **العين** ٧/٢٧٣ : «دواء تُسَمَّنُ به النّساء» .

(٦) (غ) و (س) : «السّمْن» .

(٧) (غ) : «والسُّمَّانى» ــ بتشديد الميم ــ، قال ابن السّكّيت في **إصلاح المنطق** ١٨٣ : «وتقول : هي السُّمانى خفيفة، ولا تقل : سُمَّانى مشدّدة»، ويُنظر : **الصّحاح** (سمن) .

(٨) وهو طائر يلبد بالأرض ولا يكاد يطير إلا أن يُطَار . يُنظر : **حياة الحيوان** ٢/٣٦ .

(٩) وهي : فرقة تقول بالتّناسُخ، وتُنكر وقوع العلم بالأخبار . **الصّحاح** (سمن) .

وسُمْنانُ : موضع[١] .

والسُّمّانُ : أصباغ يُزَخْرَفُ بها .

مقلوبه

النَّسَمُ : نَفَسُ الرّوح، والنَّسيم : هبوب الرّيح[٢] .

والنَّسَمَةُ : الإنسان .

ومَنْسِمُ البعير : كظفر الإنسان[٣] .

ونَسِمَ الشّيء ينسَمُ : تغيّر .

مقلوبه[٤]

مَسَنَهُ بالسَّوْطِ مَسْنـــًا[٥]، وسِيَاطٌ مُسُنٌ .

مقلوبه

نَمِسَ الدُّهْنُ نَمَســًا : تغيّر .

والنِّمْسُ : سَبُعٌ خَبيثٌ[٦] .

ونَامُوسُ الصّائد : قُتْرَتُهُ[٧] .

والنّاموس : جبريل ــ صلّى الله عليه [وسلّم][٨]، ويُقَالُ النَّامُوسُ : وعاء العلم .

---

(١) وهو جَبَلٌ في ديار بني أسد، وقيل : في ديار بني تميم؛ وهـي بهـذا الاسـم اليـوم قريـة بطـرف جبل اليمامة الشّماليّ . يُنظر : **معجم ما استعجم** ٧٥٦/٣، و**معجم البُلدان** ٢٨٤/٣، و**صحيح الأخبار** ٢٥/٣ .

(٢) والنَّسيم من الرّياح : الّتي تأتي بنفسٍ ضعيف . **الرّيح** لابن خالويه ٨٨ .

(٣) وقيل : طرف خُفّه . **اللّسان** (نسم) .

(٤) ورد هذا المقلوب في (س) هكذا : «منسه بالسّوط مَنْســًا وسياط مُنــسٌ» بتقديـم النّـون علـى السّين، وهو خطأٌ .

(٥) ضَرَبَه . **العين** ٢٧٦/٧ .

(٦) النِّمْسُ : حيوان قصير اليدين والرِّجلين، وفي ذنبه طول، يصيد الفأر والحيّات ويأكلُها؛ وهو ينقبـض وينطوي إلى أن يصير كالفأر، فإذا انطوى عليه الثّعبان زفر ونفخ وانتفخ فيتقطّع الثّعبان .

يُنظر : **الحيوان** ١٢٠/٤، و**حياة الحيوان** ٤٩٧/٢ .

(٧)وهي الّتي يحتفرها الصّائد يَكْمُن فيها للصّيد . **اللّسان** (قتر) .

(٨) تكملةٌ من (غ) و (س) .

وَنامُوسُ الرَّجُل : صاحب سرّه، وقد نَمَسَ يَنْمِسُ[١] نَمْسًا ونَامَسَ صاحبه .

السّين والباء والميم[٢]

بَسَمَ يَبْسِمُ : إذا تَبَسَّمَ، ورَجُلٌ بسَّام .

[انقضى الثّلاثيّ الصّحيح][٣]

(١) ضُبط الفعل في الأصل و (غ) بضمّ الميم، وما أثبتّه من (س)، وهو ضبط **العين** ٢٧٦/٧ والمعجمات .

(٢) **العين** ٢٧٧/٧ .

(٣) تكملة من (غ) و (س)، وبعده في (س) : «بحمد الله وحسن عونه» .

باب الثّنائيّ المضاعَف من[1] المعتل

السّين والهمزة[2]

سَأْسَأْتُ بالحمار : إذا قلت له سَأْسَأْ ليحتبِسَ[3].

مقلوبه

الأُسُّ : أَصْلُ تأسيس البناء، [وجمع الأُسِّ آسَاسٌ، وجمع الأَسَاسِ : أُسُسٌ][4].

والتَّأسيس في الشّعر : ألفٌ تلزم القافية[5]، وإنْ جَاءَ شَيْءٌ من غير التّأسيس كـــان عيبـــًا، [وَهو المُؤَسَّسُ][6].

ومن خفيفه : أُسْ : كلمة يقولها راقي الحيّة فَتَخْضَعُ .

السّين والياء[7]

وممّا ضوعف من فائه ولامه [من هذا الباب][8]: سِيْسَاءُ الحِمَارِ : ظَهْرُهُ .

وسَاسَانُ : اسم كِسْرَى .

---

(١) ((من)) ليست في (غ)، وفي (س) : ((باب الثّنائيّ المعتل))؛ ومادّة هذا الباب في اللّفيف من كتـــاب **العين** ٣٢٥/٧ .

(٢) **العين** ٣٣٦/٧ .

(٣) أو يشرب . **التّهذيب** ١٤٥/١٣، **واللّســان** (سأسأ) .

(٤) انفرد به الأصل، وفي (غ) و (س) : ((وجَمْعُهُ أُسُسٌ والأَسَسُ : لُغَةٌ، وجمعـــه : الأَســـاس))، وفي حاشية (غ) : ((قال محمّد : الإسَاسُ جمع أس، والأُسُسُ جمع أساس، ولا أعرف الأَسَسَ بالفتح))؛ وهذا يؤيّد مـــا ذكر في الأصل . ويُنظر : **التّهذيب** ١٤١/١٣، **واللّســان والقاموس** (أسس) .

(٥) التّأسيس : ألِف بينها وبين الرّويّ حرف واحد مُتحرِّك، يُسمّى الدّخيل، وإنّمـــا سُـــمّي تأسيســـًا لتقدّمها جميع حروف القافية؛ ولأنّ الألف ههنا للمحافظة عليها كأنّها أُسٌّ للقافية .

يُنظر : **الكافي** للتّبريزيّ ١٥٤، ١٥٥، **والمعجم المفصّل في علم العروض** ٣٤٩ .

(٦) زيادةٌ من (غ) و (س)، ومُرَاده بقوله : ((وإنْ جاء شَيْءٌ من غير التّأسيس كان عيبـــًا)) أنْ يؤسّس قافية ويهمل أخرى في قصيدة واحدة، وهو ما يُسمّى بسِنَاد التّأسيس، وهو قليلٌ في الشّعر العربيّ .

يُنظر : **الكافي** ١٦٤، **والمعجم المفصّل في علم العروض** ٣٦٥ .

(٧) **العين** ٣٣٦/٧ .

(٨) تكملة من (غ) و (س) .

السّين والواو[1]

الموسْوِس : الّذي غلبت عليه الوَسْوَسَة، وهي[2]: حديث النّفس .

والوَسْوَاسُ : الشّيطان .

مقلوبه

وممّا ضوعف من فائه ولامه في[3]هذا الباب :

السُّوسُ والسَّاسُ : عُثّةٌ تقع في الثّياب والطّعام، ويقال[4]: سَاسَ الطّعامُ يَسَاسُ سَوْسًا وأَسَاسَ [واستّاسَ] .

وأَسَاسَت الشّاة : إذا قَمِلَتْ، [فهي مُسيسٌ][5].

والسَّوَسُ : [مصدر الأَسْوَس]، وهو : داءٌ في عجز الدّابّة .

والسَّوَاسُ : شجر، واحدها[6]: سَوَاسَةٌ .

والسُّوسُ : الطَّبِيْعَةُ[7].

وسُسْتُ الدَّابَّةَ وغيرها أَسُوسُها [سِيَاسَةً، وهم السَّاسَة] .

والسُّوْسَانُ[8]: ضَرْبٌ من الرّياحين .

[انقضى الثّنائيّ المعتلّ][9]

---

(١) **العين** ٧/٣٣٥ .

(٢) (غ) : «مِنْ حديث ...» .

(٣) (غ) و (س) : «من» .

(٤) (س) : «ويُقَال منه» .

(٥) زيادةٌ من (غ) .

(٦) (غ) و (س) : «واحدته» .

(٧) (غ) و (س) : «الطَّبْعُ» .

(٨) ذكره الزّبيديّ في الثّنائيّ الصّحيح ــ في نسخة الأصل ــ، وهو الصّواب؛ لأنّ الواو زائدة وليست أصلاً .

(٩) تكملة من (غ) و (س)، وبعده في (س) : «بحمد الله وعونه» .

باب الثّلاثيّ المعتل

السّين والطّاء والهمزة(1)

طَسِئَت نفسه : تغيّرت من أكل الدّسم .

السّين والدّال والهمزة(2)

[السِّنْدَأْوُ : الشّديد الجريء](3).

مقلوبه

أَسْأَدْتُ السّير : إذا أَدْأَبْتَهُ(4).

مقلوبه

الأسد : معروف .

وأَسَدْتُ بين القوم : أغريت بينهم .

واسْتَأْسَدَ الرّجل : صار كالأسد، واسْتَأْسَدَ النَّبَاتُ : طال .

السّين والتّاء والهمزة(5)

[١٢١/أ] / سَأَتُّهُ سَأْتــاً : خَنَقْتُهُ .

السّين والرّاء والهمزة(6)

سَرْأَةُ الجَرَادَة وسَرْؤُهَا(7): بَيْضُها .

وربّما قالوا : سَرِأَتِ المرأةُ : كَثُرَ وَلَدُهَا .

---

(١) العين ٢٨٠/٧ .

(٢) العين ٢٨٦/٧ .

(٣) انفرد به الأصل، ولم يرد في العين ولا التّهذيب والمحيط، وأورده في التّكملــة في (ســدأ) ٢٧/١، وفي اللّسان في (سندأ) الرّباعي؛ ولقد نصّ سيبويه في الكتاب ٢٦٩/٤، ٢٧٠ على زيادة النّون في (ســندأو)، وأنّها على وزن (فنْعَلْو) . ينظر : الاستدراك للزّبيديّ ١٢٥، وسفر السّعادة ٣٠٩/١ .

(٤) وقيل : السَّأْدُ : دأب السّير في اللّيل . العين ٢٨٦/٧ .

(٥) العين ٢٨٧/٧ .

(٦) العين ٢٩٢/٧ .

(٧) السَّرأة : المفرد، والسَّرْءُ : الجمع، والمفرد في العين ٢٩٢/٧ والصّحاح واللّسان (ســـرأ) بكسـر السّين، وفي المحيط ٣٧٣/٨ بالفتح كما ضبطها هنا، وفي القاموس (سرأ) أشار إلى جواز الضّبطين، ثـم قــال : ((أو هي بالكسر)) .

مقلوبه

أَسْأَرَ طَعَامَهُ : إذَا أَبْقَى مِنْهُ [سُؤْرًا][1]، والسُّؤْرُ : البَقِيَّةُ من الماء وغيره .

مقلوبه

أَسَرْتُ الرَّجُلَ : شَدَدْتُه بالإسَارِ وهو القِدُّ[2]، وجمعُه أُسُرٌ .

والأُسْرُ : قوّة المفاصل، ورَجُلٌ مَأْسُورٌ : شديد .

وكلّ ما شددتّ من رَحْلٍ أو سَرْجٍ أو غيرهما فقد أَسَرْتَهُ .

وأُسْرَةُ الرّجل : رَهْطُهُ .

وأُسِرَ بَوْلُهُ أسْرًا : إذا احْتَبَسَ، والاسْمُ : الأُسْرُ .

وعُودُ أُسُرٍ[3]: وهو عودٌ صُلْبٌ[4].

مقلوبه

الأَرْأَسُ والرُّؤَاسِيُّ : العظيم الرّأس .

ورَأَسْتُ القَوْمَ رِئَاسَةً، وتَرَأَّسْتُ عليهم، ورجل رَئِيسٌ[5].

والمَرْؤُوسُ : الّذي رَأَسَهُ البِرْسَامُ[6].

وسَحَابَةٌ رَائِسَةٌ : مُتَقَدِّمَةٌ للسَّحَاب .

ويقال للقوم إذا كَثُرُوا وعَزُّوا : رَأْسٌ .

وخَرَجَ الضَّبُّ مُرَئِّسًا : إذَا استَبَقَ برأسه من جُحْرِهِ، وربّما ذَنَّبَ .

---

(١) زيادة من (غ) .

(٢) القِدُّ : سُيورٌ تُقَدُّ من جلدٍ غير مدبوغ؛ فتشدّ بها الأقتاب والمحامل . **اللّسان** (قدد) .

(٣) (س) : «أُسُرٌ»، وضبطه في **المحيط** ٨/٣٧٣ كما ضبطه هنا بضمّ السّين، وهو بإسكان السّين في **التّهذيب** ٣/٦١ **واللّسان والقاموس** (أسر) .

(٤) وهو الّذي يُعَالَج به الإنسان إذا احتبس بولُه . **التّهذيب** ١٣/٦١ .

(٥) رَجُلٌ رئيس أي : رَأْسٌ في قومه، والرّأس : أعلى كُلِّ شيءٍ؛ فهو أعلاهم؛ ورأستُ القومَ : صرتُ رئيسَهم . **المحيط** ٨/٣٧٣ .

(٦) أي : أصاب رأسه البِرْسام، وهو داءٌ يُصيب الرّأس فلتزم الإنسان الحُمّى والصُّداع، ويشعُر بثقَلٍ في رأسه وحُمْرَةٍ في وجهه وكراهةٍ للضوء . يُنظر : **فقه اللّغة** للثّعالبيّ ١٦٦ .

مقلوبه[١]

أَرَسَةُ بن مُرٌّ : اسم رَجُلٍ .

السّين واللاّم والهمزة[٢]

سَلأْتُ السّمن سلأً : أذبت زبده، واسمه السِّلاء .

والسُّلاَّءُ : شوك النّخل[٣]، واحدتها : سُلاَّءَةٌ .

والسُّلأُ[٤]: طائر .

مقلوبه

سَأَلْتُ أَسْأَلُ سُؤالاً ومَسْأَلَةً، والعرب قاطِبَةً تحذف همزة سَلْ؛ فإذا وصلت بالفاء أو الواو، قالت : فاسْأَل واسْأَلْ .

مقلوبه

الأَسَلُ : نبات له أغْصَانٌ بلا ورق، والواحدة : أَسَلَةٌ .

والأَسَلُ : القَنَا، وأَسَلَةُ اللّسان : طَرَفُهُ .

وأَسَلَةُ الذِّرَاع : مُسْتَدقُّه، والخَدُّ الأَسِيل : السّهل[٥]، وقد أَسُلَ أَسَالَةً .

ومَأْسَلٌ : اسم جبل[٦].

مقلوبه

المُؤَالسَةُ : المداهنة في الأمر[٧].

والمَأْلُوسُ : الضّعيف العقل .

---

(١) سقط هذا المقلوب من **العين** ــ كما أشار محقّقاه ٢٩٥/٧ ــ، وأثبتاه من **مختصر العين** مصحّفـاً لاعتمادهم على نسخة مصحّفة حيث أثبتا أنّه «اسم جبل»، وهو تصحيف «رجل» .

(٢) **العين** ٣٠٠/٧ .

(٣) الّذي بمؤخر العسيب . **النّخل** لأبي حاتم ٥٥ .

(٤) كذا في النّسخ، وفي **المحيط** ٣٨٠/٨ : «السَّلْءُ»، وهو في **اللّسان والقاموس** : «السُّلاَّءُ»؛ وهو طائرٌ أغبر طويل الرّجلين .

(٥) الخدّ الأسيل : السّهل اللّيّن الطّويل، الدّقيق الأنف . يُنظر : **التّهذيب** ٧٥/١٣، **واللّسان** (أسل) .

(٦) **معجم البُلدان** ٥٠/٥ .

(٧) وقيل : المؤالسة : الخيانة . **التّهذيب** ٧١/١٣ .

السّين والنون والهمزة[1]

نُسئت المرأةُ فهي نَسْءٌ : إذا تأخر حَيْضُها .

ونَسَأْتُ الشَّيْءَ : أخرتُهُ، ونَسَأْتُهُ : بعتُهُ بتأخير، والاسم : النَّسيئة .

والنَّسِيءُ : شَهْرٌ كانت العرب تؤخّره[2].

ونَسَأْتُ ناقتي : دفعتها في السَّير، والمِنْسَأَةُ : العصا تَنْسَأُ بها .

والنَّسْءُ[3] والنَّسِيْءُ : المَذْقُ في اللَّبَنِ الحَليب[4].

مقلوبه

أَسِنَ الماءُ أَسَنًا وأُسُونًا : تَغَيّر، وأَسِنَ الرَّجُلُ : إذا دَخَلَ في بِئْرٍ فأخَذَهُ[5] رِيحُ الأسَن،وتأسَّنَ عهد الرّجل : تغيّر .

والأَسِينَةُ : سَيْرٌ يُضْفَر فيُجعل نِسْعًا[6]، والجمع : أَسَائِنُ وأُسُونٌ .

وهذا على آسَانِ ذلك، أيْ : على شَبِيْه ذلك .

مقلوبه

الأَنَسُ والإِنْسُ : جَمَاعَةُ النّاس، وإنسِيُّ القَدَم : ما أَقْبَلَ على الرّجل منها، ووَحْشِيّها ما أدبر[7].

وإِنْسِيُّ الإِنْسَان : شقُّهُ الأيسر .

وأَنِسْتُ[8] بالرّجل أُنْسًا : تأنّست به، وكلب أَنُوسٌ[9].

---

(١) **العين** ٣٠٥/٧ .

(٢) كانت العرب تكره أن تتوالى عليها ثلاثة أشهر حرم، فيؤخّرون حُرْمَة (المحرّم)،ويجعلونها في صفر، ويحلّون (المحرّم) . يُنظر : **اللّسان** (نسأ) .

(٣) «النسْءُ» ليست في (س) .

(٤) أي : يصبّ عليه الماء . **التّهذيب** ٨١/١٣ .

(٥) (س) : «فأخذته» .

(٦) النّسع : سَيْرٌ مضفر تُشَدُّ به الرّحال . **اللّسان** (نسع) .

(٧) كلّ شيئين في الإنسان نحو السّاعدين والزّندين وناحيتي القدم، كُلّ ما أقبل على خلْق الإنسان فهو الإنسيّ، وما أدبر عنه فهو الوحشي . **خلْق الإنسان** للأصمعي ٢٠٦ .

(٨) أنس ــ مثلّثة النّون ــ : إذا اطمأنّ إليه و لم يتوحّش . **الغرر المثلّثة** ٢٧٠ .

(٩) ضدّ العَقُور . **العين** ٣٠٨/٧ .

والآنِسَةُ : الجارية الطّيبةُ الحديث .

وأَنِسْتُ[1] الشَّيْءَ : أَحْسَسْتُهُ في نفسك .

وآنَسْتُ الشَّخْصَ : نَظَرتُ إليه، وآنَسْتُ منه حزمـًا : علمته .

السّين والفاء والهمزة[2]

سَئِفَتْ يده سَأفـًا : إذا تَشَقّقَ ما حَوالى ظُفْرها[3].

مقلوبه

تفَسَّأَ الثّوْبُ : إذَا بَلِيَ من غيرِ مَزْقٍ .

مقلوبه

أَسِفَ الرّجُلُ أَسَفـًا : إذا حَزِنَ، والأَسِيفُ : السّريع البكاء والحزن .

والأَسِيفُ : العَبْدُ[4].

وآسَفْتُ الرجُل : أَغْضَبْتُهُ .

مقلوبه

فَأَسْتُ الشَّيْءَ أَفْأَسُهُ : فَلَقْتُهُ بالفَأْسِ[5].

وفَأْسُ اللّجام : الحديدة القائمة في الحنك[6].

وفَأْسُ القَفَا : مؤخّر القَمَحْدُوَةِ[7].

السّين والباء والهمزة[8]

سَبَأْتُ الخمر سِبَاءً : اشتريْتُها، وهي السَّبِيْئَةُ .

---

(١) كذا بكسر النّون في النّسخ، والفعل في **العين** ٣٠٨/٧ والمعجمات بفتح النّون .

(٢) **العين** ٣١١/٧، ٣١٢ .

(٣) لم ترد مادّة (سأف) في **العين**، ووردت في **التّهذيب** ٩٥/١٣ **والمحيط** ٣٩٤/٨ .

(٤) لذلّه؛ فهو مقهور محزون . **العين** ٣١٢/٧، **واللّسان** (أسف) .

(٥) الفأْس : آلة من الآت الحديد يُحْفَرُ بها ويُقْطَعُ . **اللّسان** (فأس) .

(٦) **صفة السّرْج واللّجام** لابن دُريد ٦٩ .

(٧) القَمَحْدُوة : الهَنَة النّاشزة فوق القفا، وهي بين الذّؤابة والقفا منحدرة عن الهامة إذا اسـتلقى الرّجـل أصابت الأرض من رأسه . يُنظر : **خلْق الإنسان** للأصمعيّ ١٦٨، **واللّسان** (قمحد) .

(٨) **العين** ٣١٥/٧ .

وسَبَأْتُ الجلد : سَلَخْتُهُ .

وَسَبَأَتْهُ السِّياط والنّار : لَذَعَتْهُ .

وسَبَأُ : اسْمُ رَجُلٍ يجمع عامّة قبائل اليمن[1].

مقلوبه

سَأَبْتُ الرَّجُل : خَنقته .

والسَّأْبُ : زِقٌّ للشَّراب .

مقلوبه

بَسَأَ بالأَمْرِ بَسْأً : إذا أَنِسَ به ومَرَن عليه .

مقلوبه

الإِسْبُ : شَعَر الفَرْج .

مقلوبه

البَأْسُ : الحَرْبُ، ورَجُلٌ بَئِيسٌ : شُجَاعٌ .

والبَأْسَاءُ : الشِّدَّةُ، والبَائِسُ : المُبْتَلى، وقد بَؤُسَ بُؤْسًا وبُؤْسَى[2]، وعَيْشٌ بَئِيسٌ : شديد، والمُبْتَئِسُ : الكاره .

والبِئْسُ : ضِدُّ الصَّالِح[3].

مقلوبه

أَبَسْتُهُ آبِسُهُ أَبْسًا : وبَخَّتُهُ[4]، وأَبَّسْتُهُ أيضًا .

---

(١) وهو : سَبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان، أبو حيٍّ عظيم من القحطانيّة . يُنظر : **الصّحاح** (سبأ)، و **جمهرة أنساب العرب** ٣٢٩، **ومعجم قبائل العرب** لكحّالة ٢/٤٩٨ .

(٢) وقيل : (بُؤسى) الاسم . **اللّسان** (بأس) .

(٣) في **العين** ٣١٦/٧ : «بِئْسَ وهونقيض صَلَحَ» .

(٤) وأَبَسَهُ ــ أيضًا ــ : صغّره وحقّره وقَهَرَه وغاظه وروّعه . يُنظر : **العين** ٣١٧/٧، ٣١٨، **واللّسان** (أبس) .

السّينُ والميم والهمزة[1]

سَئِمْتُ الشَّيْءَ سآمَةً : مَلِلْتُه .

مقلوبه

أَمْسِ : ظَرْفٌ مبنيّ على الكسر، ويُنْسَبُ إليه إمْسِيٌّ[2].

مقلوبه[3]

مَأَسْتُ بينهم : إذا أَرَّشْتَ .

[ورجل مَأْسٌ : لا يلتفت إلى موعظة .

السّين والطّاء والياء[4]] [5]

[١٢١/ ب] / طَسَتْ نَفْسُهُ : لُغَةٌ في طَسِئَتْ[6].

مقلوبه

الطَّيْسُ : العدد الكثير، ويقال : هو ما كان على ظهر الأرض من تراب وقُمَام، ويقال : ما كان عليها من نَمْلٍ وذُبَابٍ ونَحْوِه[7].

السّين والدّال والياء[8]

السِّيْدُ : من أسماء الذّئب[9]، والسِّيْدَانة : الذّئبة، وامْرَأَةٌ سِيْدَانَةٌ : جريئة .

---

(١) **العين** ٣٢٤/٧ .

(٢) (س) : «أَمْسِي» .

(٣) ورد هذا المقلوب قبل المقلوبين السّابقين في (س) .

(٤) **العين** ٢٨٠/٧ .

(٥) ما بين المعكوفين مطموسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٦) وقد مرّت ص ٤٠٧ .

(٧) يُنظر : **التّهذيب** ٢٨/١٣، **واللّسان** (طيس) .

(٨) **العين** ٢٨٤/٧ .

(٩) في (س) : «الأسد»، قال في **العين** : «وربّما سُمّي به الأسد»؛ وهي لغة هذيل . يُنظر : **أسماء الأسد** ١٠، **واللّسان** (سيد) .

مقلوبه

دَسَى يَدْسِي[١]: وهو نَقِيْضُ زَكَا .

السّين والتّاء والياء[٢]

التَّيْسُ : الذَّكَرُ من المَعْزِ، وعَنْزٌ تَيْسَاء : إذَا كان قَرْنَاها طويلين .

السّين والرّاء والياء[٣]

سَرَى يَسْرِي سُرًى وأَسْرَى، وكلّ شَيْءٍ طرق ليلاً فهو سَارٍ .

والسَّرِيَّة : خيلٌ نَحْوُ أَرْبَعْمائة .

وعِرْقُ الشَّجَر يَسْرِي في الأرض سَرْيـًا أي : يَدِبُّ .

وسَرَى مَتَاعَهُ يَسْرِيه : إذا ألقاه على[٤]ظَهْرِ دابّته .

وسَرَيْتُ الثّوب عنّي : كشفته .

والسَّرَاءُ : ضَرْبٌ من الشّجر[٥].

مقلوبه

السَّيْرُ : معروف، وسَيَّرْتُ الثَّوْبَ والسَّهْمَ : جَعَلْتُ فيهما خُطُوطـًا .

والسِّيَرَاءُ : بُرودٌ يخالِطُها حرير .

والسَّيْرُ : الشِّراك، والجمع : سُيُورٌ .

---

(١) ضُبِط الفعلُ هكذا في النّسخ بكسر السّين، وهو ضبط **المحيط** ٨/٣٦٠، وفي **العين** ٧/٢٨٣ : ((يَدْسَى)) ـــ بفتح السّين ـــ، وهو ضبط **التّهذيب** ١٣/٤١ **واللّسان**،ونصّ عليه في **القاموس** (دسا)، وذكره في **العين** (دسو) على اعتباره واويـًّا، وفعَل مثله في **التّهذيب والمحيط**؛ قال في **العين** : ((ودسى يدسي لغةٌ، ويدسو أصوب))، وأصل (دسى) : (دَسّسها) فلمّا توالت السّينات قُلبت إحداهنّ ياء؛ قال الفرّاء : ((والعرب تبدل في المشدّد الحرف منه بالياء والواو)) . يُنظر : **معاني القرآن** للفرّاء ٣/٢٦٧، **والتّهذيب**، **والصّحاح** (دسا) .

(٢) **العين** ٧/٢٨٧ .

(٣) **العين** ٧/٢٩١ .

(٤) (غ) : ((عَنْ))، وهي كذلك في **اللّسان**، وفي **القاموس** : ((على)) كما أُثبت هنا من الأصل و (س) .

(٥) السّراء : من عُتُق الشّجر الّذي يُتخذ منه القسيّ، وهو من شجر الجبال؛ وقيل : هو أجود النّبع، وهو ينبت في حبال السّراة . يُنظر : **النّبات** للأصمعيّ ٣٦، **والمخصّص** ١١/١٤٣ .

مقلوبه

اليَسْر واليَسَر : اللَّيْنُ والانقيَادُ .

ورجل أَعْسَرُ يَسَرٌ : يعمل بيديه معـاً[1].

واليُسْرُ واليَسَارُ : الغِنَى .

ويَسَرْتُ الفَرَسَ : صَنعتُه .

وفَرَسٌ حَسَنُ التَّيْسُورِ أي : حَسَنُ السِّمَن .

واليَسْرُ من الطَّعْنِ : ما كان [حَذْو][2]وجهك .

واليَسَارُ : اليَدُ اليُسْرَى، واليَسْرَةُ : ضدّ اليَمْنة .

واليَسَرَةُ : فُرْجَةُ ما بين أَسِرَّة الوجه .

واليَسَرُ : المجتمعون في المَيْسِر[3]، والأَيْسَارُ : جمع اليَسَر، والواحد : يَاسِر[4].

السّين واللام والياء[5]

السَّلَى : الّذي يكون فيه الولد، وهما سَلَيَان .

مقلوبه

السَّيْلُ : مَعْرُوفٌ، والجَمْعُ : السُّيول، [والمَسِيلُ : ميـاه الأمطـار[6]، والجمـع : أَمْسِلَةٌ ومُسُلٌ][7].

والسَّيَالُ : شَجَرٌ .

---

(١) (غ) : «جميعـاً» .

(٢) غير واضح في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٣) المَيْسِر : اللَّعِبُ بالقِدَاح . **اللّسان** (يسر) .

(٤) الياسِرُ : الّذي يلي قِسْمَةَ الجَزُور، وقيل : هو الّذي له قِدْح . يُنظر : **التّهذيب** ١٣/٥٩، **واللّسـان** (يسر) .

(٥) **العين** ٧/٢٩٩ .

(٦) إذا سالت . **المصدر السّابق** .

(٧) ما بين المعكوفين انفرد به الأصل، قال الأزهـريّ : «القيـاس في مَسِـيل المـاء : مسـايل غـير مهموز؛ ومَن جَمَعه أمسلة ومُسُلاً ومُسْلانـاً فهو على توهُّم أنّ الميم في المسيل أصليّة وأنّه على وزن فعيل، ولم يُرَدْ به مَفْعِلاً كما جمعوا مكانـاً أمكنة، ولهما نظائر؛ والمسيل مَفْعِلٌ ... ويكون المسيل أيضـاً : المكان الّذي يسـيل فيه ماء السَّيل» . **التّهذيب** ١٣/٧١، ٧٢ .

والسِّيلانُ : سِنْخُ قائمة السّيف والسّكّين(١).

مقلوبه

الأَلْيَسُ : الشّجاع الّذي لا يروعه شَيءٌ بَيّنُ اللَّيَسِ .

ولَيْسَ(٢): كلمة جحود، ويقال : أصلها : لا أَيْسَ .

السّين والنون والياء(٣)

السِّينُ : حرف هجاء(٤).

وطُوْرُ سَيْنَاء، وسِينِين(٥): اسْمُ جَبَلٍ بالشّام(٦).

مقلوبه

النَّسيُّ : الكَثيرُ النِّسْيَان، والنِّسْي المَنْسِيّ(٧): الّذي لا يذكر .

والإِنْسَانُ أَصْلُهُ إِنْسِيَان(٨)، والجمع : أَنَاسِيٌّ، وكذلك : جَمْعُ إِنْسَان العَيْن(٩).

---

(١) وهو : حديدتُه الّتي تدخُل في النِّصاب . **السّلاح** لأبي عُبيد ٤٠ .

(٢) (ليس) : كلمة دالّة على نفي الحال، وتنفي غيره بالقرينة، وأهي فِعْلٌ أم حرف ؟، وقع فيها خلافٌ بين سيبويه ــ الّذي يقول إنّها فعل ــ وأبي عليّ الفارسيّ ــ الّذي تابع الزّجّاج في حرفيّتها ــ .

يُنظر تفصيل ذلك في : **رصف المباني** ٣٦٨، **والمغني** ٣٢٥ .

(٣) **العين** ٣٠٣/٧ .

(٤) وهو حرف مهموسٌ، ويكون أصليـًّا وزائدًا . يُنظر : **سِرّ صناعة الإعراب** لابن جنّي ١٩٧/١ .

(٥) (س) : «سِنين»، وهو خطأ .

(٦) وهو الجبل الّذي كلّم الله ــ تعالى ــ عليه موسى بن عمران ــ عليه السّلام ــ ونودي فيه، وهو كثيرُ الشّجَر . يُنظر : **معجم البُلدان** ٣٤١/٣ .

(٧) في الأصل : «المَنْسي المِسَى»، وما أثبتّ من (غ) و (س) .

(٨) من النّسيان وهو إِفْعَلان، وحُذفت ياؤه استخفافـًا لكثرة ما يجري على ألسنتهم، فإذا صغّروه ردّوا الياء، فقالوا : (أُنَيسيان)، وفعلوا ذلك؛ لأنّ التّصغير لا يكثُر، والعرب قاطبة تعيد الياء في التّصغير، وهذا دلالة على أنّ أصله (إنسيان)؛ وهناك قولٌ آخر يرى أصحابه أنّ (إنسيان) : (فِعْليان) من الإنس، والهمزة فيه أصليّة؛ إذ هي فاء الكلمة؛ فإنسان على (فِعْلان) . والزُّبيديّ تابع الخليلَ في ذكر الإنسان هنا في (نسي)؛ فهو ــ إذًا ــ يرجّح القول الأوّل، والأزهريّ والجوهريّ وابن منظور أوردوا (الإنسان) في (أنس) . يُنظر : **العين** ٣٠٤/٧، **والتّهذيب** ٨٨/١٣، ٨٩، **والصّحاح واللّسان** (أنس) .

(٩) إنسان العين : المثال الّذي يُرى في سواد العين . **الصّحاح** (أنس) .

والنَّسَا : عِرْقٌ[١]، وهما نَسَيَان .

وجَمَلٌ أَنْسَى : ذو داءٍ في نَسَاهُ .

السّين والفاء والياء[٢]

سَفَت الرّيح التّراب تَسْفِيه سَفْيـــًا، والسَّافِيَاءُ : الرّيح تحمل التّراب .

والسَّفَى : اسم ما سفت الرّيح .

والسَّفَى : شوك البُهْمَى، وشَعاع السّنبل .

والسَّفَاء ــــ ممدود ــــ : الطّيش .

مقلوبه

اسْتَافَ القوم وتَسَايفُوا : تضاربوا بالسُّيوف .

والسَّيْفَانَةُ : المرأة الشَّطْبَةُ، كأنّها نَصْلُ سَيْف، وبُرْدٌ مُسَيَّفٌ[٣].

والسِّيْفُ : ساحل البَحْر، والجمع : أَسْيَافٌ .

والسَّيْفُ : ما التزق بأصول السّعف من جُلاَلِ[٤]اللّيف، وهو أَرْدَؤُه .

والسَّائِفَةُ : اسْمُ رَمْلةٍ[٥].

السّين والباء والياء[٦]

سَبَيْتُ العَدُوّ سِبَاءً[٧]، وهم السَّبْيُ .

---

(١) النَّسَا :عرق في الورِك إلى الكعب، وقوله : ((وهما نسيان)) ليدلّ بذلك على أصل الألـــف (يـــاء)، وبعضهم يقول في التّثنية : (نسوان)، فألفُه منقلبة عندهم عن واو . يُنظر : **خلْـــق الإنســـان** للأصمعـــيّ ٢٢٤، **واللّسان** (نسا) .

(٢) **العين** ٣١٠/٧ .

(٣) أي : فيه كَصُوَرِ السّيوف . **العين** ٣١١/٧ .

(٤) كذا في النّسخ، وهي ((خلال)) ــــ بالخاء المعجمة ــــ في **العين** ٣١١/٧، **والتّهذيب** ٩٦/١٣، **والمحيط** ٣٩٤/٨، **واللّسان** (سيف) . وجُلال بمعنى : العظيم من اللّيف .

(٥) لم أجد مَن حَدّده، وفي **معجم ما استعجم** ٧١٠/٣ مثل ما ذكر الزُّبيدي .

(٦) **العين** ٣١٣/٧ .

(٧) إذا أَسَرَه . **اللّسان** (سبي) .

والسَّابياءُ : كالحُولاءِ[١] من النّاقة .

والسَّابياءُ : المال الكثير[٢].

وأسَابِيُّ[٣] الدِّمَاء : طرائقها، واحدها : أُسْبِيَّةٌ[٤].

مقلوبه

سَابَت الحَيَّةُ تَسيبُ : إذا انسَابَتْ[٥]، وسَيَّبْتُ الدَّابّة : تركتُها تَسيب .

والسَّائِبَةُ : العبد يُعْتَقُ على أن لا ولاء لمن أعتقه .

والسَّيَابُ : البلح .

والسُّيُوبُ : الرِّكَازُ[٦].

والسَّيْبُ : العطاء .

مقلوبه

بَيْسَانُ : موضع[٧].

---

(١) السّابياء : الماء الّذي يخرج على رأس الولد إذا وُلِدَ، وقيل : هي المشيمة الّتي تخرُج مع الولد، والحُولاءُ قيل فيه ما قيل في السّابياء، وقيل ــ أيضـاً ــ : الحولاء : جلدة فيها ماء أصفر تبرق كأنّها مرآة، وقيل غير ذلك. يُنظر : **الإبل** للأصمعيّ ٧١، ٧٢، **واللّسان** (حول) .

(٢) كذا في الأصل، وفي (غ) : «الماء الكثير»، وفي (س) : «الماء القليل»، وفي **العين** ٣١٣/٧ : «المال الكثير» كما هو مثبت من الأصل، وزاد عليه : «والعدد الكثير» أي : من أيّ شيء؛ فيصحّ أن يكون المــاء، أمّـا «الماء القليل» فهو الّذي لم أجده، وفي حاشية (س) : «في أخرى الكثير» .

(٣) (س) : «السّابي»، وهو خطأ .

(٤) وقيل : واحدها إِسْبِية ــ بكسر الهمزة ــ كما في **العين** ٣١٣/٧ **واللّسان** (سبي) .

(٥) أي : مضت مُسْرِعَةً . **اللّسان** (سيب) .

(٦) الرِّكاز : قطع ذهب وفضّة تخرُج من الأرض أو المعدن، وسُمّي الرّكاز سيوبـاً؛ لأنّها مــن سَـيْب الله وعطائه . يُنظر : **التّهذيب** ٩٨/١٣، **والمُغرب** للمطرزيّ ٣٤٤/١، ٤٢٦، **اللّسان** (سيب)، (ركز) .

(٧) بَيْسان : عَدّة مواضع؛ فهناك مدينة بالأردن يقال لها بيسان، وقيل : هي بــين حَـوْران وفلســطين؛ وبيسان موضعٌ في جهة خيبر من المدينة، وبيسان موضع معروف بأرض اليمامة كثيرُ النّخل، وبيسان قرية من قرى الموصل، وكذا المرو . يُنظر : **معجم ما استعجم** ٢٩٢/١، **ومعجم البُلدان** ٦٢٥/١ .

ولم ترد هذه المادّة (بيس) في أصول **العين**، وأثبتها المحقّقان من **مختصر العين**، ولم يُشر الأزهريّ إلى ذكــر اللّيث لها، فلعلّها من مستدركات الزّبيديّ .

مقلوبه

يَبِسَ الشَّيْءُ يُبْساً : جَفَّ، وطريق يَبَسٌ[١]، وكَلأٌ يَبِيسٌ[٢]، وقَدْ أيبَسَتِ الأرضُ[٣].

والأَيْبَسَان : عظما الوَظِيفَيْنِ[٤]، ويقالُ : ايْبَسْ[٥] يا رجل، أي : اسكت .

السّين والميم والياء[٦]

[المُسْتَمِيُّ : طالب الصّيد][٧].

مقلوبه

مَسَيْتُ النّاقة مَسْياً : إذا أدخلتَ يَدَكَ في رحمها فأخرجتَ ماء الفحل .

وأَمْسَيْتُ : صرتُ في المساء، والمُمْسَي : المَسَاء .

مقلوبه

مَاسَ يَميس مَيْساً ومَيَسَاناً : تَبَخْتَر .

والمَيْسُ : شَجَرٌ تُعمل منه الرِّحال .

ومَيْسَان : بلد[٨]، والنِّسْبَةُ إليه مَيْسَانِي [ومَيْسنانيّ][٩].

---

(١) الطّريق اليَبَسُ : الّذي لا ندوة فيه ولا بلل . **العين** ٣١٤/٧، **والتّهذيب** ١٠٣/١٣ .

(٢) أي : كثير يابس . يُنظر : **المصدران السّابقان** .

(٣) إذا صارت يبساً ويبيساً أي : يَبِس ماؤُها وكلؤها . **العين** ٣١٤/٧، **واللّسان** (يبس) .

(٤) (س) : ((الوظيف)) .

(٥) كذا في الأصل و (غ)، وفي (س) بهمز الفعل (أيبس)، وفي **العين** ٣١٥/٧ **والمحيط** ٣٩٩/٨ مثل المثبت هنا، وفي **اللّسان** (يبس) : ((إِيْبَسْ)) ــ بكسر الهمزة ــ، وفي **القاموس** : ((أَيْبِسْ كأَكْرِم)) .

(٦) **العين** ٣٢٣/٧ .

(٧) انفرد به الأصل، ولم يرد في **العين**، وورد فيه في (سمو) : ((وإذا خرج القوم للصّيد في قفار الأرض وصحاريها قلتَ : سَمَوا، وهم السُّمَاة،أي : الصّيادون))، وفي **التّهذيب** ١١٦/١٣ : ((خرج فلانٌ يَسْتَمِي الوحش أي : يطْلُبها)) .

(٨) ميسان : كورة واسعة كثيرة القرى والنّخل، بين البصرة وواسط؛ وميسان ــ أيضاً ــ : واد جنوب الطائف على قرابة (١٠٠) كيل، ويرتفع (١٩٠٠) متر عن سطح البحر، وسُكّانه من بلحارث . يُنظر : **معجم ما استعجم** ١٢٨٣/٤، **ومعجم البُلدان** ٢٨٠/٥، **ومعجم أودية الجزيرة** ٦٥/٢ .

(٩) تكملة من (غ) و (س) .

السّين والطّاء والواو[١]

سَطَوْتُ عليه وسطوت به[٢]، وسطا الرّاعي على الفرس : إذا أنزى عليها فحلاً لئيماً فيَمْسِي رحمها بيده؛ وسطا ـ أيضاً ـ : إذا أدخل يده فأخرج الولد ميتاً .

والسَّاطِي / [البعيد الخطو]ة[٣] من الخيل وقد سَطَا يَسْطُو . [١٢٢/أ]

مقلوبه

سُطْتُهُ بالسّوط : ضربتُه، وسطتّ الشّيء بالشّيء : خَلَطْتُهُ .

والسُّوَيْطَاءُ : مرقة كثيرة الماء .

مقلوبه

وَسَطْتُ الشّيء أَسِطُهُ : صرت[٤] في وسطه .

ووَاسِطُ الرَّحْلِ : ما بين قَادِمَته وآخِرَته .

وقد وَسُطَ في حَسَبِه وسَاطَةً وسِطَةً[٥] .

والوَسَطُ من كُلّ شَيْءٍ : أعدله، والوَاسِطُ : الباب[٦] .

مقلوبه

الطَّاووس : طَائِرٌ حَسَنٌ[٧]، والشَّيْءُ المُطَوّس : الحَسَنُ .

وطُوْسٌ : بلد[٨] .

---

(١) العين ٧/٢٧٧ .

(٢) السّطو : البسط على النّاس بقهرهم من فوق . المصدر السّابق .

(٣) مطموسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٤) (س) : «ضربت»، وهو تحريف .

(٥) أي : حَلّ وسَطَهُ أي : أَكْرَمَهُ . اللّسان (وسط) .

(٦) وهي لغة هذليّة . اللّسان (وسط) .

(٧) الطّاووس : طائرٌ في الطّير كالفرس في الدّوابّ عزاً وحسناً، وفي طبعه العفّة وحبّ الزّهو بنفسه والخيلاء، ومع حُسنه فهو يُتشاءم منه . يُنظر : الحيوان ١/١٩٤، ٢٨٨، وحياة الحيوان ٢/١٢١ .

(٨) طُوس : مدينة بخراسان قريبة من نيسابور، فُتحت في أيّام عثمان ـ رضي الله عنه ـ، وفيها دُفِنَ هارون الرّشيد . يُنظر : معجم ما استعجم ٣/٨٩٨، ومعجم البُلدان ٤/٥٥ .

مقلوبه[1]

وَطَسْتُ الشَّيْءَ وَطْسًا : كَسَرْتُهُ، والوَطِيْسُ التَّنورُ .

السّين والدّال والواو[2]

السَّدْوُ : مَدُّ اليد، والإبل تَسْدو بأيديها في سيرها، والغُلامُ يَسْدُو بالجوز[3]، والرّجل يَسْدُو سَدْوَ كذا أي : ينحو .

والسَّدَا : خلاف لُحْمَة الثّوب، والواحدة سَدَاةٌ، والحائك يُسَدّي[4] الثَّوْبَ .

والسَّدَا : النَّدَى، وقد سَدِيَت[5] اللّيلة، ويَوْمٌ سَد[6].

وأَسْدَيْتُ إليه يدًا، والسَّدَا : المعروف، والسُّدًا : المُهْمَلُ[7].

والسَّدَا : البَلَحُ الأخضر، ويُقَالُ : السَّدا : الشّهْد تُسَدّيه[8] النَّحْلُ .

مقلوبه

السَّوَادُ : نَقيضُ البياض، والسَّوَاد : جماعة النّاس .

وساوَدتُّ الرّجل : أدنيت سوادي من سواده، أي : شخصي .

والسِّوادُ : السِّرُّ، يُقَالُ سَاوَدَهُ .

والأَسْوَدَان : التّمر والماء .

والأَسَاوِد : حيّاتٌ سُودٌ .

---

(١) لم يرد هذا المقلوب في **العين**، وورد في **التّهذيب** ٢٩/١٣ **والمحيط** ٣٥٣/٨ وبقيّة المعجمات؛ فهو ـــ إذًا ـــ من مستدركات الزّبيدي على **العين** .

(٢) **العين** ٢٨٠/٧ .

(٣) وذلك إذا لَعِب بالجوز فرمى به في الحفرة . **العين** ٢٨٠/٧ .

(٤) (س) : ((يُسْدي))، وكلاهما صحيح . **اللّسان** (سدا) .

(٥) (س) : ((سَدَت)) .

(٦) وأكثر ما يوصف بالسّدى اللّيل، فيُقال : ليلةٌ سَدِيَةٌ، ووصف اليوم قليلٌ . يُنظر : **العين** ٢٨٥/٧، **واللّسان** (سدا) .

(٧) (غ) : ((الهَمَلُ)) .

(٨) (غ) و (س) : ((يُسَدّيه)) ـــ بالياء ـــ، وقد ذُكِرَت الموادّ من قوله : ((والسّدا : خلاف لحمة الثّوب ... إلى قوله : السّدا : البلح الأخضر)) في **العين** في (سدي) اليائيّة .

وسُوَيْدَاء القلب : حبّته، [وسَوْدَاؤه] وسَوَادُه أيضـــاً .
والسُّوَيْداء : حبّة الشّونيز(١).
والسَّوَادُ : ما حوالي كلّ كورة من القرى والرَّسَاتيق(٢).
والسَّوْدُ : صَفْحٌ(٣) مُستوٍ في الأرض خَشِنٌ أَسْوَدُ، والجمع : أَسْوَاد(٤).
وَسُدتُ الرَّجُلَ : شَرُفْتُ عليْه .
والسُّوْدَانِيَّةُ : طائرٌ يأكل العنب والتّمر، ويقال : هي السَّوْدَانةُ(٥).
وأَسْوَدَةُ(٦): بئر إلى جنب جبل أسود .

مقلوبه

دَسَا الرَّجُلُ يَدْسُو دَسْوًا : وهو خِلاف زكا، وقَدْ دَسّى نفسه .

مقلوبه

وسَّدْتُ الرَّجُلَ : وضعتُ له وِساداً، والإِسَادُ لُغةٌ [في الوِساد](٧).

مقلوبه

دَاسَ الصَّيْقَلُ السَّيْفَ : جَلاَهُ .
والخيل تَدُوسُ القَتْلَى أي : تطؤهم، ودِيَاسُ البقَر مِنْهُ(٨).

---

(١) وهي حبّة سوداء من البِزْر . **اللسان والقاموس** (شنز) .

(٢) الرّساتيق جمع رستاق، وهو كلّ موضع فيه مزارع وقُـــرَى، ولا يُقَـــال ذلـــك للمـــدن . **معجـــم البُلدان** ١/٥٥ .

(٣) في (غ) و (س) : ((سَفْحٌ))، وكلاهما صحيح .

(٤) ((والجمع : أسواد)) ليست في (غ) .

(٥) كذا في النّسخ بفتح السّين، وهو بضمّها في **اللّسان** (سود) **والتّكملة** للزّبيديّ ٢/٢٢٨ .
والسّودانيّة : طائرٌ صغير بقدر قبضة الكفّ، ويُسمّى العصفور الأسود، وبعضهم يسمّيه : السَّوَادية . يُنظر : **العين** ٧/٢٨٢، **والتّكملة** للصّاغانيّ ٢/٢٥٧ .

(٦) في الأصل و (س) : ((وأَسْوَدُ))، وما أثبتُّ من (غ)، وهو المثبت في **العين** ٧/٢٨٢ **واللّسان** (سود) .

(٧) تكملة من (س) .

(٨) دياس البقر : دَوْسها للكُدْس وهو الحَبُّ المحصود . يُنظر : **العين** ٧/٢٨٣، **واللّسان** (دوس) .

ودَوْسٌ : قبيلة[1].

مقلوبه

أَوْدَسَت الأَرْضُ : أَخرَجَتْ نَبَاتَهَا .

والوِدَاسُ[2]: ما غطّى الأَرْضَ من النّبات، والتَوَدُّسُ : رَعْيُ الوِدَاس .

السّين والتّاء والواو[3]

يقال فلانٌ من تُوسِهِ كذا أي : من أصل خلقته .

السّين والرّاء والواو[4]

السَّرْو : المروءة، وقد سَرُو الرَّجُلُ فهو سَرِيٌّ من قَومٍ سَرَاةٍ[5].

والسِّرْوَةُ والسِّرْيَةُ : سَهْمٌ صَغيرٌ قَصيرٌ[6].

وسَرَاةُ كُلِّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ وارتفاعه، والجمع : السَّرَوَات .

وسَرَوتُ الثّوْبَ عن الرّجُلِ : كَشَفْتُهُ .

وسُرِّيَ عَنْ فُلانٍ : تجَلّى هَمُّهُ[7].

---

(١) وهم بَطْنٌ من شنوءة من الأزد من القحطانيّة، وهم من أبناء زهران بن كعب؛ سكنوا إحدى السّروات المطلّة على تهامة، والحيرة، والعراق، وقدم وفدٌ منهم إلى النّبيّ — صلّى الله عليه وسلّم — وهو بخيبر .

وهناك — أيضاً — قبيلة عدنانيّة تُدْعَى (دوساً)، وهي قبيلةٌ من قيس بن عيْلان .

يُنظر : **الاشتقاق** لابن دُريد ٤٩٦، و**نهاية الأرب** للقلقشنديّ ٢٣٥، و**معجم قبائل العرب** ١/٣٩٤، ٣٩٥ .

(٢) ضُبطت الكلمة في الأصل و (غ) بفتح الواو، وما أثبتّ من (س)، وهو ضبط **المحيط** ٨/٣٦١، و**اللّسان**، ونصّ **القاموس** (ودس) .

(٣) **العين** ٧/٢٨٧ .

(٤) **العين** ٧/٢٨٨ .

(٥) يظهر من قوْله : ((من قوم سراة)) — وهي عبارة **العين** ٧/٢٨٨ — أنّه أراد أنّ سَرَاة جمع سَرِي؛ وهذا هو الموجود في المعجمات، قال السّيرافيّ : إنّه قول أهل اللّغة قاطبة .

ويَرِدُ عليهم : أنّ (فعيلاً) لا يُجمع على (فَعَلة) بالتّحريك؛ لذا قالوا : إنّ (سَرَاة) اسم جمع لا جمع؛ قال السّهيليّ : ((لا ينبغي أن يُقال في سراة القوم أنّه جمع سَرِيّ لا على القياس ولا على غير القياس، إنّما هو مثل كاهل القوم وسنامهم، ... ولو كان السّراة جمعاً ما جمع لأنّه على وزن الفعلة، ومثل هذا البناء في الجموع لا يُجمع، وإنّما سَرِي فعيل من السّرو وهو الشّرف؛ فإن جمع على لفظه قيل سَرِيٌّ وأسرياء، ولكنّه قليلٌ وُجودُه))، ويُجمع — أيضاً — على سُرَوَاء .

يُنظر : **الرّوض الأُنف** للسّهيليّ ٥/٣٧٧، و**اللّسان** (سرو)، و**خزانة الأدب** للبغداديّ ٦/٣٥٣ .

(٦) ((قصير)) ليست في (غ) .

(٧) في الأصل : ((عَنْهُ))، وما أثبتّه من (غ) و (س) .

والسَّرْوَةُ : شَجَرَةٌ، والجمع : سَرْو .
والسَّرْيُ : الجدول[١].
والسَّرْوُ : مَحَلَّةُ حِمْيَرَ[٢].

مقلوبه

سَارَ الشّرابُ [يَسُورُ][٣] سَوْرًا وسَوْرَةً : إذا أخذ الرَّأسَ .
والسَّوْرَةُ : البَطْشُ .
والسُّورُ : حَائطُ المدينة، وتَسَوَّرْتُ الحَائطَ وسُرْتُه[٤].
والسُّورَةُ : واحدَةُ سُوَرِ القرآن .
والسِّوَارُ : مَعْرُوفٌ[٥]، والأُسْوَارُ : واحدُ الأسَاوِرَة، وهم قوّاد الفرس .
والمِسْوَرَةُ : مُتّكأٌ من أدم .

مقلوبه

رَسَا الجبل يَرْسُو رُسُوًّا[٦]: ثبت، والمِرْسَاةُ : ما حُبِسَ[٧] به السَّفينة.
ورَسَوْتُ له رَسْوًا من الحديث : ذَكَرْتُ لَهُ منه ذكرًا .

مقلوبه

ثَوْبٌ مورّسٌ : مَصْبُوغٌ بالوَرْسِ[٨].
والوَرْسِيُّ من الأَقْدَاحِ : النُّضَارُ[٩]، ومن الحَمَامِ : ما كَانَ لونُه أَحْمَرَ إلى الصُّفْـــرَةِ،

---

(١) في **العين** ٢٨٨/٧ : «السّري : النّهْر فوق الجدول ودون الجعفر» .
(٢) بأرض اليمن . **معجم البلدان** ٢٤٥/٣ .
(٣) زيادة من (غ) .
(٤) إذا علوته . **اللّسان** (سور) .
(٥) وهو من حَلْي المرأة تلبسُه لتتزيّن به . يُنظر : **اللّسان** (سور) .
(٦) «رسوًّا» ليست في (س) .
(٧) (س) : «حُبِسَت» .
(٨) الوَرْسُ : صِبْغٌ؛ وهو شيءٌ أصفر مثل اللّطخ يخرج على الرِّمث بين آخر الصّيــف وأوّل الشّــتاء، إذا أصاب الثّوب لوّنه . يُنظر : **العين** ٢٩١/٧، و**اللّسان** (ورس) .
(٩) وهو من أجودها . **العين** ٢٩١/٧ .

وأَوْرَسَ الرِّمْثُ فهو وَارِسٌ[1]: إذا تغيّر ورقه عن البياض .

السّين واللام والواو[2]

سَلَوْتُ عن الشّيء سَلوة وسُلْوَانـًا وسُلُوًّا، وسَلْيتُ لغة[3].

والسَّلْوَى : العسل، [لُغَةٌ] .

والسّلوى : طائرٌ أبيض[4].

مقلوبه

سَوّلَتْ له نفسه أمرًا : زَيَنَتْهُ له .

والأَسْوَلُ : المُسْتَرْخِي، وقد سَوِلَ [يَسْوَلُ][5].

مقلوبه

وَسَلَ إلى ربّه وَسِيلةً[6]: إذا تَقَرّبَ بعمله إليه[7].

والوَسِيْلَةُ : المَنْزِلَة عند الملِك .

مقلوبه

لاَسَ يَلُوسُ لَوْسـًا : إذا تَتَبَّعَ الحَلاوَةَ فأكلها فهو أَلْوَسُ .

مقلوبه

الوَلُوسُ : النّاقة تَلسُ في سَيْرِهَا وَلَسَانـًا، وهو ضَرْبٌ من العَنَقِ .

والإبل يُوَالِسُ بَعْضُهَا بَعْضـًا في السَّيْرِ .

---

(١) ويُقال : مورسٌ كما في **العين**، وزعم بعضُهم أنّه لا يُقَال مورس . يُنظر : **التّهذيب** ١٣/٥٧ .

(٢) **العين** ٧/٢٩٧ .

(٣) **العين** ٧/٢٩٩، **واللّسان** (سلا) .

(٤) السّلوى : طائرٌ أبيض مثل السّمّانيّ، واحدته : سَلوَةٌ، ويعيش دَهْرَه في قلب اللُّجّة . يُنظر : **حياة الحيوان** ٢/٣٥ .

(٥) زيادة من (غ) .

(٦) بعده في (س) : «ويُقَالُ : وَسْلاً» .

(٧) «إليه» ليست في (س) .

السّين والنّون والواو[1]

[١٢٢/ ب]

سَنَت النَّاقَةُ تَسْنُو سُنُوًّا وسِنَايَةً / وسِنَاوةً[2].

والسَّانِيَةُ : اسْمُ الغَرْبِ[3] وأداته .

والسَّحاب تَسْنُو المطر، وسانيتُ الرّجل : راضيتُه .

والسَّنَةُ : واحدة السّنوات، [وأَسْنَتَ[4] القَوْمُ : أصابتهم السَّنَة .

ورجُلٌ سَنِتٌ : قَليلُ الخَيْرِ][5].

وسَنُوَ الرَّجُلُ سَنَاءً في حسبه[6]، والسَّنَا : ضَوْءُ البَرْقِ .

والسَّنَا : نبت، واحدته : سَنَاةٌ .

مقلوبه

النِّسْوَةُ والنِّسْوَانُ والنِّسين : جملة النِّساء .

مقلوبه

السِّنَةُ والوَسْنَةُ والوَسَنُ : ثِقْلَةُ النّوم، وقد وَسِنَ الرّجل[7].

ورَجُلٌ وَسِنٌ ووَسْنَانُ، وامْرأة وَسْنَانَةٌ ووَسْنَى : فاترة الطّرف .

مقلوبه

نَاسَ الشّيء يَنُوسُ نَوْسًا ونَوَسَانًا : إذا تَذَبْذَبَ .

---

(١) العين ٣٠٢/٧ .

(٢) إذا : استَقَتْ . المصدر السّابق .

(٣) الغَرْبُ : الدّلو الكبير الّذي يُسْتَقَى به على السّانية (وهي النّاقة يُسقى عليها للأرضين) . يُنظر : العين ٣٠٢/٧، واللّسان (غرب) .

(٤) «أسنت» أبدلوا التّاء من الواو، ولا تُستعمل (أسنت) إلاّ في الجَدْبِ وضِدُّ الخَصْب، ويقصد بقوله : «أصابتهم السّنة» أي : السّنة المجدبة . يُنظر : اللّسان (سنا) .

(٥) انفرد به الأصل، وفي حاشية (غ) : «وقع في الكبير في باب السّين والتّاء والنّون؛ أسنت القوم : أصابتهم السّنة، ورَجُلٌ سنت : قليل الخير؛ وردّه محمّد فقال : التّاء مبدلة من ياء وأغفل نقله»، ولم ترد في العين .

يُنظر : اللّسان (سنا)، (سنت) .

(٦) إذا ارتفع . اللّسان (سنو) .

(٧) «الرّجل» ليست في (غ) و (س) .

والنَّوَّاسُ(١): ما تعلّق من السَّعَف(٢).

وذو نُوَاسٍ(٣): اسْمُ مَلِكٍ(٤).

السّين والفاء والواو(٥)

بَغْلَةٌ سَفْوَاءُ: مُقْتَدِرَةُ الخَلْقِ مُلَزَّزَةُ المَفَاصِلِ، والذّكر أَسْفَى.

والسَّفَا: خِفَّةُ ناصية الفرس.

وسَفَوَانُ: مَوْضِعٌ(٦).

مقلوبه

التَّسْوِيفُ: التَّأخِيرُ مِنْ قَوْلِكَ: سَوْفَ(٧).

والسَّوْفُ: الشَّمُّ، والمَسَافَة: المفازة البعيدة، والجمع: مَسَاوِفُ.

والسُّوْفَةُ والسَّائِفَةُ: ما كان بين الرَّمْلِ والجَلَد.

والسُّوافُ: فَنَاءٌ يقع في الإبل، وأَسَافَ الرَّجُلُ: ذهب مالُه.

والسَّافُ في البناء: صَفٌّ من اللَّبِن.

مقلوبه

الفَسْو والفُسَاءُ: معروف، وتَفَاسَى الرَّجُلُ: إذا أَخْرَجَ عَجِيزَتَه.

مقلوبه

---

(١) كذا في النّسخ بفتح النّون، وهو ضبط **المحيط** ٣٨٤/٨، وضُبِطَ في **اللّسان** بضمّها، ونصّ عليه في **تكملة الزّبيديّ** ٤٦٤/٣.

(٢) كذا في النّسخ، وهو «السّقف» ـ بالقاف ـ في **المحيط واللّسان وتكملة الزّبيديّ**.

(٣) (س): «نُوس».

(٤) ذو نُواس: ملك حميَريّ، سُمّي بهذا الاسم لذؤابة كانت تنوس على ظهره. **الاشتقاق** لابن دُريد ١٩١.

(٥) **العين** ٣٠٨/٧.

(٦) «وسفوان موضع» ليست في (س).

وسَفَوان: مَاءٌ بين ديار بني شيبان وديار بني مازن، على أربعة أميال من البصرة عند جبل سنام، وهو ـ أيضًا ـ: وادٍ من ناحية بدرٍ قرب المدينة. يُنظر: **معجم ما استعجم** ٧٤٠/٣، **ومعجم البُلدان** ٢٥٤/٣.

(٧) «سَوْفَ: حرفُ تنفيس فيما لم يكن بعدُ، فهو يختصّ بالفعل المضارِع، يدخُل عليه فيخلّصه للاستقبال مثل السّين». يُنظر: **الكتاب** ٢٣٣/٤، **ورصف المباني** ٤٦١.

تَوسّفَ جِلْدُ البعير : إذا تقشّرَ[١].

السِّين والباء والواو[٢]

أَوْسَبَتِ الأَرض : كَثُر عشبها، وهو الوَسْبُ[٣].

والوَسْبُ[٤]: ما كَثُرَ صُوفُه من الغَنَمِ .

السِّين والميم والواو[٥]

سَمَا الشّيء يَسْمُو[٦] سُمُوًّا : ارتفع .

والسُّمَاةُ : الصَّيَّادُون، وسَمَا الفحل سَمَاوةً : تطاول على شَوْلِه .

وسَمَاوة كلّ شيء : شخصه .

والسَّمَاوَةُ : ماءٌ بالبادية[٧].

وسَماءُ كلّ بيت : سَقْفُهُ .

والسَّمَاءُ : المَطَرُ، والجمع : أَسْمِيةٌ وسُمِيٌّ .

واسْمُ الشّيء : علامته، وقد سَمّيتُهُ وأَسْمَيْتُهُ .

مقلوبه

سُمْتُ بالسِّلْعَة سَوْمًا واستَمْتُ[٨]، وسَامَتِ الإبل في سيرها والرّيح : استمرتا .

والسَّوْمُ : تَجْشِيم المشقّة .

وسَامَتِ النَّعَم تَسُومُ : رعت، وأَسَمْتُهَا، وهي السَّوَامُ[٩].

---

(١) الوَسْفُ : تَشقُّقٌ يبدو في فخذ البعير وعَجُزه عند سِمَنِه واكتنازه، ثمّ يَعُمُّ جسده فيتقشّر جلده . يُنظر : **العين** ٧/٣١٠، و**اللّسان** (وسف) .

(٢) **العين** ٧/٣١٢ .

(٣) كذا ضُبِطَ في النّسخ بفتح الواو، وهي مضبوطة بالكسر في **اللّسان** و**القاموس** (وسب) .

(٤) في **القاموس** : «مُوسِب» .

(٥) **العين** ٧/٣١٨ .

(٦) «يسمو» ليس في (غ) .

(٧) بادية السّماوة بين الكوفة والشّام، قال ياقوت : «أظنّها مسمّاة بهذا الماء» . **معجم البُلدان** ٣/٢٧٨.

(٨) أي : غاليت بها؛ والسَّوْم : عَرْضُ السّلعة على البيع . **التّهذيب** ١٣/١١٠، و**اللّسان** (سوم) .

(٩) السَّوام : النّعم الّتي ترعى وتُرسل في الفلوات، وخُلِّيت تَرْعَى حيث شاءت، وأكثر ما تقال للإبل خاصّة . يُنظر : **العين** ٧/٣٢٠، و**اللّسان** (سوم) .

وسَوَّمْتُ الفرس : أعلمتُ عليه، والسِّيْمَا : العلامة .

والسَّامَةُ : عرق في الجبل مخالف لجِبْلته[1]؛ فإذا كان من تلقاء المَشْرِق إلى المَغْرِب لم يخلف أن يكون فيه معدن من[2] فضّة، ويُقَالُ : السَّامُ : عروق الذّهب، واحدته : سَامَةُ .

مقلوبه

المَسْوُ : لُغَةٌ في المَسْي، وقد مرّ تفسيرُه[3].

مقلوبه

الوَسْمَةُ والوَسْمُ : شَجَرٌ يُخْتَضَبُ بورقه .

والوَسْمُ : أثر الكيّ، والمِيْسَمُ : المِكْوَى .

والمِيْسَمُ : أَثَرُ الجَمَال، ورجل وَسِيمٌ : بيِّن الوَسَامة .

وسُمِّي الوَسْمِيُّ[4] من المطر : لأنّه يَسِمُ الأرض [بالنّبات] أوّل السّنة .

ومَوْسِمُ الحَاجّ : مَعْلَمٌ يُجْتَمَعُ إليه، وكذلك مَوَاسِم الأسواق .

وتَوَسّمْتُ فيه الخير : رأيتُ فيه أثرًا منه .

مقلوبه

المُوْسَى : الّتي يُحلَق بها، فيمن جعلها فُعْلَى، ومن نوّن فقال : موسًى جعلها من باب اللّفيف .

---

(١) (س) : «بجبلته» .

(٢) «من» ليست في (غ) و (س) .

(٣) يُنظر ص ٤١٩ .

(٤) الوَسْمِيُّ : أوّل المطر، ويكون أوّل الرّبيع . يُنظر : **الأزمنة وتلبية الجاهليّة لقُطرب** ٩٩، **واللّسان** (وسم) .

مقلوبه

الْمُومِسَةُ : الفاجرة مجاهرة .

انقضى الثّلاثيّ المعتل[1]

(١) بعده في (س) : ((بحمد الله)) .

بابُ الثلاثيّ اللّفيف

السّين والهمزة والياء[1]

السَّيْءُ : اللّبنُ القَليلُ قبل أن تَجتَمِعَ الدِّرة .

مقلوبه

أَسِيَ أَسًى فهو أَسْيَانُ : إذا حَزِنَ، والمرأة أَسْيا من نِسْوَةٍ أَسَايَا .
والأَسِيَّةُ : ما أُسِّسَ من بُنْيَان فَأُحْكِمَ .
والآسِيَةُ : الدِّعَامَةُ والسَّارِيَةُ .
وآسِيَةُ : امْرَأَةُ فِرْعَون .

مقلوبه

يقال[2]: «ائْتِني به من حيث أَيْسَ ولَيْسَ» أيْ : مِنْ حَيْثُ كان ولَمْ يَكُن .
وأَيِسْتُ : لغة في يَئِسْتُ .
والآسُ : شَيءٌ من العَسَلِ[3].
والآسُ : شَجَرٌ مَعْرُوفٌ[4].
وما أَيَّسْتُ منه شَيْئـًا أي : ما اسْتَخْرَجْتُهُ ولا أثّرتُ فيه .

مقلوبه

يَئِسْتُ من الشّيء يَأْسـًا واسْتَيْأَسْتُ[5].
ويُقَالُ : يَئِسْتُ بمعنى عَلِمْتُ .

---

(١) العين ٣٢٥/٧ .

(٢) هذا مَثَلٌ من الأمثال، وقد ورد في المستقصى ٣٦/٢ بعبارةٍ أخرى : «جِيءَ به من حيث أَيْسٌ ولَيْسُ» .

(٣) «والآسُ : شيءٌ من العسل» ليست في (س) .

(٤) وهو شجر بأرض العرب كثير، ينبُتُ في السّهل والجبل، وخُضرتُه دائمةٌ أبدًا، ويكون شجرًا عظامـًا؛ ذكر الأصمعيّ أنّه شجر الرَّنْد . يُنظر : النّبات للأصمعيّ ٣٢، واللّسان (أوس) .

(٥) اليأس : نقيض الرّجاء، وهو القُنوط . يُنظر : العين ٣٣١/٧، واللّسان (يأس) .

السّين والهمزة والواو(١)

السَّأْو : بُعْدُ الهَمّ والنِّزاع .

مقلوبه

سَاءَ الشَّيءُ يَسُوءُ : إذا قَبُحَ .

وسُؤْتُ الرَّجُلَ أَسُوؤه مَسَاءَةً ومَسَايَةً لُغَةٌ، وأَسَأْتُ إليْهِ(٢).

واسْتَاءَ بمعنى : اهْتَمَّ .

والسَّيِّئ والسَّيِّئَةُ بمعنى : الخَطِيئة .

والسُّوْأَى : نقيضُ الحُسْنَى .

وامْرَأَةٌ سَوْآءُ : قبيحة، ورَجُلٌ أَسْوأُ .

/ والسَّوْأَةُ : الفَرْجُ، والسَّوْأَةُ : الفَعْلَةُ القَبِيحَةُ(٣). [١٢٣/أ]

ورجُلُ سَوْءٍ، وإذا عرّفت قُلْتَ : الرّجل السَّوْءُ .

والسُّوْءُ(٤): اسْمٌ جَامِعٌ للآفَاتِ، والسُّوْءُ : البَرَص .

مقلوبه

أَسَوْت الجرح آسُوه أَسْوًا(٥)، والآسِي : الطّبيب .

والإِسْوَةُ : القُدوة الّتي يُؤْتَسَى بهَا، والجمع أُسـًا .

وأَسّيْتُهُ بمعنى عَزَّيْتُهُ فَتَأَسّى، والمُؤاسَاةُ من الإِسْوَةِ(٦)، يُقَال : آسَيْتُ فلانـًا .

مقلوبه

أُسْتُ الرّجل أَوْسـًا : عَوَّضْتُهُ(٧)، والإِيَاسُ : ما تعوّضه .

---

(١) **العين** ٣٢٧/٧ .

(٢) وذلك إذا فعلت به ما يكره . **اللّسان** (سوأ) .

(٣) بعده في (س) : «ورَجُلٌ مَسَوٌّ» .

(٤) ضُبِطَ في الأصل بفتح السّين، وما أثبتّ من (غ) و (س)، وهو ضبط **العين** ٣٢٧/٧، ٣٢٩ والمعجمات .

(٥) أي : عالجتُه . **العين** ٣٣٣/٧ .

(٦) الإسوة : ما يَأْتَسِي به الحزين أي : يَتَعَزّى به . **اللّسان** (أسو) .

(٧) وكذلك إذا أعطيته . **اللّسان والقاموس** (أوس) .

واسْتَآسَني : طلب منّي العِوَض .

وأُوَيْسٌ[١]: اسم الذّئب .

وأَوْسٌ : قبيلة[٢]، وأَوْسُ : زجرٌ للعنز والبقر[٣].

السّين والياء والواو[٤]

سِيَةُ القَوْسِ : رَأسُ قَابِها[٥]، والنّسبَةُ إليها : سِيَوِيٌّ[٦].

مقلوبه

السَّوَاءُ[٧]: يَكُون للواحد والجمع، ويُجْمَعُ [على][٨]سَوَاسِيَةٍ على غير قياس[٩].

والسَّوِيَّةُ مثل السَّوَاء : والسَّوِيَّةُ : قَتَبٌ للبَعير .

وساوَيْتُ بينَ الشّيْئين .

ومَكانٌ سِوىً أي : مَعْلَمٌ .

ومكان سِيٌّ : مُسْتَوٍ .

والسِّيُّ : موضعٌ بالبادية[١٠]، والشّيء لا يُسَاوِي كذا .

---

(١) (س) : «وأَوْس»، وهو صحيح . **العين** ٧/٣٣٠ : «ويُقَال للذّئب أوس وأويس» .

(٢) وهم بَطْنٌ من طابخة من العدنانيّة، وأَوْس ــ كذلك ــ بَطْنٌ من طيّء من القحطانيّة؛ والأوس بن حارثة بَطْنٌ عظيمٌ من الأزد من القحطانيّة، وهم وأبناء عمومتهم (الخزرج) تعاهدوا على نصرة النّبيّ ــ صلّى الله عليه وسلّم ــ فسمُّوا الأنصار .

يُنظر : **نهاية الأرب** للقلقشنديّ ٨٩، **ومعجم قبائل العرب** ١/٥٠، ٥١ .

(٣) (غ) و (س) : «البقرة» .

(٤) **العين** ٧/٣٣٣ .

(٥) (س) : «قائمها» . والقَابُ : ما بين مَقْبَض القوس وسِيَتِه، والسِّيَةُ : ما عُطِفَ من طرفي القوس .
يُنظر : **السّلاح** لأبي عُبيد ٢٣، **واللّسان** (قوب) .

(٦) في الأصل ضُبطت بفتح السّين، وما أثبتّ من (غ) و (س)، وهو ضبط **اللّسان** (سيا) .

(٧) سَوَاء الشّيء : مِثْلُه . **اللّسان** (سوا) .

(٨) زيادة من (غ) .

(٩) ووزن (سواسية) : فعافلَة، ذهب عنها الحرف الثّالث، وأصله الياء؛ لأنّ (سواء) على فَعَال و (سِية) على فِعَة؛ وانقلبت الواو في (سِية) ياءً لكسرة ما قبلَها؛ لأنّ أصله (سِوْية) . يُنظر : **الصّحاح**(سوا) .

(١٠) وهو على الطّريق بين البصرة ومكّة، قريبـًا من وَجْرَة . يُنظر : **معجم البُلدان** ٣/٣٤٢ .

وسِوىً بمعنى : غَيْرَ ـــ مَقْصُورٌ ـــ[١]، فإنْ فَتَحْتَ مَدَدْتَ .

وسَواءُ الشَّيْء : وَسَطُهُ، وأسْوَيْتُ حرفـــًا من القرآن : أَسْقَطْتُهُ .

مقلوبه

المُوْسَى فيمن نوّن من أَوْسَيْتُ .

مقلوبه

وَيْسَ[٢]: كلمة في موضع رأفة واستملاح .

[انقضى اللّفيف][٣]

(١) في الأصل : ((مكسور))، والصّواب : ما أثبتّه من (غ) و (س)، وهو المثبَت في **العين** ٣٢٦/٧ .

(٢) (س) : ((وَيْسٌ))، وهو ضَبْطُ **التّكملة** ٤٤٥/٣، وضُبِطَ في **المحيط** ٤١٨/٨ كضبطه هنـــا، وضُبِـــطَ في **التّهذيب** ١٤٣/١٣، و**اللّسان** و**القاموس** (ويس) بضمّ السّين .

(٣) تكملةٌ من (غ) و (س)، وبعده في (س) : ((والحمد لله كثيرًا)) .

بابُ الرُّباعيّ

السّين والطّاء[١]

الرَّسَاطُونُ : شَرَابٌ من خمرٍ وعَسَلٍ، [وهو أَعْجَميّ][٢].

والنَّسْطُوريّةُ : أُمّةٌ من النّصارى[٣]، [وهو أعجميّ][٤].

والفُرْطُوسَةُ : خَطْمُ الخنْزِير والفيْل .

والسَّبَطْرُ : الماضي، والسَّبَطْرَى : مِشْيَة التّبختُر .

والسَّرْمَطُ والسَّرَوْمَطُ : الجمل الطّويل[٥].

والسَّرْطَمُ : الواسع الحلْق السّريع الابتلاع .

والسَّرْطَمُ : [البَيِّنُ][٦]من الرّجال ومن القول .

والطِّرْمسَاءُ : الظُّلْمَةُ، والطَّرْمَسَةُ[٧]: الانْقبَاضُ .

والطِّرْمِسُ[٨]: اللَّئيمُ، والطُّمرُوسُ[٨]: الخَرُوفُ .

والمُسْنَطِلُ : العَظِيمُ البطْنِ .

وفِلَسْطُونُ[٩]: اسْمُ كَوْرَةٍ بالشّام .

---

(١) العين ٣٣٧/٧ .

(٢) انفرد به الأصل، قال الأزهريّ : «الرّساطون بلسان الرّوم وليس بعربيّ»، ويرى محقّق المعرّب أنّه يونانيّ الأصل . يُنظر : التّهذيب ١٤٧/١٣، والمُعرّب ٣٢٣ .

(٣) «الرّساطون» و «النّسطوريّة» ودلالتهما ليستا في (غ) .

(٤) انفرد به الأصل، وقال في العين : «وهو بالرّوميّة نَسْطُورس»، وقيل : إنّ النّسطوريّة أصحاب نسطور الحكيم الّذي ظهر في زمان المأمون وتصرّف في الأناجيل بحكم رأيه، وقال : إنّ الله واحدٌ ذو أقانيم ثلاثة؛ وقيل : بل الصّواب : أنّ نَسطُورس كان بطريك القسطنطينيّة، وكان يرى أنّ لاهوت المسيح وناسوته لم يكونا متحدين في ذات واحدة، وإليه نُسبت النّسطوريّة .

يُنظر : العين ٣٣٨/٧، والملل والنّحل للشهرستاني ٢٥١/٢، والمعرّب ٦٠٤ .

(٥) وقيل : السّرومط : الطّويل من الإبل وغيرها . اللّسان (سرمط) .

(٦) في النّسخ : «اللّيّن» ــ باللاّم ــ، وما أثبتّ من العين ٣٣٧/٧ والمعجمات .

(٧) (س) : «الطِّرمسة» بكسر الطّاء .

(٨) (س) : «الطّرمس ... والطّرموس» .

(٩) (س) : «فلَسطين»، وهو صحيح أيضًا؛ ففلَسطون على مذهب من يرى أنّها بمنزلة الجمع ويجعَلُ إعرابها بالحرف، وفلسطين على مذهب من يجعلها بمنزلة ما لا ينصرف ويلزمها الياء في كُلّ حال؛ والأوّل أقيس وأجود ــ كما قال سيبويه ــ .

=

والسُّلاطِمُ : الطَّوِيْلُ .

وفِنْطِيْسَةُ الخنزير : خَطْمُهُ .

والإِسْفِنْطُ : ضَرْبٌ من الخَمْرِ، [وهو بالرُّومِيّة][1].

والطِّنْفِسَةُ : النُّمْرُقَةُ[2]فَوْقَ الرَّحْلِ .

السِّين والدّال[3]

السَّنْدَرَةُ : ضَرْبٌ من الكَيْلِ .

والسَّنْدَرِيّ : ضَرْبٌ من السِّهَام .

والفِرْدَوْسُ[4]: جَنَّةٌ ذَاتُ كُرُومٍ، والمُفَرْدَسُ[5]: المُعَرَّشُ من الكُرُوم .

والدِّرَفْسُ : الضَّخْمُ من الإِبِلِ، والدِّرَفْسُ : الحرير[6].

والسَّرْمَدُ : دَوَام الزَّمَان[7].

والسُّنْدُسُ : ضَرْبٌ من البُرُود[8].

وهي اليوم تُعرف باسم فلسطين .

يُنظر : **الكتاب** لسيبويه ٣/٢٣٢، **ومعجم البُلدان** ٤/٣١١ .

(١) انفرد به الأصل، وقوله : ((الإسفنط ... بالرّوميّة)) ليس في (غ)؛ قال ابن دُريد : ((والإسفنط ... روميّ مُعرّب))، وكذا نُقِلَ عن الأصمعيّ؛ ويرى محقّق **المعرّب** أنّ أصله يونانيّ .

يُنظر : **الجمهرة** ٣/١٣٢٤، **والتّهذيب** ١٣/١٤٧، **والمعرّب** ١١١ .

(٢) النّمرقة : الوسادة، أو هي ما افترشت استُ الرّاكب على الرّحل . **اللّسان** (نمرق) .

(٣) **العين** ٧/٣٣٩ .

(٤) قال الزّجّاج : ((والفردوس أصله روميّ أُعْرِبَ وهو البستان))؛ ويرى محقّق **المعرّب** أنّ أصله يونانيّ مأخوذٌ من الفارسيّة القديمة، وهو مُذكّرٌ، فإن أُنّث قُصِد به الجنّة .

يُنظر : **المذكّر والمؤنّث** لابن التّستريّ ٩٦، **ومعاني القرآن** للزّجّاج ٤/٨، **والمعرّب** ٤٧٠ .

(٥) (س) : ((الفردوس))، وهو خطأ .

(٦) (س) : ((الخنزير))، وهو تحريف .

(٧) (غ) : ((الأبد)) .

(٨) (غ) و (س) : ((البُزْيُون))، وهو كذلك في **العين** ٧/٣٤١ .

والبُزيون : رقيق الدّيباج، والسّندس مَعرّب ــ كما في **العين** ــ، وقيل : إنّ أصله يونانيّ .

يُنظر : **اللّسان** (بزا)، **والمعرّب** ٣٦١ .

والدِّفْنِسُ والدِّفْنَاسُ : الأحْمَقُ، والدِّفْنِسُ : الوَرْهَاءُ[١].
والدَّوْدَمِسُ[٢]: حَيَّةٌ تَنْفُخُ فتُحْرِقُ .

السِّين والتّاء[٣]

[حفَرَ تُرْنُسَةً تحت الأرض][٤].
السِّبْرُوتُ والسِّبْرِيتُ : المُحْتَاجُ، والسُّبْرُوتُ : الغُلامُ الأَمْرَدُ .
والسُّبْرُوتُ : القَاعُ لا نَبَاتَ فيه .
والتُّرْمُسُ : مَعْرُوفٌ[٥]، وبه سُمِّيت تَرَامِسُ الجُمَان .
والسِّلْتِمُ : الدَّاهِيَةُ والسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ .

السِّين والرّاء[٦]

السِّرْنَافُ : الطَّوِيلُ .
والنِّبْرَاسُ : السِّرَاجُ، والنِّبْرَاسُ : الرُّمْحُ .
والبُرْنُسُ : ثوبٌ معروف[٧].
والسِّفْسِيرُ : الّذي يقوم على النّاقة[٨].
والسِّمْسَارُ : الّذي يبيع البَزَّ[٩] للنّاس .

---

(١) أي : الحَمْقَاء، أو الخَرْقاء بالعمل . **اللّسان** (وره) .

(٢) ذكرها في **العين** في الثّلاثيّ ٢٣٤/٧، وكذا **التّهذيب** ٣٧٩/١٢، **والمحيط** ٢٩٢/٨، **واللّسان والقاموس** (دمس)؛ وهي فيها كلّها بضمّ الدّال؛ ويُنظر : **حياة الحيوان** للدّميريّ ٤٧٧/١ .

(٣) **العين** ٣٤١/٧ .

(٤) زيادةٌ من (س)، وهي في حاشية (غ) وكأنّها ملحقة بأصله، وهي في **العين** : «تُرْمُسة» — بالميم —، وهي في **اللّسان** بالنّون والميم .
والتُّرنسة والتُّرمسة : الحفرة تحت الأرض . يُنظر : **العين** ٣٤٢/٧، **واللّسان** (ترمس) و (ترنس) .

(٥) وهو : شجرٌ لها حَبٌّ مُضَلَّعٌ مُحَزَّزٌ . **اللّسان** (ترمس) .

(٦) **العين** ٣٤٢/٧ .

(٧) وهو كُلُّ ثَوْبٍ رَأْسُهُ منه مُلْتَزِقٌ به، دُرّاعَةً كانَ أو مِمْطَراً أو جُبّةً . **العين** ٣٤٣/٧ .

(٨) وقيل : هو السِّمْسَار، وقيل غير ذلك . والسِّفْسِيرُ : فارسيّ مُعرّب . يُنظر : **التّهذيب** ١٥٤/١٣، **والمعرّب** ٣٧٢، **واللّسان** (سفسر) .

(٩) السِّمْسَار في البيع : اسْمٌ للّذي يدخُل بَيْنَ البائع والمشتري متوسّطاً لإمضاء البيع؛ وهو فارسيّ معرّب . يُنظر : **المعرّب** ٤٠١، **واللّسان** (سمسر) .

السّين واللاّم[١]

البُلْسُنُ : العَدَسُ[٢].

والسَّمَوْأَلُ[٣]: اسم رجل، واسْمَأَلّ الظّلّ : قَلَصَ .

[السّين والميم

السَّأْسَمُ : شجر][٤].

[انقضى الرّباعيّ][٥]

(١) **العين** ٧/٣٤٤ .

(٢) «البلس : العدس» أورده في (س) في (باب السّين والرّاء) خطأً .

(٣) هو : السّموأل بن حيّا بن عادياء، وهو الّذي يُضرب به المثل في الوفاء، وكان يهوديـًّا، وهو صاحب تيماء . والسّموأل عِبراني، وهو (أشمويل)؛ وقيل : إنّه سُرْيانيّ .

يُنظر : **الجمهرة** ٣/١٣٢٦، **والاشتقاق** ٤٣٦، **والمعرّب** ٣٧٩ .

(٤) انفرد به الأصل، وألحقه في حاشية (غ)، ولم يَرِد في **العين** ولا **التّهذيب** . قال في **اللّسان** : «السّأسم : شجرٌ يُقَال لها الشّيزُ»، وقال في مادّة (سسم) : قيل : هو شجرٌ أسود، وقيل : هو الآبنوس؛ وقيل : إنّه شجر يُتّخذ منه السّهام .

(٥) تكملةٌ من (غ) و (س)، وبعده في (س) : «بحمد الله» .

باب الخُماسيّ[1]

الطَّرْطَبِيسُ : النّاقة الخوّارة .

والدَّرْدَبِيسُ : الدَّاهِيةُ، وهي العجوز الكبيرة .

والسَّلْسَبِيلُ : عينٌ في الجنّة .

[انقضى الخماسيّ بتمام السّين][2]

(١) **العين** ٣٤٥/٧؛ وأغلبُ ما في هذا الباب في **العين** أثبته المحقّقان من **المختصَر** .

(٢) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الخماسيّ، وبه تمّ حرفُ السّين؛ والحمد لله كثيرًا كما هو أهلُه» .

حرف الزاي

باب الثّنائيّ المضاعف الصّحيح[1]

الزّاي والطّاء[2]

الزُّطُّ : جيلٌ من السُّودان من السِّنْد، تُنسب إليهم الثّياب السّنديّة[3].

الزّاي والرّاء[2]

/ الزَّرُّ : الشّلُّ[4] والطَّرْدُ، والزَّرُّ : العَضُّ، والزّرُّ : الطّعن . [١٢٣/ب]

وأزْرَرْتُ القميص[5]: جعلت له زِراً، وزَرَرْتُه : شَدَدْتُ أزْرارَهُ .

والأزْرَارُ : خشباتٌ يُخْرَزْنَ في أعلى شقق الخباء[6].

وعَيْناه تَزِرّان : إذا تَوَقّدَتَا .

والزّرْزِيرُ[7]: نباتٌ يُصْبَغُ به، وهو أعجميّ .

والزُّرْزُورُ[8]: طائر يُزَرْزِرُ .

مقلوبه

رَزَزْتُ السّكّين والسّهم في الحائط : أثبتّه .

وأرزّتِ الجرادة : أدخلت ذنبها في الأرض لتبيض .

---

(١) «الصّحيح» ليست في (س) .

(٢) **العين** ٣٤٧/٧ .

(٣) كذا في الأصل و (غ)، وفي **التّهذيب** ١٥٩/١٣ **واللّسان** (زطط) : «الثّياب الزُّطّيّة» .
وقيل : إنّ زُطّ معرّب من الهنديّة، وأصله (جَتّ) كما في **التّهذيب واللّسان والقاموس** .

(٤) من قوله : «من السّند ...» إلى «الزّرّ : الشّلّ» ساقطٌ من (س) .

(٥) «القميص» ليست في (س) .

(٦) وتكون أصول تلك الخشبات في الأرض . **التّهذيب** ١٦٠/١٣ .

(٧) كذا في النّسخ، وهو «الزّرْيَر» في **العين** ٣٤٨/٧ وسائر المعجمات .

(٨) الزّرزور : طائرٌ من نوع العصفور، سُمّي بذلك لزرزرته أي : تصويته؛ ومن صفاته : أنّه لا يمشي، بل يطير فقط . يُنظر : **الحيوان** ٢٣٣/٣، **وحياة الحيوان** ٧/٢ .

والرّزُّ : الصّوت، والرُّزُّ والرُّنْزُ : لغتان في الأَرُزّ[١].

الزّاي واللام[٢]

زَلَّ عن الصّخرة زَليلاً، وزَلّتْ قدمه زَلاًّ، وزَلّ في مقاله زَلّةً وزَلَلاً .

والمَزَلَّةُ[٣]: موضع الزَّلل .

والزَّلْزَلَةُ والزِّلْزَالُ : تحرُّك الشّيء .

والأَزَلُّ : الأَرْسَحُ[٤]، وقد زَلَّ يَزَلُّ[٥] زَلَلاً .

وأَزْلَلْتُ إليه نعمة : أسديتُها .

مقلوبه

خَصْمٌ مُلِزٌّ[٦]: لازمٌ للخُصومة، ولِزَازٌ أيضـًا .

ولِزَازُ البَاب : نطاق يُلَزُّ به[٧].

والمُلَزَّزُ الخَلْق : المُجتَمِعُه .

ولَزَّه لَزًّا : طعنه .

الزّاي والنّون[٨]

أَزْنَنْتُه بالخير وغيره : ظَنَنْتُه به .

وأبو زَنَّة : كُنْيَةُ القِرْدِ[٩].

---

(١) وحكى ابن السّكّيت لغات أخرى في (الأرز) هي : أُرُز، وأُرْزّ . **إصلاح المنطق** ١٣٢ .

(٢) **العين** ٣٤٨/٧ .

(٣) كذا ضُبطت في الأصل، وفي (غ) بفتح الزّاي وكسرها، والفتح لغةٌ فيه، وفي (س) بكسر الميـم وفتـح الزّاي . يُنظر : **اللّسان** (زلل) .

(٤) الأرسح : قليل لحم العَجُز والفخذين، وقيل : هو الّذي لا عَجُز له . **الصّحاح واللّسان** (رسح) .

(٥) (س) : «يَزُلُّ» بضمّ الزّاي .

(٦) كذا في النّسخ بضمّ الميم وكسر اللاّم، وهي بكسر الميم وفتح اللاّم في **العين** ٣٥٠/٧ والمعجمات .

(٧) أي : يُتْرَسُ . **التّهذيب** ١٦٧/١٣ .

(٨) **العين** ٣٥٠/٧ .

(٩) ويُقَال له أيضـًا : أبو زنّات . **المرصّع** لابن الأثير ١٦٥ .

مقلوبه

أَنَزّت الأرض ونَزّتْ : تحلّب منها النزُّ[1]، وهو : ما نبع من الماء .

والنزُّ : السّخيّ الخفيف الزّكِيُّ .

والمَنَزُّ : مَهْدُ الصّبيّ .

وظليم نَزٌّ : لا يستقرّ[2].

الزّاي والفاء[3]

الزّفيفُ : مشيٌ في سُكون، يُقال : زَفَفْتُ العروس زَفّـــاً[4]، والمِزَفّةُ : المحَفّةُ[5].

وزَفّت الرّيح تَزِفُّ زَفيفـــاً[6]، وكذلك الطّائر : إذا ترامى بنفسه، وزَفْزَفَت الرّيـــح الحشيشَ[7]، والزَّفْزَافُ : النّعَامُ يُزَفْزِفُ في طيرانه، أي : يحرّك جناحيْه، والزِّفُّ : صغار الرّيش .

مقلوبه

الفَزُّ : ولد البقرة[8].

والإِفْزازُ : الإفزاع .

واستَفَزّهُ من الشّيء : أخرجه منه، وفَزَّ الجُرْحُ يَفِزُّ فَزيزاً : إذا سال منه شيء .

الزّاي والباء[9]

زَبَبْتُ القِرْبَةَ : ملأتها، وزَبّتِ الشّمس وأَزَبّتْ : دنت للغُروب .

والزَّبَبُ : مصدر الأَزَبّ، وهو الكثير الشّعر .

---

(١) كذا بفتح النّون في النّسخ، وهو جائز، لكن الكسر أجود . **التّهذيب** ١٣/١٦٨، **واللّسان** (نزز) .

(٢) من سُرْعته . **اللّسان** (نزز) .

(٣) **العين** ٧/٣٥١ .

(٤) وذلك إذا أهْدَاها إلى زوجها . **اللّسان** (زفف) .

(٥) المحَفّة : مَرْكَبٌ من مراكب النّساء كالهودج، إلاّ أنّها لا تُقَبّبُ تُزفّ فيهـــا العـــروس . **الصّحـــاح** (حفف)، (زفف) .

(٦) أي : تَهُبُّ هُبوبـــاً ليس بالشّديد، وهو ماضٍ في ذاك . **العين** ٧/٣٥١ .

(٧) ويقال للصّوت الّذي يحدُث من تحريك الرّيح ليَبِيْس الحشيش : الزَّفْزَفَةُ . **العين** ٧/٣٥١ .

(٨) **الوحوش** للأصمعيّ ٥٠ .

(٩) **العين** ٧/٣٥٢ .

والزَّبِيبُ : معروف[١]، والزَّبِيبَةُ : قرحة تخرُج باليد .
والزَّبيبتان : زَبَدَتان في شدْقَي الإنسان إذا أكثرَ الكلام، وقد زَبَّبَ شِدْقَاه[٢].
والزُّبُّ : الذَّكر، والزُّبُّ : اللِّحْيَةُ بلغة أهل اليمن .
والزَّبابُ[٣]: ضربٌ من الجِرذان .
وزَبّانُ[٤]: اسم رجل .

مقلوبه

البَزُّ : ضربٌ من الثّياب .
والبِزَّةُ : الشّارة الحسنة، والبَزُّ والبِزَّةُ : السّلاح .
وبَزَزْتُه بَزًّا وابْتَزَزْتُه : سلبتُه ثيابَه[٥].
والبُزَابِزُ : الشّديد القويّ من الرّجال .

الزّاي والميم[٦]

زَمَمْتُ النّاقة بالزّمام[٧]، وزمَّ الذّئب السّخلة وازْدَمَّها : رفع بها رأسه ذاهبـًا .
والزَّمْزَمَةُ : زَمْزَمَةُ العُلُوج عند الأكل[٨].
والعُصْفُور يَزُمُّ بصوتٍ له ضعيف، والرَّعْدُ يُزَمْزِم[٩]ثم يُهَدْهِدُ .
والزِّمْزِمَةُ : الجماعة من النّاس .

---

(١) وهو ذاوي العنَب، وقيل : ذاوي التّين أيضـًا . **اللّسان والقاموس** (زبب) .

(٢) أي : خرج الزَّبد عليهما . **الصّحاح** (زبب) .

(٣) ضُبطت الكلمة في الأصل و (س) بضمّ الزّاي، وما أثبتّ من (غ)، وهو ضبط **العين** ٣٥٢/٧ والمعجمات . والزِّباب واحدته : زِبابة وهي : الفأرة البرية، وقيل : هي فأرة عمياء صمّاء، وقيل : هي من عظام الجرذان . ينظر : **حياة الحيوان** ٦/٢ .

(٤) قال الأزهريّ : ((فمَنْ جعله فعّالاً من زَبَنَ صَرَفَه، ومَن جعَلَه فَعْلان من زَبَّ لم يصرفه))، أي : لزيادة الألف والنّون في آخره . **التهذيب** ١٧٣/١٣ .

(٥) ((ثيابه)) ليست في (غ) .

(٦) **العين** ٣٥٤/٧ .

(٧) الزّمام : الخيط الّذي في أنفها . **المصدر السّابق** .

(٨) وهو تكلُّفهم الكلام عند الأكل من غيرِ استعمال اللّسان والشّفة ولكنّه صوتٌ يديرونه في خياشيهم وحلوقهم، وكأنّه صوت خفيّ لا يكاد يفهم . **المصدر السّابق واللّسان** (زمم) .

(٩) زمزمة الرّعد : تتابُع صوته . **اللّسان** (زمم) .

وزُمٌّ : موضع[1].
وزَمْزَمُ : بِئْرٌ [بمكّة][2].

مقلوبه

مَزَّ الشَّيْءُ يمزُ مَزَازَةً فهو مَزِيْزٌ، وهو يقع في الجودة والكثرة .
والمَزُّ : الفَضْلُ، وهو أَمَزُّ من هذا أي : أفضل .
والمُزُّ : طَعْم بين الحلاوة والحُموضة .
والمُزَّةُ : الخَمْرُ اللّذيذة، وهي المُزّاءُ، والتَّمَزُّزُ : شرب المُزّاء .
والتَّمَزُّزُ : المَص، والمَزَّةُ : المَصّةُ .
والمَزْمَزَةُ : التَّحْرِيْكُ[3] للشّيْءِ .

[انقضى الثّنائيّ الصّحيح][4]

(١) زُمٌّ : موضع ببلاد بني ربيعة، وقيل : هي بئرٌ لبني سعد بن مالك . يُنظر : **معجم ما استعجم** ٢/٧٠٢، **ومعجم البُلدان** ٣/١٦٩ .

(٢) زيادةٌ من (س) .

(٣) (غ) و (س) : ((التّحريد))، وفي حاشية (غ) : ((كذا عند محمّد، وفي بعض النّسخ التّحريـــك))؛ وما أثبتَ من الأصل هو المثبَت في المعجمات .

(٤) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : ((تمّ الثّنائيّ المضاعَف)) .

باب الثّلاثيّ الصّحيح

الزّاي والطّاء والرّاء[١]

الطِّرَازُ : ما نُسج من الثّياب للسُّلْطان، والطِّرَزُ[٢]: بيتٌ إلى الطّول، وهُمَا مُعَرَّبَتان .

الزّاي والطّاء والنون[٣]

طَنَزْتُهُ طَنْزاً : كَلَّمتُهُ باستهزاء، وهو دخيل[٤].

الزّاي والدّال والرّاء[٥]

الزَّرَدُ : حَلَقُ الدّرع والمِغْفر، والجمع : زُرُودٌ .

وزَرَدْتُهُ زَرْداً : خنقته، وازْدَرَدْتُ الشّيْءَ : بَلَعْتُهُ .

مقلوبه

الدَّرْزُ : دَرْزُ الثّوب[٦]، والجمع : دُرُوزٌ، وهي معرّبة[٧].

الزّاي والدّال والنون[٨]

الزَّنْدُ والزَّنْدَةُ : خشبتان يُقْدَحُ بهما[٩] النّار، و[١٠] السّفلى منهما : زَنْدَةٌ .

والمُزَنَّدُ : اللّئيم .

والزَّنْدَانِ : طرفا عظم السّاعدين[١١].

---

(١) **العين** ٧/٣٥٥ .

(٢) كذا في النّسخ، وضُبطَ بكسر الطّاء وإسكان الرّاء في **اللّسان والتّاج** (طرز)، وفي **التّكملة** للزّبيديّ ٣/٢٥١ نصّ على فتح الطّاء مع إسكانه للرّاء .

(٣) لم ترد هذه المادّة في **العين**، ووردت في **التّهذيب** ١٣/١٧٩ **والمحيط** ٩/٢٨، وهي ممّا استدركه الزُّبيديّ على **العين** .

(٤) يُنظر : **الصّحاح** (طنز)، **وقصد السّبيل** للمحبّيّ ٢/٢٦٦ .

(٥) **العين** ٧/٣٥٦ .

(٦) وهو موضع الخياطة . **المعجم الوسيط** ٢٧٩ .

(٧) وهي فارسيّة، وفي الفارسيّة الحديثة (درز) تعني : الشّقّ في القماش . يُنظر : **الصّحاح** (درز)، **وقصد السّبيل** للمحبّيّ ٢/٢٠، **والمعجم الذّهبيّ** ٢٨١ .

(٨) **العين** ٧/٣٥٦ .

(٩) (س) : «منهما» .

(١٠) (غ) و (س) : «فالسّفلى» .

(١١) الزّنْدان : العظمان المجتمعان في السّاعدين . **خلق الإنسان** للأصمعيّ ٢٠٦ .

الزّاي والدّال والباء[1]

الزُّبْدُ : خلاص السّمن، وقد زبّدَ اللّبنُ[2]، وأزْبدَ البحر : دفع زبده .

وتزبّد[3]الرّجل : خرج على شِدْقه زبدٌ من الغضب .

[وزَبَدْتُهُ][4]/ زَبْدًا : أعطيْته، والزِّبْدُ : الرِّفْدُ . [١٢٤/أ]

الزّاي والتّاء والرّاء[5]

التّارِزُ :اليابس بلا روح، وقد تَرَزَ .

الزّاي والتّاء والفاء[5]

الزِّفْتُ : القِيرُ، ووعاء مُزَفّتٌ أي : مُقَيّرٌ .

الزّاي والتّاء والميم[6]

رجلٌ زَمِيْتٌ : بيّن الزَّمَاتَة، ومُتَزَمِتٌّ[7]أي : ساكن[8].

الزّاي والرّاء والنّون[9]

الزُّنّارُ والزُّنّارَةُ والزُّنّيرَةُ : ما على وسط المجوسيّة[10]، والجمع : زَنَانِير .

مقلوبه

رَزُنَ الشّيء رَزَانةً فهو رَزِينٌ .

---

(١) العين ٣٥٧/٧ .

(٢) إذا كان له رَغْوة، وهو ما يرتفعُ فوقه إذا حلبت . المصدر السّابق، والتّهذيب ١٨٣/١٣ .

(٣) (س) : «زَبّد» .

(٤) مطموسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٥) العين ٣٥٨/٧ .

(٦) العين ٣٥٩/٧ .

(٧) (س) : «مُزَمِتٌّ» .

(٨) وقيل : هو السّاكت . العين ٣٥٩/٧، واللّسان (زمت) .

(٩) العين ٣٥٩/٧ .

(١٠) في اللّسان (زنر) : «المجوسيّ»؛ لأنّ الزُّنّار ما يشدّه الذّمّيّ على وسطه . يُنظر : التّهذيب ١٨٩/١٣ .

والرَّزْنُ : الأَكمة تحبس الماء، والجمع : رُزُونٌ .

مقلوبه

نَزُرَ[١] الشَّيءُ يَنْزُرُ نَزَارَةً فهو نَزْرٌ، ونَزَرَ[٢] عَطَاءَهُ : قَلَّلَهُ .
وامْرَأَةٌ نَزُورٌ : قَلِيلَةُ الولد .
ونِزَارٌ : اسم رجل[٣].

الزّاي والرّاء والفاء[٤]

ناقة زَرُوفٌ : طويلة الرِّجْلين وَاسِعَةُ الخَطْوِ .
وأَزْرَفَ القوم : إذا عَجِلُوا في هزيمةٍ .
وأَزْرَفَ الجُرْحُ فساداً[٥].
والزَّرَافَاتُ : الجماعات والمواكِب[٦].
والزَّرَافَةُ : دَابَّةٌ مَعْرُوفَةٌ[٧].

مقلوبه

زَفَرَ يَزْفِرُ زَفْرًا وزَفِيرًا : إذا أَخْرَجَ نَفَسَهُ من صَدْرِهِ بعد مَدِّهِ إيّاه .
وزَفْرَةُ كُلِّ شَيْءٍ[٨]: وَسَطُهُ .
وبعيرٌ مَزْفُورٌ : شديد المفاصل، وما أَشَدَّ زَفْرَةَ البعير .

---

(١) (س) : «نَزَرَ» بفتح الزّاي .
(٢) كذا بتخفيف الزّاي في النّسخ، وفي **اللّسان والقاموس** (نزّر» بتشديدها .
(٣) نِزار : أبو قبيلة، وهو نزار بن معد بن عدنان، وهو مشتقّ من الشّيء النّزر أي : القليل .
يُنظر : **الاشتقاق** لابن دُريد ٣٠، و**الصّحاح** (نزر) .
(٤) **العين** ٣٦٠/٧ .
(٥) وذلك إذا انْتَقَضَ ونُكِسَ بَعْدَ البُرءِ، ويُقَال ـــ أيضـًا ـــ : زَرِفَ وزَرَفَ .
يُنظر : **الأفعال** لابن القوطيّة ١٤٠، ولابن القطّاع ٨٧/٢، و**اللّسان** (زرف) .
(٦) (س) : «المراكب» .
(٧) وهي دابّة حسنةُ الخَلْقِ طويلة اليدين قصيرة الرّجلين، ليس لها رُكَب في رجليهـا وإنّمـا ركبتاهـا في يديها، وهي موصوفة بالحُمق . يُنظر : **الحيوان** ٣٨/٧، ٢٤٢، و**حياة الحيوان** ٨/٢ .
(٨) وزُفْرَته أيضـًا . **اللّسان** (زفر) .

والزُّفْرُ : القِرْبَةُ، والزَّوَافِرُ : الإمَاءُ يحملن القِرَب .

والزُّفَرُ : السَّيِّدُ، والزَّافِرَةُ : العشيرة(١).

وزَافِرَةُ الرُّمْحِ والسَّهْمِ : نحو الثّلث منه .

مقلوبه

تَفَزَّرَ الثَّوْبُ : تشقّق، والفِزَرُ(٢): الشُّقُوقُ .

والفِزْرُ : ابن(٣) البَبْرِ(٤)، والفَزَارَةُ : أُمُّهُ .

والفَازِرَةُ : طريقٌ يأخذ في رَمْلَة .

والأَفْزَرُ : الّذي في ظَهْرِه عُجْرَةٌ عَظِيمَةٌ(٥).

مقلوبه

أُفْرِزَ لَهُ نَصِيبُهُ أي : عُزِلَ، وفُرِزَ حَقُّهُ .

وفِرْزَان : اسْمٌ أعجميٌّ، وهو من الشَّطْرَنْجِ(٦).

الزَّاي والرَّاء والباء(٧)

الزَّرْبُ والزَّرِيبَةُ : مَوْضِعُ الغنم .

والزُّرْبَةُ : قُتْرَةُ الرَّامي .

والزَّرْبِيَّةُ(٨): واحدة الزَّرابي، وهي القُطُوعُ الحِيرِيَّةُ(٩).

---

(١) **التّهذيب** ١٣/١٩٤ .

(٢) (س) : «الفزَاز» .

(٣) (س) : «ولَد» .

(٤) وهو ضَرْبٌ من السِّباع يشبه الأسد في سُرعته، أعجمي معرّب، وقيل : الفِزر : ابن النّمر . يُنظر : **المعرّب** ١٧٨، و**اللّسان** (فزر)، و**حياة الحيوان** ١/١٦٤ .

(٥) قال الأصمعيّ : «وإذا دخل الصُّلْبُ في الجوف قيل : رَجُلٌ أفزر، وامرأة فزراء» . **خلْق الإنسان** ٢١٢ .

(٦) قال الزّبيديّ : «هو بمنزلة الوزير للسّلطان»، وهو بالفارسيّة (فرزان) و (فَرْزين)، ومعناه اللّغويّ : الحكيم . يُنظر : تعليق محقّق **المعرّب** ٣٤٤، و**قصد السّبيل** ٢/٣٣١، و**تاج العروس** (فرز) .

(٧) **العين** ٧/٣٦٢ .

(٨) (س) : «الزِّربيّة» ــ بكسر الرّاء ــ، وهي لغة فيه . يُنظر : **اللّسان** (زرب) .

(٩) قال الفرّاء في الزّرابي : «هي : الطّنافس الّتي لها خَمْلٌ رقيق» . **معاني القرآن** ٣/٢٥٨ .

مقلوبه

الأَزْبَرُ : الضَّخْمُ زُبْرَةُ الكاهل، وهي : هَنَةٌ نَاتِئَةٌ منْهُ .

وكَبْشٌ زَبِيرٌ : مكتنز أَعْجَزُ .

وزُبْرَةُ الحديد : معروفة[١]، والزُّبْرَةُ : كلّ شعر يكون مجتمعًا للفحل وغيره .

والزَّبورُ : كلُّ كتاب يُكتب[٢].

وزَبَرتُ الرّجل زَبْرًا : انْتَهرتُهُ .

والزِّبْرُ[٣]: الشّديد .

والزُّبْرَةُ : كَوْكَبٌ[٤].

مقلوبه

المِرْزَابُ : لغة[٥]في المِيْزَاب، والإِرْزَبَّةُ والمِرْزَبَةُ : عُصَيَّةٌ من حَدِيدٍ .

ورَجُلٌ إِرْزَبٌّ : قصيرٌ غليظ .

مقلوبه

البَزْرُ : كُلُّ شَيْءٍ يُبْذَرُ، ويقال : بَذَرتُهُ وبَزَرتُهُ .

والبُزُورُ : الحُبُوبُ الصِّغَار، واحدها : بَزْرٌ .

والمِبْزَرُ : خَشَبَةُ القصّارين يَبْزُرُ بِهَا الثَّوْبُ في الماء .

مقلوبه

بَرَزَ يَبْرُزُ [بُرُوزًا][٦]: صَارَ في البَرَاز[٧]ـ وهـو الفضـاء ـ، [وأيضـًا :

---

(١) وهي قطعة ضَخْمَةٌ منه . **العين** ٣٦٢/٧ .

(٢) وقد غلب اسم الزّبور على الكتاب الّذي أُنزل على داود ـ عليه السّلام ـ . يُنظر : **المصدر السّابق**، و**اللّسان** (زبر) .

(٣) (س) : «الزِّبَرُ» ـ بفتح الباء ـ، وهو ضبط **المحيط** ٤٥/٩ .

(٤) ويُسمّى (زُبْرَة الأسد)، وهو : كوكبان بينهما قيد سوط، ويسمّيان : الخراتين، الواحـدة : خـراة؛ وهو من منازل الرّبيع . يُنظر : **الأزمنة** لقُطرُب ٩٩، و**الأزمنة** للمرزوقيّ ١٩١/١ .

(٥) «لغة» سقطت من (س) .

(٦) زيادة من (س) .

(٧) (س) : «البِراز» بكسر الباء .

ظهر](١)، وتَبَرَّزَ الرَّجُلُ ـ كِنَايةٌ ـ(٢)أي : خَرَجَ إلى البَرَاز .

وامْرَأة بَرْزَةٌ : موثوق بفضلها ورأيها، ورجل بَرْزٌ وبَرْزِيٌّ، والفعل : بَرُزَ [بَرَازَةً](١).

وبَرَّزَ الفَرسُ على الخيل : سَبَقَ .

وكتاب مَبْرُوزٌ أي : منشور .

الزّاي والرّاء والميم(٣)

زَرِمَ السِّنَّوْرُ والكلب زَرَمـًا(٤): إذَا بقي جَعْرُهُ في دبره، فهو أزْرَمُ .

وزَرِمَ الدَّمْعُ والبَوْلُ : انْقَطَعَ، وأَزْرَمْتُهُ .

والزَّرْمُ(٥): الوِلادَةُ، يُقَال : زَرَمَتْ به أي : رمت به .

[والازدِرَامُ : الرَّمْي بالشّي، والازْدِرَام : الابتلاع](٦).

والزَّرِمُ : الذَّليل القَليل الرَّهْط .

وازْرَأَمَّ(٧)الرَّجُلُ : إذا غضب .

مقلوبه

زَمَرَ يَزْمِرُ(٨)زَمْرًا، والزِّمَارُ : صَوْتُ النَّعَامِ .

والزَّمَّارَةُ : الزَّانية(٩).

---

(١) زيادة من (س) .

(٢) عن التَّغوُّط . **العين** ٧/٣٦٤ .

(٣) **العين** ٧/٣٦٤ .

(٤) (س) : ((زرامـًا)) .

(٥) في (غ) ضُبطت الزّاي بالفتح والكسر معـًا .

(٦) انفرد به الأصل، وقد ذكرها في **العين** في الرّباعيّ ٧/٤٠٠، وفعل مثله في **التّهذيب** ١٣/٢٨٦ و**المحيط** ٩/١١٩ و**الصّحاح** و**اللّسان** (زردم) و**القاموس** (زدرم)؛ وسيذكرها الزُّبيديّ في الرّباعيّ أيضـًا ص ٤٧١؛ فكأنّها مقحمةٌ هنا .

(٧) (س) : ((أزرم)) .

(٨) في الأصل و (س) ضُبطَ الفعل بكسر الميم، وفي (غ) بكسر الميم وضمّها معـًا .

وزَمَرَ : إذا غنّى في القَصَب . يُنظر : **اللّسان** (زمر) .

(٩) قال ابن قتيبة : ((الصّواب : الرَّمَّازَة؛ لأنّ من شأن البغيّ أن ترمز بعينيها وحاجبيها))، قال أبو عُبيد : ((وقال بعضهم الرَّمّازة، وهذا عندي خطأٌ)) . ينظر : **غريب الحديث** ١/٢٠٤، و**التّهذيب** ١٣/٢٠٧ .

والزَّمرَةُ : الشّاة القليلة الصّوف .
والزُّمْرَةُ : فوجٌ[١] من النّاس .

مقلوبه

أرْزَمَ الرَّعْدُ : اشتدّ صوتُه، وأَرْزَمَت الرّيح في جوفه .
وأرْزَمَت النّاقَةُ في رُغَائها[٢]، وَرَزَمَتْ[٣] تَرْزُمُ رُزُومًا [ورُزَامًا][٤]: إذا قامت[٥] من كَلال، ونُوقٌ رَزْمَى .
والرِّزْمَةُ : ما شُدَّ في ثَوْبٍ[٦]، وقد رَزَّمْتُه .

مقلوبه

المِزْرُ : نبيذ الشّعير والحبوب .
والمَزِيرُ : القويّ النّافذ بيِّن المَزَارَة .
والمَزْرُ : الذَّوْقُ والشُّرْبُ القليل .
ومَزَرْتُه مَزْرًا : قَرَصْتُه[٧].

مقلوبه

الرَّمْزُ باللّسان : كالهَمْس، ويكونُ الإيماءَ بالحواجبِ .
والرَّمَّازَةُ : الجارية الغَمَّازَةُ[٨].
وارْتَمَزَ الرَّجُلُ : تَحَرَّكَ .
والرَّمَّازَةُ : من أسماء الدُّبر، تَرْمُزُ أي : تَنْضَمُّ، والرَّمَّازَةُ : الكتيبة تَمُوجُ كَثْرَةً[٩].

---

(١) «فَوْجٌ» ساقطة من (س) .
(٢) وذلك إذا أخرجت صوتَها من حلقها لا تفتح به فاها حنينًا على ولدها تَرْأَمُهُ .
يُنظر : **العين** ٧/٣٦٥، و**اللّسان** (رزم) .
(٣) بعده في (س) : «رغت رغاءً حنينًا» .
(٤) زيادةٌ من (س) .
(٥) بعده في (س) : «إعْيَاءً» .
(٦) أي : مجموعة من الثِّياب شُدّت في ثوب واحد . يُنظر : **العين** ٧/٣٦٦ .
(٧) وفي **القاموس** (مزر) : «المَزْرُ : دون القَرْصِ» .
(٨) يُنظر : **ما سبق** ص ٤٥٠ .
(٩) **التّهذيب** ١٣/٢٠٦ .

الزّاي واللاّم والنّون[1]

اللَّزَنُ : الشّدّة والازدحام، ولَزِنَ القوم لَزْنـًا ولَزَنـًا .
ومَشْرَبٌ لَزِنٌ : مزدحم عليه .

مقلوبه

نَزَلَ نُزُولاً : معروف، والنِّزَالُ في الحرْب : أنْ يَنْزِلَ / الفريقان[2]. [١٢٤/ ب]
والنُّزْلُ[3]: ما يُهَيَّأُ للضّيْفِ، والنَّزَلُ[4]: رَيْعُ ما يُزرع .

الزّاي واللام والفاء[5]

الزُّلْفَةُ والزُّلْفَى : القُرْبَةُ[6]، وأَزْلَفْتُ الشّيْءَ : قرّبته .
والمُزْدَلَفَةُ سُمِّيتْ لاقْتِرَاب النّاس[7]إلى مَنَازِلهِمْ[8]بعد الإفَاضَة .
والزُّلْفَةُ : الطّائفَةُ من اللّيل، والزُّلْفَةُ[9]: الصَّحْفَة .
والمَزْلَفُ[10]: قرية بين الرّيف والبر .

مقلوبه

الفلز : النُّحَاسُ الأبيض، و[11]الفلزُّ : الحجارة .

---

(١) العين ٣٦٧/٧ .

(٢) فيقتتلا . المصدر السّابق .

(٣) والنُّزُل أيضـًا . المصدر السّابق، واللّسان (نزل)؛ وبها جاء القرآن : ﴿ هذا نُزُلهم يوم الدين ﴾

(٤) ويُقَال ــ أيضـًا ــ : النُّزُلُ . العين ٣٦٧/٧، واللّسان (نزل) .

(٥) العين ٣٦٨/٧ .

(٦) بعده في (س) : ((والجَمْعُ : زُلَفٌ)) .

(٧) ((النّاس)) ساقطة من (س) .

(٨) أي : منازلهم في منى كما في العين والمعجمات . قال ابن سيده ــ فيما نقله عنه في اللّسان ــ منكرًا سبب التّسمية : ((لا أدري كيف هذا))، قال في القاموس ــ بعد أن ذكر عدّة أسباب لتسمية المزدلفة ــ : ((أو لأنها أرضٌ مستوية مكنوسة؛ وهذا أقرب)) .

(٩) في العين ٣٦٨/٧ : ((الزَّلَفَة)) ــ بالتّحريك ــ، وأورد في القاموس (زلف) الضّبطين .

(١٠) هكذا في النّسخ، ومثله في المحيط ٥٦/٩، وهي ((المَزْلَفَة)) ــ بالتّاء ــ في العين والمعجمات .

(١١) (غ) و (س) : ((ويقال)) .

الزّاي واللاّم والباء[١]

الزِّبْلُ : السِّرقين[٢].

والزَّبيل والزِّنْبيل : الجِرَابُ، ويُقَال[٣] الزِّنْبيل : القُفَّة .

مقلوبه

لَزَبَ الطِّين يَلْزُبُ[٤] لُزُوبًا : لَصِقَ .

واللُّزُوبُ : القَحْطُ، واللَّزْبَة : الشِّدَّة .

مقلوبه

بَزَلَ نابُ البعير بُزُولاً : طَلَعَ، ونَاقَةٌ بَازِلٌ .

والبَزْلُ : تَصْفِيَةُ الشَّرَاب [بالمِبْزَل][٥]، والمِبْزَلُ : شيء يُصَفَّى به، وقد يكون من الوعاء[٦] شبه طُبْيٍ فيه خَرْقٌ، يقال : تَبَزَّلْتُ الشَّراب وابتزلْتُه[٧].

مقلوبه

لَبَزَ يَلْبِزُ[٨] لَبْزًا : إذا أَجَادَ الأَكل .

واللَّبْزُ : ضَرْبُ النّاقة بخفّها .

الزّاي واللاّم والميم[٩]

الزَّلَمُ والزُّلَمُ : القدح لا رِيْشَ لَهُ .

والزَّلَمَةُ تَكُونُ للمَعْزِ في حُلُوقها[١٠]، وهي في الأذن زَنَمَةٌ، والنّعت : أَزْلَمُ؛ فإنْ

---

(١) **العين** ٣٦٩/٧ .

(٢) السِّرقين : ما تُدْمَلُ به الأرض . **اللّسان** (سرقن) .

(٣) «ويُقَالُ» ليست في (غ) و (س) .

(٤) كذا ضبط الفعل في الأصل و (غ) بكسر الزّاي وضمّها معـًا، وضُبطَ في (س) بكسرها فقط .

(٥) انفرد به الأصل، قال الأزهريّ : «لا أعرف البزل بمعنى التّصفية» . **التّهذيب** ٢١٧/١٣ .

(٦) (س) : «وشبه» .

(٧) إذا ثقبت إناءه . **العين** ٣٧٠/٧ .

(٨) كذا ضُبطَ الفعل بضمّ الباء في الأصل و (غ)، وضُبطَ في (س) بكسرها، وهو ضبط **العين** ٣٦٩/٧، **والتّهذيب** ٢١٥/١٣، **والمحيط** ٥٩/٩، **واللّسان** (لبز) .

(٩) **العين** ٣٧٠/٧ .

(١٠) أي : متعلّقة بحلوقها كالقُرْط . **العين** ٣٧١/٧ .

عَلِقَ من عُنُقه شَيْءٌ فهو المُزَنَّمُ .

والزَّنَمُ : الزَّمَعُ[1] خلف الظِّلْفِ .

والأَزْنَمُ : الدَّهْرُ .

مقلوبه

زَمَلت الدَّابَّةُ في عَدْوِهَا زَمْلاً وزِمَالاً : إذا بَغَتْ[2] ونَشطَتْ، وهو الأَزْمَلُ .

والزَّامِلَةُ : البعير يُحمل عليه الطَّعام، والزَّميل : الرَّديف .

والازْدِمَالُ : احْتِمَالُ الشَّيء .

والتَزَمُّلُ : التَّلَفُّفُ .

والزُّمَّيْلُ والزُّمَّيْلَةُ والزُّمَّالُ : الرَّجُلُ الرَّذْلُ .

والأَزْمَلُ : الصَّوْتُ، والإِزْمَوْلَةُ : المُصَوِّتُ من الوُعول .

مقلوبه

اللُّزُومُ : معروف[3].

والمِلْزَمُ : خشبتان مشدودٌ أَوْسَاطُهما بحديدةٍ[4].

مقلوبه

اللَّمْزُ كالغَمْزِ، ورَجُلٌ لُمَزَةٌ : يَلْمُزُ النّاس .

الزّاي والنون والفاء[5]

الزَّفْنُ : الرَّقْصُ .

---

(١) الزّمع : الهنات الزّائدة النّاتئة فوق ظِلْف الشّاة، وقيل : وَرَاءَهُ . **اللّسان** (زمع) .

(٢) البغي : الاحتيال والمَرح والسّرعة في المشي . **اللّسان** (بغا) .

(٣) وهو الثّبوت والدّوام . **المصباح المنير** ٢١١ .

(٤) وتكون ــ عادةً ــ مع الصّياقلة والأبّارين . **العين** ٣٧٢/٧ .

(٥) **العين** ٣٧٢/٧ .

والزُّفَنُ[1] ـــ بلغة عُمَان ـــ : يَتّخِذُونَها فَوْقَ سُطُوحِهم تقيهم الحرَّ والنّدى[2].

مقلوبه

نُزِفَ دَمُهُ فهو نَزِيفٌ[3]، والسَّكْرَانُ نَزِيفٌ : قَدْ[4] نُزِفَ عَقْلُهُ .

وأَنْزَفَ القَوْمُ : ذَهَبَ مَاؤُهُم، ونَزَفْتُ الماءَ نَزْفــًا : نَزَحْتُه، والقَلِيلُ مِنْهُ : نُزْفَة .

مقلوبه

نَفَزَ الظَّبيُ يَنفِزُ[5] نَفْزاً : وَثَبَ .

والتَّنْفيزُ : إدارَةُ السَّهْمِ على الظُّفْرِ ليتبيّن عَوَجُهُ من قَوَامِه .

والمرْأَةُ تُنْفِزُ[6] ابْنَها أي : تُرَقِّصُهُ .

والنَّفِيزُ : زُبْدَةٌ مُتفَرِّقَةٌ في المَخِيضِ .

الزّاي والنون والباء[7]

زَبَنْتُ الشَّيْءَ أَزْبِنُهُ[8] زَبْنــًا : دَفَعْتُه، وحَرْبٌ زَبُونٌ[9] منه .

والمُزَابَنَةُ : بَيْعُ التَّمْرِ في رُؤُوسِ النَّخلِ بالتّمر[10].

والزَّبِينَةُ : اسْمُ حَيٍّ[11].

---

(١) كذا بتحريك الفاء وضمّ الزّاي في النّسخ، وهي : «الزُّفْنُ» في **العين** ٣٧٢/٧، **والتّهذيب** ٢٢٤/١٣، **والتّكملة** ٢٤٤/٦، **واللّسان والقاموس** (زفن)، وهي في **المحيط** ٦٥/٩ **واللّسان** ـــ أيضــًا ـــ : «الزَّفْنُ» ـــ بفتح الزّاي ـــ .

(٢) قال ابن دُريد : «الزّفْن : لغة أزديّة، وهو عَسِيْبٌ من عُسب النّخل يُضَمُّ بعضُه إلى بعضٍ شبيهــًا بالحصير المرمول» . **الجمهرة** ٨٢١/٢ . قال الأزهريّ في **التّهذيب** ٢٢٤/١٣ : «والّذي أراده اللّيث هو الّذيّ فسّره ابن دُريد» .

(٣) أي : قُطِعَ عَنْهُ وأُهْرِيْقَ . **العين** ٣٧٣/٧، **واللّسان** (نزف) .

(٤) «قد» ليست في (س) .

(٥) ضُبط الفعل في (غ) بكسر الفاء وضمّها معــًا، وفي (س) بضمّها فقط .

(٦) كذا في الأصل و (غ)، وفي (س) : «تَنْفِزُ»، وفي **العين** و المعجمات : «تُنَفِّزُ»، وهو الصواب .

(٧) **العين** ٣٧٤/٧ .

(٨) (س) : «أَزْبُنُه» بضمّ الباء .

(٩) الحرب الزّبون : الّتي تَزْبِن النّاس أي : تصدمهم وتدفعهم . **العين، واللّسان** (زبن) .

(١٠) وهو منهيٌّ عَنْه؛ لأنّ التّمر من الأجناس الّتي لا يجوز بيعُها إلاّ مِثْلاً بمثلٍ ويدًا بيــدٍ؛ وهــذا مجهــول لا يُعلم أيّهما أكثر . يُنظر : **غريب الحديث** لأبي عُبيد ١٤٠/١ .

(١١) في **اللّسان** : حيٌّ من باهلة بن عمرو بن ثعلبة، وفي **نهايــة الأرب** للقلقشــنديّ : «بنــو زَبِــين» ـــ بدون التّاء ـــ : بَطْنٌ من كنانة من العدنانيّة . يُنظر : **نهاية الأرب** ٢٤٩، **ومعجم قبائل العرب** ٤٦٧/٢ .

مقلوبه

نَزَبَ الظَّبيُ نَزِيْبـــًا : صَوَّت عند السِّفَادِ[١].

مقلوبه

النَّبْزُ كاللَّمزِ، والاسْمُ على وجهين : اسْمُ نَبْزٍ[٢] مِثْلُ : عَمْرٍو وزَيْـــدٍ، واسْـــمٌ عـــامٌّ كَرَجُلٍ وفَرَسٍ[٣].

الزَّاي والنون والميم[٤]

زَنَمَتَا الفُوق والأذن : معروفتان[٥].

والزَّنَمَةُ أيضـــًا : لَحْمَةٌ نَاتِئَةٌ[٦] في حلق العنز .

والمُزَنَّمُ : صغار الإبل .

والزَّنِيْمُ والمُزَنَّمُ : الدَّعِيّ .

مقلوبه

أَزْمَنَ الشَّيْءُ : طَالَ عَلَيْه الزَّمَانُ .

وزَمِنَ الرَّجلُ[٧] زَمَنـــًا فهو زَمِنٌ من قوم زَمْنَى .

[مقلوبه

النَّزِيْمُ : حُزْمَةٌ من بَقْلٍ][٨].

---

(١) قال في **اللّسان** (نزب) : «وهو صوت الذّكر منها خاصّة» .

(٢) أي : لَقَب . **العين** ٧/٣٧٥، و**اللّسان** (نبز) .

(٣) بعده في (غ) : «وحمارٍ» .

(٤) **العين** ٧/٣٧٥ .

(٥) (س) : «معروفان» . وزنتما الفُوق من السّهم : أَعْلاه وحَرْفاه، وقيل : ما أشرف من حَرْفيه؛ وزنمتا الأذن : هنتان تَلِيَان الشّحمة وتُقَابلان الوَتَرَة . **التّهذيب** ١٣/٢٣٠، و**اللّسان** (زنم) .

(٦) (س) : «ثابتة»، وهو تحريف .

(٧) أصابته عاهة، فهو زَمِنٌ أي : مُبْتَلى . **اللّسان** (زمن) .

(٨) انفرد به الأصل، و لم ترد عبارة «النّزيم ...» في **العين**، وهي في **المحيط** ٩/٧٠، ووردت في **التّكملة** ٦/١٥٣، و**القاموس** (نزم)، وأشار المؤلّفان فيهما إلى أنّ الكلمة مُصَحَّفَة، وأنّ الصّواب : «البزيم» بالباء الموحدة .

مقلوبه

مَزَنَ يَمْزُنُ مُزُونًا : مضى لوجهه .

والمُزْنُ : السَّحاب .

والمازنُ : بَيْضُ النَّمْلِ .

ومُزَيْنَةُ : حيٌّ من العرب[1].

الزّاي والباء والميم[2]

الإبْزِيمُ والإبْزَامُ : ما يكون على طرَف المنطقة ذو لسان يدخل في الطّرف الآخَرِ .

والبَزْمُ : شِدَّةُ[3]العَضّ، والمِبْزَمُ : السِّنُّ[4].

[انقضى الثّلاثيّ الصّحيح][5]

---

(١) وهم بطن من طابخة من العدنانيّة، وهي قبيلة مضريّة . يُنظر : **الاشتقاق** ١٨٠، **ونهاية الأرب** للقلقشنديّ ٣٧٥، **ومعجم قبائل العرب** ٣/١٠٨٣ .

(٢) **العين** ٧/٣٧٦ .

(٣) «شدّة» ليست في (غ) .

(٤) (غ) و (س) : «الضّرس» .

(٥) تكملة من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّلاثيّ، والحمد لله» .

باب الثّنائيّ [المضاعف][1] المعتل

الزّاي والهمزة[2]

تَزَأْزَأْتُ عَنْهُ[3]: هِبْتُهُ، وزَأْزَأَه الخَوْفُ .

وتَزَأْزَأْتُ : اختبَأْتُ .

مقلوبه

أزّت القِدْرُ أَزِيزًا، وائْتَزَّتْ : إذا نَشَّتْ .

والأَزُّ : وَجَعٌ في عِرْقٍ[4]أو خُرَاجٍ، والرّجل يَأْتَزُّ [أي : يَجِدُ أزًّا مـ][5]ـن الوَجَعِ.

والأَزَزُ : امتلاءُ البيت من النّاس، وبيت أَزِيزٌ[6]: ضيّق .

وأزِزْتُ الرّجل أزًّا : حملته على الشّيء وأزعجته إليه .

[الزّاي][5] والياء[7]

الزِّيُّ : الهيئة من اللّباس، وقد تَزَيّا الرّجل وزيّيتُه تَزِيَةً .

والزِّيُّ[8]والزّايُ : حرف هجاء .

الزّاي [والواو][9]

[زوزيـ]ـت[10] بالرّجل زَوْزَاةً : طردتّه .

---

(١) زيادةٌ من (غ)؛ وهذا الباب أورده في **العين** ضمن (باب اللّفيف) كما هي عادتُه .

(٢) **العين** ٣٩٨/٧ .

(٣) في الأصل : «عليه»، وما أثبتّه من (غ) و (س)، وهو المثبت في **العين** والمعجمات .

(٤) أَزُّ العُرُوقِ : ضَرَبانُها . **العين** ٣٩٧/٧، **واللّسان** (أزز) .

(٥) طَمْسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٦) (غ) و (س) : «أزِز»، وفي **العين** : «أَزَز» بفتح الزّاي لا بكسرها، وهو ضَبْطُ **المحيط** ١١٤/٩، **والتّكملة** ٢٤٤/٣، **واللّسان والقاموس** (أزز) .

(٧) **العين** ٣٩٦/٧ .

(٨) «والزِّيُّ» ليست في (س) .

(٩) طَمْسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س)، و (باب الزّاي والواو) في **العين** ٣٩٧/٧ .

[١٢٥/أ]

وزَوْزَى الرّجل : إذا [نَصَبَ][1]/ ظَهْرَهُ وقَارَبَ الخَطْوَ بإسراع .
والزَّوُّ[2]: المَنِيّةُ .

مقلوبه

الوَزْوَازُ : الرَّجُل الطّائش الخفيف في مشيه .
والإِوَزُّ والوَزُّ : البطّ[3]، والجمع : إِوَزُّون .
وأَرْضٌ مَوَزَّةٌ[4]، ورجل إِوَزٌّ، وامرأة[5] إِوَزَّةٌ أي : غليظة .

[انقضى الثّنائيّ][6]

---

(١) طَمْسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س)

(٢) كذا رُسِمَ في النّسخ، ومثله في **الصّحاح** (زوا)، وهي «زَوْءُ» بالهمز في **التّهذيب** ١٣/٢٧٨، و**المحيط** ٩/١١٢، و**اللّسان** و**القاموس** (زوأ) .

(٣) في (غ) : «والإوز : البطّ، والوَزُّ أيضـاً»، وواحدة الإوز والوز : إِوَزَّةٌ، ووَزَّةٌ . يُنظـر : **العـين** ٧/٣٩٨، و**اللّسان** (وزز) .

(٤) ضُبطت في الأصل و (س) بضمّ الميم، وما أثبتّ من (غ)، وهو ضبط **العين** ٧/٣٩٨، و**التّهذيب** ١٣/٢٨٥، و**المحيط** ٩/١١٦، و**اللّسان** و**القاموس** (وزز)؛ والأرض الموزّة : الكثيرة البطّ .

(٥) (س) : «والمرأة» .

(٦) تكملة من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّنائيّ المعتلّ بحمد الله» .

باب الثلاثي المعتل

الزّاي والدّال والهمزة[١]

زُئِدَ[٢] الرَّجُلُ زَأْدًا : إذا فَزِعَ وذُعِرَ، فهو مَزْؤُودٌ .

الزّاي والرّاء والهمزة[٣]

أَزْرَأَ فُلانٌ إلى كذا : صار[٤] إليه[٥].

مقلوبه

زَأَرَ الأَسَدُ يَزْأَرُ ويَزْئِرُ زَئِيراً وزَأْراً[٦].

والفَحْلُ يزأَرُ في هَدِيره : إذا رَدَّدَهُ[٧] في جوفه ومَدَّه .

مقلوبه

رَزَأْتُ الرَّجُلَ شيئاً : أصبت من ماله[٨]، ورَجُلٌ مُرَزَّأٌ : كَرِيمٌ يُصَابُ مِنْهُ، والرُّزْءُ والرَّزِيئَةُ : المُصِيبَةُ، وجَمْعُ الرُّزْءِ أَرْزَاءٌ .

ورَجُلٌ قَلِيلُ الرُّزْءِ للطَّعَامِ : قَلِيلُ الإِصَابَةِ منه .

مقلوبه

الأَزْرُ : الظَّهر، والأَزْرُ : مَعْقِدُ الإِزَار، والمِئْزَرُ : الإِزَارُ .

وأَزَرْتُ الرَّجُلَ : عاونته .

---

(١) **العين** ٣٧٨/٧ .

(٢) في الأصل : «زَئِدَ» بفتح الزّاي، وما أثبتّ من (س)، وهو ضبط **العين** والمعجمات، وضُبِطَ في **المحيط** ٧٧/٩ كضبط الأصل .

(٣) **العين** ٣٨٢/٧ .

(٤) (س) : «أي : صار» .

(٥) «إليه» ليست في (غ) .

(٦) إذا صاح وغضب . **اللّسان** (زأر) .

(٧) في (س) : «ردّهُ» .

(٨) في (غ) : «رزأت الرّجل : أصبتُ شيئاً من ماله» .

مقلوبه

الرَّأْزُ : رَأْسُ[١] البَنَّائين، والجَمْعُ : الرَّأْزَةُ[٢].

مقلوبه

أَرَزَ يأرِزُ أَرْزًا : إِذَا انْقَبَضَ، والحَيَّةُ تَأْرِزُ[٣].

والأُرُوزُ : الضِّيقُ المُتَشَدِّدُ .

وفَقَارٌ آرِزٌ : شَدِيدٌ مُدَاخَلٌ .

والأَرْزَنُ : شَجَرَةٌ يُقَالُ لَها : الأَرْزُ[٤]، الوَاحِدَةُ : أَرْزَةٌ .

الزّاي واللام والهمزة[٥]

أَزَلْتُ الفَرَسَ : قَصَّرْتُ حَبْلَهُ .

وأَزَلُوا[٦] مالَهُمْ : حَبَسُوه عن المرعى من ضيقٍ .

والأَزْلُ : شِدَّةُ العَيْشِ .

الزّاي والنون والهمزة[٧]

زَنَأَ في الجَبَلِ يَزْنَأُ زُنوءًا : صَعِدَ .

وزَنَأْتُ[٨] بَيْنَ القوم : حرّشت بينهم .

والزَّنَاءُ : الضِّيقُ، يقال : زَنَأَ بَوْلُه يزنؤه زنوءًا : إذا حَقَنَهُ[٩].

---

(١) (س) : «رأْز» كما في **المحيط** ٩/٨٤ .

(٢) كذا بفتح الهمزة في النّسخ، والّذي في **المحيط** ٩/٨٤ **واللّسان** (رأز) إسكان الهمزة، وهي في **العين** ٧/٣٨١ غير مهموزة، وكذا **التّهذيب** ١٣/٢٤٥ **والقاموس** (رأز) .

(٣) أي : تَنْقَبِض . **المحيط** ٩/٨٦ .

(٤) الأرز : من جنس الحبوب، ومن نوع الحنطة؛ ومزارعُه في المياه والمروج والآجام . **حديقة الأزهار** ٣٣ .

(٥) **العين** ٧/٣٨٥ .

(٦) (س) : «أزالوا» .

(٧) **العين** ٧/٣٨٨ .

(٨) في **العين** : «زنّأت» بتشديد النّون .

(٩) في **العين** : «وأزنا الرّجل بوله إزناءً، وزَنَأَ بَوْلُه يَزْنَأُ زُنُوءًا أي : احتقن»، ومثلُه في **اللّسان** (زنأ) .

مقلوبه

الزُّؤَانُ : حبٌّ يكون في البُرِّ، واحدته : زُؤانَةٌ، ويُسمّيه أهل السَّواد : الشَّيْلَمَ[١].

مقلوبه

الأَزَنِّيةُ لُغَةٌ في اليَزَنِيّة، يعني : الرِّمَاحَ، والياء أصل[٢].

الزّاي والفاء والهمزة[٣]

أَزِفَ الشّيءُ أَزَفـاً[٤] وأُزُوفـاً : اقْتَرَب، والآزِفَة : القِيَامة .

الزّاي والباء والهمزة[٥]

زَأَبْتُ الشّيْءَ زَأْبـاً وازْدَأَبْتُهُ : حَمَلْتُه حَمْلاً كالاحْتِضَانِ .

مقلوبه

الإِزْبُ : الغُلامُ الدَّقِيقُ المَفَاصِلِ الضّاوي، لا تزيد عظامُه، ولكن زيادته في بطنه .

مقلوبه

أَبَزَ يَأْبِزُ في عَدْوِهِ : إذا استَرَاحَ ساعةً ثُمَّ مَضَى .

الزّاي والميم والهمزة[٦]

زَئِمَ الرَّجُلُ [زَأَمـاً][٧]: إذا ذُعِرَ، وأَزْأَمْتُهُ أنا، ورجل زَئِمٌ : فَزِعٌ .

مقلوبه

أَزَمْتُ العِنَانَ آزِمُهُ : إذا أحكمتَ ضَفْرَهُ .

---

(١) (غ) : «الشُّيلم» ـــ بضمّ الشّين ـــ، وفي (س) : «الشّيلمُ» ـــ بضمّ الميم ـــ .

و (الزّؤان) ـــ مثلّثة الزّاي ـــ، وهي في **العين** غير مهموزة، وكلاهما لغـــة . يُنظـر : **العـين** ٣٨٦/٧، **واللّسان** (زأن)، **والغرر المثلّثة** ٢٩٤ .

(٢) أي : أنّ الياء في (اليزنيّة) أصلٌ، والرّماح اليزنيّة : منسوبةٌ إلى ذي يَزَن؛ قال أبو عُبيد : «وأظنّـــني سمعته أزنيّة» . يُنظر : **السّلاح** لأبي عُبيد ٢٠ .

(٣) **العين** ٣٩١/٧ .

(٤) (غ) : «أَزْفـاً»، وهو خطأ .

(٥) **العين** ٣٩٢/٧، ٣٩٣ .

(٦) **العين** ٣٩٥/٧ .

(٧) زيادةٌ من (س) .

والفَرَسُ يأْزِمُ فأس اللِّجام[1]أي : يَعَضُّهُ عضـاً .

والأَزْمَةُ : الشِّدّة، وسنة آزِمَةٌ وأَزُومٌ .

الزّاي والدّال والياء[2]

زِدْتُ الشّيءَ زَيْداً وزِيادَةً، وزَادَ الشّيْءُ نَفْسُهُ .

والزَّوَائدُ في قَوَائم الدَّابّة : معروفة[3].

وزِيادَةُ الكَبِد[4]: قِطْعَةٌ مُتَعَلِّقَةٌ منها، والجمع : الزِّيَائد[5].

والمَزَادَةُ : مَعْرُوفَةٌ[6].

الزّاي والتّاء والياء[7]

زِتُّ الطّعام زَيْتـاً : جَعَلْتُ فيه الزَّيْتَ .

وازْدَتُّ : ادّهَنْتُ، والرَّجُلُ مُزْدَاتٌ، وتصغيره : [مُزَيِّـتٌ][8]، ومُزَيْتِيـتٌ[9]: إذا عوّضت ممّا حذفته[10].

مقلوبه

التَّيّازُ : الرّجل الشّديد العَضَلِ الّذي يتَيّزُ في مِشْيَته أي : يَتَقَلّعُ .

---

(١) في **المحيط** ٩/١٠٧ : «يأزم على فأس اللّجام»؛ فالفعل مُعدّى بـ(على)، ومثله في **اللّسان** **والقاموس** (أزم) .

(٢) **العين** ٧/٣٧٧ .

(٣) وهي : أظفارها . **اللّسان** (زيد) .

(٤) (س) : «وزيادة كُلِّ شيءٍ» .

(٥) وإنْ قلتَ : (زائدة) فجمعها : (الزّوائد) . يُنظر : **العين**، **والإبل** للأصمعيّ ٢١٨، **واللّسان** (زيد) .

(٦) وهي الرّاوية الّتي يتزوّد فيها الماء . **التّهذيب** ١٣/٢٣٦ .

(٧) **العين** ٧/٣٧٨ .

(٨) زيادةٌ من (غ)، وهي في حاشية الأصل غير واضحة، وكأنّها ملحقة به .

(٩) لم تتّضح صورتها في الأصل و (س)، وهي أقرب ما يكون إلى ما أثبتّه، وهي صورتها في **العين** والمعجمات؛ وهي في (غ) : «مزييت» بيائين متتاليتين .

(١٠) (س) : «حذفت» .

الزّاي والرّاء والياء[١]

زَرَيْتُ على الرّجل : عِبْتُه، وأَزْرَيْتُ[٢]به : هَوَّنْتُه .

مقلوبه

الزِّيَارُ : شِناقٌ[٣]يَشُدُّ به البَيْطَارُ[٤].

والزَّارَةُ[٥]: الأَجَمَةُ ذات الحَلْفَاءِ[٦]والمَاء .

الزّاي واللّام والياء[٧]

التَّزَايلُ[٨]: التّبايُن، وزَيَّلْتُ بينَهم : فَرّقت .

ولَمْ يَزَلْ يَفْعَلُ كَذَا أي : لم يبرح يفعله، وزَايلتُهُ[٩]: بَارَحْتُه .

الزّاي والنون والياء[١٠]

زَنَى الرّجل زِنَاءً وزِنـــًا، وهو ابن زِنيَةٍ[١١].

مقلوبه

زَانَهُ الحُسْنُ[١٢]يَزِينُه زَيْنـــًا، والزِّينَة : اسم جامِعٌ لما تُزُيِّنَ به .

---

(١) العين ٢٨١/٧ .

(٢) (س) : ((وازدريت))، وهي لغة في (أزريت) . اللّسان (زري) .

(٣) (س) : ((سناق)) ـــ بالسّين ـــ، وهو تصحيف . والشّناق : حبل .

(٤) يشدّ به جحفلة الدّابّة . المحيط ٨٣/٩ .

(٥) كذا في النّسخ بلا همز، ومثله في المنتخب لكـــراع ٤٧٠/٢، وفي التّهذيـــب ٢٤١/١٣ واللّســـان (زور) : ((الزّأرة))، وقد ذكراها في معتلّ الواو، و لم ترد في العين؛ إلاّ أنّ الأزهريّ رواها عنه .

(٦) الحلفاء : نباتٌ حمله قصب النُّشاب، وينبُت في مغايض الماء و النّزوز . اللّسان (حلف) .

(٧) العين ٣٨٥/٧ .

(٨) (س) : ((التّزيُّل))، وهي كذلك في العين .

(٩) (غ) و (س) : ((وزايلت الرّجل)) .

(١٠) العين ٣٨٧/٧ .

(١١) (س) : ((زَنْيَة)) ـــ بفتح الزّاي ـــ؛ قال في اللّسان (زنا) : ((والفتحُ أعلى)) .

(١٢) (س) : ((الشّيءُ)) .

مقلوبه

الرِّمَاحُ [اليَزَنِيَّةُ][1]: منسوبٌ[2] إلى ذي يَزَنٍ، وهو ملك من ملوك اليمن .

الزّاي والفاء والياء[3]

زَفَتِ الريح الغبار تزفيه [زفيانـــًا : إذا طـــ][4]ـــردته على الأرض .

مقلوبه

زَافَ الجمل يَزِيْفُ زَيَفانـــًا : أسرع .

والمرأة تَزِيفُ في مَشْيها[5]: كأنّها [تستدير][3].

ودَراهِمُ زُيُوفٌ، وقَدْ زَافَتْ دَرَاهِمُهُمْ تَزِيْفُ[6].

[١٢٥/ ب]

/ الزّاي والباء والياء[7]

الزُّبيَةُ : حَفِيْرَةٌ يَتَزَبَّى الرَّجلُ فيها للصَّيد، وقَدْ تُحفر للذّئب .

والزَّابِيَان : نهْرَانِ في ناحية الفُرات[8].

والأَزْبِيُّ : السّرعة والنّشاط .

مقلوبه

الأَزْيَبُ[9]: ريحٌ من الرِّياح الأربع، والأَزْيَبُ : الرَّجُلُ المُتَقَارِبُ المَشْي .

---

(١) طَمْسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ)، وفي (س) : «اليَزَنيّة» بكسر الزّاي .

(٢) (غ) : «منسوبة» .

(٣) **العين** ٧/٣٩٠ .

(٤) طمسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٥) (غ) : «مشيتها» .

(٦) إذا صارت مردودة لغشٍّ فيها . **اللّسان** (زيف) .

(٧) **العين** ٧/٣٩٢ .

(٨) يُنظر : **معجم ما استعجم** ٢/٦٩١، **ومعجم البُلدان** ٣/١٤٠ .

(٩) الأزيب هي : ريحُ الجنوب بلغة هذيل، وفي **التّهذيب** : «كُلُّ ريحٍ شديدة ذات أزيب، وإنّما زيُبها شدّتها» . يُنظر : **العين** ٧/٣٩٢، **والتّهذيب** ١٣/٢٦٧ .

الزّاي والميم والياء[1]

تَزَيَّمَ اللَّحْمُ : صَارَ زِيَمــًا، وهو اكتنازه واجتماعه[2]، وصار النّاس زِيَمــًا[3].

وزِيَمٌ : اسم فرس[4]، والأَزْيَمُ : جَبَلٌ بالمدينة .

مقلوبه

المَزْيُ والمَزِيَّةُ[5]في كلّ شيءٍ : الكمال والتّمام .

مقلوبه

مِزْتُ الشّيْءَ بَعْضَه من بَعْضٍ فانْمَازَ وتَمَيَّزَ .

الزّاي والدّال والواو[6]

الزَّدْوُ[7]: لُغَةٌ في السَّدْوِ، وهو مِنْ لَعِبِ الصّبيان .

مقلوبه

تَزَوَّدتُ : اتّخذت زَادًا، والمِزْوَدُ : وعاء الزّاد، وزُوَيْدَةُ : اسْمُ امرأة .

الزّاي والرّاء والواو[8]

الزَّوْرُ : وَسَطُ الصَّدْرِ، والزَّوَرُ : مَيَلٌ فِيْهِ، والنّعتُ : أَزْوَرُ .

والأَزْوَرُ : النّاظِرُ بمؤْخرِ عينه .

والمُزَوَّرُ من الإبل : الّذي يَسُلُّه المُذَمِّرُ من بطن أمّه فيعوج صـــدره ثـــمّ يقيمـــه، ويبقـــى أثر ذلك[9].

---

(١) **العين** ٧/٣٩٤ .

(٢) واللّحم : الزِّيَم ــ أيضــًا ــ المُتعضِّلُ المُتفرّق؛ فكأنّه من الأضداد كما قال صـــاحب **القـــاموس** . يُنظر : **التّهذيب** ١٣/٢٧٢، **واللّسان والقاموس** (زيم) .

(٣) أي : متفرّقين .

(٤) ونسبه ابن الكلبيّ للأخنس بن شهاب التّغلبيّ، وهي عند ابن الأعرابيّ منسوبة لجابر بن حيّ التّغلبيّ . يُنظر : **نسب الخيل** لابن الكلبيّ ٥١، **وأسماء خيل العرب وفرسانها** لابن الأعرابيّ ٧٥ .

(٥) في (س) : ((ومز))، ويتّضح أنّ هناك سقطــًا .

(٦) **العين** ٧/٣٧٧ .

(٧) (س) : ((الزود))، وهو تحريف .

(٨) **العين** ٧/٣٧٩ .

(٩) أي : يبقى أثر تعديله لعوج صدره فيُعْرَفُ أنّه مُزَوَّرٌ . يُنظر : **العين** ٧/٣٨٠ .

والزَّوْرَاءُ : مَشْرَبَةٌ من فضّة .

والزَّوَرُ : السَّيْرُ الشّديد .

مقلوبه

الوَزَرُ : الحِصْنُ .

والوِزْرُ : الحِمْلُ الثَّقيل، وقد وَزَرَ يَزِرُ : إذا تَحَمَّلَ[1]، وبه سُمّي الوَزِير[2].

وأَوْزَارُ الحرب : آلَتُهَا .

مقلوبه

زُرْتُ الرّجل زَوْرًا : جَرّبْتُ ما عنده .

الزّاي واللاّم والواو[3]

زَالَ الشَّيْءُ [يَزُول][4]زَوَالاً[5]، [والشّمس عن وسط السّماء : مالت][6]، وزالت الخيل بركبانها زِيَالاً[7].

والزَّوْلُ : الظّريف الخفيف، والجمع : أَزْوَالٌ .

ووصيفة زَوْلَةٌ : نافذة في الرّسَائِل .

الزّاي والنون والواو[8]

الزُّونُ : مَوْضِعٌ[9]تجمع فيه الأصنام .

ورَجُلٌ زَوْنٌ : قَصِير .

---

(١) (غ) و (س) : «حَمَلَ» .

(٢) لأنّه يَزِرُ عن السّلطان أثْقَال ما أُسْنِدَ إليه من تدبير المملكة، أي : يحمل ذلك . **اللّسان** (وزر) .

(٣) **العين** ٧/٣٨٤ .

(٤) زيادة من (س) .

(٥) الزّوال : ذهاب الشّيء واضْمِحْلاله . **اللّسان** (زول) .

(٦) زيادة من (س) .

(٧) هكذا في النّسخ بالياء، وهي مهموزة في **القاموس** : «زِئالاً»، وفي **العين** : «زوالاً» .

(٨) **العين** ٧/٣٨٥ .

(٩) «موضع» ساقطة من (س) .

مقلوبه

نَزَا يَنزو نَزْوًا ونَزَوَانـــًا وتَنَزَّى : إذا وَثَبَ[١].

وقَصْعَةٌ نازِيَةُ القَعْرِ ونَزِيَّةٌ أي قعيرة[٢]، والنُّزاءُ :النَّزَوَان .

مقلوبه

وزَنَ يَزِنُ وَزْنـــًا[٣]، والمِيْزَانُ : ما وزنت به .

الزّاي والفاء والواو[٤]

زَافَ الغُلامُ زَوْفَةً[٥]: إذا وضع يده على حرف دكّان ثمّ اســـتقلّ[٦]، ودار حـــوالي الدّكّان، كأنّه يتعلّم الفُرُوسَةَ .

مقلوبه

وَزَفَ يَزِفُ وَزِيفـــًا : أسرع المشي .

مقلوبه

فَازَ الرّجل فَوْزًا : ظَفِرَ، وفَوّزَ : مضى في المَفَازَة، وفَوّزَ : مات[٧].

والفَازَةُ : بِنَاءٌ من أبنية الخِرَقِ في العَسَاكِرِ .

مقلوبه

اسْتَوْفَزَ الرّجل : إذا لم يطمئنّ في مكانه[٨].

الزّاي والباء والواو[٩]

أخذتُ منه بَزْوَ كذا أي : عَدْلَهُ .

---

(١) وذكر في **العين** ٣٨٧/٧ أنّه لا يُقال : ينزو في معنى السِّفاد إلاّ في الدّوابّ والشّاء والبقر .

(٢) (س) : «قصيرة»، وهو تصحيف؛ وفي (غ) و (س) : «نَزِيَة» بتخفيف الياء .

(٣) الوزن : ثقل شيءٍ بشيءٍ مثله، كأوزان الدّراهم . **العين** ٣٨٦/٧ .

(٤) **العين** ٣٨٨/٧ .

(٥) «زوفة» ليست في (س)، وفيه : «يَزِيف» .

(٦) أي نَهَضَ للوثوب وارتفع في الهواء . يُنظر : **اللّسان** (زوف)، (قلل) .

(٧) وقيل لمن مات : (فَوّز) لأنّه أصبح في مفازة بين الدّنيا والآخرة . **العين** ٣٨٩/٧ .

(٨) وذلك إذا استقلّ على رجليه ولمّا يستوِ قائمـــًا، وقد تهيّأ للأفز والوُثوب والمضيّ . **العين** ٣٩٠/٧ .

(٩) **العين** ٣٩١/٧ .

والبَازِيُّ يَبْزُو في تأنُّسِه وتطاوُلِه .
والأَبْزَى : الّذي في ظهره انْحناء عند العَجُزِ، وامْرأةٌ بَزْوَاءُ، وقد بَزِيَتْ .
والتَّبازي في المشي : سَعَة الخطو .
وأَبْزَيْتُ بفُلانٍ : قَهَرْتُهُ .

الزّاي والميم والواو[1]

الوَزْمُ والوَزِيمُ : حُزْمَةٌ من بَقْلٍ .
والوَزْمَةُ : أَكْلَةٌ وَاحِدَةٌ في اليوم إلى الغد .
ورجُلٌ مُتَوَزِّمٌ : شديد الوَطْءِ .

مقلوبه

المَوْزُ : مَعْرُوفٌ[2]، والواحدة : مَوْزَةٌ .

[انقضى الثّلاثيّ المعتل][3]

---

(١) العين ٣٩٣/٧ .

(٢) الموز : ثَمَرٌ، وهو ينبت نبات البرديّ، ولها ورقة طويلة عريضة، وقنوه يحمل من الثّلاثين إلى خمسمائة موزة . يُنظر : النّبات ٢٨٣، وحديقة الأزهار ١٧٣، ومعجم أسماء النّباتات ١٤٨ .

(٣) تكملةٌ من (غ) و (س) .

باب الثلاثي اللفيف

الزّاي والهمزة والياء[1]

أَزَيْتُ إلى الشَّيْءِ أَزِي أَزْيـاً : انْضَمَمْتُ إليْه، وأَزَيْتُ لَهُ : إذا أتيته لتَخْتِلَهُ .

وقَعَدتُ إزاءه أي : قُبالته .

وأَزَيْتُ الرَّجُلَ : ساويْتُه، ورجل إزَاءُ مَال أي : مُصْلِحٌ له .

وإزَاءُ الحَوْضِ : مَصَبُّ الماء فيه، وآزَيْتُ في الحوض : صَبَبْتُ [الماء] على الإزاء .

الزّاي والهمزة والواو[2]

الأَوْزُ : حساب من[3] مجاري القمر، وهو فضول ما يدخل بين الشّهور والسّنين .

[ورجل إوزٌّ وامرأة إوزّة : غليظة][4].

الزّاي والياء والواو[5]

زَوَيْتُ الشَّيْءَ عَنْ مَوْضعه أَزْوِيْه زَيـاً : نَحّيته، وانْزَوَى الشَّيْءُ : انقبض، وتَزَوَّى في زاوية البيت[6]: صار فيها، والزّاوية : موضع[7].

مقلوبه

اسْتَوْزَى الشّيء : انْتَصَبَ .

---

(١) العين ٣٩٨/٧، ولم ترد في هذا الباب سوى «أزيت ... انضممت إليه»، أمّا باقي التّراكيب فقد وردت في العين في «زوي» ٣٩٩/٧ .

(٢) ورد في العين ٣٩٨/٧ في (أوز)، الإوز، ولم يرد غيرها، والّذي ذكره هنا (الأَوْزُ) هو في العين ٣٩٨/٧ : «الأَزَزُ» بزائين .

(٣) (غ) : «في» .

(٤) انفرد به الأصل، وقد ذكره ـ سابقاً ـ في (الثّنائيّ المضاعف المعتل) ص ٤٥٩ .

(٥) العين ٣٩٦/٧ .

(٦) زاوية البيت : ركنه . اللّسان (زوي) .

(٧) الزّاوية : عدّة مواضع، منها : قريةٌ بالموصل، وموضعٌ قُرب البصرة كانت به الوقعة المشهورة بين الحجّاج وعبد الرّحمن بن الأشعث سنة ٨٣هـ، وقريةٌ على شاطئ دجلة بين واسط والبصرة .

يُنظر : معجم ما استعجم ٦٩٣/٢، ومعجم البُلدان ١٤٤/٣ .

والوَزَى : الحِمار النَّشيط .

[انقضى الثّلاثيّ اللّفيف][1]

باب الرّباعيّ

الزّاي والدّال[2]

الزَّرْدَمَةُ والازْدِرَامُ : الابْتِلاعُ .

والدِّلْمِزُ والدُّلاَمِزُ : الماضي، يقال : دليل دُلامِزٌ .

الزّاي والرّاء[2]

[[الزِّرْفِينُ][3]: / حَلَقَةُ البَابِ][4]. [١٢٦/أ]

والفَنْزَرُ : بيتٌ يُتّخَذُ على رأس خشبة طولها ستّون ذراعًا، يكون فيها الرّجل ربيئة[5].

والزَّرْنَبُ : ضَرْبٌ من الطِّيبِ .

وسفينة زَنْبَرِيّةٌ : ضخمة .

وزَنْبَرٌ : من أسماء الرِّجال .

والزُّنْبُورُ : معروف[6].

والزَّنْبَرِيُّ : الثّقيل من الرِّجال .

---

(١) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «انقضى اللّفيف بحمد الله» .

(٢) **العين** ٧/٤٠٠ .

(٣) مطموسة في الأصل، وهي في حاشية (غ) **والعين** .

(٤) انفرد به الأصل . والزِّرفين : فارسيّ معرّبٌ وأصله بالفارسيّة (زُرفين)؛ قال الأزهريّ ـــ تعقيبًا على ما ورد في **العين** من جواز ضمّ الزّاي وكسرها ـــ : «الصّواب زرفين ـــ بالكسر ـــ على بناء فعْليل (وهي فعلين في **التّهذيب**)، وليس في كلامهم فُعليل» . يُنظر : **التّهذيب** ١٣/٢٨٧، **والصّحاح** (زرفن)، **والمعرّب** ٣٥٨ ـــ ٣٥٩ .

(٥) الرّبيئة : الطّليعة والعين الّذي ينظُر للقوم لئلاّ يدهمهم عَدُوٌّ . **اللّسان** (ربأ) .

(٦) الزّنبور : الدّبْرُ؛ وهو لسّاع، ويتّخذ بيتًا من تراب كبيوت النّحل؛ وهو نوعان : جبليّ وسهليّ . يُنظر : **اللّسان** (زنبر)، **وحياة الحيوان** ٢/١٣ .

وزِئْبِرُ الثّوب(١): معروف(٢).
وازْبَأَرَّ الرّجل : اقْشَعَرَّ .
وازْبَأَرَّت الهرّة : إذا وفى شَعَرُهَا .
وارْزَأَمَّ(٣) الرّجل : إذا غضب(٤).

[انقضى الرّباعيّ](٥)

باب الخماسيّ(٦)

الزَّنْدَبِيْلُ : الفِيل .

[انقضى الخماسيّ بتمام حرف الزّاي](٧)

---

(١) (غ) و (س) : «الزّئبر : معروف» .

(٢) زئبر الثّوب : ما يعلوه إذا كان حديدًا مثل ما يعلو الخزّ . **اللّسان** (زأبر) .

(٣) كذا بالهمزة في الأصل و (غ)، وهي في **اللّسان** (رزم) : «ارْزَامَّ» بلا همز، وعليه فهي ثلاثيّة .

(٤) من قوله : «وازبأرّت الهرّة ...» إلى : «إذا غضب» ليست في (س)، وقد ألحقت بـ (غ) في الهامش .

(٥) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الرّباعيّ بحمد الله» .

(٦) **العين** ٤٠١/٧ .

(٧) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ حرف الزّاي بحمد الله وعونه» .

حرف الطاء

باب الثّنائي المضاعف الصّحيح[١]

الطّاء والثّاء[٢]

الطَثُّ : لَعِبُ الصِّبيان بِخشَبَةٍ مُسْتَديرَةٍ تُسمَى المِطَثّةُ .

مقلوبه

رجل ثَطٌّ وأَثَطُّ[٣]، وقَدْ ثَطَّ يَثِطُّ[٤] ثَطَطًا [وثُطُوطَةً][٥] وثَطَاطَةً .

والثُّطَّاءُ : دُوَيبّةٌ تلسع، ويقال : هي العنكبوت .

الطّاء والرّاء[٦]

طَرَّهم بالسّيف طَرًّا[٧]، وطَرَرْتُ السِّنان : أحددتُه[٨]، وسِنان طَرِيرٌ، ورجل طَرِيرٌ : ذو هَيْئَة حسنة، وغُلامٌ طَارٌّ، وقد طَرَّ شاربه[٩]، وطُرّة الثّوب : عَلَمُهُ .

وطُرَّةُ الجارية : أن يُقْطَعَ لها في مقدّم ناصيتها كالطُّرّة تحت التّاج، وقد يُتَّخَذُ من رَامَكٍ .

والطُّرُّ : ما نَبَتَ من وبر الحِمَارِ .

الطّاء واللاّم[١٠]

طُلَّتِ الأَرْضُ : أَصَابَها الطَّلُّ .

---

(١) «الصحيح» ليست في (س) .

(٢) العين ٧/٤٠٣ .

(٣) وهو الذي لا لحية له ولا حاجبين . المحيط ٩/١٢٧ .

(٤) كذا ضُبط الفعل بفتح الثّاء في النّسخ، وهو مضبوطٌ بضمّها وكسرها فقط في العين والتّهذيب ١٣/٢٨٩، واللّسان (ثطط) .

(٥) زيادةٌ من (غ) .

(٦) العين ٧/٤٠٣ .

(٧) الطَّرُّ كالشَّلِّ: المصدر السّابق .

(٨) (س) : «طررت البنيان : جددّته»، وهي عبارةٌ صحيحة، لكنّها لم ترد في النسخ الأخرى، ولا في العين، ووردت في اللّسان والقاموس (طرر) .

(٩) أي : طلع شاربُه ونبت . التّهذيب ١٣/٢٩٢ .

(١٠) العين ٧/٤٠٤ .

والطَّلُّ : إبْطَال الدّم[1].

وطَلَلُ الشّيْء : ما شخص منه، وطَلَلُ الدّار : يقال هو كالدُّكّان يُجلس عليه[2].

والإطْلاَلُ : الإشراف على الشّيء .

مقلوبه

اللّطُّ : إلزاق الشيّء بالشّيء .

والنّاقة تَلطُّ بذنبها : تُدخله بين فخذيها .

واللّطَاطُ والمِلْطَاطُ : حرفٌ في أعلى الجبل[3]، ومِلْطَاطُ البعير : حَرْفٌ في وسط رأسه .

واللّطْلطُ : الغليظ من الأسنان، واللّطْلطُ : النّاب الهرمة[4]، واللّطْلِطُ : العجوز .

الطاء والنون[5]

أَطْنَنْتُ ذراعه بالسّيف فَطَنّتْ[6]: إذا ضربتها به .

والطّنينُ : الصّوت، والطّنْطَنَةُ : كَثْرَةُ الكلام، وطَنَّ الذُّباب : صَوّتَ .

والطّنُّ : ضربٌ من التّمر[7]، والطُّنُّ : الحزمة[8].

ومن خفيف هذا الباب : طَنْ : حكاية نقر الدّرْهم بالإصْبَعِ[9].

---

(١) بأن لا يُثْأَرَ به أو تُقْبَل ديته . **اللّسان** (طلل) .

(٢) وهو موضعٌ في صحن الدّار، يُهيّا لمجلس أهلها . **العين** ٧/٤٠٤ .

(٣) (س) : «الجمل»، وهو تصحيف .

(٤) ويُقال لها : (لطط) إذا تكسّرت أسنانُها ودخلها عَيبٌ فَعَابت . **الإبل** للأصمعيّ ٧٨ .

(٥) **العين** ٧/٤٠٥ .

(٦) تحكي بذلك صوتها حين قطعت . **العين** ٧/٤٠٦ .

(٧) وهو : تمرٌ أحمر شديد الحلاوة كثير الدّبس . **التّكملة** ٦/٢٧٠ .

(٨) قال ابن دُريد : «فأمّا الطُّنّ من القصب فلا أحسبه عربيـــًّا صحيحـــًا، وهي الحُزمـــة» . **الجمهـــرة** ١/١٥١؛ وقال الخفاجيّ : «وهو عربيّ صحيح لا دخيل، ... ولا يُلتفت إلى إنكار ابن دُريد وغيره لها؛ فهي عربيّة مْحضة» . **شفاء الغليل** ١٨٠، ١٨١ .

(٩) قوله : «ومن خفيف ...» الخ ليس في (س)، وأُلحق بهامش (غ) كأصلٍ، وقال في آخره : «أصْلٌ في بعض النّسخ» .

الطاء والفاء[1]

طَفُّ الفرات : شَطُّه .

وأَطْفَفْتُ للرَّجُلِ : أَهْوَيْتُ لهُ وأَردتُّ خَتْلَهُ .

واستَطَفَّ الشَّيْءُ : بدا ليُؤخَذَ .

وإناءٌ طَفّانُ : لَمْ يَتِمَّ كَيْلُهُ[2]، والتَّطْفيفُ : أن يُؤْخَذَ طَفَافُهُ، وهو : ما فَوْقَ المِكْيال[3].

والطَّفيفُ : الشَّيْءُ الخَسيسُ .

والطَّفْطَفَةُ : معروفة[4].

الطاء والباء[5]

الطِّبُّ : السِّحْرُ، والمَطْبُوبُ : المَسْحُورُ .

والطَّبُّ : العالم بالأمور، والطِّبُّ[6]: فعل الطَّبيب .

والطِّبَّةُ : شقّة مستطيلةٌ من الثّوب .

وطَبَبُ الشَّمْسِ : طَرَائِقُها[7].

والطِّبَابَةُ : السّير بين خَرْزَتَيْ المَزادة .

والطَّبْطَابَةُ : خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يَلْعَبُ الفارس بها بالكُرَة[8].

والطِّبُّ : الشّهوة .

---

(١) **العين** ٧/٤٠٦ .

(٢) لكنّه قَرِيبٌ من المَلْءِ . **المحيط** ٩/١٣٦ .

(٣) فلا يُتَمُّ كَيْلُهُ . **العين** ٧/٤٠٦ .

(٤) وهي : الخاصرة، وقيل : كُلُّ لحم مضطَّرب طفطفة، وقيل غير ذلك .

يُنظر : **العين** ٧/٤٠٦، و**خلْق الإنسان** للأصمعيّ ٢١٣، و**اللّسان** (طفف) .

(٥) **العين** ٧/٤٠٧ .

(٦) الطّب ــ مُثلّثة الطّاء ــ : علاج الجسم والنّفس . يُنظر : **اللّسان** (طبب)، و**الغرر المثلّثة** ٣٠١ .

(٧) وهي : الّتي تُرَى فيها إذا طلعت . **الصّحاح** (طبب) .

(٨) (س) : «بالكورة» .

مقلوبه

بَطَّ الجُرْحَ[١] بَطّـاً[٢]، والبَطَّةُ : الدَبَّةُ بلغة [أهل][٣] مكّة .

والبَطُّ : الإوَزُّ، والبَطْبَطَةُ : صَوْتُه .

والبَطِيْطُ : العَجِيْبُ، والبَطِيْطُ : الكَذِبُ .

والبَطِيْطُ : رَأْسُ الخُفِّ بلُغَة [أهل][٣] العراق .

الطّاء والميم[٤]

طَمَّ إناءَهُ طَمّـاً : مَلأَهُ .

و«جَاءَ بالطِّمِّ والرِّمِّ»[٥]: الطِّمُّ : الماءُ، والرِّمُّ : ورق الشّجر[٦].

وطَمَّ في سيره طَمِيْمـاً : مَضَى وخَفَّ، وهو يَطُمُّ رَأْسَهُ طَمّاً[٧].

والطّامَّةُ : الدّاهيةُ تَطِمُّ[٨] على ما سواها أي : تَغْلِبُ .

والطَّمُّ : الكَبْسُ[٩] والطَّمُّ : طَمُّ الشَّيْءِ بالتّراب .

والطِّمْطِمِيُّ[١٠] والطُّمْطُمَانِيُّ : الّذي لا يُفْصِح .

---

(١) في الأصل و (س) ضُبِطَ آخر الكلمة بالضّمّ فاعلاً لبطّ، وما أثبتّ من (غ)، وهو ضبط **العين** والمعجمات .

(٢) إذا شَقَّهُ . **التّهذيب** ١٣/٣٠٥ .

(٣) زيادةٌ من (س) .

(٤) **العين** ٧/٤٠٨ .

(٥) هذا مَثَلٌ، وقد ورد في **مجمع الأمثال** ١/١٦١ وبهذه العبارة؛ ويُضرب للّذي جاء بالعدد الكثير والمال الكثير. وفي **العين** ٧/٤٠٩ : «بأمرٍ عظيم» .

(٦) وقيل : الطّمّ : الرّطب، والرّمّ : اليابس؛ وقيل : الطّمّ : البحر، والرّمّ : الثّرى .
يُنظر : **التّهذيب** ١٣/٣٠٦ .

(٧) أي : يَجُزُّ شعره . **الصّحاح واللّسان** (طمم) .

(٨) في الأصل : «تُطَمّ» ببناء الفعل لغير المعلوم، وما أثبتّ من (غ) و (س)، وهو ضبط **العين** والمعجمات؛ ولغة أخرى : (تَطُمُّ) بضم الطّاء .

(٩) (س) : «الكبش»، وهو تصحيف، والكَبْسُ : التّراب الّذي تُطَمُّ به البئر ونحوه . يُنظر : **اللّسان** (طمم) .

(١٠) (س) : «الطَّمْطَمِيّ» ـــ بفتح الطّائين ـــ، والأصل و (غ) بضمّهما وكسرهما معاً؛ ولم أجدْ مَنْ ذكر ضمّهما أو فتحهما .

مقلوبه

المَطُّ : سَعَةُ الخطو، ومَطَّ الطَّائِرُ جَنَاحَيْه : مَدَّهما .

والمَطِيْطَةُ : الرَّدْغَةُ[1] .

والمُطَيْطَاء والمُطَيْطِيَاءُ[2]: مشية التَّبختُر .

انقضى الثّنائيّ المضاعف[3]

(١) (س) : «الوَدْعَةُ»، وهو تصحيف، والرّدغة : الماء والطّين والوَحَل الكثير الشّديد . **اللّسان** (ردغ) .

(٢) في (س) : «المُطَيْطَى والمطيطاء»، وما أثبتُّ من الأصل ومن حاشية (غ) الملحقة بأصله، وما في (س) هو المثبَت في **العين** والمعجمات، حيث نصّ في **اللّسان** و**القاموس** على المدّ والقصر؛ ولم أجد (المطيطياء) إلاّ في **المنتخب** لكراع ٣٣٨/١، وفي حاشية (غ) : «قال محمّد : المطيطاء فعيلاء من المطّ، وكذلك المطيطياء على وزن فعيلياء» .

(٣) في (س) : «تمّ الثّنائيّ المضاعَف بحمد الله» .

باب الثّلاثيّ الصّحيح

[١٢٦/ ب]

/ الطّاء والدّال والرّاء[1]

طَرَدْتُ الشّيْءَ أَطْرُدُه[2] طَرْدًا وطَرَدًا[3]، وأَطْرَدتُّ الرَّجل : نَفَيْتُهُ .

والطَّرَدُ : مُطَارَدَةُ الصَّيْدِ، وطِرَادُ الفُرْسَان : حَمْلُ بَعْضِهِم على بعض .

والمِطْرَدُ : رمحٌ قصير .

والطَّرِيْدَةُ : قصبةٌ يوضَع فيها السّكّين لبَرْيِ القِداح .

واطَّرَدَ الشّيء : تَبِعَ بعضه بعضًا .

والطَّرِيْدُ : الغُلامُ يولَدُ بَعْدَ أَخيْه .

الطّاءُ والثّاء والرّاء[4]

اللّبن الطّاثِرُ : الخَاثِر، وطَثْرَةُ السّقَاء : جُلْبَةٌ فيه[5].

ورجل طَيْثَارَةٌ : لا يبالي على مَن أقدَم .

وابْنُ الطَّثْرِيّة : اسم شاعر[6].

مقلوبه

الطُّرْثُوثُ : نَبَاتٌ كالفطر[7] مستطيل .

---

(١) العين ٧/٤١٠ .

(٢) «أطرده» ليست في (غ) .

(٣) أي : نَحّيْتُهُ . العين ٧/٤١٠ .

(٤) العين ٧/٤١١ . وجاء في الأصل قبل هذه المادّة مادّة (الطّاء والباء والنّون) : «الأنباط : اقتضاب الشّيء برائد»؛ وواضحٌ أنّها مقحَمَةٌ في الأصل ــ كما أُقحمت في العين ــ، وأشار إلى ذلك محقّقاه ٧/٤١١ . وكثُرت التّصحيفات والتّحريفات في هذه العبارة؛ فالباء لا تأتي قبل النّون في ترتيب الخليل الصّوتي، وهي (التّاء)، والأنباط هي الأنتياط ــ كما سيأتي في المعتلّ الثّلاثيّ ــ؛ وقولُه : «برائد» هي : «برأيك» ــ كما سيأتي ــ؛ لأجل هذا، ولأنّني لم أجد تركيب هذه المادّة المقحمة في المعجمات أسقطتّ المادّة . وستأتي في (باب الثّلاثيّ المعتلّ) خالية من التّحريف والتّصحيف .

(٥) الطَّثْرَة : خثورة اللّبن وما علاه من الدّسم والجُلْبَة (الرُّوبة) . اللّسان (طثر) .

(٦) هو : يزيد بن سَلَمة بن سَمُرة بن سلمة الخير، وكان حسن الوجه حلو الحديث وصاحب غزل، قُتل سنة ١٢٧هـ . يُنظر : معجم الأدباء ٥/٦٤١ .

(٧) (س) : «كالقطن»، وهو تصحيف، وكتب تحتها : «الكمأة» في (غ) .

الطّاء والثّاء واللاّم[١]

الثَّلْطُ : السَّلْحُ الرّقيق .

الطّاء والثّاء والنّون[٢]

النَّثْطُ[٣]: خروج الكمأة والنّبات من الأرض، وفي الحديث : «نَثَطَ[٣] اللهُ الأَرْضَ بالجِبالِ» .

الطّاء والثّاء والباء[٤]

ثَبَّطْتُهُ عَنِ الأَمْرِ فَتَثَبَّطَ أي : وقّفتُه .

الطّاء والثّاء والميم[٥]

طَمَثْتُ الجَارِيَةَ أَطْمُثُهَا وأَطْمِثها : افْتَضَضْتُهَا .

والطَّامِثُ : الحَائِضُ .

وطَمَثْتُ البَعِيرَ : عَقَلْتُهُ .

الطّاء والرّاء واللاّم[٦]

الرِّطْلُ : مَعْرُوفٌ[٧].

وغلامٌ رِطْلٌ ـ بكسر الرّاء ـ[٨]: قَضِيفٌ[٩].

والتَّرْطِيل : تَلْيِينُ الشّعر، ورَجُلٌ رَطْلٌ : فيه لِينٌ .

---

(١) **العين** ٧/٤١١ .

(٢) **العين** ٧/٤١٢ .

(٣) (س) : «التَّنطُ ... تَنطَ»، والحديث في **النهاية** لابن الأثير ٥/١٥، و**الفائق** للزّمخشريّ ١/١٧٨ .

(٤) (س) : «والفاء»، وهو خطأٌ . والمادّة في **العين** ٧/٤١٢ .

(٥) **العين** ٧/٤١٢ .

(٦) **العين** ٧/٤١٣ .

(٧) وهو : الّذي يوزَن به، ورطل الفضّة يساوي (٤٨٠) درهماً، أي : (١٤٢٨,٤) غراماً . يُنظر : **معجم لغة الفقهاء** ٢٢٣ .

(٨) ويجوز فيه الفتح . **العين** ٧/٤١٣، و**اللّسان** (رطل) .

(٩) في النسخ بالظّاء، وما أثبتّه هو الرسم الصحيح . يُنظر : **اللّسان** و **القاموس** (قضف) .

الطّاء والرّاء والنّون[١]

الخَزُّ الطَّارُونيُّ : ضَرْبٌ مِنْه[٢].

مقلوبه

الرِّطانة : التّكلّم بالعجميّة، وقَدْ تَرَاطَنَا .

مقلوبه

النَّاطِرُ والنَّاطُورُ : حَافِظُ الزَّرْعِ، وليست بعربيّة[٣].

الطّاء والرّاء والفاء[١]

الطَّرْفُ : البَصَرُ، وقَدْ طَرَفَ يَطْرِفُ : إذَا حَرّكَ جَفْنَ عينه .

وطَرَفْتُ عَيْنَهُ : أَصَبْتُهَا، والاسْمُ : الطَّرَفَةُ[٤].

وامْرَأَةٌ مَطْرُوفَةُ العين : طامحة إلى الرّجال .

والطَّرَفُ : مُنْتَهى كُلِّ[٥] شيءٍ .

وطَرَّفْتُ حول القوم : قاتلت على قصاهم[٦].

والطَّرَفَةُ : شجَرَةٌ، والجمع : طَرَفٌ وطَرْفَاء .

والطِّرْفُ : الفَرَسُ الكَرِيمُ، وكَذَلكَ الرَّجُلُ، والجَمْعُ : أَطْرَافٌ وطُرُوفٌ .

والطِّرْفُ والطَّرِيفُ والطَّارِفُ : المُسْتَفَادُ من المال[٧].

وبَعيرٌ مُطَّرَفٌ : مستفادٌ من قَوْمٍ .

وأَطْرَفْتُهُ : أعطيتُه شيئـــًا لم يُعْطَ أحدٌ مثله، والاسم : الطُّرْفَةُ .

---

(١) **العين** ٤١٣/٧ .

(٢) عبارة **العين** : «الطُّرْن : الخَزُّ، والطّارونيّ : ضَرْبٌ منه»، وهي أجود، وأوضح في الدّلالة .

(٣) يُنظر : **المعرّب** ٦١٠، وتعليق المحقّق عليه .

(٤) كذا بفتح الطّاء في النّسخ، وهو ضبط **المحيط** ١٦٠/٦، وضُبِطَ بضمّها في **العين** ٤١٤/٧، **والتّهذيب** ٣١٩/١٣، **واللّسان**، ونصّ عليه في **القاموس** (طرف) .

(٥) «كُلّ» ليست في (غ) و (س) .

(٦) (س) : «قضاهم»، وهو تصحيف، وهي في **التّهذيـــب** ٣٢٤/١٣، **والمحيـــط** ١٦١/٩، **واللّســـان** (طرف) : «أقصاهم» و «قصاهم» : ناحيتهم وحولهم . **اللّسان** (قصا) .

(٧) أي : لم يكن أصليـــًّا من ميراث أو اعتقار قبل ذلك . **العين** ٤١٥/٧ .

ورجل طَرِفٌ : لا يثبُت على أمْرٍ[١].
ونَاقَةٌ طَرِفَةٌ وطَارِفَةٌ : تَطرَّفُ مَرْعًى بعد مرعًى[٢].
وسباع طَوَارِفُ : سَالبَةٌ .
والطِّرافُ : بَيْتٌ سَمَاؤُهُ من[٣] أَدَمٍ .
والمُطْرَفُ[٤]: ثَوْبٌ .

والطَّرَافَةُ : كثرة الآباء إلى الجدِّ، ورجل طَرِفٌ في نسبه، وهُمُ الطُّرُفُ والطُّرَّافُ، وطرَفَهُ عنّا شُغْلٌ أي : حبسه .

مقلوبه

طَفَرَ يَطْفِرُ طفرًا : إذا وَثَبَ، وطَيْفُورٌ : طُوَيْرٌ صَغِيرٌ .

مقلوبه

فَطَرْتُ النَّاقَةَ فَطْرًا : حلبتها بأطراف الأصابع .
وفَطَرْتُ إصْبَعَهُ : غمزتُها[٥].
وتفطّر الشيءُ : انْشَقَّ[٦].
وفَطَرَ الله الخلْق : خلقَهُم .
والفطْرَةُ : الخلْقَة، والفطْرَةُ : الّذي طبع الله عليه الخليقة[٧] من معرفته .
وفَطَرْتُ العَجِينَ : اختبزتُه مِنْ سَاعَتِه .
وفَطَرَ ناب البعير : طَلَعَ .

---

(١) في **العين** ٧/٤١٦ : «ورَجُلٌ طَرِفٌ : لا يثبُت على امرأة ولا على صاحب» .

(٢) أي : لا تثبت في مرعى واحد . المصدر السّابق، وفي حاشية (غ) : «تَطَرَّفُ عند محمد» .

(٣) «من» ليست في (غ) و (س) .

(٤) كذا بكسر الميم وضمّها معـًا في الأصل و (غ)، وفي (س) بكسرها فقط؛ والضمّ هو الأصل، ثمّ لّما أريد التّخفيف كسرت، والمطرَف : ثوبٌ من خزٍّ في طرفيه عَلَمان . يُنظر : **إصلاح المنطق** ١٢٠، **وفقه اللّغة** للثّعالبيّ ٢٧٠، **والصّحاح واللّسان** (طرف) .

(٥) فانفطرت دمـًا . **العين** ٧/٤١٨ .

(٦) وفَطَرَ وانفطر أيضـًا . **اللّسان** (فطر) .

(٧) (س) : «التي طبع الله عليها الخَلْق» .

والفِطْرُ : تَرْكُ الصَّوْمِ، وفَطَّرْتُ الرّجل وأَفْطَرْتُهُ فَأَفْطَرَ[١].

والفُطْرُ : جنس من الكمأة[٢]، والتَّفَاطِيرُ : أوّل نبات الوسميّ .

والتَّفَاطِيرُ : بثر يبدو في وجه الغلام .

مقلوبه

الفَرَطُ : ما سبق من شيء، يُقَالُ : فَرَطَ له ولد[٣]، والفَارِطُ : السَّابِقُ إلى الماء .

والفِرَاطُ[٤]: الماءُ يكون شرعـــاً بين الأحياء[٥].

وفَرَسٌ فُرُطٌ : سَابِقٌ .

والفَارِطَان : كَوْكَبَان أمام بنات نعش .

وأَفْرَاطُ الصَّبَاحِ : تَبَاشِيْرُهُ، واحدها : فَرَطٌ[٦].

والإِفْرَاطُ : العَجَلَةُ والمجاوزة .

والفُرُطُ : الأَمْرُ الّذي يُفْرَطُ[٧]فيه، ويقال هو : النَّدَم، ويقال : العجلة .

والفَرَطُ : العَلَمُ من الأرض .

والفُرُطُ : الأَكَمَةُ، والجمع : أَفْرَاطٌ .

والفَرْطُ : الحِيْنُ، ويقال هو يأتيه فَرْطَ يومين أي : بعد يومين[٨].

وتَفَارَطَتْهُ الهُموم : جاءته في [الفَرْطِ بَعْدَ][٩]الفَرْطِ، ويقال : بل تسابقت إليه .

---

(١) فَطَّـرت الرَّجُـلُ فـأَفْطَرَ عَدّهـا سـيبويه قليلـة، ووصفهـا في اللّسـان نقـلاً عـن سيبويه بأنّها نادرة . يُنظر : الكتاب ٥٨/٤، واللّسان (فطر) .

(٢) وهو أبيض عظيم؛ لأنّ الأرض تنفطر عنه . معجم أسماء النّباتات ١١٨ .

(٣) وذلك إذا مات له ولد صغيرٌ . اللّسان (فرط) .

(٤) كذا في النّسخ، وهو ضبط الصّحاح (فرط)، وفي المحيط ١٦٥/٩ : «الفِرَاطَةُ» ــ بالتّاء ــ، وفي التّهذيب ٣٣٢/١٣ : «فُرَاطَة» ــ بضمّ الفاء وبالتّاء ــ، وهو ضبط اللّسان ونصّ القاموس .

(٥) فمن سَبق إليه فهو له . المحيط ١٦٥/٩ .

(٦) كذا الضّبط في الأصل، وهو ضبط المحيط ١٦٥/٩، وفي (غ) و (س) : «فَرْط» ــ بإسكان الرّاء ــ، وفي العين ٤١٩/٧، والتّهذيب ٣٣٣/١٣، واللّسان (فرط) : «فُرْط) بضمّ الفاء وإسكان الرّاء .

(٧) (غ) و (س) : «يُفَرَّط»؛ وكلا الضّبطين صحيح؛ فيفرَط ويفرِّط بمعنى يُضَيِّع ويقصّر فيه . يُنظـر : المحيط ١٦٥/٩، واللّسان (فرط) .

(٨) «أي : بعد يومين» ليست في (س) .

(٩) مطموسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

والسّحاب يُفرطُ الماء[1].

وفَرّطتُ في الشّيء : ضيّعته .

وفَرَّطَ [الله عنه][2]المكروه: نحّاه .

وأَفْرَطْتُ القِرْبَةَ : ملأتُها .

الطّاء والرّاء والباء[3]

الطَّرَبُ : خفّةٌ من فرَ[حٍ أو حُزن][4].

وَطَرَّبَ الرَّجُلُ : غنّى، ورَجُلٌ طَرِبٌ من قوم طِرَابٍ .

والمَطْرَبَةُ : [الطّريق][5].

[١٢٧/أ]

/مقلوبه

الشّيْءُ الرَّطْبُ : معروف[6].

وأَرْطَبَ[7]النَّخْلُ : حان[8]رُطَبُهُ[9]، وأَرْطَبَ القوم أيضاً[10]، ورَطَبْتُهُم : أطعمتهم الرُّطَب .

والرُّطْبُ : العُشْبُ الأخضر، وأَرْضٌ مُرْطِبَةٌ : ذَاتُ رُطْبٍ .

والرَّطْبَةُ : روضة الفِصْفِصَةِ[11]ما دامت خضراء .

---

(١) أي : يُعَجّله ويُقَدّمه . **العين** ٧/٤١٩، **واللّسان** (فرط) .

(٢) مطموسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ)، و (س) .

(٣) **العين** ٧/٤٢٠ .

(٤) **الأضداد** لابن الأنباريّ ١٠٢، وما بين المعكوفين مطموسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٥) ما بين المعكوفين غير واضحٍ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س)، وخصّ بعضهم المَطْرَبة : بالطّريق الضّيّق . يُنظر : **التهذيب** ١٣/٣٣٥، **واللّسان** (طرب) .

(٦) وهو النّاعم، ضدّ اليابس؛ وكذلك الرّطب : المبتلّ بالماء . يُنظر : **العين** ٧/٤٢١، **واللّسان** (رطب) .

(٧) (س) : «أرطبت» .

(٨) (غ) و (س) : «حانت» .

(٩) الرُّطب : جمع رُطَبة، وهو : النّضيج من البُسْر قبل إتْمَاره . **العين** ٧/٤٢١ .

(١٠) أرطب القوم أي : أرطب نخلُهم . **المحيط** ٩/١٦٧ .

(١١) (س) : «الفسفسة» ـ بالسّين ـ، وهي صحيحة؛ قال ابن السّيّد : «الفصفصة والفسفسة : القَتُّ الرّطب» . **الفرق بين الحروف الخمسة** للبطليوسيّ ٤٩٥ .

مقلوبه

بَطِرَ بَطَراً : إذا دَهِشَ، وأَبْطَرْتُ حِلْمَهُ : أدهشتُه عنه .

وبَطِرَ النِّعْمة : إذا لم يشكُرها، ورَجُلٌ بطْرِيرٌ : مُتَمادٍ في الغيِّ[١].

والبَيْطَارُ والبَيْطَرُ[٢] والمُبَيْطِرُ : الّذي يُبَيْطِرُ الدّوابّ أي : يعالجُها، والبِيَطْرُ : الخيّاط .

مقلوبه

الرِّباطُ : الشَّيْءُ الّذي تَرْبِطُ به وتَرْبُطُ أيضـــاً .

والرِّباط : ملازمة الثّغر، ومُواظبة الصّلاة أيضـــاً .

ورجل رَابِطُ الجَأْشِ : شجاع، وقد رَبُطَ جأشه، ورَبَطَ الله بالصّبر على قلبه .

الطّاء والرّاء والميم[٣]

الطِّرْمُ : الشّهْدُ، ويُقَالُ : الزُّبْدُ، والطِّرْمُ[٤]: اسْمُ الكَانُون .

والطِّرْيَمُ : السَّحَابُ الكثيف .

والطِّرْمَةُ[٥]: البثرة، وسط الشّفة، والطُّرَامَةُ : خضرة تعلو الأسنان، وقد أَطْرَمَتْ .

والطَّارِمَةُ : بيْتٌ من خَشَبٍ، وهو دَخِيلٌ[٦].

مقلوبه

طَمَرَ الشّيء : إذا خَبَّأه، والمَطْمُورَة : حُفْرَةٌ تحت الأرض[٧].

---

(١) قال في **العين** ٤٢٢/٧ : «وامرأة بطريرة، وأكثر ما يُقَال للمرأة» .

(٢) (غ) و (س) : «البِيَطْر»، وهو لغةٌ فيه .

(٣) **العين** ٤٢٣/٧ .

(٤) كذا الضّبط في النّسخ، وهو ضبط **المحيط** ١٦٩/٩، وهو «الطُّرْم» ـــ بضـــمّ الطّـــاء ـــ في **العـــين** ٤٢٤/٧، **والتّهذيب** ٣٤٠/١٣، **والتّكملة** ٧٨/٦، **واللّسان**، ونصّ عليه في **القاموس** (طرم) .

(٥) وهي مثلّثة الطّاء . **الغرر المثلّثة** ٣٠٢ .

(٦) وهو فارسيّ معرّب، وأصله «تَارَم» بفتح الرّاء . يُنظر : **الصّحاح** (طرم)، **والمعرّب** ٤٤٣ .

(٧) قد هُيِّئت خَفيـــاً؛ يُطْمَرُ فيها طَعَامٌ أو ماء . **العين** ٣٢٤/٧ .

والطَّمْرُ الطُّمُورُ : الوُثُوب[١].

والطِّمِرُّ والطُّمْرُورُ والطِّمْرِرُ : الفرس الجواد .

والبُرْغُوثُ : طَامِرُ بن طَامِرٍ، ويقال : طَامِرُ بن طَامِرٍ : بَعِيدٌ بن بَعِيدٍ[٢].

والمِطْمَرُ : خيط البَنّاء[٣].

وانْصَبَّ من طَمَارِ أي : من مكان بعيد مرتفع .

والطِّمْرُ : الثّوبُ الخَلَقُ .

مقلوبه

رَطَمْتُ الشّيءَ [رَطْمًا][٤]فارْتَطَمَ : أوْحَلْتُهُ في أمرٍ[٥]لا يخرُجُ منه [أبدًا] .

والرَّطُومُ : المرأة الواسِعَةُ المَتَاعِ .

مقلوبه

مَطَرَتْهُمُ السَمَاءُ وأَمْطَرَتْهم[٦]، وأمْطَرهم الله مَطَرًا .

ويقال : أُمْطِرُوا في العذاب خاصّة .

والمُسْتَمْطِرُ : الطَّالِبُ للخَيْرِ، ومَا مَطَرْتُ مِنْهُ بِخَيْرٍ، ومَا مَطَرْتُ مِنْهُ خَيْرًا، ومَا مَطَرَني بخير[٧].

ومَطَرَ في الأرض مُطُورًا : ذهب .

والطَّيْرُ تَهْوِي مَطْرًا يعني : سُرْعَتَها .

وجاءت الخيل مُتَمَطِّرَةً : يَسْبِقُ بعضها بعضًا .

---

(١) (س) : «الوثْبُ» .

(٢) قال ابن الأثير الجزريّ : «ويُقَال للخامل الّذي لا يعرف : هو طامر بن طامر» . **المُرصّع** ٢٠٢ .

(٣) وهو الخيط الّذي يُقَدِّرُ به البنّاء البِناء . يُنظر : **التّهذيب** ٣٤٤/١٣ .

(٤) زيادة من (غ) .

(٥) (س) : «الأمر» .

(٦) قال في **العين** ٤٢٥/٧ : «وأمطرتهم، وهو أقبحهما»، وقال أبو حاتم : «يُقَال : مطرت السّماء ... ليس غير هذا» **فعلت وأفعلت** ١١٣ . ومطرتهم السّماء : أصابتهم .

(٧) أي : ما أصابه منه خير . **القاموس** (مطر) .

مقلوبه

الرَّمْطُ : مَجْمَعُ العُرْفُط[١] .

مقلوبه

مَرَطْتُ شَعْرَه : نَتَفتُه فتَمَرَّطَ[٢] .

وذِئْبٌ أَمْرَطُ : مُتَمَرِّطُ الشّعر، وقد مَرِطَ مَرَطًا[٣] .

وسَهْمٌ أَمْرَطُ وسَهْمُ مِرَاط[٤]: لا ريش عليه .

والمُرَيْطَاءُ ما بين الصّدر إلى العانة .

والمُرُوطُ : سرعة المشي، والخيل تَمْرُطُ مَرْطًا[٥]، وفَرَسٌ مَرَطَى، وهو يَعْدُو المَرَطَى[٦] .

والمِرْطُ : كِسَاءٌ من خَزٍّ أو كَتّان .

الطّاء واللاّم والنّون[٧]

النّاطِلُ : مِكْيَال للشّراب واللّبن، والنّاطِلُ : الجُرْعَةُ من الماء، والنَّطْلُ : خُثَارَةُ الماء .

الطّاء واللاّم والفاء[٧]

يُقَالُ : ذَهَبَ مَالُه[٨] طَلَفًا وطَلِيفًا أيْ : هَدَرًا بغير حَقٍّ، ويُقَالُ : بالظّاء المعجمة[٩] .

---

(١) يرى الأزهريّ أنّ الرّمط تصحيف، وأنّ سماعه من العرب للكلمة بالهاء (الرّهْط) لا بالميم، وقال : «وهو بالهاء لا غير، ومَن رواه بالميم فقد صحّف» . **التّهذيب** ٣٤٤/١٣ .

(٢) في **اللّسان** : «مَرَط ... فَانْمَرَطَ، ... ومَرَّطَه فتَمَرَّطَ» . ويُنظر : **العين** ـــ كذلك ـــ ٤٢٦/٧ .

(٣) (غ) : «وذئبٌ أمرط، وقد مَرِطَ مَرَطًا أي : متمرّط الشّعر» .

(٤) كذا بإضافة السّهم إلى (مراط) في النّسخ، وهو في **العين** ٤٢٦/٧ والمعجمات : «سهمٌ مراطٌ» بالوصف.

(٥) (س) : «مَرَطًا» بفتح الرّاء .

(٦) المرطى : ضربٌ من العَدْو، وهو فوق التّقريب ودون الإهذاب . **الصّحاح** (مرط)

(٧) **العين** ٤٢٧/٧ .

(٨) (غ) : «دمه»، وهو صحيح أيضًا .

(٩) قال ابن دُريد : «طلفًا وظلفًا ... بالطّاء والظّاء، والظّاء أكثر» . **الجمهرة** ٩٢٠/٢ . ويُنظر : **التّهذيب** ٣٥٠/١٣ .

والمُطْلَنْفِئُ[1]: اللاّزق[2] بالأرض .

مقلوبه

امْرَأة طَفْلَةٌ : رَخْصَةُ اليدين[3]، وقد طَفُلَت طفَالَةً .

والطِّفْلُ : الصَّغير من ولَد[4] كُلِّ شيءٍ، والمُطْفِلُ : ذات الطِّفل .

وطَفَلُ الغدَاة من لَدُنْ ذُرُورِ الشَّمْسِ إلى استِمْكَانِهَا[5] في الأرض .

وطَفَلُ العَشِيِّ : آخره[6]، وقَدْ طَفَلَت الشَّمْسُ طَفْلاً وطَفَّلتْ .

وطُفَيْلُ العَرائس : معروف[7]، وبه سُمِّي التَّطْفِيلُ .

مقلوبه

اللُّطْفُ واللَّطَفُ : البِرّ .

وأَلْطَفْتُ الرَّجل : أَتحفتُه، والاسم : اللُّطْف .

ولَطُفَ الشَّيْءُ لَطَافَةً فهو لطِيفٌ[8]، واللَّطِيفُ : من أسماء الله ـــ عزّ وجلّ ـــ[9].

---

(١) (غ) و (س) : «المطلنفي» بلا همز، قال في اللّسان (طلف) : «وقد يُهْمَزَان»؛ ووردت هذه الكلمة في العين في الرباعي ٤٧٣/٧ في (طلنف) على أنّ النّون أصليّة لا زائدة، ومثله في التّهذيب ٥٧/١٤، والمحيط ٢٤٦/٩، وهي في اللّسان ثلاثيّة .

(٢) (غ) و (س) : «اللاّصق» بالصّاد .

(٣) الرّخصة : النّاعمة اللّيّنة . اللّسان (رخص) .

(٤) (س) : «من أولاد» .

(٥) في الأصل : «استكمانها»، وما أثبتّ من (غ) و (س) .

(٦) وذلك عند غُروب الشّمس واصفرارها . اللّسان (طفل) .

(٧) وهو رَجُلٌ من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان، كان يأتي الولائم من غير أن يُدعى إليها؛ فكان يُقَال له : طفيل الأعراس أو العرائس؛ وكان يقول : «وددتّ أنّ الكوفة بِرْكة مُصَهْرَجة فلا يخفى عليّ منها شيء» . يُنظر : إصلاح المنطق ٣٢٢، والإشتقاق ٨٤، ٢٧٦ .

(٨) لَطَفَ الشّيءُ لُطْفًا : إذا رَقّ ورفق، ولَطُفَ لُطْفًا ولطافةً إذا دَقّ وصغر . يُنظر : اللّسان والقاموس (لطف) .

(٩) (س) : «جلّ وعزّ» .

مقلوبه

لَقِيتُهُ فِلاطـاً أي : مُفَاجَأَةً، وأَفْلَطَنِي الشَّيْءُ : أَفْلَتَنِي[١].

الطّاء واللام والباء[٢]

طَلَبْتُ[٣] الشَّيْءَ طَلَبـاً، والطَّلِبَةُ : الاسم[٤]، والإِطْلاَبُ : الإِسْعَافُ .

ومَاءٌ مُطْلِبٌ : بعيد .

والمُطَّلِبُ وطَلَبَةُ : اسما رَجُلَيْن[٥].

مقلوبه

الطَّبْلُ : معروف[٦]، والفعل منه[٧]: طَبَلَ يَطْبُلُ .

مقلوبه

بَطَلَ الشَّيْءُ بُطْلاً : ذَهَبَ بَاطلاً[٨]، وأَبْطَلْتُهُ .

وبَطَلٌ بَيِّنُ البُطُولَةِ أي : شُجَاعٌ .

وبَطَّالٌ : بَيِّنُ البطَالَةِ[٩].

---

(١) في الأصل : «أتلفني»، وهو تصحيف، وما أثبتّ من (غ) و (س)؛ قال في **العين** ٧/٤٣٠ : «أفلطني ــ في لغة تميم ــ بمعنى أفلتني، وهي قبيحة» .

(٢) **العين** ٧/٤٣٠ .

(٣) (س) : «طَلَبَ» .

(٤) الطَّلَب : محاولة وجدان الشّيء؛ والطَّلِبَةُ : ما كان لَكَ عند آخر من حقٍّ تطالبه به . **العين** ٧/٤٣٠ .

(٥) المطّلب : أصله مُتْطلب في وزن مفتعل؛ فقلبوا التّاء طاءً لقـرب المخرجين وأدغموا الطّاء في الطّاء، وقالوا : (مطّلب)، وهو من الطّلب، و (طَلَبَة) جمع طالب . يُنظر : **الاشتقاق** لابن دُريد ١١ ــ ١٢ .

(٦) وهو الّذي يُضْرَبُ به . **الصّحاح** (طبل) .

(٧) «منه» ليست في (س) .

(٨) ذهب باطلاً أي : ضياعاً وخسرًا . **اللّسان** (بطل) .

(٩) البطَالَة ــ بالكسر والفتح ــ وهي : اتّباع اللّهو والجهالة، أو أنّها التّعطُّلُ . يُنظر : **العين** ٧/٤٣١، **والتّهذيب** ١٣/٣٥٤، **واللّسان** (بطل) .

مقلوبه

لَبَطْتُ به أَلْبِطُ لَبْطًا : صَرَعْتُهُ، ولُبِطَ بفلان : صُرِعَ من داءٍ .
واللَّبَطَةُ : عَدْو الأَقْزَل[1]، والالْتِبَاطُ[2] في العَدْ[و منهُ][3].

[مقلوبه][3]

البَلاطُ : ما بُلِطَتْ به الأرض من حجرٍ .
[وقد بَلَطَهَا][3] يَبْلِطُهَا[4] بَلْطًا : إذا سوّاها .
وبلاَ[طُ الأرض : مُنْتَهى][3] الصُّلْب .
وأَبْلَطَ المطر الأرض : أَصَابَ[5] بلاطها .
[١٢٧/ ب] / والبَلُّوطُ : شَجَرٌ[6].
وبَلَطْتُ أُذُنَهُ : ضَرَبْتُهَا، وهي دَخِيلَةٌ[7].
والبَلَنْطُ[8]: شيءٌ كالرُّخام[9].

الطّاء واللاّم والميم[10]

الطُّلْمَةُ : الخُبْزَةُ، وقد طَلَّمْتُهَا[11].

---

(١) الأقزل : الأعرج الدّقيق السّاقين . اللّسان (قزل) .
(٢) الإلتباط : عَدْوٌ مع وثْب . التّهذيب ٣٥٤/١٣، واللّسان (لبط).
(٣) ما بين المعكوفين مطموسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .
(٤) كذا بكسر اللاّم في النّسخ، وهي بالضّمّ في اللّسان (بلط) .
(٥) (غ) : «أَصْلَبَ» .
(٦) وهو شجرٌ عظيم الشّوك والورق، وأنواعُه كثيرة، حلوٌ ومرٌّ، وله ثَمَرٌ يغتذون به . يُنظر : حديقة الأزهار ٥٧، ومعجم أسماء النّباتات ٢٤ .
(٧) وهي عراقيّة . العين ٤٣٢/٧ .
(٨) البَلنط : ذكرها في العين ٤٧٣/٧ في الرُّباعيّ، ومثله التّهذيب ٥٦/١٤، واللّسان (بلنط)؛ وهي في التّكملة ١١٢/٤ ثلاثيّة كما هي هنا .
(٩) (غ) : «الزُّكام»، وهو تصحيف؛ قال في العين ٤٧٣/٧ : «البَلَنْطُ : شيءٌ يشبه الرّخام، إلاّ أنّ الرُّخام أهشّ وأرخى» .
(١٠) العين ٤٣٢/٧ .
(١١) (س) : «طلّمها»، وفي (غ) : «طَلَمْتُها» بتخفيف اللام .

مقلوبه

الطِّمْلُ : الرَّجُلُ الفاحش، والجمع : طُمُولٌ .

والطِّمْل والطِّمْلاَلُ : الفَقِيرُ .

والطِّمْل : الذِّئْبُ .

مقلوبه

اللَّطْمُ : مَعْرُوفٌ[١]، واللَّطِيمُ : الفرس في خَدِّه بَيَاضٌ، وفَرَسٌ أَسِيلُ المَلْطَمِ[٢].

والمُلَطَّمُ[٣]: اللَّئِيم .

واللَّطِيمَةُ : سُوقٌ فيها أَوْعِيَةُ العِطر .

مقلوبه

مَطَلَهُ حَقَّهُ مَطْلاً[٤].

والمَطْلُ : مَدُّ المَطَّال حديدة البيضة[٥].

والمَطِيلَةُ : الحديدة، والمَمْطُول : المَضْرُوبُ طُولاً .

مقلوبه

المَلْطُ : الّذي لا يُبالي ما صَنَع، والجَمْعُ : مُلُوطٌ وأَمْلاطٌ، وقد مَلُطَ[٦]مُلُوطاً، والمِلاطَان : جانبا السَّنَام[٧].

والمِلاَطُ : الطِّين يُدْخَلُ في البِنَاءِ يُمْلَطُ به الحائط[٨]مَلْطاً .

---

(١) اللَّطم : ضرب الخَدِّ وصفحات الجسم ببسط اليد . **العين** ٧/٤٣٣ .

(٢) (س) : «المَلْطِم» ــ بكسر الفاء ــ، والملطم : الخَدُّ . يُنظر : **المصدر السّابق** .

(٣) ضُبطت الكلمة في الأصل و (غ) بكسر الميم وإسكان اللاّم وتخفيف الطّاء «المِلْطَمُ»، وما أثبتَ من (س)، وهو ضَبْطُ **العين** والمعجمات، ونصّ عليه في **القاموس** (لطم)، وفي **التّكملة** ٦/١٤٦ و**القاموس** : «المِلْطَمُ كمِنْبَر : أديمٌ يفرش تحت العيبة لئلاّ يصيبها التّراب» .

(٤) المَطْلُ : التّسويف والمدافَعَة بالعدَة والدَّيْن وليّانه . يُنظر : **العين** ٧/٤٣٣، و**اللّسان** (مطل) .

(٥) هذه الحديدة تُذاب للسّيوف حتّى تُحْمَى وتُضْرَب وتُمَدّ وتُربّع؛ والمَطَّال : الحَدّاد . **العين** ٧/٤٣٤ .

(٦) ومَلَطَ، ككَرُمَ ونَصَرَ . **القاموس** (ملط) .

(٧) وذلك ممّا يلي مُقَدَّمَهُ . **العين** ٧/٤٣٥ .

(٨) يُمْلَطُ به الحائط أي : يُخْلَطُ . **اللّسان** (ملط) .

والمِلْطَاءُ ــ مَمْدُودٌ على فِعْلاَء مُذَكّرٌ ــ شَجَّةٌ يُقَالُ لها : السِّمْحَاق(١).
والأَمْلَطُ : الّذي لا شَعَر في جسده، وقد مَلِط مَلَطــًا ومُلْطَةً .

الطّاء والنون والفاء(٢)

طَنَّفْتُ الرَّجلَ : أتهمتُهُ، والطَّنَفُ(٣): التُّهمة، ورَجُلٌ طَنِفٌ بالأمر : مُتَّهَمٌ به .
والطَّنَفُ : ما نتأ من الجبل، والطَّنَفُ والطُّنُفُ(٤): السَّقِيفَةُ، والطَّنَفُ : السُّيور(٥).

مقلوبه

الطَّفَانِيَةُ : نَعتُ سَوْءٍ في الرّجل والمرأة .

مقلوبه

النَّطَفُ : اللَّطْخُ بالعَيْب، وهُو يُنطَفُ(٦) بالسّوء أي : يُلَطَّخُ به .
ونَطَفْتُ الجرح نَطْفــًا : عَقَرْتُهُ .
ووَصِيفَةٌ مُنطَّفَةٌ أي : مُقَرطَةٌ بِتُومَتَيْنِ(٧).
والتَّنَطُّفُ : التَّقَزُّزُ .
والنُّطْفَةُ : الماء الصّافي، والجمع : نِطَافٌ .
والنُّطْفَةُ : الّتي يكون منها الولد .
والنَّطَفُ : اللّؤلؤ الصّافي(٨).

---

(١) السِّمْحَاق : شجّةٌ بينها وبين العظم جلدٌ رقيق . يُنظر : **فقه اللّغة** للثّعالبيّ ٢٦٢ .
(٢) **العين** ٧/٤٣٥ .
(٣) (س) : «الطُّنُفُ» .
(٤) (س) : «الطُّنْفُ» .
(٥) بعده في (س) : «واستَطْنَفَ الوالي ما عليه من الخراج : استوفاه»؛ ويبدو أنّه وهم وسبق قلــم؛ إذ الفعل استنطف لا استطنف كما سيأتي قريبــًا .
(٦) كذا في النّسخ، والفعل (يُنْطَفُ) في **العين** ٧/٤٣٦، **والمحيط** ٩/١٨٦، **واللّســان** (نطــف)؛ وفي **اللّسان والقاموس** أنّ الفعل نَطَفَ بمعنى لطخ يجوز فيه نَطَّفَ بالتّشديد .
(٧) التّومة : اللّؤلؤة أو القُرْطُ فيه حبّة . **اللّسان** (توم) .
(٨) بعده في (غ) و (س) : «والجَمْعُ : نطاف»، وفي **العين** والمعجمات : أنّ النطف جَمْعٌ وواحدتــه (نَطَفَةٌ) ــ بضمّ النون وفتحها ــ . يُنظر : **العين** ٧/٤٣٦، **واللّسان والقاموس** (نطف) .

واستَنْطَفَ[١] الوالي ما عَلَيْه من الخَرَاجِ : استَوْفَاهُ .

والنَّطْفُ : الصَّبُّ، وليلة نَطُوفٌ : ماطرة .

والنَّاطِفُ : القُبَّيْطُ[٢].

مقلوبه

رجلٌ فَطِنٌ بيِّنُ الفِطْنة، والفَطَنِ وفَطَّنْتُهُ أنا، وفَطُنَ : صار فطينـاً[٣].

مقلوبه

النِّفْطُ والنَّفْطُ : مَعْرُوفٌ[٤].

والنَّفَّاطَاتُ : ضَرْبٌ من السُّرُجِ يُرمى فيها بالنِّفْطِ .

والنَّفْطُ : قَرْحٌ يكون في اليد عن[٥] العمل، وقد نَفِطَتْ يده وأَنْفَطَها العمل .

الطّاء والنون والباء[٦]

الطُّنُبُ : حبل الخباء .

وأَطْنَابُ الشَّجَرِ : عُرُوقُهُ، وأَطْنَابُ الجَسَدِ : عَصَبُهُ .

---

(١) كذا في النسخ بالطاء المهملة؛ وهي بالظاء المعجمـة في **التهذيب** ١٤/٣٨٩، و**المحيط** ١٠/٣٤، و**الصحاح** (نظف)، و**أساسُ البلاغة** ٦٤١، و**اللسان** و**القاموس** (نظف)؛ ويبدو أنّ الكلمة قد تصحّفت ثـم نُقلت من (باب الظاء) إلى (باب الطاء) . والله أعلم .

(٢) والقبيط : نوعٌ من الحلوى، وسُمّي ناطفـاً لأنّه يتنطّف أي يَقْطُرُ قبل خثورته . يُنظر : **النّوادر** لأبي مسحل ١/٢٨٩، و**التّهذيب** ١٣/٣٦٧ .

(٣) العبارة في (س) : «رجل فطن بيّن الفطنة ضدّ الغباوة، والفَطِن، وفطّنته فهّمته أنا، وفطـن صـار فطنـاً» .

(٤) النّفط : حلابَةُ جَبَلٍ في قعر بئرٍ توقد به النّار، ويُطلـق في العصـر الحديـث علـى : مَزيـجٍ مـن الهدروكربونات يُحصل عليها بتقطير زيت البترول الخام، أو قَطْران الفحم الحجريّ، وهو سريع الاشتعال وأكثر ما يُستعمل في الوقود . يُنظر : **العين** ٧/٤٣٧، و**المعجم الوسيط** ٩٤١ .

قال ابن دُريد : «النِّفط ... بكسر النّون، وفتحها خطأٌ عند الأصمعيّ» . **الجمهرة** ٢/٩٢١، وفي **اللّسـان** (نفط) أنّ الكسر أفصح .

(٥) كذا في النّسخ، وهي «من» في **العين** والمعجمات، وكلاهما صواب .

(٦) **العين** ٧/٤٣٨ .

والطُّنُبُ والإِطْنَابَةُ : سَيْرٌ يُوصَلُ بوَتَرِ القَوْسِ[١]، والإِطْنَابَةُ : المِظَلَّةُ .
والإِطْنَابُ : البلاغة في المنطق .

مقلوبه

طَبِنْتُ للأمر طَبَانَةً وطَبَنــًا[٢]، ورَجُلٌ طَبِنٌ : فطِنٌ .
والطَّبْنُ : الخَلْقُ .
والطَّبْنُ[٣]: خَطٌّ يلعب به الصّبيان مستدير كالرَّحَى[٤].

مقلوبه

النَّاطِبَةُ : واحدة النَّوَاطِب، وهي خُرُوقٌ تجعل في مِبْزَل الشّراب، وفيما يُصَفّى بــــه الشّيء .

مقلوبه

البَطْنُ : معروف[٥]، والبَاطِنُ والبِطَانَةُ : ضدّ الظّاهر والظِّهَارة .
وبطَانَةُ[٦] الرّجل : خاصّته .
وأَبْطَنْتُ فُلانــًا دوني أي : خَاصَصْتُهُ .
والبِطَانَةُ : السَّريرة .
وبَاطِنَةُ الكُورة : وسَطُهَا، وظاهرتها : ما تنحّى منها .
والبِطْنَةُ : امْتلاءُ البطن، يقال منه : بَطِنَ من الطَّعَامِ .
ورَجُلٌ مِبْطَانٌ : أَكُوْلٌ[٧]، وبَطِينٌ : ضَخْمُ البطن، ومَبْطُونٌ : مُشْتَكٍ لِبَطْنِه .

---

(١) في السّلاح لأبي عُبيد ٢٣ : «الإطنابة : السّير الّذي على رأس الوتر» .
(٢) وذلك إذا فَطِنَ له . **العين** ٧/٤٣٨ .
(٣) وهي مثلّثة الطّاء، ويُقال ــ أيضــًا ــ : (طُبَن) . **الغرر المثلّثة** ٣٠١ .
(٤) في **العين والتّهذيب** ١٣/٣٦٩، **واللّسان** (طبن) : «يُسمّونها الرّحى» .
(٥) وهو خلاف الظّهر في كلّ شيء، وهو مذكّر، ولا يجوز تأنيثه، ومَنْ أنّثه فقد أخطأ . يُنظر : **العين** ٧/٤٤٠، **والمذكّر والمؤنّث** للفرّاء ٦٩، ولابن التّستريّ ٦٢ .
(٦) (س) : «باطنة» .
(٧) ويُقَال لضخم البطن من كثرة الأكل : مِبْطَانٌ أيضــًا . **التّهذيب** ١٣/٣٧٤ .

والبَطَنُ[1]: دَاءُ البَطْنِ .

ومُبَطَّنٌ : خَميصُ البطن .

وتَبَطَّنْتُ الشَّيء : دخلتُ فيه[2]، وبَطَنْتُ بفلان : دَخَلْتُ في أَمْرِهِ .

وبَطَنْتُ له خَبَرَهُ أَبْطُنُ : خَبَرْتُهُ .

وبَطَّنْتُ الدَّابة وبَطَنْتُها[3] وبَطَنْتُ لها : ضَرَبْتُ بَطْنَها .

والبِطَانُ : حِزَامُ البَعير .

وأَبْطَنَ الرَّجل السَّيف كَشْحَهُ[4]، وعَدَا شأوًا بطينًا[5]، ورَاشَ سَهْمَه بريش بُطْنَان وظُهْرَان : [فالبُطْنَانُ : ما كانَ من تحتِ عَسيب الرِّيشة، والظُّهْران : ما كَانَ من ظهره][6].

والبُطْنَانُ : جمع بَطْنٍ من الأرض[7].

مقلوبه

النَّبَطُ والنَّبِيطُ : جِيْلٌ[8]، والجمع : أَنْبَاطٌ .

وأَنْبَطْتُ الماء واستنبطْتُهُ : انتهيتُ إليه، واسم الماء : النَّبَطُ[9]، وقد حفرتُ نَبْطًا[10] ونُبُوطًا .

---

(١) (س) : «البِطَن» بكسر الباء وهو خطأٌ .

(٢) في **العين** ٤٤١/٧ : «تبطّنت في هذا الأمر أي : دخلتُ فيه حتى عَرَفْتُ باطنه، وتبطّنت الأرض والكلأ أي : جَوَّلت فيه» .

(٣) «بطنتها» ليست في (س) .

(٤) إذا جعله تحت خصره . **اللّسان** (بطن) .

(٥) شَأْوٌ بَطِينٌ أي : بعيد، ويُطلق على الواسع أيضًا . يُنظر : **المحيط** ١٩٢/٩، و**اللّسان** .

(٦) انفرد به الأصل، وفي حاشية (غ) : «فَسّره في الكبير فقال : البُطْنان : الطّويل، والظّهران : القصير؛ وردّ هذا محمّدٌ فقال : "البطنان : ما كان من تحت عسيب الرّيشة، والظّهران : ما كان من ظهره؛ عن الأصمعيّ"» .

(٧) بَطْنُ الأرض : الغامض الدّاخل، وهو قرارُ الماء ومستنقعه . يُنظر : **المحيط** ١٩٢/٩، و**اللّسان** (بطن) .

(٨) وهم : جيْلٌ ينزلون سواد العراق؛ والنّسبة إليهم نَبَطيٌّ . **العين** ٤٣٩/٧ .

(٩) (س) : «النّبيط»، وهو صحيحٌ أيضًا؛ فهو لغةٌ في (النبط) . يُنظر : **اللّسان** (نبط) .

(١٠) (س) : «نَبَطًا» بفتح الباء .

والنُّبَطَةُ : بياض تحت الإبط[١]، وفَرَسٌ أنْبَطُ، وشَاةٌ نَبْطَاءُ : مُوَشَّحَةٌ، [و][٢]تكـون نَبْطَاء[٣]بسَواد أيضـاً .
ونَبْطٌ : اسم موضع[٤].

الطّاء والنّون والميم[٥]

النَّمَطُ : ظِهَارَة فِرَاشٍ .
والنَّمَطُ : جَمَاعَةٌ من النَّاسِ أمْرُهُم وَاحِد، يقال : الزم هذا النَّمَط أي : هذا الطّريق .
والنَّمَطُ من العِلم والمتاع : نَوْعٌ منه .

الطّاء والفاء والميم[٥]

فَطَمْتُ الصَّبيّ / افْطِمُهُ : قطعته عن الرّضاع، وفَطَمْتُ الرَّجُلَ عن عادته . [١٢٨/أ]

الطّاء والباء والميم[٦]

البُطْمُ : شجر[٧]الحبّة الخضراء، والواحدة : بُطْمَةٌ .

انقضى الثّلاثيّ الصّحيح[٨]

---

(١) قال في **العين** ٤٣٩/٧ : «ورُبّما عَرُض (أي : البياض) حتى يَغْشَى البَطْنَ والصَّدْر»، و «النُّبْطَـة» بإسكان الباء في (غ) و (س) .

(٢) زيادةٌ من (غ) و (س) .

(٣) في الأصل : «بيضاء»، وما أثبتُّه من (غ) و (س)، وهو المثبَت في **العين** والمعجمات .

(٤) وهو : اسم وادٍ، وقيل : شِعبٌ من شِعَاب هذيل . يُنظر : **معجم ما استعجم** ١٢٩٥/٤، و**معجم البُلدان** ٢٩٩/٥ .

(٥) **العين** ٤٤٢/٧ .

(٦) **العين** ٤٤٣/٧ .

(٧) (غ) و (س) : «شجرة» . ويُنظر : **النّبات** للأصمعيّ ٢٤ .

(٨) في (س) : «تمّ الثّلاثيّ الصّحيح بحمد الله وعونه» .

باب الثّنائيّ المضاعف[١] المعتل

الطّاء والهمزة[٢]

طَأْطَأْتُ الشَّيْءَ : خَفَضْتُهُ، وتَطَأْطَأْتُ عن الشّيء : خفضتّ رأسي عنه .

مقلوبه

أَطَّ الرّجل[٣] يَئِطُّ أَطًّا وأَطِيطًا : صَوّتَ، وأَطِيْطُ الإبل : أنينُها، والأَطّاطُ : الصّيّاحُ[٤].

والأَطِيْطُ : انحناء[٥] الظّهر من شِدّة الجُوع .

الطّاء والياء[٦]

الطّايَةُ : السَّطْحُ، والطّايَةُ : صخرة عظيمة في رملٍ لا حجارة بها .

والطّاءُ : حَرْفُ هِجَاء .

الطّاء والواو[٧]

الوَطْوَاط : الجَبَان من الرّجال .

والوَطْوَاطُ : وَاحِدُ الوَطَاوِيْط[٨]، وهي[٩]: خَطَاطِيف[١٠] الجِبَال .

---

(١) «المضاعَف» ليست في (س)؛ وهذا الباب ذُكِرَ في **العين** ضمن (باب اللّفيف) ٧/٤٦٤ .

(٢) **العين** ٧/٤٧٠ .

(٣) كذا في النّسخ، وفي **اللّسان والقاموس** : «الرَّحْل»، وعليه تدلّ عبارة **العين والتّهذيب** .

(٤) في الأصل : «الصّيّاد»، وما أثبتّ من (غ) و (س)، وهو المثبت في **العين** والمعجمات .

(٥) كذا في النّسخ ومثله في **المحيط** ٩/٢٤١، وفي **اللّسان والقاموس** : «صوت الظّهر من شدّة الجوع» .

(٦) **العين** ٧/٤٦٤ .

(٧) **العين** ٧/٤٦٩ .

(٨) (س) : «الوطاوط» .

(٩) «وهي» ليست في (س) .

(١٠) الخطاطيف : جمع خُطّاف، وهو من الطّيور القواطع إلى النّاس، تقطعُ البلاد البعيدة إليهم رغبةً في القُرب منهم؛ وقيل : إنّ الوطواط هو : الخُفّاش . يُنظر : **اللّسان** (وطط)، **وحياة الحيوان** ١/٤١١، ٢/٥٤٨ .

[مقلوبه][1]

وممّا ضوعف من فائه ولامه :

الطَّاطُّ والطُّوطُ : الطّويل[2]، والطَّاطُ [والطُّوط][3]: الشّديد الخصومة، والطُّوطُ : القُطْنُ[4]، والطُّوطُ : الحيّة، والطَّاطُّ والطَّائطُ : الفحل الهائج، وفُحُولٌ[5] طَاطَةٌ .

[انقضى الثّنائيّ المعتل][6]

---

(١) تكملةٌ من (س) .

(٢) (غ) و (س) : «والطُّوط : الطّويل، وكذلك الطّاط» .

(٣) زيادةٌ من (غ) و (س) .

(٤) (غ) : «القُطْرُ» .

(٥) في الأصل : «وفَحْلٌ»، والتّصحيح من (غ) و (س)، وهو المثبت في **العين** والمعجمات .

(٦) تكملةٌ من (غ) و (س)، وبعدَه في (س) : «بحمد الله» .

باب الثلاثي المعتل

الطاء والذال والهمزة[١]

الذَّأْطُ : الامتلاء .

الطّاء والثّاء والهمزة[١]

الثَّأْطَةُ[٢]: الحَمْأَةُ، والجَمْعُ : ثَأْطٌ .

الطّاء والرّاء والهمزة[٣]

طَرَأْتُ على القَوْمِ طُرُوءًا وَطَرْأً[٤]: أَتيْتُهم من مكان بعيد، ومنه اشتقّ الطُّرْآنــيّ[٥]، يقال : جاءنا بأمر طُرْآنيّ[٥].

والطَّرَاءَةُ والطَّرَاوَةُ[٦]: مصدر الشّيء الطَّرِيء[٧]، وقد طَرُؤَ[٨]يَطْرُؤ .

مقلوبه

أَطَرْتُ الشَّيْءَ أَطرُهُ أَطْرًا : عَطَفْتُهُ .

وتَأَطَرْتُ : تَحَبَّسْتُ .

والأُطْرَةُ[٩]: عَقَبَة تُطْوَى على رِيْشِ السَّهْمِ .

وكُلُّ شَيْءٍ مُحيط بشيء فهو إِطَارٌ لَهُ كإِطَار المُنْخُل والشَّفَةِ والذَّكر .

والأُطْرَةُ : أن يُؤْخَذَ رَمَادٌ ودَمٌ ويلطخ[١٠]به كَسْرُ القِدْرِ .

مقلوبه

الرَّطِيْءُ : الأَحْمَق، والاسم : الرَّطاءُ[١١]، وقَدِ اسْتَرْطَأَ : صَارَ رَطِيئــًا .

---

(١) **العين** ٧/٤٤٤ .

(٢) (س) : «الثّأط» .

(٣) **العين** ٧/٤٤٥، ٤٤٨ .

(٤) (غ) و (س) : «طَرَآً»، والمصدر في **اللّسان والقاموس** (طرأ) : «طَرْءًا» .

(٥) (س) : «الطَّرآنيّ» ــ بفتح الطّاء ــ .
والطُّرْآنيّ : المُنْكَرُ الّذي لا يُدْرى من أين أتى؛ ويُقال : طُرْآن : جبلٌ فيه حمام كثير، إليه يُنسب الحمام الطُّرْآنيّ . يُنظر : **العين** ٧/٤٤٨، **واللّسان والقاموس** (طرأ) .

(٦) (س) : «الطَّراء والطَّروة» .

(٧) وهو خلاف الذّاوي . **اللّسان** (طرأ) .

(٨) كذا ضُبط الفعلُ في (غ)، وهو ضبط **اللّسان والقاموس**، ونصّ عليه في **القاموس**، وضُبِط في الأصل و (س) بفتح الرّاء .

(٩) الأُطْرَةُ : العَقَبَةُ الّتي تَجْمَعُ الفَوْقَ (وهو مَوْضِعُ الوتر) . **السّلاح** لأبي عُبيد ٢٤ .

(١٠) (غ) : «فيلطخ»، و (س) : «فيلطخ بهما» .

(١١) (س) : «الرِّطاء» بكسر الرّاء ــ، وهو (الرِّطْأُ) في **الصّحاح واللّسان والقاموس** (رطأ) .

مقلوبه

الأَرْطَاةُ : شَجَرةٌ[١]، والجمع : أَرْطًى، وأَدِيمٌ مَأْرُوطٌ : مَدْبوغٌ بالأَرْطَى .

الطاء واللام والهمزة[٢]

لَطِئَ بالأرض : لصق بها، وأَكَمَةٌ لاطِئَةٌ .
واللاَّطِئَةُ : خُرَاجٌ لا يكادُ يَبْرأُ[٣]، يُقَالَ : هو[٤] من لسعة[٥] الثَّطْأَة[٦].

مقلوبه

الإِطْلُ والأَيْطَلُ : قُرْبُ[٧] الفَرَسِ، وجَمْعُ الأَيْطَل : أَيَاطِل، وجمع الإِطْلِ : آطَال .

الطاء والفاء والهمزة[٨]

طَفِئَتِ النّارُ طُفُوءًا وأَطْفَأْتُهَا أنا.

مقلوبه

الأَفْطَأُ : الأَفْطَسُ .
وفَطَأْتُ الرَّجُلَ : ضَرَبْتُ ظَهْرَهُ بعصا، وفَطَأْتُ المرأة : نكحتُها .

الطاء والباء والهمزة[٩]

بَطُؤَ في مَشْيِه بُطْأً وأَبْطَأَ وتَبَاطَأَ[١٠].

مقلوبه

تَأَبَّطَ الشَّيْءَ : أَخَذَهُ تَحْتَ إِبْطِه، وجَمْعُ الإِبْط : آبَاطٌ .

الطاء والميم والهمزة[١١]

الأُطُمُ[١٢]: حِصْنٌ مَبْنِيٌّ بالحجارة .

---

(١) (س) : «شجرٌ» .
(٢) **العين** ٤٥٣/٧ .
(٣) (س) : «جِرَاحٌ لا تكاد تبرأ»، وهو تصحيف .
(٤) (س) : «هي» .
(٥) (غ) : «لَسْع» .
(٦) قال في **اللّسان** (ثطأ) : «الثَّطْأَة : دُوَيْبَّةٌ لم يحكها غير صاحب **العين**؛ أبو عمرو : الثُّطْأَة : العنكبوت»؛ وهي في **العين** ٤٤٤/٧ .
(٧) القُرْب : الخَاصِرَة وما يليها . **أدب الكاتب** ١٠٢ .
(٨) **العين** ٤٥٩/٧ .
(٩) **العين** ٤٦٢/٧ .
(١٠) وذلك إذا لم يُسرع . **اللّسان** (بطأ)، وفي (غ) : «مِشْيَتِه» .
(١١) **العين** ٤٦٣/٧ .
(١٢) ضُبطت الطّاء في (غ) بالضّمّ والإسكان معـًا . يُنظر : **القاموس** (أطم)، وهي في (س) : «الأَطْمُ»، و لم أجد مَن ذكر هذا الضّبط .

وتَأَطَّمَ السَّيْلُ : ارْتَفَعَ في وجْهه أَمْوَاجٌ[١].
والأُطُومُ : سُلَحْفَاةٌ بَحْرِيَّةٌ غليظة الجلد[٢].
والأَطِيمَةُ : مَوْقِدُ[٣] النّارِ .

الطّاء والرّاء والياء[٤]

[الإِطْرِيَّةُ : طعام يتّخذه أهلُ الشّام][٥].

مقلوبه

الطَّيْرُ : مَعْرُوفٌ[٦]، والطِّيَرَةُ : التَّطَيُّرُ .
وطَائِرُ الإِنْسَانِ : عَمَلُهُ .
والتَّطَايُرُ : التَّفَرُّقُ .
والطَّيَرَانُ : مصدر طَارَ يَطِيرُ[٧]، وفَجْرٌ مُسْتَطِيرٌ وغُبَارٌ مُسْتَطِيرٌ : مُنْتَشِرٌ .
وفَرَسٌ مُطَارٌ : حَدِيدُ الفُؤَادِ .
والمُطَيَّرَةُ[٨]: ضَرْبٌ من البُرُودِ[٩].

مقلوبه

الرَّيْطَةُ : مُلاءَةٌ ليست بلفْقَيْنِ[١٠].
والأَرْيَطُ[١١]: العاقر من الرِّجال .

---

(١) في **العين** ٤٦٣/٧ : «ارتفع في وجهه طَحَمَاتٌ كالأمواج» .

(٢) يُنظر : **حياة الحيوان** ٤٦/١ .

(٣) (غ) : «مُوقَد» .

(٤) **العين** ٤٤٧/٧ .

(٥) انفرد به الأصل، وذكره في **العين** ٤٤٥/٧ في (طرو)، وصنع مثله في **التّهذيب** ٨/١٤، **والمحيط** ٢٠٤/٩، ونقل في **اللّسان** (طرا) عن ابن سيده قوله : «ألفُها واوٌ، وإنّما قضينا بذلك لوجود (ط ر و) وعدم (ط ر ي)؛ ... ولا يلتفت إلى ما تقلبه الكسرة؛ فإنّ ذلك غير حُجّة» .

(٦) وهو اسمٌ لجماعة ما يطير، وهو اسم مؤنّث . يُنظر : **العين** ٤٤٧/٧، **والمذكّر والمؤنّث** لابن التّستريّ ٥٣، **واللّسان** (طير) .

(٧) «يطير» ليست في (س) .

(٨) كذا بالتّاء في النّسخ، وهي كذلك في **المحيط** ٢٠٧/٩، **والتّكملة** ٩٤/٣، وهي «المَطَيَّرُ» في **العين** ٤٤٧/٧، **واللّسان والقاموس** (طير) .

(٩) قال في **العين** : «المطير من البُرود والثّياب : ما صُوِّر فيه صُوَر الطّيور نَسْجًا وغيره» .

(١٠) أي : هي قطعة واحدة ونسجٌ واحد . **العين** ٤٤٨/٧، **واللّسان** (ريط) .

(١١) في الأصل : «الأليط» ـــ باللاّم ـــ، وهو خطأ، والتّصويب من (غ) و (س)؛ إلاّ أنّ المعجمات ذكرت «الأريط» في (أرط) لأصالة الهمزة وزيادة الياء، و لم أجد مَن ذكرها في (ريط) .
يُنظر : **التّهذيب** ١٦/١٤، **والمحيط** ٢٠٨/٩، **والصّحاح واللّسان والقاموس** (أرط) .

الطّاء واللاّم والياء[1]

طَلَيْتُ الشّيء أَطْلِيْه طَلْيـاً[2]، والطِّلاَءُ : ضَرْبٌ من القَطِرَان، وبه شُبِّهَ خاثِرُ المُنصَّف[3].

وطَلِيَ فُوْهُ طَلًى وبأَسْنَانه طَلِيٌّ وطِلْيَانٌ وهو القَلَحُ[4].

والطَّلَى : الوَلَدُ الصَّغِير من كُلِّ شيء، والجمع : طُلِيٌّ وأَطْلاَءٌ وطِلْيَانٌ .

والطُّلَى : الأَعْنَاق، واحدها : طُلْيَةٌ، ويقال : الواحدة : طُلاَةٌ، ويقال : الطَّلَـــى : العُنُق أيْضـاً .

مقلوبه

اللِّيْطُ : قِشْرُ القصب والقنا اللاَّزِقُ به .

وقَدْ تَلَيَّطْتُ لِيْطَةً : تَشَظَّيْتُهَا[5].

[١٢٨/ ب] / واللِّيْطُ : اللَّوْنُ .

الطّاء والنون والياء[6]

النِّيْطُ[7]: البُعْدُ .

والانْتِيَاطُ : اقْتِضَابُ الشَّيْءِ بِرَأْيِكَ بلا مشاورة[8].

مقلوبه

طِنْتُ الكِتَابَ طَيْنـاً : جَعَلْتُ عليْه الطِّين[9].

---

(١) **العين** ٧/٤٥٢ .

(٢) إذا لَطَخْتَهُ . **اللّسان** (طلي) .

(٣) والمنصف من الشّراب : ما طُبِخَ حتّى ذهب نصْفُهُ؛ وقد سبق ذكره ص ٣٣٥ . وقوله : «شبّه بـــه» أي : أنّه قد يُطلق على هذا الشّراب (الطِّلاء) تشبيهـاً بالقطران .

(٤) القَلَحُ : صُفْرَة تعلو الأسنان . **اللّسان** (قلح) .

(٥) (س) : «تشذبتها» .

(٦) **العين** ٧/٤٥٦ .

(٧) كذا بالكسر في النّسخ، وهو بفتح النّون في **اللّسان** **والقاموس** (نيط) .

(٨) لم أعثر على هذا التّركيب ودلالته في المعجمات، فهو ممّا انفرد به الزُّبيديّ .

(٩) وذلك أنّهم إذا أرادوا ختم الصّكّ والكتاب ونحوه أحضروا قطعـــة مـــن الطّـــين ليختمـــوا بهـــا . **اللّسان** (طين) .

وطِنْتُ البيت وطَيَّنتُه[١].

وطَانَهُ الله على الخير يَطِينُهُ : جَبَلَهُ[٢].

الطّاء والفاء والياء[٣]

الطُّفْيَةُ : خُوصَةُ المُقْلِ[٤]، والجمع : طُفْيٌ[٥].

وذُو الطُّفْيَتَيْنِ[٦]: حَيَّةٌ خبيثة شُبِّهَ الخَطّان على ظهرها بطُفْيَتَيْنِ .

الطّاء والباء والياء[٧]

طَبَيْتُهُ عن الأَمْرِ أَطْبِيه : صَرَفْتُه، وطَبَيْتُهُ : دَعَوْتُه .

ورَجُلٌ طَبَاةٌ[٨]: أَحْمَقُ .

والطُّبْيُ : وَاحِدُ أَطْبَاءِ الضَّرْعِ[٩].

مقلوبه

طَابَ الشَّيْءُ يَطِيبُ طِيبــاً[١٠]، والطَّابَةُ : الخمر، ومَاءٌ طُيَّابٌ[١١]أي : طَيِّبٌ .

ومَا أَطْيَبَهُ وأَيْطَبَهُ، وطُوبَى[١٢]لِفُلانٍ، وطُوبَى : اسم شَجَرَةٍ في الجنّة، [والواو منهما مبدلة من ياء] .

---

(١) إذا طليته بالطّين . **اللّسان** (طين) .

(٢) **التّهذيب** ١٤/٢٦ .

(٣) **العين** ٧/٤٥٧ .

(٤) المُقْل : حَمْلُ الدَّوم، والدّوم شجرة تشبه النّخلة في حالاتها . **اللّسان** (مقل) .

(٥) **النّخل** للسّجستانيّ ٩٩ .

(٦) (س) : «الطّفيين»، وهو خطأٌ .

(٧) **العين** ٧/٤٦٠ .

(٨) (س) : «طَبَاطٌ»، وهو تحريف .

(٩) الطُّبي : موضع يد الحالب، ويُقَال لذي الحافر والسّباع، ولا يكون في الكلاب والسّباع واللّبُـــوءِ إلاّ الأطْبَاء، ولا يُقَال في شيءٍ منها ضرع .

يُنظر : **الفرق** للأصمعيّ ٦٩، **والشّاء** له ٥٢ .

(١٠) إذا لذَّ وزكا . **اللّسان** (طيب) .

(١١) (غ) و (س) : «طَيَّاب» بفتح الطاء .

(١٢) طُوبى : فُعْلَى من الطِّيب، وطُوبى أي : الحُسْنى والخير . **اللّسان والقاموس** (طيب) .

والأَطْيَبَان : الأكل والنّكاح .
والمُطِيبُ والمُسْتَطِيْبُ : المُسْتَنْجي[١].
وطِيْبٌ : موضع[٢].

الطّاء والميم والياء[٣]

طَمَى الماءُ يَطْمِي طُمِيــًّا، وبَحْرٌ طَامٍ : ممتلئ .

الطّاء والدّال والواو[٤]

الطَّوْدُ : الجَبَلُ العظيم، والجمع : أَطْوَادٌ .

مقلوبه

وَطَدْتُ الشَّيْءَ أَطِدُهُ وَطْدًا ووَطَدّتُهُ[٥]: أَثْبَتُّهُ، والطَّادِي لُغَةٌ في الوَاطِـــد[٦]علـــى القَلْبِ .

الطّاء والرّاء والواو[٧]

أَطْرَيْتُ الرَّجُلَ : مَدَحْتُه، ويُقَالُ : الطَّرَى والثَّرَى؛ فالطَّرى : كُلُّ ما لَيْسَ من جِبِلَّةِ الأرض[٨].

مقلوبه

الطَّوْرُ : التَّارَةُ، ويُقَالُ : النَّاسُ أَطْوَارٌ أي : على حالات شتّى .
وطَوَارُ الشّيْءِ وطَوْرُهُ : ما كان بِحذَائه .

---

(١) سُمّي الاستنجاء استطابة؛ لأنّه يَطيبُ الجَسَدَ بخروج ذلك ممّا عليه من الخبث . يُنظر : **تحرير التّنبيـــه** للنّوويّ ٤١، و**اللّسان** (طيب) .

(٢) طِيْبٌ : مدينة، وقيل : بُلَيْدَة بين واسط وخوزستان أو السُّوس . يُنظر : **معجم ما استعجم** ٩٠٠/٣، و**معجم البُلدان** ٦٠/٤ .

(٣) **العين** ٤٦٢/٧ .

(٤) **العين** ٤٤٣/٧ .

(٥) «ووطدّته» ليست في (س) .

(٦) الواطد : الثّابت . **اللّسان** (وطد) .

(٧) **العين** ٤٤٥/٧ .

(٨) في (غ) : «من جبلة الأرض فهو طَرًى»؛ ووقع بعده في (س) : «والإطريّة : طعامٌ يتّخذه أهـــلُ الشّام»، وقد مرّ في أوّل (باب الطّاء والرّاء والياء) منفردًا به الأصل .

وطَارَ يَطُورُ طَوْرًا : إذا حَامَ حَوَالَي الشَّيْءِ .
والطُّوْرُ : اسم جبل[١]، ويُقَالُ للرّجل : طُوْرَانِيٌّ وطُورِيٌّ .
والحَمَامُ الطُّوْرَانِيَّةُ : مَنْسُوبَةٌ إلى جبل يقال له : طُوْرَانُ[٢].
والطُّوْرِيُّ : الوحشيّ من الطَّيْر والنّاس .

مقلوبه

الوَطَرُ : الحاجة، يقال : قضى من الأمر وَطَرَهُ .

مقلوبه

الوِرَاطُ : الخَدِيْعَةُ، والوَرْطَةُ : بليّة يقع فيها الإنسان، وقد أَوْرَطْتُهُ[٣] في الأمر .

الطّاء واللام والواو[٤]

الطُّلاوَةُ[٥]: الحُسْنُ في الكلام، والطُّلاوَةُ والطُّلْوَانُ : الرِّيْقُ يَجفُّ على الأَسْنَان .

مقلوبه

طَالَ الشَّيْءُ طُوْلاً، ورجل طُوَالٌ أي : طويلٌ جدًّا، والطِّوَالُ : جمع الطّويل، والطِّيَالُ لُغَةٌ .
ورجل ذو طَوْلٍ في قُدْرته ومَاله[٦].
والطِّوَلُ والطِّويلَةُ : الحبل الطّويل يُمَدُّ بقائمة الدّابّة[٧].
والطِّوَلُ : التَّمَادي، يقال : طَالَ طِوَلُكَ وطِيَلُكَ .
والطَّوَالُ : مدى الدّهر .

---

(١) وهو جبل بيت المقدس المطلّ على نابلس؛ وهناك جبل طور المطلّ على طبريّة الأردن . يُنظر : **معجم ما استعجم** ٨٩٧/٣، **ومعجم البُلدان** ٥٣/٤ .
(٢) كذا في النّسخ، وهو «طُرْآن» في **المحيط** ٢٠٤/٩، **واللّسان** (طور) .
(٣) (س) : «أَوْرَطَهُ» .
(٤) **العين** ٤٤٩/٧ .
(٥) الطّلاوة : مثلّثة الطّاء . يُنظر : **الغرر المثلّثة** ٣٠٢؛ وقد ذكرها في **العين** (طلي) .
(٦) في الأصل : «ووَبَاله»، والتّصويب من (غ) و (س) .
والطَّوْلُ : القُدْرة . **العين** ٤٥٠/٧ .
(٧) في **العين** ٤٥١/٧ : «تشدُّ به قوائم الدّابّة» .

والطَّوَلُ : طُولٌ في مِشْفَرِ البعير الأعلى، يُقَالُ مِنْهُ : جمل أَطْوَلُ .

مقلوبه

اللَّطْوُ[١]: لزوق الشّيء بالشّيء .

ويُقَالُ : أَلْقَى عَلَيْهِ لَطَاتَهُ أَيْ : ثِقَلَه .

مقلوبه

لُطْتُ الحَوْضَ لَوْطـــًا : طيَّنته .

وأَجدُ لِفُلان لَوْطَةً أي : حُبـــًّا لازمـــًا[٢]في القلْب .

ولاَطَ في الأَمْرِ لاَطـــًا شديدًا : إذا أَلَحَّ .

والْتَاطَ ولدًا ليس له، واسْتَلاَطَهُ : استلحقه .

ولُوْطٌ : اسم النّبيّ ــ عليه السّلام ــ .

الطّاء والنون والواو[٣]

الطُّنُوُّ : الفُجُورُ، يُقَالُ : طَنِيَ إليها أي : لَصِقَ، وقَوْمٌ زُنَاةٌ طُنَاةٌ .

والطَّنَا : لُزُوقُ الرِّئَةِ بالأَضْلاَعِ[٤].

والطَّنَا[٥]في بَعْضِ الأشعار : الرَّمَادُ الهَامد .

والطَّنَاءُ[٦]: شِرَى الأَشْجَارِ، يُقَالُ : أَطْنَيْتُهَا : بِعْتُهَا، واطَّنَيْتُهَا[٧]مُشَدَّدَةً : اشتريتها .

---

(١) كذا في النّسخ، ومثله في **المحيط** ٢١٦/٩، وهو : «اللَّطْءُ» في **العين** ٤٥٣/٧، و**التّهذيـــب** ٢٣/١٤، و**اللّسان** و**القاموس** (لطأ) .

(٢) في **اللّسان** : «لازِقـــًا»، وعليه دلّت عبارة المعجمات الأخرى .

(٣) **العين** ٤٥٤/٧ .

(٤) ذكر الأصمعيّ في كتابه **الإبل** ١١٨ أنّ من أدواء الإبل (الطّنى)، وهو : أن يترك الماء حتى تـــلزق رئته بجنبه .

(٥) كذا في النّسخ، وفي **المحيط** ٢١٩/٩، و**التّكملة** ٤٦٣/٦، و**القاموس** (طنى)، وهـــي : (الطِّـــنْءُ) في **العين** ٤٥٧/٧، و**التّهذيب** ٢٧/١٤، و**اللّسان** (طنأ) .

(٦) هي (الطّنَى) في **اللّسان** و**القاموس** (طنا) .

(٧) وهي مخفّفة في **اللّسان** و**القاموس**، وعدّها في **القاموس** من الأضداد .

مقلوبه

أَنْطَيْتُ لغة في أعطيت، والنَّطَاةُ : حُمّى خيبر[١].

مقلوبه

أَوْطَنْتُ مَكَانــًا كَذَا : اتّخَذْتُهُ وطَنــًا ومَوْطِنــًا .

ووَاطَنْتُهُ على الأمر : اضْمَرْنَا فِعْلَهُ .

ووَطّنْتُ نَفْسي على أمر : حملتها عليه .

مقلوبه

نَاطَ الشّيْءُ يَنُوطُ[٢]، ونُطْتُ القرْبَةَ بنِيَاطِهَا[٣]: عَلّقْتُهَا .

والنِّيَاطُ : عِرْقٌ مُعَلّقٌ بــا[٤]لقَلْب، والجمع : أَنْوِطَةٌ .

ونِيَاطُ المَفَازَة : بُعْدُهَا كأنّها نِيطَتْ بأُخرى .

ونِيَاطٌ نَطِيٌّ أي : بَعِيدٌ، على القَلْب[٥].

وأَخَذَهُ نَيْطُهُ[٦]أيْ : المَوْت .

والنَّوْطَةُ : وَرَمٌ في الصَّدْر، وقد نِيطَ لَهُ .

والتَّنَوُّطُ والتُّنَوّطُ :عُصْفُورٌ يدلي خيوطــًا من شجرة ثم يُفرِّخُ فيها[٧].

---

(١) وخطّأ الأزهريّ هذا المعنى، وقال : ((نَطَاةٌ : عَيْنُ مــاء بخيــبر تَسْــقِي نَخيــل بعــض قُراهــا، وهــي ــ فيما زعموا ــ وَبِيئةٌ ... فَظَنّ اللّيث أنها اسم للحُمّى، وإنّما نطاة اسم عين بخيبر)) . **التّهذيب** ٣١/١٤ .

(٢) أي : تَعلّق . يُنظر : **اللّسان** (نوط) .

(٣) نِياطُ القربة : مُعَلّقُهَا . **المصدر السّابق** .

(٤) في الأصل و (س) : ((من))، وما أثبتّ من (غ)، وهو المثبَت في **العين** والمعجمات .

(٥) وردت هذه العبارة ((نياطٌ نَطِيٌّ)) في رَجــز للعجّــاج؛ قــال في **العــين** ٤٥٦/٧ : ((إنّمــا أراد : نَيِّــطٌ، فقلب كما قالوا قوس وقسيّ)) .

(٦) (س) : ((وأخذه نيّطَةٌ))، وهو تصحيف، وفي (غ) : ((نيّطُهُ)) .

(٧) التّنوّط : طائرٌ يَعلّق قشوراً من قشور الشّجر ويُعشّش في أطرافها ليحفظه من الحيّــات والنّــاس والــذّرّ . **اللّسان** (نوط) .

الطّاء والفاء والواو[1]

طَفَا الشَّيْءُ على الماءِ يَطْفُو[2].

مقلوبه

الطُّوفَانُ : الماء الّذي[3] يعمّ كلّ مكان .

والطَّوْفُ والطَّوَفَانُ : مصدر طَافَ يَطُوفُ .

والطَّيْفُ : الخيال، والطَّيفُ : الجُنُونُ .

والطَّائفَةُ : قطْعَةٌ من كلّ شيءٍ .

والرَّجُلُ يَطُوفُ طَوفًا : إذا قَضَى حاجته .

والطَّوْفُ : قِرَبٌ/ تُنْفَخ ويُشَدُّ بَعْضُها بِبَعْضٍ يُحْمَلُ عَلَيْهَا فوق الماء . [١٢٩/أ]

والطَّائِفُ : موضع[4].

مقلوبه

الوَطَفُ : كَثْرَةُ شعر الحَاجِبَيْنِ والأَشْفَار، ورجلٌ أَوْطَفُ .

والسَّحَابَةُ الوَطْفَاءُ كأنّما بِوَجْهِهَا خَمْلٌ[5].

مقلوبه

الفُوطُ : ثيابٌ تُجْلَبُ من السِّند غِلاظٌ قِصَارٌ، واحدها : فُوطَةٌ .

---

(١) **العين** ٧/٤٥٧ .

(٢) وذلك إذا ظَهَرَ وعلا ولم يَرْسُب . **اللّسان** (طفا) .

(٣) «الّذي» ليست في (س) .

(٤) الطّائف : المدينة الّتي بالغور، وهي بلاد ثقيف؛ وتقع في منطقة جبليّة (جبل غزوان)، وتَبْعُد عن مكّة بنحو (٨٠كم)؛ ولا زالت تُعرف بهذا الاسم إلى اليوم .

يُنظر : **معجم البُلدان** ٤/١٠، **وأسماء الأماكن في المملكة** لمحمّدين ٧٧ .

(٥) كذا في النّسخ، ومثله في **البارع** ٦٨٣، وهي في **العين** ٧/٤٥٨ : «حمْلٌ ثقيل»، وهي كذلك (حمْلٌ) في **التّهذيب** ١٤/٣٦، **واللّسان** (وطف)؛ وفي حاشية **التّهذيب** قال المحقّق : «وفي م : خمل، وهو الصّواب»، وفي **أساس البلاغة** للزّمخشريّ ٦٨١ : «سحابة وطفاء : لها هَيْدَب»؛ والهَيْدَبُ : السّحاب الّذي يتدلّى ويدنو مثل هُدْب القطيفة؛ وهذا يؤيّد ما أثبته الزُّبيديّ؛ فالخَمْلُ : هُدْب القطيفة . يُنظر : **اللّسان** (هدب)، (خمل) .

الطّاء والباء والواو[(١)]

الوَطْبُ : سِقَاءُ اللَّبَنِ، والجَمْعُ : أَوْطَابٌ ووِطَابٌ[(٢)].

مقلوبه

البُوْطَةُ : الّتي يُذِيبُ فيها الصّانع[(٣)].

مقلوبه

الوَابِطُ : الضَّعِيفُ، وقد وَبَطَ يَبِطُ وُبُوطــًا، ووَبَطَ رَأْيُهُ : ضَعُفَ .

الطّاء والميم والواو[(٤)]

طَمَا المَاءُ يَطْمُو طُمُوًّا[(٥)].

مقلوبه

مَطَوْتُ الشَّيْءَ [مَطْوًا][(٦)]: مَدَدتّه؛ والمَطْوُ في السَّيْرِ مِنْهُ .

وتَمَطّى الرَّجُلُ : إذا مَدَّ يَدَهُ إلى جسده .

والمُطَوَاءُ : [التَّمَطِي][(٧)].

مقلوبه[(٨)]

وطَمْتُ الشَّيْءَ أَطِمُهُ : أرخيته .

انقضى الثّلاثيّ المعتل[(٩)]

---

(١) **العين** ٧/٤٦٠ .

(٢) ضُبط الجمع في (س) ـــ خَطَأً ـــ بفتح الواو .

(٣) في (غ) و (س) : «الصّائغ»، وكلاهما صحيح .

(٤) **العين** ٧/٤٦٣ .

(٥) وذلك إذا علا وارتفع ومَلأَ النَّهْرَ . **اللّسان** (طما) .

(٦) زيادةٌ من (س) .

(٧) في الأصل و (س) : «معــروف»، ومــا أثبــتّ مــن (غ) . والتّمطّــي : التّمــدّد . يُنظــر : **اللّسان** (مطا) .

(٨) لم يرد هذا المقلوب في **العين** ولا **التّهذيب**؛ فهو من مستدركات الزّبيديّ .

(٩) (س) : «تمّ الثّلاثيّ المعتلّ بحمد الله وعونه» .

باب الثلاثي اللفيف

الطاء والهمزة والياء[1]

طَيِّئ ــ بوَزْنِ فَيْعِل ــ : قَبِيْلَةٌ[2].

الطاء والهمزة والواو[3]

يُقَالُ ما بها طُوئِيٌّ أي : ما بِهَا أَحَدٌ .

مقلوبه

وَطِئتُ الشّيءَ أَطَؤُه وَطْأً، والمَوْطِئُ : مَوْضِعُ الوَطْءِ .

ووَطِئتُ الجارية : نكحتها .

ووطَّأْتُ الأَمْرَ : هيَّأْتُه، ووَطَّأْتُ الفِرَاشَ .

والوَطِيْءُ : كلّ ما سَهُلَ، وقد وَطُؤَ وَطَاءَةً .

والإِيْطَاءُ في الشّعْرِ : اتّفاق القافيتين[4].

والوَطِئَةُ[5]: طعام يُتّخَذُ من التّمر .

ووَاطَأْتُ[6] الرَّجُلَ : وافقته .

---

(١) **العين** ٤٦٧/٧ .

(٢) وهي قبيلةٌ عظيمةٌ من كهْلان من القحطانيّة؛ ولها بُطونٌ متعدّدة .

يُنظر : **جمهرة أنساب العرب** لابن حزم ٤٧٦، ونهاية **الأرَب** للقلقشنديّ ٢٩٧، **ومعجم قبائل العرب** ٦٨٩/٢ .

(٣) **العين** ٤٦٧/٧ .

(٤) الإيطاء : تكرار كلمة الرّويّ ــ بلفظها ومعناها ــ في القصيدة الواحدة من غير فاصل أقلّه سبعة أبيات؛ وهو عيْبٌ من عيوب القافية اللّغويّة .

يُنظر : **الكافي** للتّبريزيّ ١٦٢، **والمعجم المفصّل في علم العروض والقافية وفنون الشّعر** ٦٥ .

(٥) كذا في الأصل و (غ)، ومثله في الأصول الخطّيّة للمحيط كما أشار محقّقه ٢٤٠/٩، وفي (س) : «الوَطِيْئَة»، وهي كذلك في **العين** ٤٦٩/٧ **والتّهذيب** ٥٠/١٤ **والصّحاح واللّسان** (وطأ)، ونصّ عليه في **القاموس** (وطأ) .

(٦) (س) : «أوطأت»، وهو خطأ .

الطّاء والياء والواو[1]

طَوَيْتُ الصّحيفة وغيرها طَيـــًّا[2].

والطِّيَةُ : هَيْئَةُ الطَّيْ .

وطَوَيْتُ البلاد : قطعتها .

والطِّيَّةُ[3]: المنزل الّذي تَنْوِيه .

وأَطْوَاءُ النَّاقَة : طَرَائِقُ شحمها، والواحد : طَيٌّ .

ومَطَاوِي الدِّرْع : غُضُونُها[4]، والواحد[5]: مَطْوًى .

والطَّوَى : مصدر الطَّاوي البطن[6]، يقال : طَوَى نهاره جائعـــًا، ورَجُلٌ طَيّـــانٌ، وامرأةٌ طَيّا .

وطُوًى[7]: اسْمُ جَبَلٍ بالشّام .

والطَّوِيُّ : البئر المطويّة بالحجارة .

مقلوبه

الوَاطَةُ : من لُجَجِ المَاءِ .

انقضى الثّلاثيّ اللّفيف[8]

---

(١) **العين** ٧/٤٦٤ .

(٢) الطَّيُّ : نقيض النّشر . **اللّسان** (طوي) .

(٣) الطِّيّة : المنزل، والنّيّة . **العين** ٧/٤٦٥ .

(٤) أي : مكاسرها، جمع : كَسْر . **اللّسان** (غضن) .

(٥) (غ) : «واحدها» .

(٦) وهو الّذي خَمُصَ من الجوع . **اللّسان** (طوي) .

(٧) (س) : «طوبى» . وطُوى قيل : إنّه اسم جبل، وقيل : اسم وادٍ في أصل الطّور في الشّام كما ذُكِر في القرآن الكريم .

يُنظر : **معجم ما استعجم** ٣/٨٩٦، **ومعجم البُلدان** ٤/٥٠ .

(٨) (س) : «تمّ الثّلاثيّ اللّفيف بحمد الله» .

بابـ الرّباعيّ

الطّاء والثّاء[1]

الطُّرْمُوثُ : الرَّغيف .

الطّاء والرّاء[2]

البرْطِيْلُ : حَجَرٌ أو حديد[3] فيه طُوْلٌ[4].

والبَرْطَلَةُ[5]: المظَلَّةُ الصّيفيّةُ[6].

والطِّرْبَالُ : عَلَمٌ يُبْنَى، ويُقَالُ : مَرْطَلَهُ في الطِّين : إذَا لَطخَهُ .

والطُّنْبُورُ : مَعْرُوفٌ، وهو أعجميٌّ[7].

والبَرْبَطُ : من الملاهي، [وهو أعجميٌّ][8].

والفُرْطُومَةُ : مِنْقَارُ الخُفِّ إذا كان طويلاً[9].

والبِرْطَامُ : الرّجل الضّخم الشّفة .

والمُبَرْطِمُ : العَابِسُ المنتفخ، يقال : ما الّذي بَرْطَمَهُ .

---

(١) **العين** ٤٧٠/٧ .

(٢) **العين** ٤٧١/٧، وفي الأصل : «الطّاء والباء»، وصوّبه في الحاشية .

(٣) (س) : «حديدة» .

(٤) ويُستخدم في نقر الرّحى . **العين** ٤٧١/٧ .

(٥) كذا في النّسخ بفتح الباء، وهي مضمومة في **العين** والمعجمات، وفي (غ) و (س) بتشديد اللام .

(٦) كذا في الأصل، ومثله في **العين** ٤٧١/٧، **والتّهذيب** ٥٦/١٤، **والمحيط** ٢٤٤/٩، **والتّكملة** ٢٦٩/٥، **واللّسان** (برطل)؛ وهي «الضّيقة» في (غ) و (س)، **والقاموس** (برطل)؛ وهي كلمة معرّبة وليست بعربيّة. يُنظر : **الجمهرة** ١١٢٢/٢، **والمعرّب** ١٨٧ .

(٧) «وهو أعجميّ» ليست في (س)، ويُنظر : **المعرّب** ٤٤٤ .والطنبور : شيءٌ يُلْعَبُ بِهِ . **العين** ٤٧٢/٧ .

(٨) انفرد به الأصل . والبربط : آلة كالعُوْدِ، وهي فارسيّة مُعرّبة . يُنظر : **المعرّب** ١٩٢، **واللّسان** (بربط) .

(٩) بعده في (س) : «وهو أعجميّ»، ولَيْس هذا موضعه، وموضعه الكلمة السّابقة، ولعلّه أُخّر بفعل النُّسّاخ .

الطّاء واللاّم[١]

النّئْطِلُ[٢]: الدَّاهية .

[والبَلَنْطُ : شبه الرّخام، وهو أعجميٌّ .

الطّاء والنون

اطْبَأَنّ : لُغَةٌ في اطْمَأَنّ : إذا سَكَنَ، والاسم : الطُّمَأْنِيْنَةُ][٣].

تَمَّ حَرْفُ الطّاء[٤]

---

(١) **العين** ٤٧٣/٧ .

(٢) ذكرها في **العين** ٤٢٧/٧ في الثّلاثيّ (الطّاء واللاّم والنّون)، وفَعَل مثله في **المحيط** ١٧٦/٩ **والصّحاح واللّسان والقاموس** (نطل) .

(٣) انفرد به الأصل . والبلنط ذكره الزّبيديّ سابقـًا في باب الثّلاثيّ في (بلط)؛ وهي في **العين** في الرُّباعيّ؛ أمّا اطبأن واطمأنّ فهي ثلاثيّة في **العين** ٤٣٨/٧، ٤٤٢؛ وهي كذلك في المعجمات؛ وفي حاشية (غ) : «وقع في باب طبن وباب طمن : "اطمأنّ سكن، والطّمأنينة الاسم؛ واطبأنّ لُغَةٌ؛ قال محمّد : هي رُباعيّة، ثم أغفل نقلها وسقط من أكثر النّسخ"» .

(٤) (غ) : «انقضى الرُّباعيّ بتمام حرف الطّاء»، و (س) : «تمّ حرف الطّاء بحمد الله وعونه» .

حرف الدّال

باب الثّنائيّ المضاعف [الصّحيح][١]

[دَدٌ : اسم موضع[٢]، وهو من خفيف هذا الباب][٣].

الدّال والظّاء[٤]

دَظَظْنَاهُم في الحرب نَدُظُّهُمْ دَظًّا أي : طَردناهم، بلغة اليمن[٥].

الدّال والثّاء[٤]

دُثَّ[٦] الرَّجُلُ دَثَّةً : وهو الْتِوَاءٌ في جنبه .

الدّال والرّاء[٧]

دَرَّ اللَّبَنُ يَدُرُّ دَرًّا، والاسم الدِّرَّةُ، ونَاقَةٌ دَرُورٌ، ودَرَّتِ السَّماء[٨]، وسحابةٌ مِدْرَارٌ ومِدْرَارَةٌ : غزيرة[٩].

ولله دَرُّهُ أي : خَيْرُهُ[١٠].

والدَّرِيرُ : الفرس المكتنز الخَلْقِ[١١].

---

(١) تكملة من (غ) .

(٢) وهو اسمٌ وادٍ بعينه . يُنظر : **معجم البُلدان** ٢/٥٠٨ .

(٣) انفرد به الأصل، وذكر في **العين** في باب اللّفيف (دد) لكنّه لم يُوْرِد «دد : اسم موضع»؛ فهي من مستدركات الزّبيديّ؛ وذكره في **الصّحاح** في (دَد)؛ قال ابن بَرّي : «صوابُ هذا الحرف : أن يذكر في فصل (ددن) أو فصل (ددا) من المعتلّ؛ لأنّه ثنائي محذوف اللاّم» . يُنظر : **التنبيه والإيضاح** ٢/٢١ .

(٤) **العين** ٨/٥ .

(٥) قال الأزهريّ : «لا أحفظ الدّظ لغير اللّيث» . **التّهذيب** ١٤/٥٩ .

(٦) (س) : «دَثَّ» بالبناء للمعلوم .

(٧) **العين** ٨/٦ .

(٨) إذا كثُر مطرُها . **العين** ٨/٦ .

(٩) «ومِدْرارة : غزيرة» سقطت من (س) .

(١٠) أي : لله ما خرج منك من خير . **اللّسان** (درر) .

(١١) السّريع . **العين** ٨/٦ .

والدُّرَّةُ : اللُّؤلؤة العظيمة .

والكَوْكَبُ الدُّرِّيُّ : المُضِيءُ .

والدُّرْدُرُ : مَنْبِتُ الأَسْنَانِ بَعْدَ سُقُوطِها[1].

والدِّرَّةُ الّتي يُضرب بها : معروفة .

والدُّرْدُورُ : مَوْضِعٌ في البَحْرِ [يَجِيشُ[2] مَاؤُهُ .

وممّا ضوعف من فائه ولامه :][3]/ الدَّرَدُ : ذَهَابُ الأَسْنَانِ ، والنّعت : أَدْرَدُ[4]. [١٢٩/ ب]

مقلوبه

رَدَدْتُ الشّيءَ رَدّاً[5]، ورُدُودُ الدَّرَاهِمِ : ما رَدَدْتَ، واحدها : رَدٌّ .

والرِّدَّةُ : مَصْدَرُ الارْتِدَاد[6].

والرِّدَّةُ : أَنْ تَشْرَبَ الإبل الماء عَلَلاً[7].

والرِّدَّةُ[8]: تَقَاعُسٌ في الذَّقَنِ .

والرِّدُّ : ما صَار عِمَادًا للشّيء يدفعه .

الدّال واللاّم[9]

الدَّلُّ : دَلاَلُ المَرْأَة، إذا أَدَلَّتْ في غُنْجٍ وشِكْلٍ .

والدَّالَّةُ : ما يُدِلُّ به الرَّجُلُ على حميمه .

---

(١) وقيل : منبت الأسنان عامّةً . **اللّسان** (درر) .

(٢) (س) : «يَحْتَبِسُ»، وهو تحريف وتصحيف .

(٣) مطموسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) .

(٤) عبارة (غ) و (س) : «رَجُلٌ أَدْرَد : ذاهب الأسنان، وهو الدَّرَدُ»؛ ولا شكّ أن عبارة الأصل أجمل وأخصر .

(٥) الرّدّ : صرفُ الشّيء ورَجْعُه . **اللّسان** (ردد) .

(٦) الإرتداد : التّحوّل والرُّجوع، في الدّين وغيره . يُنظر : **اللّسان** (ردد) .

(٧) العلل : أن تشرب الإبل ثانيةً، أي : تتابع الشّرب . يُنظر : **القاموس** (علل) .

(٨) كذا في الأصل و (غ) بكسر الرّاء، وهو ضبط **المحيط** ٢٥٧/٩، **والتّكملة** ٢٣٢/٢، **والقاموس** (ردد)؛ وفي (س) بفتح الرّاء، وهو ضبط **العين** ٨/٨، **والتّهذيب** ٦٣/١٤، **واللّسان** (ردد) .

(٩) **العين** ٨/٨ .

والدَّلالَةُ والدِّلالَةُ : مصدر الدَّليل، والاسم الدِّلِّيلَى، والدِّلالَةُ : اسم ما تَجْعَلُ له[1].

والتَّدَلْدُلُ[2]: كالتَّهَدُّلِ .

والدُّلْدُلُ : أعظم من القنفذ[3].

ودُلْدُلُ : اسم بَغْلَةِ النبيّ ــ عليه السَّلام ــ[4].

مقلوبه

اللَّدُودُ[5]: دَوَاءٌ تَلُدُّهُ في فم الصَّبيّ .

والأَلَدُّ والأَلَنْدَدُ واليَلَنْدَدُ : الخصم العَسِر ذو اللَّدَدِ .

ولَدَّهُ عن كَذَا [لَدًّا][6] أي : حَبَسَهُ .

والمُتَلَدَّدُ : العُنُقُ، واللَّدِيْدَان : صَفْحَتَاهُ[7].

ولَدِيدَا الوَادي : جانباه .

والتَّلَدُّدُ : التَّلفُّتُ .

الدّال والنون[8]

الدَّنُّ : الرَّاقُودُ[9]، والجمع : دِنَانٌ .

والدَّنْدَنَةُ والدَّنِيْنُ : أصوات النَّحل والزَّنابير، ونحوه من هَيْنَمَةِ[10] الكلام .

---

(١) أي : للدّليل، وتكون الدّلالة ــ أيضــًا ــ اسمٌ لما تجعلُه للدّلاّل، وهو الّذي يجمع البيعين . يُنظر : **اللّسان** (دلل).

(٢) في الأصل : «التّدلّل»، والتّصويب من (غ) و (س) و**العــين** والمعجمــات كافّــة . والتّهــدّل : الاسترخاء . يُنظر : **اللّسان** (هدل) .

(٣) وقيل : هو عظيم القنافذ، وقيل : هو ضربٌ منه له شوكٌ طويلٌ، وقيل : غير ذلك . يُنظر : **اللّســان** (دلل)، و**حياة الحيوان** ١/٤٧٠ .

(٤) (غ) و (س) : «صلّى الله عليه وسلّم» .

(٥) اللّدُودُ : ما يُصَبُّ بالمُسْعُطِ من السّقي والدّواء في أحد شِقّي الفم . يُنظر : **العين** ٨/٨، و**اللّسان** (لدد) .

(٦) زيادةٌ من (س) .

(٧) (س) : «صفحتا العنق» .

(٨) **العين** ٨/٩ .

(٩) الرّاقود : إناءٌ من خَزَفٍ مستطيلٍ مُقَيَّرٍ، وقيل : الدّنّ : ما عَظُمَ من الرّواقيد . يُنظــر : **العــين** ٨/٩، و**اللّسان** (رقد)، (دنن) .

(١٠) الهينمة : الكلام الخفيّ (وقيل : الصّوت الخفي) لا يُفْهَم . **اللّسان** (هنم) .

والدِّنْدِنُ : أصول الشّجر البالي .

ومّما ضوعف من فائه وعينه : الدَّدَنُ والدَّدُ : اللَّهْو[1]. [والـــدَّدُ محـذوف مـن دَدَن] .

وسَيْفٌ دَدَانٌ : كَهَامٌ[2].

مقلوبه

النِّدُّ والنَّدِيْدُ : المِثْلُ، والنِّدُّ[3]: ضربٌ من الدُّخنة .

ونَدَّ البعير يَندُّ : نَفَرَ وشَذَّ، وأَنْدَدْتُهُ أنا .

الدّال والفاء[4]

دَفَّ الطَّائرُ دَفيفـًا : إذ حرّك جناحيْه ورجلاه في الأرْض .

والدَّافَّةُ : قَوْمٌ يَدفُّونَ، أي : يسيرون سيْرًا ليّنـًا .

والدَّفُّ : الجَنْبُ، ودَفَّتَا المصحف : ضِمَامُهُ من جانبيه .

والدَّفْدَفَةُ : ضَرْبُ الدُّفِّ[5].

مقلوبه

الفَدِيْدُ والفَدْفَدَةُ[6]: صَوْتٌ كالحفيف، وقد فَدَّ يَفِدُّ .

والفَدّادُونَ : أصحاب الإبل، والفَدِيْدُ من الإبل : الكثيرة[7].

والفَدْفَدُ : الفَلاةُ[8].

---

(١) (غ) و (س) : «الدّدن : اللّهو، وكذلك الدّدُ»، وعبارة الأصل أحصر وأجمل .

(٢) العبارة في (غ) و (س) : «الدّدان نحو الكَهَام» . والكَهَام : السّيف لا يَقْطَع، كَلِيْلٌ عن الضّربة . **اللّسان** (كهم) .

(٣) (غ) : «النَّدّ» ـــ بفتح النّون ـــ كما في **العين** ٨/١٠، وكلا الضّبطين صحيح . يُنظـر : **اللّسان** (ندد) .

(٤) **العين** ٨/١١ .

(٥) وقيل : استعجال ضربه . **اللّسان** (دفف) .

(٦) (س) : «الفَدْفَدُ» بدون التّاء .

(٧) (غ) و (س) : «الكَثْرَة» .

(٨) في **المحيط** ٩/٢٦٥ : «وفلاةٌ فَدفد : لا شيء بها» .

الدّال والباء[١]

دَبَّ الشَّرَابُ يَدِبُّ دَبِيبًا[٢]، والنَّمْلُ يَدِبُّ[٣]، والدَّابَّةُ : معروفة[٤].

ويُقَالُ : ما في الدّار دِبّيٌّ[٥]أي : أَحَدٌ يَدِبُّ .

والدَّبَّابَةُ : تُتّخذ في الحرْب، يكون فيها الرّجال، ثمّ تُدْفَعُ إلى[٦]أصل الحصْن فَيَنقُبُون[٧]وهم في جوفها .

والدَّبْدَبَةُ : تَقَارُبُ المَشْي في سُرْعَة .

ورَكِبْتُ دُبَّةَ فلان : عَمِلْتُ عَمَلَهُ .

والدُّبُّ : ضربٌ من السِّبَاع .

والدَّبَّةُ : الّتي يُجْعَلُ فيها البَزْرُ .

والدُّبَّاءُ : القَرْعُ .

والدَّبُوبُ : السّمين من كلّ شيء .

وامْرَأَةٌ دَبِبَةُ الجَبِين[٨]بَيِّنَةُ الدَّبَبِ والدَّبَبَان يعني : الشَّعَر .

مقلوبه

اسْتَبَدَّ[٩]فُلانٌ بالأَمْرِ : انفرد به[١٠]، وجاءت الخيل بَدَادِ، أي : متبدّدة[١١].

---

(١) **العين** ٨/١٢ .

(٢) دَبَّ الشّراب في الجسم والإناء والإنسان، أي : سرى فيه . **اللّسان** (دبب) .

(٣) أي : مشى على هينته . **التّهذيب** ١٤/٧٥ .

(٤) الدّابّة : اسمٌ يطلق على كُلّ حيوان يَدِبّ مُمَيّز وغير مُمَيّز، وغلب إطلاقُه على ما يُرْكب . يُنظر : **التّهذيب** ١٤/٧٧، و**اللّسان** (دبب) .

(٥) في (س) : ((دآبٌ))، وهو تحريف وخطأ .

(٦) (غ) و (س) : ((في)) كما في **العين** والمعجمات .

(٧) أي : يثقبون في الحصون لمحاولة هَدْمها؛ وتُطلق الدّبّابة في العصر الحديث : على سيّارة غليظة مُصَفّحة، تهجم على صفوف العَدوّ، وتُرْمى منها القذائف . يُنظر : **المعجم الوسيط** ٢٦٨ .

(٨) أي : كثيرة شعر الجبين . **اللّسان** (دبب) .

(٩) (س) : ((استفر))، وهو تحريف .

(١٠) ((به)) ليست في (س) .

(١١) متبدّدة أي : متفرّقة واحدًا واحدًا . يُنظر : **العين** ٨/١٤، و**اللّسان** (بدد) .

والأَبَدُّ : الّذي في يديه تباعُد عن جنبيه، بيِّنُ البَدَدِ، والبَدَّاءُ : الغليظة الإِسْكَتَيْنِ .

وامرَأَةٌ مُبَدَّدَةٌ : مَهْزولَةٌ .

والبَادُّ : باطِنُ الفَخذِ .

ولا بُدَّ من ذلك أي : لا مَحَالَةَ .

ومالي به بَدَدٌ أي : قوّة .

وأنا أُبُدُّ[1] بكَ عن ذلك أي : أَرْفَعُكَ[2] عنه .

وبَدَدْتُ البِدَادَ[3] عن الدَّبَرِ : شققته .

والبُدُّ[4]: بيتٌ فيه أصنام[5]، وفلاة بَدْبَدٌ : لا أحد بها[6].

الدّال والميم[7]

دَمَمْتُ الأَرْضَ دَمّـًا : سَوّيتُها .

والدِّمَامُ والدَّمُّ : دواءٌ تَدُمُّ به ظَاهرَ[8] العَيْنِ، أي : تَطْليه به .

ودَمَمْتُ الصَّدْعَ بالدَّمِ والشَّعَرَ المُحْرَقِ : طَلَيْتُهُ به .

والدَّأْمَاءُ[9]: بَيْتٌ لليربوع .

والدَّمَامَة : مصدر الدَّمِيْمِ[10]، وقد دمَّ يدِمُّ ويَدُمُّ .

---

(١) (س) : «أَبَدُّ» بفتح الباء .

(٢) في اللّسان : «أي : أَدْفَعُهُ عنك» .

(٣) البِدَاد : لِبدٌ يُشَدُّ مبدودًا على الدّابّة الدَّبِرَة . **العين** ٨/١٤ .

(٤) (س) : «البَدُّ» .

(٥) وقيل : البُدُّ : الصَّنم نفسه، وهو مُعرّب، وأصلُه بالفارسيّة : (بُـتْ) . يُنظـر : **الجمهـرة** ١/٦٥، و**المعرّب** ٢١٢ .

(٦) (س) : «فيها» .

(٧) **العين** ٨/١٤ .

(٨) في الأصل : «تدم» بالبناء للمعلوم والمجهول، وبناءً عليه ـ أيضًـا ـ ضُبِطَ آخر «ظاهر» بالفتح والضّمّ.

(٩) (س) : «الدَّمَّاء» وهي لغة فيه . يُنظر : **التّهذيب** ١٤/٨٢، و**اللّسان** (دمم) .

والدّأْماء : هكذا في الأصل بالهمز، وفي (غ) بمدّ بلا همز، وفي **العين** ٨/١٥ مهموز، وهي بـلا همـز في **التّهذيب** و**المحيط** ٩/٢٧٢ و**اللّسان** و**القاموس** (دمم) .

(١٠) وهو القبيح . **اللّسان** (دمم) .

وأَسَاءَ وأَدَمَّ أي : أَقْبَحَ الفعل .

والدَّمْدَمَةُ : الهَلَاكُ .

والدَّيْمُومَةُ : الفَلَاةُ الواسِعَةُ .

وممّا ضوعف من فائه وعينه : الدُّوَادِمُ والدُّوَدِمُ [على مثال فَوَاعِل وفُوَعِل] : شِبْهُ دَمٍ يخْرُجُ من السَّمْرَةِ[1] [يُسمّى الحُذَال] .

مقلوبه

مَدَّ النَّهْرُ[2]، وأَمْدَدْتُ القوم في الحرب بالمَدَد .

والمِدَادُ : مَعْرُوفٌ[3]، ويُقَالُ : مُدَّني أي : أَعْطِني مَدَّةً، وإن قلت : أَمِدَّني[4] جاز[5].

والمُدَّةُ : الغاية .

ويقـال : سـبحان الله مِـدَادَ السّـماوات [والأرض][6]، ومِـدَادَ كلماتـه ـــ أيضـًا ـــ[7] أي : عددها .

وأَمَدَّ الجرح : صارت فيه مِدَّةٌ[8].

والمُدُّ : مكيال[9].

---

(١) (س) : «السَّمُرِ» .

(٢) إذا كَثُرَ الماء فيه . والمَدُّ : كثرة الماء . **التّهذيب** ١٤/٨٣ .

(٣) وهو الّذي يُكْتَبُ به . **العين** ٨/١٦ .

(٤) (س) : «ويُقَال : مَدّني أي : أعْطاني مَدّة، وإن قلت : أَمَدَّني جاز» .

(٥) لأنّه يُخَرّجُ على معنى المَدَدِ بها والزّيادة فيكون في معنى المدد . يُنظر : **العين** ٨/١٦ .

(٦) زيادةٌ من (غ) .

(٧) «أيضـًا» ليست في (س) .

(٨) المِدّة : القيح . **المحيط** ٩/٢٧٣ .

(٩) المُدُّ : رطلان عند الحنفيّة ـــ أي : (٨١٥,٣٩ غرامـًا) ـــ وعند غيرهم : رطل وثلث ـــ أي : (٥٤٣ غرامـًا) . يُنظر : **معجم لغة الفقهاء** ٤١٧ .

والمَديدُ : ضَرْبٌ من العروض[1]، ولعبةٌ للصّبيان تسمّى مَدَادَ[2] قيسٍ .
والأَمِدَّةُ : المَسَالُ[3] في جانبي الثّوب إذا ابْتُدِئَ بعمله .

[انقضى الثّنائيّ الصّحيح][4]

(١) المديد : من البحور الشّعريّة، ويأتي على ستّة أجـــزاء : (فـــاعلاتن فـــاعلن فـــاعلاتن) مّرتـــين؛ ولا يُستعمل إلاّ هكذا مجزوءاً؛ وسُمّي مديداً لأنّ الأسباب امتدّت في تفعيلاته السّباعيّة، وقيل غير ذلك .

يُنظر : **الكافي** للتّبريزيّ ٣١، و**المعجم المفصّل في علم العروض** ١٣١ .

(٢) كذا بفتح الميم في النّسخ، وهي بالكسر في **العين** ٨/١٦، و**اللّسان** و**القاموس** (مدد) .

(٣) كذا في النّسخ، وهي (المِساكُ) في **العين** والمعجمات .

(٤) تكملةٌ من (غ) .

باب الثّلاثيّ الصّحيح

[١٣٠/أ]

/الدّال والتّاء واللام(١)

التّالدُ والتّليدُ والمُتْلَدُ : المال القديم، وقد تَلَدَ .

الدّال والظّاء واللام(٢)

دَلَظْتُه أَدْلِظُهُ دَلْظــًا : دَفَعْتُه .

الدّال والثّاء والرّاء(٣)

دَثَرَ الشّيءُ : دَرَسَ .

والدِّثارُ : اسم ما يُتَدَثَّرُ(٤) به .

وهم أهل دَثْرٍ أي : كثرة مال .

مقلوبه

الثَّرْدُ : الفَتُّ، والثَّرِيْدَ[ةَ](٥): معروفة(٦).

وثَرَّدْتُ الذّبيحة : قَتَلْتُها من غير أن أَفْرِيَ(٧)أَوْداجَها .

مقلوبه(٨)

رَثَدْتُ المَتاعَ [أَرْثِدُهُ] رَثْدًا(٩): نضدتّه(١٠).

ورَثَدُ البَيْتِ : أَسْقَاطُهُ .

---

(١) العين ٨/١٧ .

(٢) العين ٨/١٨، وسقط هذا التّركيب من (س) .

(٣) العين ٨/١٨ .

(٤) (س) : «يُدَثّر»، وتَدَثَّر بالثّوب : إذا اشتمل به داخلاً فيه . اللّسان (دثر) .

(٥) زيادةٌ من (غ) .

(٦) وهي خبزٌ يُهْشَمُ ويُبَلُّ بماءِ القِدْرِ وغيره . اللّسان (ثرد) .

(٧) في الأصل و (غ) : «تفري»، وما أثبتّ من (س)، وهو أنسبُ للسّياق .

(٨) لم يرد هذا المقلوب في العين، ونَصّ في التّهذيب على إهماله .

(٩) «رثدًا» لم ترد في (غ) .

(١٠) (س) : «انفدتّه» .

ومَرْثَدٌ : اسم رجل .

الدّال والثّاء واللام[1]

الدِّلاثُ والمُتَدَلِّثُ : السَّريعُ، وانْدَلَثَ على وَجْهِهِ : مَضَى .

والمَدَالِثُ : مواضع القِتَال .

الدّال والثّاء والنون[1]

المُدَثَّنُ : الكثير اللّحم المسترخي .

الدّال والثّاء والميم[2]

دَمِثَ دَمَثًا ودَمَاثَةً : لانَ، فهو دَمِثٌ، والدَّمَثُ[3]: المَوْضِعُ اللَّيِّنُ .

مقلوبه

الثَّمَدُ : الماء القليل .

والإِثْمِدُ : حجر[4] الكحل .

الدّال والرّاء والنون[2]

الدَّرَنُ : الوسخ، وقد دَرِنَ الثّوب، والدَّرِينُ والدُّرَانَةُ : الحشيش[5].

وأهل الكوفة يُسمّون الأحمق : دُرَيْنَة .

ودُرَّانَةُ : من أسماء النّساء .

مقلوبه

دَنَّرَ وَجْهُهُ : أَشْرَقَ كالدِّينار .

وفرس مُدَنَّرٌ : أَشْهَبُ، فيه تَدْنيرٌ : سَوَادٌ تُخالطُهُ[6] شُهْبَةٌ .

[والدِّينار : فارسيّ مُعرّب، وأصله دِنّارٌ بدليل قولهم دَنَانِيرُ، ورَجُلٌ مُدَنَّرٌ : كثيرها][7].

---

(١) **العين** ٨/١٩ .

(٢) **العين** ٨/٢٠ .

(٣) كذا في النّسخ، وهي (الدَّمْثُ والدَّمِثُ) بإسكان الميم وكسرها في المعجمات .

(٤) «حجر» ليست في (س) . وقد قيل : إنّ الإثمد هو الكحل نفسه . **اللّسان** (ثمد) .

(٥) الدّرين : يبيس الحشيش وكلّ حُطام من حمضٍ أو شجرٍ إذا قَدُم . يُنظر : **التّهذيب** ١٤/٩٢، **واللّسان** (درن) .

(٦) (س) : «مخالطه»، وفي (غ) : «تُخالطه»، وكُتب فوقها : «معًا»، أي : بالميم والتاء معًا .

(٧) زيادةٌ من (س)، ويُنظر : **الجمهرة** ٢/٦٤٠، **والمعرّب** ٢٩٠ .

مقلوبه

الرُّدْنُ : مُقَدَّمُ كُمِّ القميص .

ولَيْلٌ مُرْدِنٌ : مُظْلِمٌ .

وعَرَقٌ مُرْدِنٌ : يَمَسُّ[1] الجِلْدَ كُلَّهُ .

وجَمَلٌ رَادِنِيٌّ[2]: جَعْدُ الوَبَرِ كَرِيمٌ .

والرَّدَنُ : الحَرِيرُ .

ورُدَيْنَةُ : اسم امرأة يُنسب إليها الرِّماح الرُّدَيْنِيَّة .

والأُرْدُنُّ : كُورَةٌ بالشّام[3].

مقلوبه

نَدَرَ الشَّيْءُ [نُدُورًا][4]: سَقَطَ من جَوْفِ شَيْءٍ، وكذلك نَوادِر الكلام تَنْدُرُ[5].

وهو يأتي النَّدْرَةَ بَعْدَ النَّدْرَة[6].

والأَنْدَرُ : البَيْدَرُ، شامية .

والأَنْدَرُونَ في شعر ابن كلثوم[7] جَمْعُ الأَنْدَرِيِّ، وهم الفتيان من مواضع شتّى[8].

مقلوبه

الرَّنْدُ : الآس، ويُقال : هو العود .

والدّينار : نوعٌ من النّقود الذّهبيّة، زنة الواحد منها : عشرون قيراطـًا ـــــ أي : (٤,٢٥ غرامـــًا) . يُنظر : **معجم لغة الفقهاء** ٢١٢ .

(١) (س) : «يَمُسُّ»، وفي **العين** والمعجمات : «نَمَّسَ» .

(٢) (س) : «رداني»، وفي **الإبل** للأصمعيّ ١٢٧ : «إذا خلط الحمرة صُفْرَة كالورس قيل أحْمَرُ رادنيّ، وناقة رادنيّة» .

(٣) **معجم البُلدان** ١/١٧٦ . والأردن : بلدٌ مَعْروفٌ بهذا الاسم إلى اليوم .

(٤) زيادةٌ من (س) .

(٥) نوادر الكلام : ما شَذَّ وخرج من الجمهور، وذلك لظهوره . **اللّسان** (ندر) .

(٦) أي : في الأحايين مرّة . **اللّسان** (ندر) .

(٧) هو : عمرو بن كلثوم التّغلبيّ : شاعرٌ جاهليّ قديـــم، صـــاحبُ المعلّقـــة المشـــهورة، وهـــو قـــاتل عمرو بن هند ملك الحيرة . يُنظر : **الشّعر والشّعراء** ١٤١ .

(٨) يجتمعون للشّرب . **العين** ٨/٢١، **واللّسان** (ندر) .

مقلوبه

النَّرْدُ : شيءٌ يُلْعَبُ به، وهو فارسيٌّ[(١)].

الدّال والرّاء والفاء[(٢)]

الدَّفْرُ : وُقوع الدّود في اللّحم .

والدُّنْيا تسمّى أُمّ دَفْرٍ، وأُمّ دَفَارِ، ودَفِرَة .

مقلوبه

الرِّدْفُ : ما تبع الشّيء، والرَّديفُ : الّذي تُرْدِفُهُ، والجمع : الرُّدَافَى .

والرِّدَافُ : موضع مَرْكَب الرَّدِيْف .

وبِرْذَوْنٌ [لا][(٣)] يُرْدِفُ ولا يُرَادِفُ[(٤)]، ورَدِفَ لَهُ أَمْرٌ عَظيمٌ[(٥)].

والرَّدِيْفُ : كَوْكَبٌ مَعْرُوفٌ[(٦)]، والرَّدِيْفُ : النَّجْمُ النَّاظِرُ إلى النَّجْمِ الطَّالِعِ[(٧)].

وأَرْدَافُ النُّجُوم : تَوَالِيها .

والرِّدْفُ : الكَفَلُ .

والتَّرَادُفُ : كنايةٌ عن فِعلٍ قَبِيحٍ[(٨)].

مقلوبه

فَدَرَ الفَحلُ فُدُورًا : فَتَرَ عن الضِّرَاب .

والفَدُورُ: الوَعِلُ العَاقِلُ[(٩)] في الجبل .

---

(١) المُعرّب ٦٠٥ .

(٢) العين ٢٢/٨ .

(٣) تكملةٌ لازمة من (غ) و (س) .

(٤) أي : لا يدع رديفًا يركبُه . العين ٢٣/٨؛ قال الأزهريّ : «كلام العرب : لا يُرادف، وأمّا لا يُرْدِفُ فهو مولدٌ من كلام أهل الحضر» . التّهذيب ٩٧/١٤ .

(٥) أي : نزل به أمْرٌ فَرَدِفَهُ أمرٌ أعظم منه . العين ٢٣/٨ .

(٦) ويقال له الرِّدف ــ أيضًا ــ؛ وهو : كوكبٌ أزهر منفرد قريب من النّسر الواقع . الأزمنة والأمكنة للمرزوقيّ ٣٧٦/٢ .

(٧) وهذا في قول أصحاب النّجوم . العين ٢٣/٨ .

(٨) قال في العين ٢٤/٨ : «وذلك أنّه إذا عَمِل أحدهما عمل إثمٍ رَدِفَهُ الآخر» .

(٩) أي : الصّاعد . القاموس (عقل) .

والفَادِرَةُ[1]: الصّخرة العظيمة في رأس الجبل .
والفَادِرُ : اللّحم البارد المطبوخ، والقطعة منه فِدْرَةٌ .
والفِدرَةُ : قِطْعَةٌ من اللَّيل، وهي[2] من الجبل دون الفِنْدِيْرَة[3].

مقلوبه

رَفَدْتُه بكَذا[4] رَفْدًا، والرِّفْدُ : المَعُونَةُ .
والرَّفْدُ والمِرْفَدُ : عُسٌّ[5] ضخم يُحلَبُ فيه، والرَّفُودُ : النّاقة الّتي تَمْلَؤُه .
وارْتَفَدْتُ المال : اكتسبته .
والرَّوَافِدُ : خشب السّقف .
والرِّفَادَةُ : طعام كانت قريش تُطْعِمُهُ أيّام الموسم .

مقلوبه

فَرَدَ الرّجل يَفْرُدُ، وأفْرَدْتُهُ : جعلته فَرْدًا، ويقال : فَرْدٌ وفَرَدٌ وفُرُدٌ، وفرِدٌ وفَـارِدٌ[6]، وجاءوا فُرَادَى أي : واحدًا بعد واحد .
والفَرِيْدُ : الشَّذْرُ[7]، واحدته[8]: فَرِيْدَةٌ [وبائعها الفَرّاد][9].

الدّال والرّاء والباء[10]

الدَّرْبُ : باب السّكّة الواسع، وكُلُّ مَدْخَلٍ إلى الرُّوْمِ دَرْبٌ .
والدُّرْبَةُ : العَادَةُ، وقد دَرِبَ في عَمَلِه .

---

(١) (س) : «الفادِرُ» .
(٢) «وهي» ليست في (غ) و (س) .
(٣) في **اللّسان** : «الفِدْرة من الجبل : قِطْعَةٌ مشرفة منه، والفنديرة : دونها» .
(٤) أي : أعطيتُه وأَعَنْتُهُ . **اللّسان** (رفد) .
(٥) (س) : «عُبُس»، وهو تحريف . والعُسُّ : القَدح الضّخم، والرّفد أضخم منه . **اللّسان** (عسس) .
(٦) كلّه بمعنى : المنفرد الّذي لا نظير له . **اللّسان** (فرد) .
(٧) الشّذر : ما يُصاغ من الذّهب فرائد يفصل بها اللّؤلؤ والجوهر، وقيل : هو اللّؤلؤ الصّغير . **اللّسان** (شذر) .
(٨) (س) : «واحدها» .
(٩) زيادةٌ من (س)، وفي حاشية (غ) : «وبائعها الفرّاد أصلٌ في بعض النسخ» .
(١٠) **العين** ٨/٢٦ .

وَدَرَّبْتُ البازي : ضرّيته .

مقلوبه

دُبُرُ الشّيء : خلاف قُبُله، وأَدْبَرَ الشّيء : ولّى .

ودَبَرَ يَدْبُرُ دُبُورًا : تَبِعَ الأثر .

وجعلته دَبْرَ أذني أي : خلفها، ودَابِرُ الشّيء : آخره .

ويقال : جعل الله الدَّبْرَةَ[1] عَلَيْه .

ودَابِرَتُ الرَّجُلَ : عاديته[2].

والدَّبُورُ : ريحٌ[3] من قبل [دُبُر][4] المغرب، والجمع : الدُّبُرُ والدَّبائِر[5].

ودَابِرَةُ الطَّائر : الإِصْبَعُ الّتي من خَلْف .

والقَبِيلُ : ما وَلِيكَ، والدَّبِيرُ : ما خَالَفَكَ .

ويقال : الدَّبِيرُ : فتل الكَتّان والصُّوف، والقبيل : فتل القُطْنِ .

[ودُبَارُ : اسم ليلة الأربعاء .

ودَبَرَ القوم يَدْبُرُون دَبَارًا[6] : هَلَكُوا][7].

/ ودَبِرَت الدَّابَّةُ فهي دَبِرَةٌ[8]. [١٣٠/ ب]

والدَّبْرَةُ : السَّاقِيَةُ بين المزَارِع، والجمع : دِبَارٌ .

ودَبَّرْتُ الأَمْرَ : نَظَرْتُ في عاقبته .

---

(١) هذا ضبط (غ) و (س)، وضُبطت في الأصل بضمّ الدّال، وما أثبتّ هو ضبط **العين** ٣٢/٨ و**التّهذيب** ١١٢/١٤ و**الصّحاح واللّسان والقاموس** (دبر) . والدّبرة أي : الهزيمة في القتال .

(٢) (س) : «دَابِرة الرّجل : عارِيتُه»، وهو تصحيف، وقبله فيه : «الدّبور تُقَابل القبول»، وهي عبارة مقحمةٌ لأنَ الدّبور سيذكرها الآن .

(٣) (س) : «الرّيح» .

(٤) انفرد به الأصل، وفي **العين** ٣٢/٨ : «ريحٌ من قبل القبلة دابرة نحو المشرق»، وفي **اللّسان** : «ريحٌ تأتي من دُبُر الكعبة ممّا يذهب نحو المشرق، وقيل : هي الّتي تأتي من خلفك إذا وقفت في القبلة» .

(٥) قال في **العين** ٣٢/٨ : «والدّبائر أَصْوَب» .

(٦) كذا في النّسخ بفتح الدّال، وهو في **العين** ٣٣/٨ بكسر الدّال ومثله في **اللّسان** (دبر) .

(٧) مطموسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٨) وذلك إذا قَرِحت . **المحيط** ٣٠١/٩ .

ودَبَّرْتُ المَمْلُوكَ : أَوْجَبْتُ عِتْقَهُ بَعْدَ المَوْت .

والرَّأْي الدَّبَرِيُّ : الَّذي يَكُونُ من غير رَوِيَّة، وكذلك الجَوَابُ الدَّبَرِي[١].

والدَّبْرُ : اسْمٌ للنَّحْلِ[٢] وشِبْهِهِ، والجمع : دُبُورٌ .

والدِّبْرُ : المال الكثير، ويكون للواحد والاثنين والجمع .

والدَّبَرَانُ : نَجْمٌ[٣].

مقلوبه[٤]

الإِرْدَبُّ : مِكْيَالٌ ضَخْمٌ[٥]، [والإِرْدَبَّةُ : شِبْهُ البَرْبَخِ][٦]، والإِرْدَبَّةُ : القِرْمِيدَةُ[٧].

مقلوبه

البَدْرُ : لَيْلَةَ أَرْبَعَ عَشْرَةَ .

والبَدْرَةُ : كيسٌ فيه عشرة الآف .

والبَدْرَةُ : جلد السَّخلة إذا فُطِمَ .

والبَادِرَةُ : ما يَبْدُرُ من حدَّة الرَّجل[٨].

وابْتَدَر القوم أمرًا وبَادَرُوهُ : عَجلوا إليه .

والبَّادرَتان : جَانبَا الكرْكرتَيْنِ.

والبَيْدَرُ : الأَنْدَرُ[٩].

---

(١) الرأي الدَّبريّ ـــ وكذلك الجواب ـــ : الَّذي يسنح أخيرًا عند فَوْت الحاجة . **اللّسان والقاموس** (دبر) .

(٢) وقيل : الدَّبر : الزّنابير، ومَن قال النّحل فقد أخطأ . يُنظر : **اللّسان** (دبر) .

(٣) الدّبران : كوكبٌ أحمر، يقع على أثر الثّريّا بين يديه كواكب كثيرة مجتمعة من أدناها إليه كوكبان صغيران يكادان يلتصقان؛ وسمّي بالدّبران لأنّه دَبَر الثّريّا ـــ أي : صار خلفها ـــ . يُنظر : **الأزمنة والأمكنة** للمرزوقيّ ١/١٨٨، ٣١٥ .

(٤) لم يرد هذا المقلوب في **العين**، وورد في **التّهذيب** ١٤/١٠٤ إلاّ أنّه لم ينقل عن **العين** .

(٥) وهو يزن أربعة وعشرين صاعًا، ويساوي بالمقادير الحديثة : (١٥٠ كيلو غرامًا) . **معجم لغة الفقهاء** ٥٤ .

(٦) انفرد به الأصل، وأشار في حاشية (غ) إلى أنّه أصْلٌ في بعض النُّسخ . والبَرْبخ : مَجْرَى الأوساخ والبول؛ وفي **اللّسان** : «البالوعة من الخزف الواسعة يُقال لها إرْدَبّة» . ينظر : **اللّسان** (بربخ)، (ردب) .

(٧) وهي الآجرُّ الكبير . **الصّحاح واللّسان** (ردب) .

(٨) وذلك عند الغضب . **العين** ٨/٣٤ .

(٩) الأندر : لغة شاميّة ـــ كما ذكر سابقًا ـــ ص ٥٢٣ ـــ . والبَيْدر : مَجْمَع الطّعَام، حيث يُداس ويُنَقّى . **العين** ٨/٣٥ .

[والبَادِرَةُ : لَحْمَةٌ بَيْنَ العُنُقِ والمَنْكِبِ] .

مقلوبه

الرُّبْدَةُ في لَوْنِ النَّعام : سوادٌ مختلط[١]، وتَرَبَّدَ وَجْهُهُ : اسْوَدَّ .

وربَّدَت الشَّاةُ : إذا أَضْرَعَتْ فَلَمَعَ ضَرْعُها بسواد[٢].

والأَرْبَدُ : ضَرْبٌ من الحيَّات .

والمِرْبَدُ : شِبْهُ الحُجْرَةِ في الدَّار، وكذلك مِرْبَدُ الإبل[٣].

والمِرْبَدُ : مَوْضِعٌ بالبصرة[٤]، كان مَوْقِفـًا للعرب .

والمِرْبَدُ : حيث يجعل الجَدَّادُ التَمر عند الجدَاد .

ورُبَدُ[٥] السَّيْفِ : فِرِنْدُهُ .

مقلوبه

بَرَدَ الشَّيءُ يبرُدُ وبرَدْتُهُ أنا[٦].

والمَبْرُودُ : خبزٌ تبرُدُهُ بالمَاءِ،[٧] يَطْعَمُهُ[٨] النِّساء للسُّمْنَة .

وأَبْرَدَ القوم : صاروا في آخر النَّهار .

والأَبْرَدَان : الغَدَاةُ والعَشيُّ .

وسَحَابٌ بَرِدٌ : ذو قُرٍّ[٩].

---

(١) قال الأصمعيّ : «الرُّبدة : سَوَادٌ يكشف اللّون ويغيّره» . **الوُحوش** ٥٨ .

(٢) في **العين** ٣٠/٨ : «رأيت فيه لُمَعـًا من سوادٍ ببياضٍ خَفيٍّ» .

(٣) مِرْبد الإبل : مَحْبسها . **التّهذيب** ١٠٩/١٤ .

(٤) وهو من أشهر محالّهَا، يُقَام فيه سوق الإبل قديمـًا، ثم صار محلّة عظيمة سَكَنَها النّاس، وبه كـانت مفاخرات الشّعراء ومجالس الخطباء . يُنظر : **معجم البُلدان** ١١٤/٥ .

(٥) ضُبط في الأصل بفتح الرّاء، وما أثبتّ من (غ) و (س)، وهو ضبط **العين** والمعجمات .

(٦) أي : جعلته باردًا . والبُرودة : نقيض الحرارة . **اللّسان** (برد) .

(٧) أي : تصبّ عليه الماء ليبتلّ . **العين** ٢٨/٨ .

(٨) (غ) : «تُطعمُهُ»، و (س) : «يُطعمُهُ» .

(٩) القُرُّ : البرد عامّة . **اللّسان** (قرر) .

وبُرِدَ القَوْمُ : أصابهم البرْدُ، وبرَدَ عليه كذا : لَزِمَه .

وبَرَدْتُ[1] عَيْنَه بالكُحْلِ أبْرُدُها، واسم الكُحْلِ : البَرُودُ .

وأبْرَدْتُ لَه : سَقيْتُه البَّارِدَ، والبَرَّادَةُ : إناءٌ يُبَرِّدُ فيه الماءُ .

والبَرْدُ : النَّوْمُ، وضربته حتى بَرَدَ أي : مَاتَ[2].

والبَريْدُ : فَرْسَخَانِ[3]، والبَرِيْدُ : الرَّسُولُ على دَوَابِّ البَّرِيْد .

وبَرَدتُ الحَديد : سَحَلْتُهُ[4].

والبُرْدُ : واحد بُرُودِ العَصْبِ، والبُرْدَةُ : كساءٌ يُلْتَحَفُ به، ويُقَالُ : هي لك بَــــرْدَةَ نَفْسِهَا أي : خَالِصــًا، وهو[5] لَبِرْدَةِ يَمِيْنِي[6]، وبَرَدَى : نهرٌ بدمشق[7].

الدّال والرّاء والميم[8]

دَرِمَ الكَعْبُ دَرَمــًا : استَوى، وكذلك الحَاجِبُ .

ودَرَمَ القُنفُذُ والأرنب دَرَمَانــًا[9] ودَرِيمــًا[10]: مشى، ودَرَمَ يَدْرِمُ [لُغَةٌ] .

والدَّرَّامَةُ : من أسماء القُنفُذ .

والدَّرَّامَةُ[11]: المَرْأَةُ الصَّغيرة[12].

---

(١) (س) : «بَرَّدت» ـــ بتشديد الرّاء ـــ . وبردت عينه بالكحل أي : كحلتها به وسكّنت ألمها .

(٢) (س) : «أي : حتّى مات» .

(٣) وقيل : أربعة فراسخ ـــ أي : (١٢ ميلاً) ـــ، ويســـاوي : (٢٢١٧٩ مــترًا) . **معجـــم لغـــة الفقهاء** ١٠٧ .

(٤) أي : نَحتُّه وقشرته . **اللّسان** (سحل) .

(٥) (س) : «وهي» .

(٦) هو لبردة يميني أي : هو لي معلومٌ، ورويت في **التّهذيب** ١٤/١٠٧ عن الفرّاء : «وهو لي بَرْدَة يميني»، وفي **المحيط** ٩/٢٩٦ مثل المثبت هنا .

(٧) (غ) : «نهر دمشق»، ويُنظر : **معجم البُلدان** ١/٤٤٩ .

(٨) **العين** ٨/٣٥ .

(٩) الدّرمان : مقاربة الخطو في عجلة . يُنظر : **نقعة الصّديان** للصّاغانيّ ٦٧، **واللّسان** (درم) .

(١٠) لم أجد هذا المصدر فيما اطّلعت عليه، ووجدت في المعجمات (دَرمــًا)، وهو يقرُب منه .

(١١) (س) : «الدُّرّامة» ـــ بضمّ الدّال ـــ، وهو ضبط **المحيط** ٩/٣٠٤ .

(١٢) الدّرّامة : المرأة السّيّئة المشي القصيرة مع صِغَر . **اللّسان** (درم) .

وبنو دَارِمٍ من بني تميم[١].

ودَرِمٌ : اسم رجل .

مقلوبه

دَمَرَ القَوْمُ يدْمُرُونَ دَمَارًا : هَلَكُوا، ودَمَّرهُم الله، ودَمَّرَ عليهم .

والتَّدْمُرِيُّ[٢]: ضَرْبٌ من اليَرَابيعِ لَئِيمُ الخلقة، ويقال للّئيم تَدْمُرِيٌّ .

ودَمَرَ على القَوْمِ يَدْمُرُ دَمْرًا ودُمُورًا : دَخَل بلا إِذْنٍ .

والمُدَمِّرُ : الصيَّادُ .

وتَدْمُرُ : مَدِينَةٌ بالشَّامِ[٣].

مقلوبه

رَدَمْتُ الباب : سَدَدْتُهُ، والاسم : الرَّدْمُ، والجمع : الرُّدُومُ .

والرَّدْمُ : سَدٌّ بيننا وبين يأْجوج ومأجوج .

وثَوْبٌ مُرَدَّمٌ : خَلَقٌ مُقَطَّعٌ .

وأَرْدَمَتْ عليه الحُمَّى : دَامَتْ .

مقلوبه

المَدَرُ : قطع الطّين اليابس .

ومَدَرْتُ الحَوْضَ أَمْدُرُهُ : طيّنته .

ورَجُلٌ أَمْدَرُ الجنبين : عظيمهما، ويُقَالُ : مُتَتَرِّبُهمَا[٤].

والأَمْدَرُ من الضِّبَاعِ : الّذي على جَسَدِهِ لُمَعٌ من سَلْحِه .

---

(١) (غ) و (س) : «من تميم» . وبنو دارم : بطنٌ كبيرٌ من تميم من العدنانيّة، ويُنسب إليهم خلْقٌ كثير من العلماء والشّعراء والفُرسان . يُنظر : **نهاية الأرب** ٢٣٢، **ومعجم قبائل العرب** ٣٧٠/١ .

(٢) (س) : «التُّدْمُرِيّ» ـــ بضم التّاء ـــ، وهي لغةٌ فيه . يُنظر : **اللّسان** (دمر) .

(٣) تدمر : مدينة قديمة بالشّام، فيها عجائب الأبنية، ولها حُصونٌ بالغة التّحصين؛ ولا تزال المدينة تُعـرف بهذا الإسم إلى اليوم . يُنظر : **معجم ما استعجم** ٣٠٧/١، **ومعجم البُلدان** ٢٠/٢، **والرّوض المعطار** ١٣١ .

(٤) متترّبهما أي : تترّب جنباه من المَدَرِ، أي : أصابه التّراب . **التّهذيب** ١٢٢/١٤ .

مقلوبه

رَمِدَتْ عَيْنُهُ رَمَدًا[١] فهو رَمِدٌ وأَرْمَدُ، وعَيْنٌ رَمْدَاء، وقَد أَرْمَدَتْ .

ورَمِد القَوْمُ وأَرْمَدُوا : هَلَكُوا .

والإِرْمِدَاءُ[٢]: الرَّمَاد، ويُقَالُ : رَمَادٌ رِمْدِدٌ ورِمْدِيدٌ .

ورَمَّدْتُ الشِّوَاء : مَلَّلْته في الجمر .

ورَمَّدَتِ النّاقة فهي مُرَمِّدٌ : إذا أنزلت شيئًا عند النّتاج أو قبيل ذلك .

مقلوبه

مَرَدَ على الشّيء يَمْرُدُ مُرُودًا وتَمَرَّدَ فهو مَرِيدٌ[٣].

والأَمْرَدُ : الّذي لم تَبْدُ لحيته، وقد مَرِدَ مُرُودَةً ومَرَدًا .

ورَمْلَةٌ مَرْدَاءُ : لا تُنْبِت، وامْرَأَةٌ مَرْدَاءُ : لَمْ يُخلَق لها إِسْبٌ[٤].

والتَّمْرِيدُ : التَّمليس .

والمَرِيْدُ : تَمرٌ يُمْرَسُ في الماء .

والمَرْدُ : السَّوْقُ الشّديد .

والتِّمْرَادُ : بَيْتٌ صَغِيْرٌ يعمل لبيض الحمام؛ فإذا كانت بيوتًا بعضها فوق بعض فهي التَّمَارِيْدُ .

والمَرْدُ : حَمْلُ الأَرَاك .

والمَرْدُ : دفع السّفينة بالمُرْدِي، وهي خَشَبَةٌ .

ومُرَادٌ : حَيٌّ من اليمن[٥].

---

(١) الرَّمد : وجعُ العين وانتفاخُها . **العين** ٨/٣٨، **واللّسان** (رمد) .

(٢) الرَّماد : دُقَاق الفحْم من حراقة النّار، وما هبا من الجمر فطار دُقاقًا يُسمّى رماد رمدد ورمديد . يُنظر : **العين** ٨/٣٨، **والتّهذيب** ١٤/١٢٠ .

(٣) وذلك إذا أَقْبَلَ وعصى وعتا . **العين** ٨/٣٧، **واللّسان** (مرد) .

(٤) (س) : «إستٌ»، وهو تصحيف . والإسب : شعر الفرج . **اللّسان** (أسب) .

(٥) مُرَاد : بَطْنٌ من مذحج من كهلان من القحطانيّة، وهم بنو مراد بن مذحج؛ وكانت بلادهم إلى جانب زبيد من بلاد اليمن . يُنظر : **نهاية الأرب** ٣٧٣، **ومعجم قبائل العرب** ٣/١٠٦٦ .

الدّال واللاّم والنّون[1]

اللّدْنُ : الشّيء اللّين، / وقد لَدُنَ لُدُونَةً[2]، ولَدُنْ بمعنى عِنْدَ . [١٣١/أ]

مقلوبه

تَندَّلْتُ بالمِنْدِيْل : تَمَسَّحْتُ به، والنَّدْلُ كأنّه الوَسَخ .

والنَّدْلُ : الغرف باليدين جميعــاً .

الدّال واللاّم والفاء[3]

دَلَفَ الشَّيْخُ يَدْلِفُ دَلَفــاً[4]وَدلِيْفــاً، والدَّلِيْفُ : فُوَيْقَ الدَّبيب .

الدّال واللاّم والباء[3]

الدُّلْبُ : شجر العَيْثَامِ[5]، واحدته : دُلْبَةٌ .

مقلوبه

الدُّبْلَةُ : كتْلَةٌ من ناطِفٍ أو حَيْسٍ[6]، يُقالُ مِنْهُ : دَبّلْتُ .

والدَّبْيلُ : موضع[7].

ودَبِيلُ : مدينة بالسّند[8].

مقلوبه

البَدَلُ : الخَلَفُ من الشّيء .

---

(١) **العين** ٨/٤٠ .

(٢) (س) : «لَدَانَةً»، وكلاهما صحيح . **اللّسان** (لدن) .

(٣) **العين** ٨/٤١ .

(٤) في **التّهذيب** ١٤/١٢٥ : «دلْفــاً» ـــ بإسكان اللاّم ـــ، ومثله في **المحيــط** و**اللّســـان**، وذكــره في **القاموس**، ثم قال : «ويُحرَّك» دلالةً على ورود الوجهين .

(٥) الدُّلب : شجر يعظُم ويتّسع، ولا نَوْرَ له ولا ثمر؛ وهو واسعُ الورق شبيهٌ بــورق الكــرم . **اللّســـان** (دلب)، و**معجم أسماء النّباتات** ٥٨ .

(٦) (س) : «حيش»، وهو تصحيف .

(٧) الدّبيل : موضعٌ بالبادية ممّا يلي اليمامة . يُنظر : **معجم ما استعجم** ٢/٥٤٢، و**معجم البُلدان** ٢/٥٠٠ .

(٨) وهي أوّل مدن السند على ساحل البحر . **الروض المعطار** ٢٣٣ .

والأَبْدَالُ : قومٌ بهم تقوم الأرض[1].

مقلوبه

لَبَدَ يَلْبُدُ لُبُودًا : إذا لَصِقَ بالأرض[2].

ورَجُلٌ لُبَدٌ : لازم بموضعه[3]، وتقول صبيان العرب[4] للسُّمَاني : لُبَادَى لُبَادَى فَتَلْبُدُ حتّى يَأْخُذُوهَا .

واللُّبَّادَةُ : قَبَاءٌ من لُبُود[5].

وأَلْبَدْتُ السَّرْجَ : عَمِلْتُ له لِبْدًا .

ولِبْدَةُ الأَسَدِ : شعرٌ مُتَلَبِّد على زُبْرَتِه[6].

ومَالٌ لُبَدٌ : كَثِيرٌ، ويُقَالُ[7]: «ماله سَبَدٌ ولا لَبَدٌ» أي : ما له ذو شعر ولا ذو صوف .

وصَارَ القَوْمُ لِبْدَةً وَاحِدَةً في ازدحامهم .

مقلوبه

البَلَدُ : واحد البُلْدَان .

والبَلْدَةُ : ثُغْرَةُ النَّحْرِ .

والبَلْدَةُ : منزلة من منازل القمر[8].

---

(١) المقصود بهم الأولياء الصالحون ، تقوم الأرض بصلاحهم، وكلّما مات واحدٌ منهم أُبْدِل بـآخر . يُنظـر : **غريب الحديث** لابن الجوزي ٦١/١، **والنهاية في غريب الحديث** ١٠٧/١ .

(٢) لَبِد بالأرض : إذا لزمها فأقام . **اللّسان** (لبد) .

(٣) (غ) : «لموضعه» .

(٤) (س) : «الأعراب» .

(٥) لبود : جمع لِبْد، وهو كُلُّ شعرٍ وصوف تَلَبَّدَ . **العين** ٤٤/٨ . والقَبَاء : من الثّيـاب مـا يُلبـس . **اللّسان** (قبا) .

(٦) (س) : «دبرته» .

(٧) هذا القول مَثَلٌ ورد في **مجمع الأمثال** ٢٧٠/٢، **والمستقصى** ٣٣١/٢، **والاتباع والمزواجة** لابن فارس ٦٤ . وقد سبق الحديثُ عنه ص ٣٨٠ .

(٨) البلدة : رُقعةٌ من السّماء لا كوكب بها بين النّعايم وسعد الذّابح، ينزلها القمر؛ ويقولون : ربّما عدل القمرُ أحيانـًا فينزل بالقلادة، وهي ستّة كواكب صغار خفيّة فوق البلدة مستديرة تشبه القوس، ويسمّيها العامّة (القوس) . يُنظَر : **الأزمنة والأمكنة** للمرزوقيّ ١٩٤/١ .

والبَلْدَةُ : بُلْجَةُ ما بين الحاجبين، ورَجُلٌ أَبْلَدُ .

وبَلُدَ الرَّجُلُ والفرس بَلاَدَةً، وبلّد : إذا لم يَنْفُذَا[1].

والتَّبلُّدُ : نقيض التَّجلُّد .

والبَلَدُ : الأثر، وجمعه : أَبْلاَدٌ .

والمُبَالَدَةُ : المُبَالَطَةُ بالسُّيوف .

الدّال واللاّم والميم[2]

الأَدْلَمُ : الأَسْوَدُ الطَّويل من الجبال[3]، والأُسُود[4]، والصَّخْر .

والدَّيْلَمُ : جِيلٌ ، والدَّيْلَمُ : الأعداء، والدَّيْلَمُ : مُجْتَمَعُ النَّمْلِ .

مقلوبه

دَمَلْتُ الأَرْضَ : أصلحتها، وأَدْمَلْتُها بالدَّمال[5]وهو السِّرقين .

والدَّمَالُ ــ أيضــًا ــ : ما رمى به البحر من أَصْدَافٍ ومناقف[6].

ودَامَلْتُ الرَّجُلَ : دَارَيْتُهُ .

وانْدَمَلَ من المَرَضِ : تَمَاثَلَ[7]، ودَمَلَهُ الدَّوَاءُ .

والدُّمَّلُ : معروف[8].

مقلوبه

لَدَمَت المَرْأَةُ صَدْرَهَا والتَدَمَتْ[9].

---

(١) البلادة : نقيضُ النّفاذ والمضاء في الأمر والذّكاء . **العين** ٨/٤٣ .

(٢) **العين** ٨/٤٦ .

(٣) ومن الرّجال كذلك . **المصدر السّابق** .

(٤) نُصّ في **اللّسان** و**القاموس** على أنّ الأدلم من الأسود : الشّديد السّواد؛ و لم ترد الإشارة فيها إلى طوله كما يُفهم من عبارة الزّبيديّ . يُنظر : **اللّسان** و**القاموس** (دلم) .

(٥) أي : سَمَّدْتُها . **العين** ٨/٤٧ .

(٦) المناقف : جمع مِنْقَاف، وهو عظم دويبة بحريّة . **القاموس** (نقف) .

(٧) (س) : ((تمايل))، وهو تصحيف .

(٨) الدُّمل : خُراجٌ دمويّ، يُسمّى بذلك تفاؤلاً بالاندمال . يُنظر : **فقه اللّغة** للثّعــالبيّ ١٦٥، و**اللّســان** (دمل) .

(٩) اللّدْمُ : ضربُ المرأة صدرها وعضديها في النّياحة . **العين** ٨/٤٦ .

واللَّدْمُ : ضربك خبز المَلّة وغيرها .

وأُمُّ ملدَم : اسم[1] الحُمّى .

ورجُلٌ مِلْدَمٌ : ضَفِنٌ أحمق .

والمِلْدَمُ[2] واللَّدِيمُ : الثَّوْبُ الخَلَقُ، ولَدَمتُهُ : رَقَعْتُهُ .

مقلوبه

الأَمْلَدُ والأُمْلُودُ والأَمْلُدانيُّ والمَلْدَانيُّ : الشَّابُّ النَّاعِمُ .

والمَلَدُ : مصدر الشّباب الأَمْلَد .

الدَّالُ والنونُ والفَاءُ[3]

الدَّنَفُ : المَرَضُ اللازِمُ، ورَجُلٌ دَنِفٌ ودَنَفٌ ومُدْنَفٌ، وقد دَنِفَ وأَدْنَفَ؛ فأمّا دَنَفٌ فيكون للواحد والجميع .

مقلوبه

دَفَنَ يَدْفِنُ دَفْنًا[4]، والدَّفْنُ والمِدْفَانُ : بئْرٌ أو حَوْضٌ يَنْدَفِنُ، والجمع : الدُّفَّانُ، والمِدْفَانُ : السِّقاء البالي، والمِدْفَانُ والدَّفُونُ من النّاسِ والإبل : الّذي يذهب على وجهه في غير حاجة .

مقلوبه

النَّدْفُ : ضَرْبُ القُطْنِ .

والدَّابَّةُ تَنْدِفُ[5] في سَيْرِها نَدَفَانًا، وهو سُرْعَةُ رَجْعِ اليَدَيْنِ .

مقلوبه

الفَدَنُ : القَصرُ المُشَيَّد .

---

(١) (س) : «أمّ الملدم : أمُّ الحمّى» .

(٢) كذا في النّسخ، وفي **التّهذيب** ١٤/١٣٥ : «المُلَدَّم»، وهو ضبط **الصّحاح واللّسان** (لدم) .

(٣) **العين** ٨/٤٨ .

(٤) الدَّفن : السَّتْرُ والمُواراة . **اللّسان** (دفن) .

(٥) أُهْمِلَ ضبط الفعل في الأصل، وفي (غ) ضبط بضمّ الدّال وكسرها معًا، وفي (س) بكسرها فقط، وهي كذلك في **العين** ٨/٤٩، **والتّهذيب** ١٤/١٣٧، **والمحيط** ٩/٣٢٢، **والصّحاح** (ندف) .

والفَدَّانُ يَجْمَعُ أداة الثَّورين في القِران .

مقلوبه

نَفِدَ الشَّيْءُ [يَنْفَدُ][1]نَفَادًا : فَنِي، وأَنْفَدَ القَوْمُ : فَنِي زَادُهُمْ .

مقلوبه

الفَنَدُ : إِنْكَارُ العَقْلِ من هَرَمٍ، يُقَالُ : شَيْخٌ مُفَنَّدٌ .

والفَنَدُ : الكَذِبُ، وأَفْنَدَ الرَّجُلُ : تَكَلَّمَ بالفَنَدِ .

والفِنْدُ : قطعةٌ من الجبل .

وفِنْدٌ : اسْمُ رجلٍ .

الدّال والنون والباء[2]

الدَّبْنُ : اسْمُ حَظِيْرَةٍ تُتَّخَذُ للغنم، وهو نبطيّ معرّب[3].

مقلوبه

رجل نَدْبٌ : خفيفٌ[4]، وفَرَسٌ نَدْبٌ، وقد نَدُبَ نَدَابَةً .

ونَدَبْتُ القوم إلى الشّيء [نَدْبًا][5]: دعوتهم [إليه][6]فانْتَدَبُوا، والمرأة تَنْدُبُ الميت نَدْبًا، والاسم النُّدْبة[7].

والنَّدَبُ : الخطر، وأَنْدَبَ نَفْسَهُ : خاطَرَ بها .

والنَّدَبُ : أَثَرُ الجُرْحِ، وقد أَنْدَبَ الجُرْحُ وجُرْحٌ نَدِيبٌ .

مقلوبه[8]

الدِّنَّبَةُ والدِّنَّابَةُ[9]: القَصِيرُ .

---

(١) زيادةٌ من (غ) .

(٢) العين ٨/٥١؛ ولم ترد مادّة (دبن) في العين، ونصّ على إهماله لها في التّهذيب ١٤/١٤٢ .

(٣) في اللّسان (دبن) : «الدِّبن فارسي مُعرّب»، ومثلُه في قصْد السّبيل ٢/١٥ .

(٤) «خفيفٌ» ليست في (س) .

(٥) زيادةٌ من (س) .

(٦) زيادةٌ من (غ) .

(٧) النُّدْبة : البكاء على الميّت وتِعْدَاد محاسنه . اللّسان (ندب) .

(٨) لم يرد هذا المقلوب في العين .

(٩) في (غ) : «الدِّنَّبَة والدِّنَّابَةُ»، وفي (س) : «الدِّنَّبُ والدِّنَّابُ» .

مقلوبه

البَدَنُ : مَعْرُوفٌ، والبَدَنُ : درع قصير[ة](1).

ورَجُلٌ بَادنٌ ومُبْدِنٌ(2) أي : سَمِينٌ، وقد بَدَنَتِ المرأة وبَدُنَتْ بُدْنـاً(3) وبَدَانـاً .

وبَدَّنَ الرَّجُلُ : أَسَنَّ وضَعُفَ .

والبَدَنَةُ : نَاقَةٌ أو بقرة تُهْدَى إلى مكّة .

مقلوبه

البَنْدُ : معروف(4)، والجمع : بُنُودٌ، وهو دَخِيلٌ .

والبَنْدُ : بَيْذَقٌ(5) مُنْعَقِدٌ بفرزان .

الدّال والنّون والميم(6)

الدِّمْنُ : ما تلبّدَ من السّرقين، والموضع دِمْنَةٌ .

[والدِّمْنَةُ : المَوْضِعُ بقرب الدّار .

والدِّمنة : ما](7)/ انْدَمَنَ مِنَ الحِقْدِ في الصَّدْرِ . [١٣١/ ب]

وأَدْمَنَ الشّراب : إذا لم يقلع عنه .

مقلوبه

النَّدَمُ والنَّدَامَةُ : معروف، ورجـ[ـل نَادِمٌ سَادِمٌ](7)، ونَدْمَانُ سَدْمَانُ، ونَدَامَـى سَدَامَى ونُدَّامٌ سُدَّامٌ(8) . ونَدِيمُ الرّجُل : شَرِيبه .

---

(١) زيادةٌ من (غ)؛ لأنّ الدّرع للحديد مؤنّثة ـ كما نصّ على ذلك الفرّاء ـ . يُنظر : **المذكّر والمؤنّث** للفرّاء ٨٣، ولابن التّستريّ ٧٥، **والبلغة** لابن الأنباريّ ٨٣ .

(٢) (س) : «ومُبْدَن»، وكلا الضّبطين صحيح . يُنظر : **اللّسان** (بدن) .

(٣) (س) : «بدْنـاً»، وهو صحيح أيضـاً . **اللّسان** (بدن) .

(٤) البَنْدُ : العلم الكبير، وهو ـ أيضـاً ـ : حِيَلٌ مستعمَلة؛ والبَنْدُ بمعناه الأوّل سُرْيَانيّ معرّب، وبمعنـاه الثّاني فارسيّ معرّب . يُنظر : **المعرّب** ٢٠٢ مع تعليق المحقّق، **واللّسان** (بند) .

(٥) (س) : «بندقٌ»، وهو تَصْحِيفٌ . والبيذق والفرزان من لعب الشّطرنج، وكلاهما أعجميّ معـرّب من الفارسيّة . يُنظر : **المعرّب** ٢١٠، ٤٦٥، **واللّسان** (بذق)، (فرزن) .

(٦) **العين** ٥٢/٨ .

(٧) طَمْسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٨) يُنظر : **النّوادر** لأبي مسحل ٣٥١/١، وما سبق في حرف السّين ص ٣٨١ .

مقلوبه

المَدِيْنَةُ : مَعْرُوفَةٌ، ويُقَالُ : رجل مَدَنِيٌّ، وحَمَامٌ مَدِينِيٌّ[١].

الدّال والفاء والميم[٢]

الفَدْمُ : العَيِيُّ عن الحُجَّة، وقد فَدُمَ فَدَامةً .

والمُفَدَّمُ : الثّوب المُشْبَعُ حُمْرَةً .

والفَدَّامُ : شيْءٌ تتّخذه العَجَمُ تشدّه على أفواهها عند السّقي، والواحدة : فِدَامَـــة، والفِدَام : المِصْفَى، وإبريق مُفَدَّم ومُفْدَمٌ[٣].

[انقضى الثّلاثيّ الصّحيح][٤]

---

(١) (غ) : ((مديني))، تحريف؛ وإنّما قالوا في النّسب للإنسان على القياس، وعلى غيره مخالفـًا للقيـــاس للفرْق بينهما؛ وممّا قيل في النّسب إلى المدينة إنّه يجوز لك إذا نسبت إلى مدينة الرّسول ـــ صلّى الله عليه وسلّم ـــ أن تقول : (مدني) ـــ على القياس ـــ، وفي النسب إلى غيرها (مدينيّ) ـــ على غير القياس ـــ للفــرْق بينهمـــا أيضـــًا .

يُنظر : **التّعريف بفنّ التّصريف** للشّنّاويّ ٨٦ .

(٢) **العين** ٨/٥٤ .

(٣) إبريق مُفدّم ومفدَم أي : وضع على فَمه الفِدَام . **اللّسان** (فدم) .

(٤) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : ((تمّ الثّلاثيّ الصّحيح بحمد الله)) .

باب الثّنائيّ المضاعف[1] المعتلّ

الدّال والهمزة[2]

الدَّأْدَأَةُ : صَوْتُ وقع الحجارة في المَسيل .

وتَدَأْدَأَ الرَّجُلُ : مَالَ، ودَأْدَأْتُه : حَرَّكْتُهُ .

والدَّأْدَاءُ : وَاحدُ الدَّآدئِ[3]، وهي لَيْلَةُ خَمْسٍ وسِتٍّ وسَبْعٍ وعشرين .

ولَيْلَةٌ دَأْدَاءَةٌ : شَديدَةُ الظُّلْمَةِ .

مقلوبه

الإِدُّ : الأَمْــرُ الفَظِيــعِ، وقَــدْ أَدَّتْ فُلانــــًا دَاهيـــةٌ تَــؤُدُّهُ أَدًّا، ويُقَـــالُ : إِدَّةٌ وإِدَدٌ وإِدٌّ[4] وإِدَادٌ[5] في معنى الإِدِّ .

وأُدَدٌ : اسم رجل .

الدّال والياء[6]

[وممّا ضوعف من فائه ولامه من هذا الباب][7]

اليَدُ : معروفة، يقال : يَدَيْتُ الرّجل : أَصَبْتُ يَدَهُ .

ورجل مَيْدِيٌّ : مقطوعُ اليد .

واليَدُ : النّعمة، يقال : أَيْدَيْتُ إليه يَداً [أي : صنعتها][8].

ولفُلان مالٌ يَيْدي به أي : يَبْسُطُ به يَدَيْهِ .

وجَمْعُ يد الإنسان أَيْدٍ، وجَمْعُ يد النّعمة أياد ويُدِيٌّ .

---

(١) «المضاعف» ليست في (س)؛ وهذا الباب ورد ضمن (باب اللّفيف) في **العين** ٩١/٨، ١٠٣ .

(٢) **العين** ١٠١/٨ .

(٣) في الأصل و (س) : «الدّآديّ»، وما أثبتّ من (غ)، وهو المثبت في **العين** والمعجمات .

(٤) «وإدّ» ليست في (س) .

(٥) إِدَدٌ : جمْعٌ لإدّة، وإِدَادٌ : جمع لإدّ . **اللّسان** (أدد) .

(٦) **العين** ١٠١/٨ .

(٧) زيادةٌ من (س)، وفي (غ) : «وممّا ضوعف من فائه ولامه من باب الياء والدّال»، وقد جاء هـــذا الباب متأخّرًا عن (باب الدّال والواو) في (غ)، وهو خطأٌ في التّرتيب .

(٨) زيادةٌ من (س) .

وَيَدُ الدَّهْرِ : مداه .

وَيَدُ القَوْسِ : سِيتُهَا .

و «ذَهَبُوا أَيَادي[١] سَبَأ» : تَفَرَّقُوا .

واليَدُ : القُوَّةُ، يُقَالُ : لا يَدَ لِي بكَذَا[٢] أي : لا طاقة .

الدّال والواو[٣]

الدَّوُّ : صَحْرَاءُ مَلْسَاءُ بالبادية، والدَّوِيَّةُ[٤] والدَّاوِيَّة : المفازة[٥] .

وممّا ضوعف من فائه ولامه :

الدُّودُ : مَعْرُوفٌ، وقد دَادَ اللَّحْمُ وأَدَادَ ودَوَّدَ[٦] .

مقلوبه

الوُدُّ والوِدَادُ والمَوَدَّة : سَوَاءٌ[٧]، ووَدِدْتُ الشَّيء وَدَادَةً .

وفُلانٌ وُدُّكَ ووَدِيْدُكَ مثل حِبُّكَ وحَبِيْبُكَ .

ووُدٌّ[٨]: صنم[٩]، وأُدٌّ : لغة في وُدّ .

[انقضى الثّنائيّ المعتلّ][١٠]

---

(١) (س) : «أياد»؛ وأصل هذا التّركيب : (أيادي سبأ) أنّ أهل سبأ لمّا مُزّقوا في الأرض كُـلَّ ممـزّق أخذوا طرقـاً شتّى؛ فصاروا أمثالاً لمن يتفرّقون آخذين طُرُقـاً مختلفة .

يُنظر : **التّهذيب** ١٤/٢٤١، **ومجمع الأمثال** ١/٢٧٥ (وفيه : أيدي سبأ)، **والمستقصى** ٢/٨٨ .

(٢) (س) : «بفلان» .

(٣) **العين** ٨/٩٢ .

(٤) في (س) بضمّ الدّال .

(٥) بعده في (س) : «أيضـاً» .

(٦) فهو مُدَوِّد، وذلك إذا وقع فيه الدّود وهو السّوس . يُنظر : **العين** ٨/٩١، **واللّسان** (دود) .

(٧) بمعنى الحبّ . **اللّسان** (ودد) .

(٨) ضُبِطَ في (غ) بفتح الدّال وضمّها معـاً . يُنظر : **اللّسان** (ودد) .

(٩) ودّ : صنم كان لقوم نوح ــ عليه السّلام ــ، ثم صار صنمـاً لكَلْب بدَوْمة الجندل، وكان لقريـش صنمٌ يدعونه ودّاً . يُنظر : **العين** ٨/١٠٠، **والأصنام** لابن الكلبي ٢٦، ٢٨، ٦٦ .

(١٠) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّنائيّ المعتلّ بحمد الله وعونه» .

باب الثّلاثيّ المعتلّ

الدّال والثّاء والهمزة[1]

الثَّأْدُ[2]: المَكَانُ النَّديُّ، وقد ثَئِدَ ثَأَدًا فهو ثَئِد .

والثَّأْدَاءُ والثَّأَدَاءُ : الأَمَةُ، ويُقَالُ : دَأْثَاءُ على القلب .

الدّال والرّاء والهمزة[3]

دَرَأْتُه أدرَؤُه دَرْءًا : دفعته، والمُدَارَأَةُ[4] منه .

وكان بينهم دَرْءٌ وتَدَارُؤٌ أي : اختْلافٌ ومُدَافعةٌ .

ورَجُلٌ ذو تُدْرَإٍ في الحرب أي : مَنَعَة وقُوّة .

ودَرَأَ عَلَيْنَا دُرُوءًا : خَرَجَ مُفَاجَأَةً، وكَوْكَبٌ دُرِّيءٌ[5]: منْهُ .

وأَدْرَأَت النَّاقَةُ بضَرْعِهَا فهي مُدْرِئٌ : إذا أرخته عند النّتاج .

والدَّرْءُ : العَوَجُ في القَنَاة .

وطَرِيقٌ ذو دُرُوءٍ أي : كُسُورٍ وأخاقيق[6].

[ودَرَأْتُ الوَضِينَ : بَسَطْتُهُ على الأَرْضِ] .

مقلوبه

رَدَأْتُه بكَذَا : جَعلْتُه قُوّةً لَهُ، والاسم : الرِّدْءُ .

وأَرْدَأْتُه : أَعنْتُه .

ورَدُؤَ الشَّيْءُ رَدَاءَةً : صَارَ رَدِيئًا[7]، ورجلٌ مُرْدِئٌ : إذا فَعَلَ فعلاً رديئًا .

---

(١) العين ٨/٥٦ .

(٢) كذا ضُبِطَ في الأصل، وهو في (غ) و (س) بفتح الهمزة، وكلا الضّبطين صحيح . يُنظر : اللّسان (ثأد)، وفي المعجمات أنّ الثّأد : النّدى نفسه، والثّئد : المكان النّديّ .

(٣) العين ٨/٥٩ .

(٤) (س) : «المُدْرأة» . والمُدَارأة : المُخالفة والمُدَافعة . اللّسان (درأ) .

(٥) الكوكب الدُّرّيء : المُنْدَفع في مُضيّه من المشرق إلى المغرب، وعلى رأي الزُّبيدي هنا يكون تأويله بالكوكب الّذي يطلع ويظهر فجأة . ينظر : اللّسان (درأ) .

(٦) الأخاقيق : شُقوقٌ في الأرض . اللّسان (خقق) .

(٧) أي : فاسدًا . اللّسان (ردأ) .

مقلوبه

أَدِرَ [يَأْدَرُ] أَدراً وأُدْرَةً فهو آدَرُ، والاسم : الأُدَرَةُ[١].

مقلوبه

تَرَأَّدَت الحَيَّةُ : اهْتَزّتْ في انْسِيابِهَا، وكَذلكَ الجارِيَةُ .

والرَّأْدَةُ والرُّؤْدَةُ والرُّؤْدُ والرُّؤْدَةُ : الجارية النَّاعِمَةُ، وقَدْ رَؤُدَ شَبَابُها .

وغُصْنٌ رُؤْدٌ : رَطْبٌ .

ورَأْدُ الضُّحى : ارتفاعُه، وقَدْ رَأَدَ .

والرَّأْدُ : أَصْلُ اللّحْيِ، والجَمْعُ : أرْآدٌ .

ورِئْدُ الإنسَانِ : تِرْبُهُ .

الدّال واللام والهمزة[٢]

الدَّأَلاَنُ : مِشْيَةٌ فيها ضُعْفٌ وعَجَلَةٌ، وهو يَدْأَلُ في مشيته[٣].

وبنو الدُّئِل : حَيٌّ من العرب[٤].

والدُّؤْلُولُ : الدَّاهِيَةُ .

مقلوبه

الإدْلُ : ضَرْبٌ مِنَ اللَّبَنِ يَتَغَيَّر على[٥] مَحْضِه[٦]، يُقَالُ : جاءَنَا بإدلَـــةٍ مـــا تُطَـــاقُ حَمْضـــاً .

---

(١) في **العين** : «الأدَرَة والأدر مصدران ... والأُدْرة الاسم» على عكس ما صنع الزّبيديّ هنا، وذكـــر في **القاموس** الضبطين في الاسم . والأدرة : نفخةٌ في الخصية . يُنظر : **العين** ٨/٦٥، **واللّسان** (أدر) .

(٢) **العين** ٨/٧٠ .

(٣) (غ) و (س) : «مَشْيه» .

(٤) وهم بَطْنٌ من كنانة من العدنانيّة، وهم بنو الدُّئل بن بكر . يُنظر : **الاشتقاق** ١٧٠، **ومعجم قبـــائل العرب** ١/٤٠٠ .

(٥) هكذا في الأصل، وفي (غ) و (س) : «عن» كما في **العين** ٨/٧٠، **والمحيط** ٩/٣٥٥ .

(٦) (س) : «مخضه» بالخاء المعجمة .

الدّال والنون والهمزة(1)

دَنُؤَ الرَّجُلُ دَنَاءَةً فهو دَنِيْءٌ أي : حَقِيرٌ .

مقلوبه

نَدَأْتُ اللّحْمَ في المَلَّة : دَفَنْتُهُ فيها حتى ينضج، ولَحْمٌ نَدِيءٌ .

[١٣٢/أ] والنُّدْأَةُ في اللّحم : [طريقةٌ](2)/مُخَالِفَةٌ للَوْنِهِ .

والنُّدْأَةُ والنَّدْأَةُ : قَوْسُ قُزَحَ .

مقلوبه

دَاهِيَةٌ نَآدٌ ونَؤُود : شَدِيدة، ونَأَدَتْهُمُ الدَّواهِي .

الدّال والفاء والهمزة(3)

الدِّفَاءُ والدِّفْءُ : ما أَدْفَأَكَ، ورَجُلٌ دَفِئٌ بوزن فَعِلٍ : إذا لَبِسَ ما يُدْفِئُهُ، وأَدْفَأْتُ : لَبِستُ ثَوْبًا دَفِيئًا(4).

والدَّفَئِيُّ : مَطَرُ الصَّيْفِ .

مقلوبه

افْتَأَدَ القَوْمُ : أوْقَدُوا نارًا، وفَأَدُوا : شَوَوْا، والمِفْأَدُ : السَّفُّودُ .

والفُؤاد : مَعْروفٌ .

الدّال والبَاءُ والهَمْزَةُ(5)

الدُّؤُوبُ : المُبَالغة، وأدْأَبْتُ النَّاقَةَ فَدَئِبَتْ(6).

---

(١) العين ٨/٧٥ .

(٢) مطموسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٣) العين ٨/٨٠ .

(٤) (غ) و (س) : «دَفِئًا» .

(٥) العين ٨/٨٥ .

(٦) أدْأَبَ النّاقة : إذا أتعبها بالمبالغة في السّير . المصدر السّابق .

مقلوبه

بَدَأَ يَبْدَأُ بَدْءًا، وأَبدَأَ لُغَةٌ، وابْتَدَأَ[١].

والبَدِيءُ : الشَّيْءُ المخلُوق، ويَكُونُ العَجيب .

والبَدْءُ : السَّيِّدُ الَّذي يُبْدَأُ به فيمَنْ يُعَدُّ .

والمَبْدُوءُ : المَجْدُورُ[٢].

وأَعْطَيْتُه بَدْأً من اللَّحْمِ أَيْ : عُضْوًا .

والبَدَاءُ : كِنَايَةٌ عن الحَدَث، والفِعْلُ : أَبْدَأَ .

مقلوبه

أَبَدُ الدَّهْرِ : مَعْرُوفٌ[٣]، والجَمْعُ : آبَادٌ .

والآبِدَةُ : الغَرِيْبَةُ من الكَلاَم .

والأَوابِدُ : الوَحْشُ .

وأَتَانٌ إِبِدٌ على مِثَال إِبِلٍ[٤].

الدّال والميم والهمزة[٥]

دَأَمْتُ الحَائِطَ على الشَّيْءِ دَأْمـًا : رفعته[٦]، وتَداءَمَتْ عليه الأَمْوَاجُ[٧].

مقلوبه

أَدَمَ اللهُ بَيْنَهُما يَأْدِمُ أَدْمـًا، وآدَمَ أَيْ : لأَمَ، وبَيْنَهُمَا أُدْمَةٌ أَيْ : خُلْطَةٌ .

والأُدْمُ والإِدَامُ، وجَمْعُه : آدَامٌ[٨]، وهو يَأْتَدِمُ بكَذَا، وطَعَامٌ مَأْدُومٌ .

---

(١) وهو أن يفعل شيئـًا قبل غيره . **العين** ٨/٨٣ .

(٢) في الأصل : ((المحدود))، وهو تصحيف، وما أثبتّ من (غ) و (س)، وهو المثبت في **العين** والمعجمات .

(٣) أي : آخر الدّهر .

(٤) أَتَان إِبِدٌ، أي : في كُلِّ عام تَلِد . **العين** ٨/٨٥ .

(٥) **العين** ٨/٩٠ .

(٦) (غ) : ((دفعته))، وكلاهما صحيح . يُنظر : **اللّسان** (دأم) .

(٧) أي : تراكمت عليه وتزاحمت وتكسّر بعضُها على بعض . **اللّسان** (دأم)، وفي (غ) : ((تَدَأَّمت))، وهما لغتان فيه .

(٨) الأُدْمُ : ما يُؤْتَدَم به مع الخُبْز . **العين** ٨/٨٨ .

والأَدَمُ : جَمَاعَةُ الأديْمِ[1].

والأَدَمَةُ : خلاَفُ البَشَرةِ[2]، وأَدَمَةُ الأَرْضِ : وَجْهُهَا .

والأُدْمَةُ : لَوْنٌ مُشْرَبٌ بِسَوَادٍ، ورَجُلٌ آدَمُ .

مقلوبه

الأَمَدُ : الغاية .

مقلوبه

نَبَاتٌ مَأْدٌ، وقد أمْأَدَهُ الرِّيُّ[3].

وجَارِيَةٌ مَأْدَةٌ ويَمْؤُودٌ ويَمْؤُودَةٌ[4].

والمَأْدُ في لغة أهْل الشّامِ : النَّزُّ قَبْل أن يَنْبُعَ .

الدّال والذال والياء[5]

الدّاذِيُّ : نَبْتٌ، ويُقَال : هو شَيْءٌ يُجْعَلُ في النَّبِيذ .

الدّال والثّاء والياء[6]

دَيَّثتُ[7]الأمْرَ : لَيَّنتُهُ .

وطَرِيقٌ مُدَيَّثٌ : مُذَلَّلٌ .

والدَّيُّوثُ : الّذي يُدْخِلُ الرِّجَال على امْرَأته .

مقلوبه

امرأة ثَدْيَاءُ : عَظِيمَةُ الثَّدْيَيْنِ، وجَمْعُ الثّدْي : أَثْدٍ وثُدِيٌّ .

---

(١) الأديم : الجِلْدُ ما كان . **اللّسان** (أدم) .

(٢) فالبشرة : ظاهر الجِلْد، وهي منبت الشّعر، والأدمة باطنه، وهـو الّـذي يلـي اللّحـم . يُنظـر : **التّهذيب** ٢١٦/١٤ .

(٣) وهو الّذي قد ارتوى . **العين** ٩٠/٨ .

(٤) إذا كانت تارّةً . **المصدر السّابق** . و«يمؤود» ليست في (س) .

(٥) **العين** ٥٥/٨؛ وقد أورد في **العين** مادّة هذا الباب في (دوذ) لا (ديذ) كما فعل الزّبيديّ هنا، وهي في **المحيط** ٣٣٦/٩ في (دذي)، وفي **اللّسان والقاموس** (دوذ) كما في **العين** .

(٦) **العين** ٥٥/٨؛ ولم يرد فيه تركيب (ديث)، ولم ينقل عنه في **التّهذيب**، وورد فيه (ثدي) .

(٧) (س) : «ديّث ... ليّنه» .

الدّال والرّاء والياء[1]

دَرَيْتُ الشَّيْءَ دِرْيَةً ودَرْيـًا[2]ودَرَيانـًا[3]ودِرَايَةً[4]، والعرَبُ رُبّما حَذَفَـتِ اليَـاء في[5]قَوْلِكَ : لا أَدْرِي[6].

والدَّرِيَّةُ : شيْءٌ مِنْ أَدَمٍ يُتَعَلَّمُ عليْه الطَّعْنُ .

وقد ادّرَى القَوْمُ ودَرَّوا دَرِيّة، والدَّرِيّة : نَاقةٌ أو بَقَرةٌ يَسيرُ[7]وَرَاءَهَـا الصَّـائِدُ[8]، فَيَخْتِلُ الصَّيد، ويُقَال منْهُ دَرَى يَدْرِي : إذَا خَتَلَ .

والمِدْرى[9]: يُشَبَّهُ به قَرْنُ الثَّور، ويُقَالُ : مِدْرَأةٌ ومَدْرِيَةٌ[10]، والجَمْعُ : المَدَارِي .

مقلوبه

الدَّيْرُ : مَعْرُوفٌ[11]، وسَاكِنُهُ : دَيْرَانِيّ ودَيَّارٌ .

مقلوبه

رَدِيَ الرّجل فهو رَدٍ : إذا هَلَكَ، وأَرْدَاهُ اللهُ .

وتَرَدّى في هُوّةٍ : تَهَوَّرَ فِيْهَا .

وتَرَدَّيتُ بالرِّدَاءِ وارْتَدَيْتُ[12].

ورَجُلٌ غَمْرُ الرِّدَاءِ أي : وَاسِعُ المَعْرُوفِ .

---

(١) **العين** ٨/٥٨ .

(٢) (س) : «دِرْيـًا» ــ بكسر الدّال ــ، وكلاهما صحيح . **اللّسان** (دري) .

(٣) كذا ضُبطَ في النّسخ، وفي **العين** : «دِرْيانـًا» ــ بكسر الدّال، وإسكان الرّاء ــ، ومثله في **اللّسـان**، وأورده في **القاموس** وقال : «ويُحرّك» مّما يؤيّد ضَبط الزّبيديّ هنا .

(٤) (س) : «دارية» .

(٥) (غ) : «من»، وكُتب في الأصل فوق «في» : «من» .

(٦) (غ) : «أدرِ» براءٍ مكسورة وحذف الياء .

(٧) في الأصل : «يصيد»، وما أثبتّ من (غ) و (س)، وهو الأنسب للسّياق؛ وصحّحت في حاشـية (غ) إلى «يستتر» .

(٨) (غ) : «الرّامي»، وفي حاشية الأصل تصحيح للصّائد بأنّه الرّامي .

(٩) المِدْرى : شيْءٌ يُعْمَلُ من حديد أو خشب على شكل سنٍّ من أسنان المشط وأطول منه يُسَـرّح بـه الشّعر المُتَلَبِّد، ويستعمله من لم يكن له مشطٌ . **اللّسان** (دري) .

(١٠) في (غ) و (س) : «مِدْرَاةٌ ومَدْرِيَّةٌ»، وفي (س) : «والجمع المَدَارَى» .

(١١) الدّير : خَانُ النّصارى، وهو محلٌّ لعبادتهم . يُنظر : **اللّسان والقاموس** (دير) .

(١٢) إذا لبست الرّداء . **اللّسان** (ردي) .

والرَّدَاءُ : السَّيْفُ .

ورَدَت الخَيْلُ [تَرْدي][1] رَدْيــًا ورَدَيانــًا .

والرَّدَيانُ : مَشْيُ الحِمَارِ مِنْ آرِيِّه[2] إلى مُتَمَعَّكِه .

ورَدَيْتُ[3] الشَّيْءَ بالمِرْدَاةِ لتَكْسِرَهُ، والمِرْدَاةُ : الصَّخْرَةُ .

وهو مِرْدَى حَرْبٍ[4] .

والمَرادي : المَرَامِي .

وأرْدَى الشَّيْءُ على غَيْرِه [أي][5]: أرْبَى عَلَيْه .

مقلوبه

الرَّيْدُ : الحَيْدُ في الجَبَلِ، والجَمْعُ ريود .

الدّال والنون والياء[6]

أَدَنْتُ الرَّجُلَ : أعْطَيْتُهُ دَيْنــًا .

ورَجُلٌ مَدْيُونٌ ومَدِينٌ ومُدَانٌ ودَائِنٌ : عَلَيْه دَيْنٌ[7] .

وادَّان[8] واسْتَدَانَ ودَانَ : إِذَا أخذ بالدَّيْنِ .

ويُقَالُ للّذي له الدَّيْن : دَائِنٌ .

والدِّين : واحِدُ الأَدْيَانِ، والدِّين : الطَّاعَةُ، والدِّين : العادة، وقد دِيْنَ أي : عُوِّدَ .

واللهُ يَدِين العَبْدَ أيْ : يَجْزِيْه، وهو الدَّيَّان ــ جلّ وعزَّ ــ .

---

(١) زيادةٌ من (غ) . وردت الخيل أي : رجمت الأرض رجمــًا بين العَدْو والمشي الشّـــديد . يُنظــر : **الصّحاح** (ردي) .

(٢) (س) : «أيريه» . والآريّ : مَحْبِسُه، والمُتمعّك : موضع تمعّكه وتمرّغه في التّراب . يُنظر : **اللّسان** (أري)، (معك) .

(٣) رديت الشّيء : إذا رميته . **اللّسان** (ردي) .

(٤) مردى حَرْبٍ : وصفٌ للرّجل الشّجاع، مأخوذٌ من المِرْدى وهو الحجر الّذي يُرمى بــه . **الصّحــاح** (ردي) .

(٥) زيادةٌ من (غ) و (س) .

(٦) **العين** ٧٢/٨ .

(٧) «عليه دين» ليست في (غ) .

(٨) بعده في (س) : «أي : أخذ بدين»، وهو تكرارٌ لأنه سيأتي .

والمَدِينَةُ : من نعُوت الأَمَة[١].

مقلوبه[٢]

يَنْدَدٌ : مَوْضِعٌ[٣].

الدّال والفاء والياء[٤]

الدّيافِيُّ : منسوبٌ إلى مَوْضِعٍ بالجَزِيرَة[٥].

مقلوبه

فَدَيْتُ الرَّجُلَ أفْدِيه فِدَاءً .

مقلوبه

فَادَ يَفِيدُ في مَشْيِه : إذا تَبَخْتَرَ، وتَفَيَّدَ .

وفادَتْ لَهُ فَائدَةٌ، وأفَادَ خيرًا، واسْتَفَادَهُ وأفَاده الله خيرًا .

والفَيَّادُ : مِنْ أسْمَاء البُوْمِ[٦].

والفَيَّادَةُ : الّذي يَلُفُّ ما أكَلَ .

وفَيْدٌ : مَوْضِعٌ بالبَادِية[٧].

---

(١) لأنّه قد أذلّها العمل . **الصّحاح** (دين) .

(٢) سقط هذا المقلوب من (غ)، وأشار إليه في حاشيته، و لم يرد في **العين** لأنّه أورده في (ندد)، كما فعل ذلك في **اللّسان والقاموس** (ندد)؛ وفي حاشية (غ) تعليلٌ لصنيع الزّبيديّ : «قال محمّد : والياء فيه أصل، ولولا ذلك لكان الحرْف مُدْغمـًا كما تدغمه في مفعل من رددت، وإنّما الياء هنا بمنزلة الميم من مَهْدَد»؛ وقال في **معجم ما استعجم** ١٤٠٢/٤ : «يَنْدَد ... على مثال مَهْدَد» .

(٣) وقيل : هو من أسماء المدينة . يُنظر : **معجم ما استعجم** ١٢٠٢/٤، ١٤٠٢ .

(٤) **العين** ٧٩/٨، ٨٢ .

(٥) وقيل : إلى قرية بالشّام يُقَالُ لها : (دِيَاف)، وتُنسب إليها السّيوف والجمال . يُنظر : **معجم البُلدان** ٥٦٢/٢ .

(٦) وقيل : هو ذكر البوم . يُنظر : **اللّسان** (فيد)، **وحياة الحيوان** ٣٠٩/٢ .

(٧) فَيْدٌ : بُلَيْدَة في نصف الطّريق بين مكّة والكوفة، وتقع شرقيّ جبل سلمى بحائل .

يُنظر : **معجم البُلدان** ٣٢٠/٤، **وصحيح الأخبار** ١٢٧/١ .

الدّال والباء والياء[1]

بَادَ الشَّيءُ يبيدُ بَيْدًا وبَيَادًا، وأَبادَهُ اللهُ[2].

والبَيْدَاءُ : المَفَازَةُ، والجمع : بِيدٌ .

وبَيْدَ : بِمَعْنَى غَيْرَ .

الدّال والميم والياء[3]

الدَّمُ : مَعْرُوفٌ، والقطعَةُ منهُ دَمَةٌ، وقَدْ دَمِيَتْ يَدُهُ .

والمُدَمَّى من الخَيْل : الأَشْقَرُ الشّديدُ / الحُمْرَة . [١٣٢/ ب]

ودَمَةُ الغزلانِ[4]: زَهْرَةٌ مَعْرُوفَةٌ[5].

والدُّمْيَةُ : الصُّورَةُ المُنَقَّشَةُ .

مقلوبه

المُدْيَةُ : الشَّفْرَةُ .

ومَدَى كُلِّ[6] شيءٍ : غايَتُهُ .

مقلوبه

المائدة : مَعْرُوفَةٌ[7]، وهي من مَادَ يَمِيدُ .

والمَيْدُ : التَّحَرُّكُ .

ومَيْدَ بِمَعْنَى : أَجَلْ .

---

(١) العين ٨٤/٨ .

(٢) إذا هلك وانقطع . اللّسان (بيد) .

(٣) العين ٨٩/٨ .

(٤) كذا في النّسخ، وهي «دَمِّيَةُ الغزلان» في العين ٨٩/٨، والتّهذيب ٢١٧/١٤، وبكسر الدّال (دمية) في المحيط ٣٨٢/٩، وهي «دَمُ الغزال ودَم الغزلان» في النّبات للأصمعيّ ١٦، والمخصّص ١٦٩/١١، والتّكملة ٤١٥/٦، واللّسان والقاموس (دمي) .

(٥) وهي نباتٌ شبيه بنبات البقلة، وله حُرُوقة، وهو أخضر، وله عِرْق أحمر، وهي معدودة من ذكور البقول ــ أي : ما غَلُظَ منها ــ . يُنظر : النّبات للأصمعيّ ١٦، والمخصّص ١٦٩/١١، والتّكملة ٤١٥/٦ .

(٦) «كُلّ» ليست في (غ) و (س) .

(٧) وهي : الخِوَان، وقيل : هي الطّعام نفسه وإن لم يكن هناك خوان . يُنظر : اللّسان (ميد) .

الدَّال والتَّاء والوَاو[١]

[وَتَدتُ الوَتَدَ وَتْدًا، ووَتَّدتُهُ[٢]، وَوَتَّد في بَيْتِه : أَقَامَ، والوَدُّ : لُغَةٌ في الوَتِد، أُسْكِنَت التَّاءُ ثُمَّ أُدْغِمَتْ في الدَّال][٣].

الدَّال والذَال والواو[٤]

ذُدْتُ الرَّجُلَ عَنْ كَذَا : دَفَعْتُهُ .

والذَّوْدُ : القَطِيْعُ مِنَ الإِبِلِ، والذَّوْدُ : من الثّلاث إلى العَشر، ولا يَكُون الذَّوْدُ إلاّ إناثًا[٥].

وذِيَادٌ وذَوّادٌ : من أسماء الرِّجَالِ .

الدَّال والرَّاء والواو[٦]

دَارَ دَوْرًا ودَورانًا، وأدَرْتُهُ، والدَّهْرُ دَوَّارِيٌّ .

والدُّوَارُ : شِبْهُ دَوَرَانٍ في الرَّأسِ، يُقَالُ : دِيْرَ بِهِ وأُدِيرَ .

ودَارَةُ القَمَرِ : مَعْرُوفَةٌ[٧].

والدَّائِرَةُ : الحَلْقَةُ .

والدَّارُ : اسْمٌ يَجْمَعُ العَرْصَةَ والبِنَاءَ، والجَمْعُ : أَدْؤُرٌ ودُورٌ، ويُقَالُ : مَا بِهَا دُورِيٌّ ولا دَيّارٌ أيْ : أحَدٌ .

ودَوَارٌ[٨]: اسْمُ صَنَمٍ كَانَ يُدَارُ حَوْلَهُ .

والدَّارِيُّ : المَلاّحُ الّذي يَلِي[٩]الشِّرَاعَ .

---

(١) **العين** ٨/٥٥ .

(٢) إذا أثبتُّهُ، والوَتَدُ : ما رُزَّ في الحائط أو الأرض من الخشب وغيره . يُنظر : **اللّسان** (وتد) .

(٣) ما بين المعكوفين ساقطٌ من الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٤) **العين** ٨/٥٥ .

(٥) **الإبل** للأصمعيّ ١١٥، **والتّهذيب** ١٤/١٤٩ .

(٦) **العين** ٨/٥٦ .

(٧) دارة القمر : الهَالَة الّتي حَوْلَه، وكلّ موضع يُدَارُ به شيءٌ يَحْجُرُه فاسمه دَارَةٌ . يُنظر : **التّهذيب** ١٤/١٥٣، **والصّحاح** (دور) .

(٨) كذا في الأصل و (غ) بتخفيف الواو، وفي (س) بتثقيلها، وكلاهما صواب . يُنظر : **المحيط** ٩/٣٤١، **واللّسان** (دور) .

(٩) «يَلِي» ليست في (س)، وفيها : «بالشّراع» .

مقلوبه

الرّائد[١] يَرُودُ الكَلأَ رَوْدًا ويرتاده أي : يَطْلُبُهُ، وقَدْ رَادَ أَهْلَهُ مَنْزلاً ومَرْعىً رِيادًا .

والإِرْوَادُ : المُهْلَةُ في المشْي .

ورُويدٌ : تَحْقيرُ الرُّوْدِ[٢]، يُقَالُ : رُوَيْدَ عَلَى الوَعِيد بلا تَنْوِين؛ فَإِنْ أَرَدْتَ مَعْنَى المَهَل[٣] قُلْتَ : امْشِ رُوَيْداً .

ورَاوَدْتُ الرَّجُلَ : أَرَدْتُه على فِعْلِ كذا .

والرِّيدَةُ : الإِرَادَةُ .

ورَائدُ الرَّحَى : يَدُها .

والمِرْوَدُ : الّذي يُكْتَحَلُ بهِ .

مقلوبه

ورَّدتِ الشَّجَرَةُ : أَخْرَجَتْ نَوْرَهَا، ونَوْرُ كُلِّ شَيْءٍ : وَرْدٌ، والوردُ : اسْمُ نَوْرٍ طيِّب الرِّيحِ .

وفَرَسٌ وَرْدٌ[٤]، والأُنثَى وَرْدَةٌ، وقَد وَرُدَ وُرُودةً[٥] واورَادّ[٦] .

والوِرْدُ : مِنْ أَسْمَاءِ الحُمّى، وقَدْ وُرِدَ الرَّجُلُ : إِذَا حُمَّ .

ووَرَدتُ الماءَ وُرُودًا[٧]، والوِرْدُ : وَقْتُ الوُرُودِ .

والوِرْدُ : اسم الوَارِدَة، والجمع : أَوْرَادٌ .

وأَرْنَبةٌ واردَةٌ : مُقْبِلَةٌ على السَّبَلَةِ .

---

(١) الرّائد : الّذي يُرْسَل في التماس النُّجْعَة وطلب الكلأ . **اللّسان** (رود) .

(٢) وسيبويه يرى أنّ (رويد) اسم فعل من (أَرْوِدْ) الّتي بمعنى (ارفق)، وغيره يرى أنّ (رويد) تصغير (رُوْد) الّتي هي بمعنىً (مَهَل) . يُنظر : **الكتاب** ٢٤١/١، **واللّسان** (رود) .

(٣) (س) : «المُهْل» .

(٤) فرس ورد : لَوْنُهُ أحمر يَضْرِبُ إلى صُفْرة حَسَنَة . **العين** ٦٥/٨، **واللّسان** (ورد) .

(٥) (غ) : «وُرْدَةً»، وهو صحيح . **اللّسان** (ورد) .

(٦) (س) : «ايرادّ»، وهو صحيح أيضاً . **العين** ٦٥/٨، **واللّسان** (ورد) .

(٧) إذا أشرفت عليه، دخلته أو لم تدخله . **التّهذيب** ١٦٥/١٤ .

والوِرْدُ : النَّصيبُ من القُرآن يُقْرأُ وِرْدًا وِرْدًا[1].

والوَريدَان : عِرْقان في صَفْحَتَي العُنُقِ، والجَمْعُ : أَوْرِدَةٌ وَوُرُودٌ[2].

الدّال واللام والواو[3]

دَلَوْتُ الدَّلْوَ ودَلَوْتُ بهَا، وأَدْلَيْتُهَا : أَرْسَلْتُها في البِئْر، ويُقال : دَلَوْتُها : اسْـــتَقَيْتُها، وهي الأَدْلِي والدُّلِيُّ[4]، والَدَّلاَةُ[5] لُغَةٌ في الدَّلْوِ[6].

والدَّالِيَةُ : خشبَةٌ يشدُّ فيها حَبْلٌ ويُسْتَقَى بهَا[7].

وأَدْلَى بحُجَّته : أَحْضَرَها، وأَدْلَى إليْه بمَاله : دَفَعَهُ .

مقلوبه

الدُّولة والدَّولة لُغَتَان[8]، والإدَالَةُ[9]: منْهُ .

وبَنُو الدُّوْلِ والدِّيْل : حَيَّان منَ العَرَب[10].

مقلوبه

لَدَى : كَلِمَةٌ معناها[11]: عنْدَ .

---

(١) «وِرْدًا» الثّانية ليست في (س) .

(٢) (غ) و (س) : «وُرُد» كما في **العين** ٦٦/٨، و**المحيط** ٣٤٩/٩، وكلاهما وارد . يُنظر : **اللّســان والقاموس** (ورد) .

(٣) **العين** ٦٩/٨ .

(٤) (س) : «وهي الأَدْلِي والدِّلِيُّ»، والأوّل منهما خطأٌ، والثّانية ـــ بالكسر ـــ واردة . يُنظر : **العـــين** ٦٩/٨، و**المحيط** ٣٥٣/٩ .

(٥) في الأصل : «الدُّلاة» ـــ بضمّ الدّال ـــ، وما أثبتّ من (غ) و (س)، وهو ضبط **العين** والمعجمات .

(٦) وقيل : هي الدّلو الصغيرة . **اللّسان والقاموس** (دلو) .

(٧) في **العين** ٦٩/٨ : «الدّالية : شيءٌ يتّخذ من خوص وخشب يستقى به بحبالٍ تشـــدّ في رأس جـــذْعٍ طويلٍ» .

(٨) الدُّولة : العُقْبَة في المال والحرب سواءٌ . **اللّسان** (دول) .

(٩) الإدالة : الغلبة . **المصدر السّابق** .

(١٠) بنو الدُّول : بَطْنٌ من بكر بن وائل من العدنانية؛ وهم بنو الدُّول بن حنيفة؛ وكـــانت مواطنهـــم باليمامة . والدِّيل : بَطْنٌ من عبد القيس بن ربيعة من العدنانية؛ وهناك قبائل أخرى تُعـــرف بهذيـــن الاسمـــين . يُنظر : **نهاية الأرب** ٦١ ـــ ٦٣، و**معجم قبائل العرب** ٣٩٦/١ ـــ ٤٠٠ .

(١١) (غ) : «بمعنى» .

مقلوبه

الألْوَدُ من الرِّجال : الّذي لا يَميلُ إلى غَزَلٍ، وقَدْ لَوِدَ، لَوَدًا، وقَوْمٌ أُلْوَادٌ .

مقلوبه

الوَلَدُ [والوُلْدُ][1]: مَعْرُوفٌ[2]، والوِلْدَةُ : جَمَاعة الأولاد .

والوَلِيْدُ : الصَّبيُّ .

واللِّدَة : التِّرْبُ .

والوَلِيدَة : الأَمَةُ .

ويُقَالُ : شاة وَالِدٌ : بيِّنَةُ الوِلاَدَةِ [والوِلاَد][3]، وشياهٌ وُلَّدٌ .

والمولَّدَة : الجَارِيَة تُولَدُ بَيْنَ العَرَبِ .

والمولَّدُ من الكَلامِ : المُحْدَث .

الدّال والنون والواو[4]

دَنَا الشَّيْءُ يَدْنُو دنُوًّا فهو دَانٍ وَدَنِيٌّ[5]، والدُّنيا : منه[6]، ويُنْسَبُ إليْهَا : دُنِيٌّ ودُنْيَاوِيٌّ ودُنْيَوِيٌّ .

والمُدَنِّي : الدَّنِيءُ الضَّعِيف .

ودَانَيْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْن : قَارَبْتُ بينهما .

مقلوبه

يُقَالُ : هذا[7]دُوْنَ ذَلِكَ بمَعْنَى التَّقْرِيب والتَّحْقِير[8].

---

(١) زيادةٌ من (غ) و (س) .

(٢) وهو : ما وُلِدَ أيـًّا كان، وهو يقع على الواحد والجمع والذّكر والأنثى . **العين** ٧١/٨، **واللّسان** (ولد) .

(٣) انفرد بها الأصل، وقد كُتبت فيه فوق كلمة (الولادة) وكُتبَ فوقها : ((معـًا)) إشارةً إلى أنّها أَصْلٌ؛ وفي حاشية (غ) : ((الولاد عند محمّد)) . وشاة وَالِدٌ أي : حامل ـــ كما في **العين** ٧١/٨ ـــ .

(٤) **العين** ٧٢/٨، ٧٥ .

(٥) إذا قَرُب . **اللّسان** (دنا) .

(٦) قال في **العين** ٧٥/٨ : ((وسُمِّيت الدّنيا لأنّها دَنَتْ وتأخّرت الآخرة)) .

(٧) (غ) : ((هو)) .

(٨) قال في **العين** ٧٢/٨ : ((فالتّقريب منصوبٌ؛ لأنّه صفة، والتّحقير مرفوع)) لأنّه إخبار .

وشيءٌ دُونٌ أيْ : حَقيرٌ .
ودُونَكَ الأَمْرُ أيْ : عليْكَ به .

مقلوبه

النّادي والنَّديُّ : المَجْلِسُ يَنْدُو[١] القومُ حَوَاليْهِ نَدْوًا، وجَمْعُ النّــدِي : أَنْدِيَــة، ودَارُ النَّدْوَة بمَكَّةَ : منْهُ[٢].

ونَدَت الإِبْلُ : تَنْدُو من المَشْرَب إلى مَرْعًى قَرِيْب ثُمَّ تعود إلى الماء، والمَوْضِعُ المُنَدَّى .
ونَدَى المَاء : مَعْرُوف[٣]، ويومٌ نَد وأرْضٌ نَدِيّةٌ[٤] بيّنة النُّدُوَّة .
والنَّدى : الكَرَمُ، وأنْدَى عَلَيْنا[٥] فُلانٌ ندىً كَثيرًا .
وما نَدِيَني منْهُ شيءٌ أَكْرَهُهُ أيْ : ما نَالَني .
ونَدَى الصَّوْت : بُعْدُ مَذْهَبه .
وناديت الرَّجُلَ : دَعَوْتُهُ .
والمُنْدِيَةُ : الكلمة يَعْرَقُ لَهَا الجَبِيْن .
والنّدى : ضربٌ من الدُّخْنَة .

مقلوبه

وَدَنْتُ الشّيءَ[٦] وَدْنــًا : بَلَلْتهُ، فَهُو وَدِينٌ .
والوَدْنُ : حُسْنُ القيام على العَرُوس، يُقَال : وَدَنُوها وأخذوا في وِدَانها .
والمُوْدَنُ : القَصيرُ العُنُق، الضَّيِّقُ المَنْكِبَيْن .

---

(١) أي : يَجْتَمِعُ . **اللّسان** (ندي) .

(٢) (غ) : «معروفة» .

ودار النّدوة : دار الجماعة، وكانت دارًا بمكّة لبني هاشم، إذا حزبهم أمرٌ ندوا إليها فاجتمعوا للمشـــاورة . **العين** ٨/٧٦ .

(٣) وهو البَلَل . **العين** ٨/٧٧ .

(٤) (غ) و (س) بتخفيف الياء .

(٥) (س) : «عليه» .

(٦) (غ) : «الجِلْدُ»، وقد كُتب في الأصل فوق «الشّيء» : «الجلد» .

وأَوْدَنْتُ الشّيْءَ(١)[وَدْنـــًا](٢): قَصَّرتُه، وودَنْتُه : دَقَقْتُه .

والمَوْدُونة : دُخَّلَةٌ قَصِيرةُ العُنُقِ صَغِيرة الحَبَّة(٣).

[١٣٣/أ]

/ الدّال والفاء والواو(٤)

الأدْفى من الأَوْعَال : مَا طَالَ قَرْنَاهُ وامْتدَّا عَلى ظَهْرِه، ومن الطّـــير : مـــا طَـــال جَنَاحُهُ(٥)أَوْ ذَنَبُه، والأُنْثى دَفْوَاءُ بَيّنةُ الدَّفَا، وناقةٌ دَفْوَاءُ : طَويلَة الظَّهْرِ(٦).

مقلوبه

دُفْتُ الشيْءَ دَوْفـــًا : خَلَطْتُهُ .

مقلوبه(٧)

الفَوْدُ : الشّعر مِمّا يَلِي الأُذُنَ، وكذلك فَوْدَا جَنَاحَي العُقاب(٨).

مقلوبه

اسْتَوْدَفْتُ اللّبَنَ في الإناء أي : صببتُهُ .

ووَدَفَةُ(٩): اسْمُ رَجُلٍ .

مقلوبه

وَفَدَ إلى السُّلطانِ وِفَادَةً(١٠)، والوَفْدُ جمع الوَافِدِ(١١).

---

(١) «الشّيْءَ» ليست في (س) .

(٢) زيادةٌ من (س) .

(٣) كذا في النّسخ، ومثله في **المحيط** ٣٦١/٩، وهي : «الجُثّة» في **العين** ٧٥/٨، **واللّســـان والقـــاموس** (ودن) . والدُّخَلَة : طائرٌ صغير . **حياة الحيوان** ٤٦٦/١ .

(٤) **العين** ٧٩/٨، ٨١ .

(٥) (س) : «جناحاه» .

(٦) وهي كذلك طويلة العُنُق، إذا سارت كادت تَضَعُ هامتها على ظهر سنامها . **العين** ٨١/٨ .

(٧) سقط هذا المقلوب من (س) .

(٨) فودا جناحي العُقاب : ما أثّ منهما، أي : كثُر وعَظُمَ .

(٩) (س) : «وودْفَةُ» بإسكان الدّال ـــ كما في **اللّسان** (ودف) ـــ، وهي كمـــا أثبـــتُّ في **المحيـــط** ٣٦٨/٩ .

(١٠) إذا خرج إليه وقَدم عليه . **اللّسان** (وفد) .

(١١) الوَفْدُ : القومُ يجتمعون فيردون البلاد . **المصدر السّابق** .

والوَافِدُ من الإبل والطَّيْر : ما سَبَق وتَقَدَّمَ .

وتوفَّدَتِ الأوْعَالُ في الجَبَلِ[1]: تشرَّفتْ، وأوْفَدْتُ الشَّيْءَ : رَفَعْتُهُ .

الدَّالُ والبَاءُ والوَاوُ[2]

الدَّبَا : صِغَارُ النَّمْلِ والجَرَادِ .

مقلوبه[3]

بَدَا الشَّيْءُ [يَبْدُو] بُدُوًّا : ظَهَرَ، وبَدَا لَهُ في الأَمْرِ بَدَاً وبَدَاءً .

والبَدْوُ والبَادِيَةُ : خِلافُ الحَاضِرَةِ، وبَدَا الرَّجُلُ : خَرَجَ إلى البَادِيَةِ .

مقلوبه[4]

الوَدْبُ : سُوْءُ الحَالِ .

مقلوبه[5]

البَوْدُ : البِئر .

مقلوبه[6]

وَبِدَتْ حَالُهُ وَبَدًا : إذا سَاءَتْ .

الدَّال والميم والواو[7]

دَامَ الشَّيْءُ دَوَامًا ودَيْمُومَةً، والدِّيْمَةُ : مَطَرٌ يَدُومُ يومًا ولَيْلَةً[8].

والمُدَامَةُ : الخَمْرُ؛ لإدَامَةِ شُرْبِهَا .

---

(١) (غ) : «الجبال» .

(٢) **العين** ٨/٨٢ .

(٣) ورد المقلوب قبل السّابق في (غ) .

(٤) لم يرد هذا المقلوب في **العين** ولا **التّهذيب** ولا **المحيط**، وورد في **اللّسان** و**القاموس** (ودب) : «الوَدَب» مُحَرَّكًا .

(٥) لم يرد هذا المقلوب ـ أيضًا ـ في **العين** ولا **التّهذيب**، وورد في **المحيط** ٩/٣٧٥، و**التّكملة** ٢/٢٠١، و**اللّسان** و**القاموس** (بود) .

(٦) ورد هذا المقلوب قبل السّابق في (غ) .

(٧) **العين** ٨/٨٦ .

(٨) أو أكثر . **المصدر السّابق** .

وَدَوَّمَ الطَّائِرُ : حَلَّقَ، ودَوَّمَت الشَّمْسُ : كأنّها تَدُورُ في مُضيّها، ودَوَّمْتُ الدُّوَّامَةَ[1].
والدَّوْمُ : شجرُ المُقْلِ[2]، [ودَوَّمْتُ الزّعفران أي : دُفْتُهُ][3].
والدَّامُ : مَوْضِعٌ[4].

مقلوبه

يَوْمٌ وَمِدٌ ولَيْلَةٌ وَمِدَةٌ : ذَاتُ وَمَدٍ وهو ندىً يَجِيءُ في صَمِيْمِ الحَرِّ من البَحْرِ ليلاً .

[انقضى الثّلاثيّ المعتلّ][5]

(١) الدُّوَّامَة : وهي فَلْكَةٌ يلعب بها الصّبيان، تُلَفُّ بسيرٍ أو خيطٍ ثم ترمى على الأرض فتدوم ـ أي : تدور ـ . يُنظر : **التّهذيب** ١٤/٢١٢، و**اللّسان** (دوم) .

(٢) لها خوص كخُوص النّخل، وتخرج أقناء كأقناء النّخل فيها المُقْل ويُنسج من خوصها الحُصُر . يُنظر : **المخصّص** ١١/١٣٦ .

(٣) زيادةٌ من (س) .

(٤) «الدّام موضع» لم يرد في (غ)، وورد في (س) في المقلوب الّذي يليه، وهو خطأٌ .

والدّام : من نواحي اليمامة، وهي قرنٌ بالخَرْج قرب الرّياض . يُنظر : **معجم ما استعجم** ٢/٥٣٩، و**معجم البُلدان** ٢/٤٩٤، و**صحيح الأخبار** ٣/٢٢٠ .

(٥) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّلاثيّ المعتلّ بحمد الله» .

باب الثلاثي اللفيف

الدَّال والهمْزَة والياءُ[١]

الدَّأيُ : فَقَارُ الكَاهِلِ، وَاحِدَتُهُ : دَأْيةٌ، ويُقَالُ للغُرابِ : ابْنُ دأية لأنّه يقعُ عَلَى دَأيـــة البَعِير[٢].

مقلوبه

أدّيْتُ الشيْءَ أداءً وتَأدِيَةً[٣]، وهو آدَى للأمَانة من فُلانٍ .

مقلوبه

الأيْدُ والآدُ: القوّة، وأيّدتُهُ عَلى الأمْرِ : قَوَّيْتُه، وإياد كُلِّ شيْءٍ : ما يُقوّى به، وإيَادُ العَسْكر : المَيْمَنَةُ والمَيْسَرَة .

وإيادٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

الدّال والهمزة والواو[٤]

دَأَى[٥]الذّئبُ يَدْأى دَأْوًا : وهو شِبْهُ الخَتْلِ والمرَاوغة .

مقلوبه

الدَّاءُ : مَعْرُوفٌ[٦]، والجَمْعُ : أدْوَاءٌ، ويقال : رَجُلٌ دَاءٌ، وامْرَأةٌ دَاءَةٌ .

وقَدْ دَاءَ يَدَاءُ دَاءً وأدَاءَ .

مقلوبُهُ

أدَى الذّئبُ للغَزَال[٧]يأْدُو : إذا خَتَلَهُ .

والإدَاوَة : مِطْهَرَةُ المَاءِ، والجَمْعُ : أدَاوَى .

---

(١) **العين** ٨/٩٤ .

(٢) أي : البعير الدّبر، وهو موضع الرّحل والقتب من ظهره فينقرها . **المرصّع** ١٤٢ .

(٣) إذا أوصلته . **اللّسان** (أدا) .

(٤) **العين** ٨/٩٤ .

(٥) (س) : «أوْدأى» .

(٦) الدّاء : اسم جامعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ ظاهرٍ وباطنٍ . **العين** ٨/٩٣ .

(٧) وفي المَثَل : «الذّئب يأدو للغَزَال»، يُضرب في الخديعة والمكر . يُنظر : **مجمع الأمثال** ١/٢٧٧ .

وأداة الحَرْبِ وغَيْرِهَا : مَعْرُوفَةٌ[١]، والجَمْعُ : أدَوات، ورَجُلٌ مُؤْدٍ : كَامِلُ الأَدَاة .

مقلوبُه

وَدَأْتُ الشَّيْءَ فَتَودَّأَ أيْ : سَوَيتُهُ .

وتَوَدَّأَتِ الأَرْضُ عَلَيْه : وَارَتْهُ[٢].

مَقْلُوبُهُ

الوَئِيدُ والوَأْدُ : دَوِيٌّ يُسْمَعُ صَوتُهُ .

ووَأَدَ المَوْؤُودَةَ[٣] يَئِدُها وأْداً : دَفَنَها .

والتُّؤَدَةُ : التَّأَنِّي والرَّزَانة، يُقَالُ : اتَّئِدْ وتَوَأَّدْ، والتَّاءُ مُبْدَلَةٌ من الوَاو، والتَّوْآدُ من التُّؤَدَة .

مقلوبه

آدَهُ الأَمْرُ يَؤُدُهُ أَوْداً[٤]: بَلَغَ مِنْهُ المَجْهُودَ والمشقَّةَ .

والتَّأَوُّدُ : التَّثَنِّي[٥].

وأُدْتُ العُودَ : عجتُهُ .

وأَوْدٌ : قَبيلَةٌ[٦].

وأَوَّدٌ[٧]: مَوْضِعٌ بالبَادِيَة .

---

(١) وهي آلته وسلاحُه . **اللّسان** (أدا) .

(٢) (س) : «وأَدَتْهُ»، وهو تصحيف .

(٣) المَوْؤودة : دَفْنُ البنت حيّةً حتى تموت مخافة العار والحاجة . **العين** ٩٧/٨ .

(٤) «أَوْداً» ليست في (غ) .

(٥) (س) : «الشّيء»، وهو تصحيف .

(٦) أَوْدٌ : حَيٌّ من بني سعد العشيرة من كَهْلان من القطحانيّة؛ وإليهم نسبت خطّة بن أود بالكوفة .

وأود ـــ أيضـاً ـــ : حَيٌّ من همدان من كَهْلان من القحطانيّة .

يُنظر : **نهاية الأَرَب** للقلقشنديّ ٨٨، **ومعجم قبائل العرب** ٤٩/١ .

(٧) كذا ضُبطَ في الأصل بتشديد الـــواو، وهـــو ضَبْـــطُ **العـــين** ٩٦/٨، وفي (غ) و (س) : «أَوْدٌ» ـــ بإسكان الواو ـــ، وهو ضَبْطُ **معجم البُلدان** ٣٢٩/١ .

الدّال والياءُ والواوُ[1]

دَويَ الرَّجُلُ فهو دَوٍ، ورَجُلٌ دوىً وامْرَأَةٌ دَوًى : إذَا كَانَ به دَاءٌ بَاطِنٌ .
ودَاوَيْتُهُ من دَائه، والدَّواءُ : الشِّفَاءُ، ويُقَالُ : الدِّوَاءُ .
والدَّوَاةُ : مَعْروفَةٌ[2]، والجَمْعُ : دَوَيَاتٌ ودَوىً ودُوِيٌّ .
[والدُّوايَةُ : شَيْءٌ][3] يَغْشَى وَجْهَ اللَّبَنِ والمَاءِ الرَّاكِدِ .

مَقْلُوبُهُ

وَدَى الرَّجُلُ : إذَا أدَّى الدِّيَةَ .
ووَدَى الحِمَارُ : [إذا أَنْعظَ، ويُقَالُ :][3] وَدَى : إذا قَطَّرَ[4].
والوَدْيُ : الماءُ الّذي يَخْرُجُ رقيقــاً أَبْيَض على أثر البَوْلِ .
وأَوْدَى الرَّجُلُ : هَلَكَ، وأودى به الموت : أَهْلَكَهُ، والودى : الهلاك .
والوادي : معروف، والجمع : أودية .
والوَدِي[5]: فَسيلُ النَّخْلِ، واحدته : وَدِيَّةٌ، ويُجْمَعُ و[دايا .
والتَّوْدِيَةُ : خــ]ــشَبَةٌ[6] تشدُّ على أطْبَاءِ النّاقَةِ لِئَلاَ يَرْضَعَها الفَصِيلُ، وقَدْ وَدَيْــتُ النّاقة بالتَّوْدِيَةِ .

[انقضى الثّلاثيّ اللّفيف][7]

---

(١) **العين** ٨/٩٣، وذكره في (دوو)، (دوء) .
(٢) وهي الّتي يُكْتَبُ منها . **اللّسان** (دوا) .
(٣) طَمْسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .
(٤) بعده في (س) : «ماؤه» .
(٥) في الأصل : «الوادي»، والتّصويب من (غ) و (س) والمعجمات .
(٦) مطموسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .
(٧) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّلاثيّ اللّفيف بحمد الله وعونه» .

باب الرّباعيّ[1]

الدّال والظّاء

/ الدَّلْظَمُ والدِّلَّظْمُ[2]: الهَرِمَةُ الفَانِيَةُ .

[١٣٣/ ب]

الدّال والرّاء

الفِنْدِيرَةُ : قطعةٌ ضَخْمَةٌ من تَمْرٍ .

والفنديرَةُ : صَخْرَةٌ تنقَلِعُ عن عُرْضِ الجَبَلِ .

والفِرِنْدُ : وَشْيُ السَّيْفِ، ويُقَالُ : اسْمُ ثَوْبٍ، وهو دَخِيلٌ[3].

والبَنَادِرَةُ : تجَارٌ يَلْزَمُونَ المَعَادِنَ[4].

[وتَدَرْبَأَ الرَّجُلُ : تَدَهْدَأَ][5].

الدّال واللام

البَلْدَمُ : مُقَدَّمُ الصَّدْرِ .

والبَلَنْدَمُ : الثّقيل المَنْظَرِ البَلِيْد .

[والبَأْدَلَةُ : لَحْمٌ بَيْنَ الإبْطِ والثُّنْدُوَةِ][6].

[انقضى الرّباعيّ بتمام حرف الدّال][7]

---

(١) العين ٨/١٠٣ — ١٠٤ .

(٢) كذا ضُبِطَ في الأصل و (غ)، وهو ضبط التّكملة ٦/٢٥، وفي (س) : «الدِّلَّظْم» كما في القاموس، وهو في اللّسان والقاموس : «الدِّلَظْمُ» بتخفيف اللاّم، وذكر في القاموس لغات أخرى لم يذكر من ضمنها ما ضُبِطَ به هنا .

(٣) فارسيّ مُعَرَّبٌ . المُعرّب ٤٧٣ .

(٤) ذكر في العين ٨/١٠٤ أنّه دَخيلٌ .

(٥) انفرد به الأصل، وفي حاشية (غ) : «وقع في الكبير في باب (درب) تَدَرْبأَ الرّجل مهموز إذا تَدَهْدَأ، وردّه محمّد، فقال : تدربأ رباعيّ ثمّ أغفل نقله»، و لم يذكره في العين لا في الثّلاثيّ ولا الرّباعيّ .

(٦) انفرد به الأصل، وفي حاشية (غ) : «وقع في الكبير في باب (بدل) والبأدلة : لحمةٌ بين الإبط والثّندوة، قال محمّد : البأدلة : رباعيّة، ثم أغفل نقلها إلى الرُّباعيّ»؛ وعدّها في العين ٨/٤٥ من الثّلاثيّ، وفعل مثله في التّهذيب ١٤/١٣٢، واللّسان والقاموس (بدل) .

(٧) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الرّباعيّ بتمام حرف الدّال ولا خماسيّ له، والحمد لله كثيراً» .

حرف التّاء

باب الثّنائيّ المضاعف الصّحيح(١)

التّاء والرّاء(٢)

التّرَارَةُ : امْتِلاءُ الجِسْمِ، ورجل تَارٌّ، وقد تَرَّ يَتِرُّ تُرورًا .

وضرب يده بالسّيف فأَتَرّها : طيَّرها .

والتَّرْتَرةُ : تحريك الشّيء .

ويقول الرّجل إذا غضب على آخر : لأقِيْمَنَّه على التُّرِّ [وهو الخيط الّذي يُقَدِّرُ بِـه البَنَّاءُ](٣).

مقلوبه

الرُّتَّةُ : عجلةٌ في الكلام، ورجل أَرَتُّ .

والرَّتُّ : شيء يشبه الخنزير، والجمع : رُتُوت .

التّاء واللاّم(٤)

التَّلُّ : الرَّابيَةُ، والجمع : تلال، والتَّليلُ : العنق .

والمَتَلُّ : القويّ الشّديد، يُقَالُ : رُمْحٌ مِتَلٌّ وأَسَدٌ مِتَلٌّ، ورجل مِتَلٌّ(٥): مُنتَصِبٌ .

والتَّلْتَلَةُ : الإطْلاَقُ(٦) والحَرَكَةُ .

---

(١) «الصّحيح» ليست في (س) .

(٢) **العين** ٨/١٠٥ .

(٣) في الأصل : «ولا أُحْسِنُ تفسيره»، وما أثبتّ من (غ) و (س)، وهو المثبت في **العين** والمعجمات . والتّرّ : دخيل . يُنظر : **المعرّب** ٢٢١ .

(٤) **العين** ٨/١٠٦ .

(٥) «ورجل متل» ساقطةٌ من (س) .

(٦) كذا في النّسخ، وهي «الإقلاق» في **العين** ٨/١٠٧، و**التّهذيب** ١٤/٢٥٢، و**المحيط** ٩/٤١٠، و**اللّسان** و**القاموس** (تلل) .

والتَّلْتَلَةُ : مَشْرَبَةٌ من قِيْقَاءِ الطَّلْعِ[١].
وتَلَلْتُه في يده[٢]: دَفَعْتُه .

مقلوبه

لَتَتُّ السَّوِيقَ وغيره لتــًّا[٣].

التّاء والنّون[٤]

التِّنُّ : التِّرْب، والجَمْعُ : أتْنانٌ .
والتِّنُّ : الصّبيّ يَتِنُّه المَرَضُ أي : يَقْصَعُه[٥].
والتِّنّينُ : ضربٌ من الحيّات[٦]، والتِّنّين : نَجْمٌ[٧].

مقلوبه[٨]

نَتَّ مَنْخِرُهُ من الغضب : انْتَفَخ .

ومّما ضوعف من فائه ولامه :

قولهم : نَتُنَ الشّيء وأنْتَنَ[٩]وهو مُنْتِنٌ ومِنْتِنٌ [ومِنْتِينٌ][١٠].

التّاء والفاء[١١]

التُّفُّ : وسخ[١٢]تحت الأظفار، والتّتفيف من التُّفّ .

---

(١) قيقاء الطّلع أي : وعاء الطّلع مُتّخذٌ منه . **اللّسان** (قيق) .

(٢) (غ) و (س) : ((يديه)) .

(٣) وذلك إذا بَلَّه بالماء، وقيل : هو بَسُّهُ بالماء ونحوه . **اللّسان** (لتت) .

(٤) **العين** ٨/١٠٨ .

(٥) يُقال : غلامٌ مَقْصُوعٌ وقصيعٌ : كادي الشّباب إذا كان قميئــًا لا يَشِبُّ ولا يزداد . **اللّسان** (قصع) .

(٦) وهو أكبر ما يكون منها . **حياة الحيوان** ١/٢٣٨ .

(٧) قال في **العين** ٨/١٠٨ : ((التّنّين : نجمٌ من نجوم الحساب، وليس بكوكب، ولكنّه بياض خَفِــيٌّ ...، وهو ينتقل كتنقّل الكواكب الجواري ... وهو من النّحوس))، ويظهر أنّه مُذَنّبٌ .

(٨) لم يرد هذا المقلوب في **العين** .

(٩) أي : صار ذا رائحة كريهة . **اللّسان** (نتن) .

(١٠) زيادةٌ من (غ) و (س) .

(١١) **العين** ٨/١٠٨ .

(١٢) صُحّفت في (س) إلى ((وشح)) .

مقلوبه

فَتَتُّ الشَّيْءَ : صيّرته فُتَاتـًا[١]، والفَتِيْتُ : الّذي يَقَعُ فَيَنْقَطِعُ .
والفَتَّةُ : بعرة مَفْتُوْتَةٌ[٢].

التّاء والباء[٣]

التَّبُّ : الخَسَارَةُ، وتَبَبْتُهُ : قلت له : تَبـًّا، والتَّبَابُ : الهلاك .
واسْتَتَبَّ الأمر : تهيّأ .
ورَجُلٌ تَابٌّ : ضعيف، والجمعُ أَتْبَابٌ .

مقلوبه

[البَتُّ : القطع]، يقال : بَتَتُّ الحبل وغيره بتـًّا : قطعته .
وأَبَتَّ طلاقها : طلّقها البَتّة، وأَبَتّ الشهادة[٤].
وأحمق بَاتٌّ : شديد الحُمْق، والبَاتُّ : المهزول، وقد بَتّ يَبُتُّ[٥]بُتُوتـًا .
والبَتَاتُ : المَتَاعُ، ويُقَالُ : الزَّادُ، وتَبَتّتَ أي : تَزَوّدَ .
والبَتُّ : ضَرْبٌ من الطَّيالسة، والجمع : بُتُوتٌ .

التّاء والميم[٦]

تَتِمَّةُ الشَّيْءِ وتِمُّهُ : تَمَامُهُ، وليل التّمَام : أطْوله، ويقال : ليلة التّمَامِ : الّتي يَتِمُّ فيها القمر، والتّمام لغةٌ في التَّمام، وحَمَلَتْهُ لِتَمَامٍ[٧].

---

(١) فُتَات الشّيءِ : ما تَكَسّرَ منه . **اللّسان** (فتت) .

(٢) توضع تحت الزّندة . **العين** ٨/١٠٩ .

(٣) **العين** ٨/١٠٩ .

(٤) إذا قطع بها عليه وألزمه إيّاها . **اللّسان** (بتت) .

(٥) كذا ضُبط الفعل في النّسخ، وهو ضبط **المحيط** ٩/٤١٥، وضُبطَ بكسر الباء في **اللّسان والقاموس** (بتت) .

(٦) **العين** ٨/١١١ .

(٧) إذا ألقته وقد تمّ خَلْقُهُ . **اللّسان** (تمم) .

والتَّميمَةُ : قلادَةٌ فيها عُوَذٌ[(١)].

والتَّمتَامُ : الَّذي يتردَّد كلامُه في التَّاء والميم .

والتَّميمُ : الشَّديد .

وتَميمٌ : اسم قبيلة[(٢)].

مقلوبه

المَتُّ والمَتَاتُ : ما يَمُتُّ به الرَّجل من شيءٍ[(٣)].

والمَتُّ كالمَدِّ للإزار .

ومَتٌّ : اسم أعجميّ[(٤)].

ويُونُس بن مَتَّى : النَّبيّ ــ عليه السَّلام ــ[(٥)].

[انقضى الثّنائيّ المضاعف][(٦)]

---

(١) وجمعها تمائم؛ كانت الأعراب يعلّقونها على أولادهم يتّقون بها النّفس والعين ــ بزعمهم ــ؛ وهو باطل؛ فالإسلام جاء وأبطله . يُنظر : **التّهذيب** ١٤/٢٦٠ .

(٢) تميم : قبيلةٌ عظيمةٌ من العدنانيّة، تنتسب إلى تميم بن مرّ بن أدّ بن طابخة؛ وكانت منازلهم بأرض نجد، ثم تفرّقوا في الحواضر، و لم تبق منهم باقية؛ ولتميم بطون كثيرة . يُنظر : **نهاية الأرب** ١٧٧، **ومعجم قبائل العرب** ١/١٢٦ .

(٣) أي : يتوصّل به الرّجل، وهو تَوَصُّلٌ بقرابةٍ ودالّةٍ . يُنظر : **العين** ٨/١١٢ .

(٤) **قصد السّبيل** للمُحبّي ٢/٤٤٠ .

(٥) (غ) و (س) : «النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم» .

(٦) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّنائيّ المضاعف» .

باب الثّلاثيّ الصّحيح

[التّاء والثّاء واللاّم[1]

التَّيتَلُ[2]: الذّكر من الأروى] .

التّاء والثّاء والنّون[1]

ثَنِتَ اللّحم ونَثِتَ[3]: تَغَيّر .

التّاء والثّاء والباء[4]

ثَبَتَ الشّيء، وأَثْبَتُّه، ورجل ثَبْتُ المَقَامِ .

التّاء والرّاء واللاّم[1]

رَتَّلْتُ الكلام : تَمَهَّلْتُ فيه .

وثغر[5] رَتِلٌ[6]: حسن التّنضيد .

التّاء والرّاء والنّون[1]

التَّنُّورُ[7]: معروفٌ، وهو بِكُلِّ لِسَانٍ .

مقلوبه

الرَّتْنُ : خلط الشّحم بالعجين .

مقلوبه

النَّتْرُ : الجذب[8].

---

(١) **العين** ٨/١١٣ .

(٢) في الأصل : «التّيثل»، والتّصويب من **العين** والمعجمات .

(٣) في الأصل غير واضحة، وفي (س) : «ثَنَتَ»، ولم يرد هذا الفعل في **العين**، وورد فيه (ثَتِنَ) و (تَثَنَّ) .

(٤) سقطت هذه المادّة من **العين**، ورواها عنه الأزهريّ في **التّهذيب** ١٤/٢٦٧ .

(٥) (س) : «ثعد»، وهو تصحيف .

(٦) ضُبط في (غ) بفتح التّاء وكسرها معـًا . يُنظر : **المحيط** ٩/٤٢٤ .

(٧) ضُبِطَ في الأصل بضمّ التّاء، وما أثبتّ من (غ) و (س)، وهو ضبط **العين** والمعجمات .
والتّنور : الّذي يُخْبَزُ فيه، وهو نوعٌ من الكوانين . **الصّحاح واللّسان** (تنر) .

(٨) (س) : «الجَدْب» ـــ بالدّال المهملة ـــ، وهو تصحيف .

والنَّوَاتِرُ : القِسِيُّ الّتي انْقَطَعَتْ أَوْتَارُها .

التّاء والرّاء والفاء[1]

التَّرَفُ : التَّنَعُّمُ، ورجلٌ مُتْرَفٌ : [مُوَسَّعٌ عَلَيْه][2].

[والتُّرْفَةُ : هَنَةٌ][2]نَاتِئَةٌ في وسط الشّفة العليا وصاحبها أَتْرَفُ.

مقلوبه[3]

التَّفِرَةُ : الدّائرة تحت [الأنف .

مقلوبه

[١٣٤/أ]

فَتَر الشّيء][2]/ فُتُورًا : سَكَنَ .

والفِتْرُ : ما بين [طَرَفي][4]الإبهام والمُشِيرَةِ [وهي السّبّابة][4]، يُقَالُ : فَتَرْت الشّيء بالفِتْرِ .

مقلوبه

رَفَتُّ الشَّيْءَ أَرْفِتُهُ فارْفَتَّ وصار رُفَاتًا[5].

مقلوبه

الماء الفُرَاتُ : العَذْبُ، والمصدر : الفُرُوتَةُ، والفُرَاتُ : اسْمُ وادٍ [بعينه][6]معروف[7].

التّاء والرّاء والباء[8]

التُّرْبُ والتُّرَابُ والتَّرْبَاءُ واحِدٌ، وشيءٌ تَرِبٌ[9].

---

(١) **العين** ٨/١١٤ .

(٢) طَمْسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٣) لم يرد هذا المقلوب في **العين**، ونَصّ على إهماله له في **المحيط** ٩/٤٢٧ .

(٤) زيادةٌ من (س) .

(٥) أي : كسرته ودققته فانكسر ودقّ وصار دُقاقًا . **اللّسان** (رفت) .

(٦) زيادةٌ من (س) .

(٧) وهو نهر الكوفة بالعراق . يُنظر : **معجم البُلدان** ٤/٢٧٤ .

(٨) **العين** ٨/١١٥ .

(٩) شيءٌ تَرِبٌ أي : كثير التّراب . **اللّسان** (ترب) .

وتَرِبَتْ يده[1]: خسرت .

وتَرِبَ مَتْرَبَةً : افتقر، وأتْرَبَ : كَثُرَ ماله .

والتِّرْبُ : اللِّدَةُ .

والتَّرائِبُ : عِظَامُ الصّدر، واحدتها[2]تَرِيْبَةٌ .

مقلوبه

التِّبْرُ : الذّهب والفضّة قبل العمل[3]، وكذلك كلّ جَوْهرٍ .

وتَبِرَ الشَّيْءُ تَبَاراً، وتَبَّرهُ الله : أهلكه .

مقلوبه

رَتَبَ الرَّجلُ يرتُبُ رَتْبـاً : انْتَصَبَ .

والرُّتْبَةُ والمَرْتَبَةُ : المَنْزِلَةُ .

والرَّتَبُ : ما أشرف من الأَرْضِ .

والرَّتَبُ : الشّدَّةُ والغلَظ، يُقَالُ : ما في عَيْشه رَتَبٌ[4].

مقلوبه

بَتَرْتُهُ بَتْراً : قطعت ذنبه .

والأَبْتَرُ : الحيَّة القَصير[5]الذّنب .

والأَبْتَرُ : الّذي لا عَقِبَ لَهُ .

مقلوبه

البَرْتُ : الفأس بلغة أهل اليمن، والمِبْرَتُ : السُّكَّرُ بلغتهم .

---

(١) تربت يده : دعاءٌ عليه بالفقر . **العين** ٨/١١٦ .

(٢) (غ) و (س) : «واحدها» .

(٣) (س) : «العَصَل»، وهو تصحيف، ومقصده بقوله : «قبل العمل» أي : قبل الصّياغة .

(٤) أي : هو سهلٌ مستقيم . **العين** ٨/١١٦ .

(٥) هكذا في النّسخ، والأولى أن تكون بالتّاء، وقد أراد وصف الأبتر من الحيّـات، وقـد سُـمّي أبـترٌ لقصر ذنبه فكأنّما بُترَ منه . يُنظر : **اللّسان** (بتر)

والبَرَارِيْتُ : الصَّحَارِي، وَاحِدُهَا برِّيتٌ[١].

والبِرْتُ[٢]: الدَّليل، وجمعه : أَبْرَاتٌ[٣].

التَّاء والرَّاء والميم[٤]

أَتْمَرَت النَّخْلَةُ : حملت التّمر، والجمع : تُمْرَانٌ[٥].

والتَّامِرُ : ذو التَّمْر، وتَمَرْتُهُ وأَتْمَرْتُهُ : أطعمته التَّمْرَ .

والتَّتْمِيرُ : التَّيْبِيسُ .

والتَّتْمِيرُ : القَدِيْدُ[٦]، اسمٌ له .

والتُّمَّرُ : طائرٌ صغير .

والتَّامُورُ : الإبريق، والتَّامُورُ : غِلاَفُ القَلْبِ .

مقلوبه

الرَّتْمُ[٧]والرَّتِيْمَةُ : خَيْطٌ يعقد بالإصبع للتَّذَكُّر، ويُقال : كان يعقد على الشَّجر عند السَّفر، فإن بقي على حاله علموا أنّ الحليلة لم تخن، وإلاّ علموا أنّها خانت .

والرَّتَمَةُ : نباتٌ من دِقِّ الشَّجَرِ .

مقلوبه

مَتَرْتُهُ مَتْراً : قطعته، وهُمَا يَتَمَاتَرَانِ[٨].

والمَتْرُ : السَّلْحُ إذا رُمِيَ به، والنّار إذا قُدِحَتْ تَتَمَاتَرُ[٩].

---

(١) البرِّيت : اسمٌ اشتقّ من البَرِّيَة؛ فكأنّما سكنت الياء فصارت الهاء تاء لازمة كأنّها أصليّة، كما قالوا : (عِفْرِيْتٌ)، والأصل : (عِفْرِيَةٌ) . يُنظر : **العين** ١١٨/٨، و**التهذيب** ٢٧٨/١٤ .

(٢) (غ) و (س) : «البُرْت» ـــ بضمّ الباء ـــ، وكلاهما صحيح . يُنظر : **اللّسان والقاموس** (برت) .

(٣) قال في **العين** ١١٨/٨ : «لم أسمع له جَمْعـــاً»، وذكر الجمع في **المحيط** ٣٤٠/٩ .

(٤) **العين** ١١٨/٨ .

(٥) (غ) : «التّمران» .

(٦) القديد : اللّحم المُقَطَّع . **اللّسان** (قدد) .

(٧) كذا بإسكان التّاء في النُّسَخ، وهي مُحَرَّكة بالفتح في **العين** ١١٨/٨، و**التّهذيب** ٢٧٩/١٤، و**المحيط** ٤٣١/٩، و**اللّسان والقاموس** (رتم) .

(٨) أي : يتجاذبان . **المحيط** ٤٣٢/٩ .

(٩) أي : تتساقط . **العين** ١١٩/٨ .

مقلوبه

أَرْضٌ مَرْتٌ بيّنة المُرُوتَةِ، والجمع : مُرُوتٌ[١].

التّاء واللاّم والنّون[٢]

النَّتْلُ : الجَذْبُ .

واستَنْتَلَ الرَّجُلُ : تَقَدَّمَ .

والنَّتْل : بَيْضُ النَّعَامِ تُدْفَنُ في المَفَازَة بالماء[٣].

التّاء واللاّم والفاء[٤]

تَلِفَ تَلَفـًا : هَلَكَ، وأَتْلَفَ ماله : أَفْنَاهُ .

مقلوبه

التَّفَلُ : سُوءُ الرِّيح وَقَذَرُ الجَسَد .

ورجل تَفِلٌ وامْرَأَةٌ مِتْفَالٌ : لا تَطَيَّبُ .

والتَّفْلُ : رميك بالبُصاق، والتَّفَلُ[٤]: البُصَاق نفسه .

مقلوبه

الفَتيل : سحَاءَةٌ[٥] في شَقّ النَّوَاة، ويُقَالُ : هو ما فَتَلْتَ بين أَصَابعكَ .

وناقَةٌ فَتْلاءُ : في ذراعها فَتَلٌ[٦].

مقلوبه

لَفَتُّ الشّيء أَلْفِتُهُ[٧]: لَوَيْتُهُ .

---

(١) (غ) : «المُرُوت»، وفي حاشيته : «أرض مرت لا نبات فيها أَصْلٌ عند محمد» .
وأرضٌ مَرْت : المَلْساء الّتي لا نبات فيها . يُنظر : **التّهذيب** ١٤/٢٨٠، **والمحيط** ٩/٤٣٢ .

(٢) **العين** ٨/١٢٠

(٣) زعموا أنّ العرب تفعل ذلك حتّى إذا سلكوا المفازة في القيْظ استثاروا البيض وشربوا ما فيها من الماء . يُنظر : **العين** ٨/١٢٠

(٤) كذا ضُبطَ في النّسخ، وهو ضَبْطُ **المحيط** ٩/٤٣٧، **والتّكملة** للزّبِيْديّ ٦/٣٥، وضُبِطَ في **العين** ٨/١٢٣ بضمّ التّاء وسكون الفاء، وهو ضبط **اللّسان والقاموس** (تفل) .

(٥) أي : قشْرَة . **اللّسان** (سحا) .

(٦) الفتَل : تباعُد ما بين المِرفقين عن جنبي البعير . **الصّحاح** (فتل) .

(٧) (س) : «أَلْفُتُهُ» .

ولَفتُ الشَّيْءِ : شقُّه، ولفتُّه معَكَ أي : صَغْوُه[١].

والألْفَتُ : التَّيْسُ المعْوَجُّ القَرْنَيْن .

واللَّفُوتُ : الّتي لها زوج ولها ولدٌ من غيره، فتلتفتُ إلى ولدها[٢].

واللَّفُوتُ : العَسِرُ الخُلُق .

واللَّفيتَةُ : مَرَقَةٌ كالحَيْسِ .

واللِّفْتُ : السَّلْجَمُ[٣].

واللَّفَاتُ : الأحمق .

مقلوبه

أَفْلَتَهُ فُلانٌ وانْفَلَتَ منْهُ[٤].

وفَرَسٌ فَلَتَانٌ : نَشيطٌ .

وثَوْبٌ فَلُوتٌ : لا ينضمُّ طرفَاهُ[٥].

وافْتُلِتَ : مات فَلْتَةً أي : فُجَاءَةً .

والفَلْتَةُ : آخِرُ يومٍ من شهور الحلّ، وكان الرّجل ربّما رأى ثَأْرَهُ فيه فيَتَوَانى[٦] حتى يدخل الشّهر الحَرامُ، فيُسَمّى اليوم فَلْتَةً .

التّاء واللام والباء[٧]

التَّبْلُ : العداوة، وتَبَلَهُمُ الدَّهْرُ : رَمَاهُم بصُرُوفه .

والمرأة تَتْبِلُ فؤاد الرَّجل[٨].

وتَوْبَلْتُ القِدْرَ : جعلت فيها التَّابَلَ[٩].

---

(١) صَغْوُه أي : مَيْلُهُ . **القاموس** (صغو) .

(٢) (غ) : «فهي تلْتفت» .

(٣) وهو نَبْتٌ من البُقول، **اللّسان** (سلجم)، وفي **المحيط** ٤٣٦/٩ : أنّ اللّفت هو البقلة الحَمْقَاء .

(٤) إذا تخلّص . يُنظر : **العين** ١٢٢/٨ .

(٥) فمِنْ صغَره يفلت من اليد . **المصدر السّابق** ١٢٣/٨ .

(٦) (س) : «فيتونَى» .

(٧) **العين** ١٢٤/٨ .

(٨) أي : تُصيبه بالتّبْل وهو سُقْمُ الهوى . يُنظر : **اللّسان** (تبل) .

(٩) التّابَل : أبزار القدر . **المحيط** ٤٣٩/٩ .

مقلوبه

اللّتَبُ : اللُّبْس، يُقال : لَتبَ عَلَيْه ثوبه، والْتَتَبَ وهو لُـ[ـــبْسٌ كأنّــه يُرِيــد أن يخلعه](1).

مقلوبه

بَتَلْتُ الشّيء : قطعته، وصدقة بتّة بَتْلَةٌ(2).

وتَبَتّلَ إلى الله ــ عزّ وجلّ ــ : انْقَطَعَ [وأَخْلَصَ](3).

[والبتول : الّتي](3)لا حاجة لها في الرّجَال، والتّبتُّلُ : ترك النّكاح .

والبَتِيْلَةُ : كلّ عضوٍ مكتنز باللّحم، وامرأة مُبَتّلَةٌ : تَامّةُ الأَعْضَاء .

والبَتْل : تمييز الشّيء، والبُتُل : كهيئة المسايل واحدها بَتِيْلٌ .

مقلوبه

البَلَتُ(4): المهر المضمون بلغة [أهل](5)اليمن .

ويقال : تَبــًّا لفلان تَبــًّا بَلْتــًا : وهو من بلَتَ الشّيْءَ يَبْلِتُه بَلْتــًا : إذا قَطَعَهُ .

التّاء واللام والميم(6)

التّلَمُ : مَشَقُّ الكَرّاب(7)من الأَرْض، والجمع : أَتْلامٌ .

والتّلاَمُ في شعر الطِّرِمَّاح(8): الصّاغَةُ، الواحد : تِلْمٌ، / ويُقَالُ التّلام : الحِمْلاَجُ يُنْفَخُ [١٣٤/ ب]

---

(١) مطموسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٢) أي : منقطعةٌ من مال المتصدّق بها خارجة إلى سبيل الله . **اللّسان** (تبل) .

(٣) طَمْسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٤) كذا في النّسخ، وفي أصول **المحيط** الخطّيّة : «البَلْتُ» ــ كمــا أشــار إليــه محقّقــه ٩/٤٤٠ ــــ، وهو «المُبَلّتُ» في **العين** ٨/١٢٥ والمعجمات .

(٥) زيادةٌ من (غ) .

(٦) **العين** ٨/١٢٦ .

(٧) كذا في النسخ بفتح الكاف وتشديد الرّاء، وهو في المعجمات بكســـر الكـــاف وتخفيـــف الـــرّاء؛ وينظر ص ٥٢ .

(٨) (س) : «الطِّرْمَاح»؛ وهو : ابن حكيم بن الحكم، من طَيِّئ: شاعرٌ فحلٌ، ولد ونشـــأ في الشّـــام، واعتقد مذهب الشّراة، ومات نحو ١٢٥هــ . يُنظر : **الشّعر والشّعراء** ٣٩٣ .

والبيتُ الذي ذكر فيه ((التلام)) هو قولُه :

=

فِيهِ[١]، ويُقَالُ : التَّلاَمُ : التَّلامِيذُ، مَحْذُوفٌ[٢].

مقلوبه

التَّمِيلَةُ : دُوَيبةٌ تكون بالحجَاز كالهِرّةِ، والجمع : تمْلان[٣].

والتُّمْلُولُ : البَرْغَشت باسم العَجَم، وهو الغُمْلُولُ[٤].

مقلوبه

لَتَمتُ مَنْحَرَ البعير بالشَّفْرَةِ : طَعَنتُه .

التّاء والنون والفاء[٥]

التَّنوفَةُ : القَفْرُ، والجمع : تَنَائف .

مقلوبه

النَّتْفُ : نزع الشّعر والرِّيش، والنُّتافُ[٦]: ما انْتُتِفَ منه .

مقلوبه

القِدْرُ تَنْفِتُ نَفَتَانــًا : إذا غَلاَ المَرَقُ فَلَصِقَ[٧]بجوانبها، فذلك النَّفْــتُ، وانْضِمَامُــهُ النَّفَتَانُ حين تَهُمُّ القِدْرُ بالغَلَيان .

مقلوبه

فَتَنَتْهُ وأَفْتَنَتْهُ بمَعْنىً، وفَتَنَ الرَّجُلُ فُتُونــًا : إذا افْتُتِنَ، والفِتْنَةُ : العَــذَابُ، والفَتْــنُ : الإحراق، والفِتْنَةُ : ما يَقَعُ بين النّاسِ من الحروب .

والفِتْنَةُ : المِحْنَةُ .

تَتّقِــي الشَّــمْسَ بمَدْرِيَّــةٍ ... كالحَمَــالِيجِ بــأَيْدِي التِّــلامِ

ينظر : **اللسان** (تلم) .

(١) «فيه» ليست في (س)، وفيه : «يَنْفَخُ» بالبناء للمعلوم . والحِمْلاجُ : منفخ الصّاغة من الحديد، وهو طويل . **التّهذيب** ١٤/٢٩٥ .

(٢) يقصد التّلاميذ الّتي تنفخ في الحملاج، محذوف الياء والذّال . يُنظر : **اللّسان** (تلم) .

(٣) في (غ) ضُبطت التّاء بالكسر والضّمّ معــًا .

(٤) الغملول : بقلةٌ صحراويّة، تُبَكِّرُ في أول الرّبيع، ويأكلها النّاس؛ وقال بعضهم : الغملول : حشيشــة تؤكل مطبوخة تُسمّيه الفرس (برغشت) . يُنظر : **المخصّص** ١١/١٦٢، **واللّسان** (غمل) .

(٥) **العين** ٨/١٢٦ .

(٦) كذا ضُبِطَ في الأصل و (غ) بكسر النّون، وفي (س) بضمّها، وهو ضبط **العين** والمعجمات .

(٧) (غ) و (س) : «فلزق» .

وفَتَّانَا القَبْر[١]: مُنْكَرٌ ونَكِيرٌ[٢].

والفِتَانُ[٣]: غِشَاءُ الرَّحْلِ من أَدَمٍ.

التّاء والنّون والباء[٤]

التِّبْن: معروف[٥]، والتَّبْن لُغَةٌ.

والتِّبْنُ: العُسُّ الضَّخْمُ.

والتَّبِنُ: الفَطِنُ بَيِّنُ التَّبَانَة.

وقَدْ تَبَنَ: إذَا أَدَقَّ[٦] النَّظَرَ.

وفي قَلْبِه أَمْرٌ أَتْبَنُ أي: وجده في قلبه[٧].

والتُّبَّانُ: شبه سَرَاوِيل[٨].

مقلوبه

النَّبْتُ والنَّبَاتُ: كلّ ما أَنْبَتَتِ الأَرْضُ.

ونَبَّتُّ الحَبَّ والشَّجر: غرسته وزرعته.

واليَنْبُوتُ: شَجَرُ الخَشْخَاشِ والخَرُّوب[٩]، واحدتُهُ: يَنْبُوتَةٌ وخَشْخَاشَةٌ وخَرُّوبَةٌ[١٠].

---

(١) (غ): «القبور».

(٢) والمقصود بفتنتهما: مُسَاءلتهما للإنسان في قبره، وهي من الفتنة بمعنى الامتحان. يُنظر: **اللّسان** (فتن).

(٣) (س): «الفتّان».

(٤) **العين** ١٢٨/٨.

(٥) التّبن: ساق الزّرع (من بُرٍّ ونحوه) بعد دياسه، تعلفه الدّابّة. يُنظر: **اللّسان** (تبن)، و**المصباح المنير** ٢٨.

(٦) (غ) و (س): «أحدّ».

(٧) في **العين** ١٢٩/٨: «ولا يقال للأمر اللاّزم في القلب: إنّ في قلبه لأمرًا تَبِنًا».

(٨) في الأصل: «سراول».

(٩) «والخرّوب» ساقطةٌ من (س).

(١٠) الينبوت: ضربان: أحدهما: الشّوك القصّار الّذي يُسمّى الخرّوب النّبطيّ، والآخر: شجر عظامٌ مثل شجر التّفّاح ورقُها أصغر من ورقها، لها ثمرة أصغر من الزّعرور، شديدة السّواد شديدة الحلاوة. يُنظر: **المخصّص** ١٨٩/١١.

التّاء والنّون والميم[1]

التّنُّومُ : شَجَرٌ لَهُ حَمْلٌ كَحَمْلِ الخِرْوَعِ[2].

مقلوبه

مَتَنْتُ الرّجل : ضَرَبْتُ مَتْنَهُ ومَتْنَتَهُ[3] أيضـــًا .

ومَتْنُ كلّ شيء : ما ظهر منه .

والمَتِينُ : القويّ، وقد مَتُنَ مَتَانَةً .

وسَارُوا سيرًا مُمَاتِنـــًا أي : بعيدًا .

ومَتَنْتُ الدّابّةَ أَمْتُنُهَا[4] مَتْنـــًا : إذَا شَقَقْتَ صَفَنَهَا فاسْتَخْرَجْتَ أُنْثَيَيْه بِعُرُوقِهِمَا[5].

التّاء والباء والميم[6]

البُتَمُ[7]: جيلٌ[8] من ناحية فَرْغَانَةَ .

[انقضى الثّلاثيّ الصّحيح][9]

---

(١) **العين** ٨/١٣١ .

(٢) التّنوم : شجرةٌ غبراء تأكلها الظّباء والنّعام، لها ورقةٌ عريضة، ولها حَبٌّ إذا انفتحت أكمامه اسودّ، ولها ساقٌ، وربّما اتّخذت زَنْدًا . يُنظر : **المخصّص** ١١/١٦٧ .

(٣) فالمَتْن والمَتْنَةُ لغتان . **العين** ٨/١٣١ .

(٤) كذا في النّسخ بكسر التّاء، وضُبط الفعـــل بضمّهـــا في **العـــين** ٨/١٣١، **والتّهذيـــب** ١٤/٣٠٦، **واللّسان** (متن) .

(٥) (س) : «بعروقها» .

(٦) **العين** ٨/١٣١ .

(٧) كذا بتخفيف التّاء في النّسخ، وهي مثقّلةٌ في **العين والتّهذيب** ١٤/٣٠٨، **واللّسان** (بتم) .

(٨) كذا في النّسخ، ومثلُه في **التّهذيب** ١٤/٣٠٨، وفي **العـــين** : «بـــلادٌ بناحيـــة فرغانـــة، ويقـــال : حصْنٌ»، وفي **المحيط** ٩/٤٤٩ : «حِصْنٌ»، وفي **اللّسان** (بتم) : أنّه «جَبَلٌ»، وذكر في **القاموس** البلاد والحصـــن والجبل، ولم يشر إلى أنّه جيل؛ وفي **معجم ما استعجم** ١/٢٢٤ **ومعجم البلدان** ١/٣٩٩ أنّه حصـــنٌ أو موضـــع أو جَبَلٌ؛ ولعلّ الكلمة (جبل) وصُحّفت إلى (جيل) . والله أعلم .

(٩) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّلاثيّ الصّحيح، والحمد لله كثيرًا» .

باب الثّنائيّ المضاعف[1] [من] المعتلّ

التّاء والهمزة[2]

تَأْتَأْتُ بالتّيس عند السِّفاد تَأْتَأَةً[3].

التّاء والياء[4]

تِيْ وتَا بمعنى : [ذيْ] وذهْ[5] للمَرْأة، وتحقيرها : تَيّا، وكان أصلها (تَيَيَّا)[6]، فحذفت الياء كراهة لاجتماع الياءات .

التّاء والواو[7]

التَّوُّ : الحَبْل يفتل طاقاً واحداً، والجمع : أَتْوَاء .

وجاء فلان تَوّاً أي : وحده .

والتَّوُّ : الألف الواحد من الخيل[8]، وإذا أردتّ الرِّباط مرّة وعقدتّ قلتَ : عقدتّه بتَوٍّ واحدٍ[9].

[انقضى الثّنائيّ المعتلّ][10]

---

(١) «المضاعف» ليست في (س) .

(٢) العين ٨/١٤٥ .

(٣) لِيَنْزُو ويُقْبِلَ . اللّسان (تأتأ)، وفيه : «تَأْتَأَ التّيس عند السّفاد» .

(٤) العين ٨/١٤١ .

(٥) (س) : «هذه» .

(٦) في الأصل : «تُيَيّا»، والتّصويب من (غ) و (س)، ويُنظر تفصيل مسألة التّصغير في التّهذيب ١٤/٣٤٧ .

(٧) العين ٨/١٤٣ .

(٨) (غ) و (س) : «والتّوّ : الألف الواحد، والتّوّ من الخيل : الواحد»، وكلا العبارتين صحيحة، وفي عبارة (غ) و (س) زيادةُ معنى .

(٩) «واحد» ليست في (غ) .

(١٠) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّنائي المعتلّ» .

بابُ الثّلاثيّ المعتلّ

التّاء والرّاء والهمزة[(١)]

يُقَالُ : أَتْأَرْتُ إليه النّظر[(٢)]: أحددته .

التّاء واللاّم والهمزة[(٣)]

أَتَل يأتِلُ أَتَلاَنـــًا[(٤)]: إذا قارب الخطو في غَضَب .

مقلوبه

أَلَتَّه حَقَّهُ أَلِتُهُ أَلْتـــًا : نقصته .

التّاء والنّون والهمزة[(٥)]

أَتَنَ في المكان أُتُونـــًا : ثبت .

والأُتُونُ : أُتون الحَمَّام[(٦)].

واستَأْتَنْتُ أَتانـــًا[(٧)]: اتّخذتُها، والجمع : آتُنٌ .

والأَتَانُ : الصّخرة حول البئر[(٨)].

مقلوبه

نَتَأَ الشّيء [يَنْتَؤُ] نُتُوءًا[(٩)]: خرج عن مَوْضِعِه .

---

(١) **العين** ٨/١٣٤ .

(٢) (غ) : «إذا» .

(٣) **العين** ٨/١٣٥ .

(٤) (غ) : «أَتْلاَنـــًا» بإسكان التّاء .

(٥) **العين** ٨/١٣٦، ١٣٧ .

(٦) وهي أُخْدُوده . **اللّسان** (أتن) .

(٧) الأتان : أنثى الحمار . **الوحوش** للأصمعيّ ٤٢ .

(٨) وقيل : الأتـــان : الصّخـــرة العظيمـــة تكـــون نابتـــة في المـــاء، وقيـــل غـــير ذلـــك . يُنظـــر : **التّهذيب** ١٤/٣٢٦ .

(٩) (غ) : «إذا» .

التّاء والباء والهمزة[1]

الإِتْبُ[2]: قَمِيصٌ غَيْرُ مَخِيطِ الجانبين .

التّاء والميم والهمزة[3]

أَتْأَمَت المرأة : أتت بتوأمَيْنِ، [فهي مُتْئِمٌ ومِتْآم] .

وأَتْأَمَ الرَّجُلُ : إذا ذَبَحَ شاته الرّبيبة، واسم الشّاة التّئْمَةُ .

والتَّوْأَمُ : اسم الثّاني من القِداح، والتَّوْأَمُ : من كواكب الجوزاء .

مقلوبه

المَأْتَمُ : الجماعة من الرّجال والنّساء[4] .

مقلوبه

الأَمْتُ : ما ارْتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ .

ومَكانٌ مَأْمُوتٌ أي : مَعْرُوفٌ، مُوَقَّتٌ[5].

التّاء واللاّم والياء[6]

لاَتَهُ حقّه يَلِيْتُهُ [لَيْتــاً][7]: نَقَصَهُ، وأَلاَتَهُ لُغَةٌ[8].

ولاَتَهُ عن أمره : صرفه[9].

---

(١) العين ٨/١٣٩ .

(٢) الإتب : قميصٌ تلبسه النّساء تحت دروعهنّ ولا جيب له ولا كُمّ، وربّما لبسته المرأة وحده في أوقات الخلوة . يُنظر : التّهذيب ١٤/٣٣٣، وفقه اللّغة للثّعالبيّ ٢٦٨ .

(٣) العين ٨/١٣٩ .

(٤) في الفرح والحزن؛ وفي (غ) و (س) بعدها : «في الحزن» . والمأتم إنما يكون الاجتمــاع في الخـير والشرّ، كما ذكر ذلك ابن قتيبة في أدب الكاتب ٢٦ .

(٥) تقول : كُلٌّ إلى أَجَلٍ مَأْمُوتٍ أي : موقوت . المحيط ٩/٤٨٠ .

(٦) العين ٨/١٣٥ .

(٧) زيادةٌ من (غ) .

(٨) قال في اللّسان (ليت) : «والأولى أعلى» .

(٩) (غ) «وألاته» أيضــاً . ينظر : فعلت وأفعلت للزّجّاج ١١٦، والأفعال لابن القوطيّة ٩١ .

واللِّيْتُ : صفحة[1] العنق، ويجمع على اللِّيَتةُ .

[وليت][2]: كلمة تَمَنٍّ، يُقَالُ : ليتني فعلت كذا وليتي[3].

ولاتَ : حَرْفُ نفي، ولا تقع إلاّ على الأحيان، وتنصب[4] ما بعدها؛ [لأنّها][2]/ [١٣٥/أ] تعمل عمل ليس، وقد يُجرُّ بها ويرفع؛ وذكر بعضهم أنّها (لا) زِيدَ عليها تاء[5] التّأنيث[6].

مقلوبه[7]

الّتي : اسمٌ من أسماء الصّلات، ويجمع على اللاتي واللائي واللّوَاتِي .

التّاء والنون والياء[8]

التّيْنُ : معروفٌ[9]، واحدته : تِينَةٌ .

والتّينةُ : الرَّمّاعَةُ[10]، من أسماء الدُّبرِ .

مقلوبه

اليَتْنُ : الوِلاد المَنْكُوس، وقد أَيْتَنَتِ المرأةُ[11].

---

(١) (غ) : «صَفْحُ»، و (س) : «صَفْقُ» .

(٢) طَمْسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٣) يُنظر : **رصف المباني** للمالقي ٣٦٦ .

(٤) (غ) : «ويُنْصَبُ» .

(٥) (س) : «هاء» .

(٦) يُنظر تفصيل ما سبق : **رصف المباني** ٣٣٤، **والمغني** ٢٨٠ .

(٧) لم يرد هذا المقلوب في **العين** ولا **المحيط**، وورد في **التّهذيب** ٣٢٢/١٤، ولم يرو عن **العين** ممّا يؤكّد أنّها من مستدركات الزّبيديّ .

(٨) **العين** ١٣٦/٨ .

(٩) التّين : من الفواكه، وقيل : هو شجر البَلَس، وقيل : التّين الشّجر والبلس ثمره؛ وله أجناسٌ كثيرة متعدّدة . يُنظر : **المحيط** ٤٦٥/٩، **والمخصّص** ١٣٧/١١، **واللّسان** (تين) .

(١٠) الرّمّاعة : الإسْتُ؛ لأنّها تَرمَّعُ ـــ أي : تَحَرَّكُ ـــ فتجيء وتذهب . **اللّسان** (رمع) .

(١١) (س) : «بالمرأة»، وهو خطأٌ .

التّاء والفاء والياء[١]

الفَتَاءُ : الشَّبَابُ، والفَتَى : الشّابّ، وجمعه : فِتْيَةٌ، وفِتْيَانٌ، وجمع الفتاة : فتيات .

والفَتِيُّ : الشّابّ أيضــًا، وجمعه : أَفْتَاءٌ .

والفُتْيَا : ما أفتى به الفقيه، ويقال : الفَتْوَى .

التّاء والباء والياء[٢]

البيت : معروفٌ، وبَيَّتُّ بيتــًا : بنيته[٣].

وبُيُوتَاتُ العَرَبِ : أحياؤها .

وبَاتَ يَفْعَلُ كَذَا وبَاتُوا بَيْتُوتَةً صالحة[٤]، وأَتَاهُمُ الأَمْرُ بَيَاتــًا أي : ليلاً .

ومَا عِنْدَهُ بِيْتُ لَيْلَةٍ، وبِيْتَةُ لَيْلَةٍ يعني : القُوْتُ .

التّاء والميم والياء[٥]

تَامَت المرأةُ قَلْبَهُ تَيْمــًا وتَيَّمَتْهُ : اسْتَعْبَدَتْهُ[٦].

وتَيْمٌ : قبيلة[٧].

مقلوبه

اليُتْمُ : فِقْدَانُ الأَبِ، وقد يَتِمَ يَتْمَ وأَيْتَمَهُ الله، وهو يتيمٌ إلى أن يبلُغ الحُلُمَ .

التّاء والرّاء والواو[٨]

التَّوْرُ : معروفٌ[٩]، والعرب تُذَكِّرُهُ .

---

(١) أورد في **العين** مادّة هذا الباب في (فتو) ٨/١٣٧ .

(٢) **العين** ٨/١٣٨ .

(٣) صحّفت في (س) إلى «بيتته» .

(٤) إذا ظَلّ يعمله ليلاً، وباتوا بيتوتة أي : دخلوا في اللّيل . يُنظر : **العين** ٨/١٣٨، **واللّسان** (بيت) .

(٥) **العين** ٨/١٤٠ .

(٦) أي : أنّ حُبّها مَلَكَ عليه فصار كالعبد ذليلاً بين يديها .

(٧) هناك قبـــائل عديـــدة عُرِفـــت باســـم (تيـــم) و (تيـــم الله) و (تيـــم الـــلاّت) . يُنظـــر : **نهاية الأرَب** ١٧٨ ـــ ١٨٠، **ومعجم قبائل العرب** ١/١٣٧ ـــ ١٣٩ .

(٨) **العين** ٨/١٣٢ .

(٩) التّوْرُ : إناءٌ من صُفْرٍ أو حجارة يُشْرَب فيه، وقد يُتوضّأُ منه . يُنظر : **الصّحاح واللّسان** (تور) .

والتَّارَةُ : واحدة التَّارَاتِ والتِّيَرِ[١].

مقلوبه

رَتَا الشَّيءَ يَرتُوه رَتْوًا : شَدَّهُ، ويُقَالُ : رُتِيَ في ذَرْعِه، كما يُقَالُ : فُتَّ في عضده[٢]، والرَّتْوَةُ : الخَطْوَةُ .

مقلوبه

الوِتْرُ والوَتْرُ : الفرد من العدد، وأَوْتَرْتُ : صَلّيت الوِتْر .

والوِتْرُ والتِّرَةُ : الظّلم في الدّم، وقد وَتَرْتُه .

والوَتِيْرَةُ[٣]: الفَتْرَةُ، والوَتِيْرَةُ[٤]: المُدَاوَمَةُ .

والمُوَاتَرَةُ : المُتَابعة، وجاءوا تَتْراً وتَتْرَى، أي : متتابعين، والتّاء مبدلة من الواو[٥].

ووَتَرْتُ القَوْسَ ووَتَّرْتُها : جَذَبْتُ وَتَرَهَا[٦].

والوَتَرَةُ : جُلَيْدَةٌ بين الإِبْهَام والسَّبَّابَة، والوَتَرَةُ : الحَاجِزُ بين المَنْخِرَيْنِ[٧].

والوَتِيرَةُ : غُرّة الفرس إذا كانت مستديرة .

والوَتِيْرَةُ[٨]: حلقة يُتَعَلّمُ عليها الطَّعْن .

التّاء واللاّم والواو[٩]

تَلَوْتُ الرّجل أَتْلُوهُ تُلُوّاً : خَذَلْتُه، وتَلَوْتُه : اتّبعتُه .

ونَاقَةٌ مُتْلِيَةٌ : الّتي تُنْتَجُ في آخر النّتاج[١٠].

---

(١) التّارة : الحين والمرّة . **المصدر السّابق** .

(٢) أي : أُضْعِفَ وأوهِنَ . **اللّسان** (فتت) .

(٣) (س) : «الوَتِيْر» بلا تاء .

(٤) (س) : «الوِتْرُ» .

(٥) تترى : أصلها (وَتْرى)؛ لأنّها من المواترة . يُنظر : **القلْب والإبدال** لابن السّكّيت ٦٣ .

(٦) الوَتَرُ : واحد أوتار القوس وهو شِرْعَة القوس ومُعَلّقُها . **اللّسان** (وتر) .

(٧) **خلْق الإنسان** للأصمعيّ ١٨٨ .

(٨) (س) : «الوتير» بلا تاء .

(٩) **العين** ٨/١٣٤ .

(١٠) ناقة مُتلية : هي الّتي بَقِيَ معها إبلٌ لم تُنتَج وقَدْ نُتِجَ أَوّلُ العِشَار، وإنْ لم تَكُنْ نُتِجَتْ هي . **الإبل** للأصمعيّ ١٤٦ .

ومُتْلٍ : للّتي يتلوها أولادها، والجَمْعُ : مَتَالٍ .
وأَتْلَيْتُ عليه من حقّي تُلاوَةً أي : بقيّة[١]، وتَلوْتُ القرآن تلاوةً .
والتَّلاَءُ أن يُكْتَبَ[٢]على سَهْمٍ : فُلانٌ جَارِي، يُقال : أَتْلِه سَهْمــاً[٣].

مقلوبه

التُّوَلَةُ والتِّوَلَةُ : شَيْءٌ كالسّحر يحبّب المرأة إلى زوجها .

التّاء والنون والواو[٤]

الوَتِينُ : عِرْقٌ يسقى الكَبِدَ[٥]، والجمع : أَوْتِنَةٌ ووُتُنٌ .
ورَجُلٌ مَوْتُونٌ : مُنْقَطِعُ الوَتين .

التّاء والفاء والواو[٦]

فَاتَ الشّيء فَوْتــاً وفَوَاتــاً[٧].
وبَيْنَهُما فَوْتٌ [فَائِتٌ][٨]أي : بَوْن بَائِنٌ .
وأَمْرٌ لا يُفْتَاتُ أيْ : لا يَفُوتُ .

التّاء والباء والواو[٩]

تَابَ الرَّجُلُ تَوْبَةً وتَوْبــاً ومَتَابــاً[١٠]، والله [عزّ وجلّ][١١]يَتُوبُ على عَبْدِه .

---

(١) التُّلاوة : بقيّة الشّيء عامّة، وخصّ به بعضهم الدّين والحاجة . يُنظر : **العين** ٨/١٣٤، **والمعجـــم في بقيّة الأشياء** لأبي هلال ٥٨، **واللّسان** (تلا) .

(٢) (غ) : «تَكْتُبَ».

(٣) حتّى إذا صار إلى قبيلة أراهم ذلك السّهم وجاز فلم يُؤْذَ . **اللّسان** (تلا) .

(٤) **العين** ٨/١٣٦ .

(٥) وهو عِرْقٌ أبيض غَليظٌ كأنه قَصَبَةٌ . **خلْق الإنسان** للأصمعيّ ٢١١ .

(٦) **العين** ٨/١٣٧ .

(٧) إذا سبق وذهب . **اللّسان** (فوت) .

(٨) زيادةٌ من (غ)، وفي (س) : «أي : فائت أي : بون بائن» .

(٩) **العين** ٨/١٣٨ .

(١٠) التّوبة : الرّجوع إلى الله والإنابة بعد الذّنب . يُنظر : **التّهذيب** ١٤/٣٣٢ .

(١١) زيادةٌ من (س) .

التّاء والميم والواو[١]

التُّوْمَةُ : القُرْطُ فيه حَبّةٌ، والتُّومَةُ : اللّؤلؤَة، وجمْعُها تُومٌ .
والتُّومَةُ : بَيْضَةُ النَّعَامِ[٢].

مقلوبه

المَوْتُ : مَعْرُوفٌ، والمِيْتَةُ : ضَرْبٌ من المَوْت .
والمَيْتَةُ : ما لَمْ يُدْرَكْ[٣] ذكاته، والمَيْتُ والمَيِّتُ : واحدُ الأَمْوات .
ورَجُلٌ مَوْتَانُ الفؤاد : غير ذكيّ .
والمُوْتَانُ والمُوَات[٤]: مَوْتٌ يقع في المال، ومَوَتَانُ الأَرْض : الّتي لم تُحْيَ .
والمَوَتَانُ : نقيض الحيوان، والمُوْتَةُ : الجُنُون .
ومُوْتَةُ : اسم أرضٍ[٥].

[انقضى الثّلاثيّ المعتلّ][٦]

---

(١) العين ٨/١٣٩ .
(٢) (غ) : «النّعامة» .
(٣) (غ) : «تدرك» .
(٤) (س) : «المُوَتَان والمَوَات» .
(٥) موتة — وتهمز الواو منها — : قرية من قُرَى البَلْقاء في حدود الشّام . يُنظر : معجم البُلدان ٥/٢٥٤ .
(٦) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّلاثيّ المعتلّ، والحمد لله كثيرًا» .

باب الثّلاثيّ اللّفيف[(١)]

التّاء والهمزة والياء

[أَتَيْتُ آتي أَتْيــًا][(٢)] وإِتْيانــًا[(٣)].

والمُوَاتَاةُ : المطاوعة، وتَأَتّى لَهُ الأمر : طَاعَ لَهُ .

وقد أَتّاهُ الله [جلّ وعزّ][(٤)] يُؤتّيه تَأْتِيَةً[(٥)].

والأَتيُّ : ما وقع في النّهر مــن خشــب أو ورق، والجمــع : الأُتــيُّ، والأَتَــاءُ، و[أمّا][(٦)] الأَتيُّ عند العامّة [فهو][(٦)] نُهَيْرٌ يجري فيه الماءُ إلى الحوض[(٧)].

والأَتيُّ : السّيل الّذي لا يُدْرَى من حيث أتى .

ورجلٌ أَتيٌّ وأَتَاوِيٌّ أي : غَرِيبٌ .

التّاء والهمزة والواو

الأَتْوُ : الاستقامة والسّرعة، يُقَالُ : أَتَا البعير أَتْوًا .

وأَتَوْتُ الرّجل بمعنى أتيته .

والإِتَاوَةُ : الخراج[(٨)].

وآتَيْتُ الرّجل / مالاً : أعطيته . [١٣٥/ ب]

ويقال : أَتَت النَّخْلَةُ أَتْوًا : طلعت ثمرتها، وأَتَتِ الماشية أَتَاءً[(٩)]: نَمَتْ .

وزَرْعٌ لا أَتَاءَ لَهُ أي : لا نَمَاءَ .

---

(١) **العين** ٨/١٤٥ ــ ١٤٧ .

(٢) غير واضح في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٣) إذا جئتَ . **اللّسان** (أتي) .

(٤) زيادةٌ من (س) .

(٥) «تأتية» ليست في (س) . ومراده بأتّاه الله أي : هَيّأَهُ وطَوّعه . **اللّسان** (أتي) .

(٦) انفرد به الأصل .

(٧) عبارة (غ) : «والأَتّاء عند العامّة : نهر صغير يجري فيه الماء إلى الحوض» .

(٨) وقد يُقَال للرّشوة إتاوة؛ وكُلُّ ما أُخِذَ بكُرْهٍ أو قُسِمَ على موضع من الجباية وغيرها : إِتَاوةٌ . **العــين** ١٤٧/٨، و**اللّسان** (أتي) .

(٩) كذا في النّسخ بفتح الهمزة، وهكذا ضُبطت في الأصول الخطّيّة للمحيط ــ كما بيّن محقّقــه ٤٨٨/٩ ــ، وهي بالكسر (إتاء) في **الصّحاح** ونصّ **اللّسان** و**القاموس** (أتي) .

التّاء والياء والواو

تَوِيَ المال يَتْوَى تَوًى : هَلَكَ، وأَتْوَى مَالَهُ : أَذْهَبَهُ .

[انقضى الثّلاثيّ اللّفيف][1]

باب الرّباعيّ[2]

التّاء والثّاء

التُّرْثُمُ[3]: ما فَضِلَ من الطَّعام في الإناء .

التّاء واللاّم[4]

التَّأْلَبُ : شجر تُتَّخَذُ منه القِسِيُّ .

[واتْلأَبَّ الأمر : اسْتَقَامَ][5].

انتهى[6]الرّباعيّ بتمام حرف التّاء، ولا خماسيّ له[7]

---

(١) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تَمّ اللّفيف بحمد الله» .

(٢) **العين** ٨/١٤٧ . وقد ذكر فيه «التنبالة والتّنبال» فقط؛ فما ذكره الزّبيديّ هنا استدراك عليه .

(٣) في الأصل و (س) : «التّرثم»، والتّصويب من (غ) والمعجمات .

(٤) لم يذكر في (س) هذا العنوان ولا العنوان السّابق (التّاء والثّاء) .

(٥) زيادةٌ من (غ) و (س)، ويُنظر : **اللّسان** (تلأب) .

(٦) (غ) : «انقضى» .

(٧) (س) : «تمّ حرف التّاء بتمام الرُّباعيّ، وليس له خماسيّ» .

حرف الظّاء

باب الثّنائيّ المضاعف الصّحيح[١]

الظّاء والرّاء[٢]

الظُّرَرَةُ والظُّرَرُ : قطْعَةُ حجرٍ له حَدٌّ، والجمع : ظُرّانٌ، ويُقَالُ : الظُّرّان جمع ظَرِيرٍ[٣]، وهو المكان ذو الحجارة، ويُقَالُ : ظَرَرْتُ مَظَرَّةً : إذا قطعت منها[٤].

والأَظِرَّةُ : من الأعلام الّتي يُهْتَدَى بهَا .

الظّاء واللاّم[٢]

ظَلِلْتُ نَهَارِي أَفْعَلُ كَذَا ظُلُولاً[٥]، وظَلْت، وظِلْتُ لُغَةٌ[٦].

وظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ : كِنُّهُ، والجمع : ظِلاَل .

وأَظَلَّهُ الأَمْرُ : دنا منه كأنه أَلْقَى عَلَيْه ظِلَّهُ .

والظُّلَّةُ : كهَيْئَة الصُّفَّة[٧].

ومُلاَعِبُ ظِلِّه : طائرٌ[٨].

والأَظَلُّ : باطن مَنْسِم البعير، والجمع : أَظْلاَلٌ .

والظَّلِيلَةُ : مستنقع ماءٍ في بَطْنِ مَسِيلٍ .

---

(١) «الصّحيح» ليست في (س) .

(٢) **العين** ١٤٨/٨ .

(٣) (س) : «ظرين»، وهو تصحيف .

(٤) المَظَرّة : الحجر يقطع به، وتقول : ظررت مظرّة : وهو أن يأخذ النّاقة داءٌ في حلقة الرّحم فيضيق، فيأخذ الرّاعي مظرّةً ويُدخل يده في بطنها من ظبيتها ثمّ يقطع من ذلك الموضع هَنَةً مثل الثُّؤْلول .

يُنظر : **العين** ١٤٨/٨، **واللّسان** (ظرر) .

(٥) قال في **العين** ١٤٨/٨ : «ولا تقول العرب : ظَلّ يَظلُّ إلاّ لكُلّ عمل بالنّهار» .

(٦) ظَلْتُ : لغة تميم، وظِلْتُ : لغة أهل الحجاز . يُنظر : **العين** ١٤٩/٨، **والمعجم الكامل في لهجات الفصحى** ٢٨٢ .

(٧) يُنظر : ص ٣١١ من هذا الكتاب .

(٨) وهو : طائرٌ صغير الجِرْم، حديد البصر، سريع الاختطاف؛ وقيل : إنّه إذا رأى ظلّه في الماء أقبل إليه ليخطفه . يُنظر : **حياة الحيوان** ٣٣٨/٢، ٤٥١ .

مقلوبه

الإِلْظَاظُ واللَّظِيْظُ : الإلحاح، ورجل لَظٌّ ومِلْظَاظٌ .

والحَيَّةُ تُلَظْلِظُ : إذا حرّكت رأسها .

الظّاء والنون[1]

الظَّنُّ[2]: بمعنى الشّكّ ومعنى[3] اليقين .

والظَّنِيْنُ : المتّهم، والظِّنَّةُ : التُّهَمَةُ، والمَظِنَّةُ : موضع الظّنّ، والمَظِنَّةُ : المَعْلَمُ .

والظَّنُونُ : القليل الخَيْر، والظَّنُونُ : البئرُ[4] يُظَنُّ بها ماء وليس بها ماءٌ[5].

الظّاء والفاء[6]

رجل فَظٌّ : ذو فَظَاظَة وخشونة .

والفَظُّ : ماء الكَرِش، يُقال : افْتُظَّ[7] ماء الكَرِش .

الظّاء والباء[6]

يُقَالُ : ما به ظَبْظَابٌ أي : قَلَبَةٌ[8].

مقلوبه

بَظَّ على كذا : أَلَحَّ عليْه .

والضَّارِبَةُ تَبُظُّ أَوْتَارَهَا[9]: إذا هَيَّأتها للضَّرْبِ .

---

(١) العين ١٥١/٨ .

(٢) الظّنُّ من الأضداد . الأضداد لأبي حاتم ١٣٥، وللأنباريّ ١٤ .

(٣) (غ) و (س) : «بمعنى» .

(٤) (غ) : «الّتي يظنّ» .

(٥) في العين ١٥٢/٨ : «الظّنون : البئر الّتي لا يُدْرَى أفيها ماءٌ أم لا» .

(٦) العين ١٥٣/٨ .

(٧) (س) : «افْتَظَّ» .

(٨) قلبة أي : ما بِهِ شَيْءٌ لا داءٌ ولا عِلّة . اللّسان (قلب) .

(٩) (س) : «أوتادتها» .

الظّاء والميم[1]

المَظُّ : الرُّمّان البَرِّيُّ[2].

ومَاظَظْتُ الرَّجل : شَارَرْتُهُ .

والمَظَاظَةُ : الشِّدَّةُ .

وأَمْظَظْتُ العود الرّطْبَ : توقّعت ذَهَابَ نُدُوّتِهِ وعرّضته لذلك .

[انقضى الثّنائيّ المضاعف][3]

(١) **العين** ١٥٣/٨ .

(٢) المَظُّ : رمّان يكون بالسَّرَاة يُنوِّر، وله حَطَبٌ أجود حطب؛ والنّحل يأكل المَظّ ويجود العسل عليه . يُنظر : **النّبات** للأصمعيّ ٣٦، و**المخصّص** ١٤٣/١١ .

(٣) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّنائيّ بحمد الله» .

باب الثّلاثيّ الصّحيح

الظّاء والرّاء والنون[١]

نَظَرْتُ الرَّجُلَ وانْتَظَرْتُهُ بمَعْنىً[٢].

وبِعْتُ الشيء بنَظِرَة أي : بتأخير .

ولفلان[٣] نَظْرَةٌ[٤] أي : سُوءُ هَيْئَة .

ونُظِرَ الرّجل أي[٥]: أصابته نَظْرَةٌ من الجِنّ، والنَّظَرُ بالعين : معروف .

والنَّظِيرُ : المُنَاظِرُ[٦].

الظّاء والرّاء والفاء[٧]

ظَرُفَ ظَرْفـًا : إذا بَرَعَ، وقوم ظُرُوفٌ .

والظَّرْفُ : وِعَاءُ كُلِّ شيء، وكذلك ظُرُوفُ الأزمنة والأمكنة[٨].

مقلوبه

ظَفَّرَ في وجهه : غَرَزَ[٩] ظُفْرَهُ فيه .

وأَظْفَارُ العِطْرِ وَاحِدُهَا ظُفُرٌ[١٠]، وربّما قالوا : إِظْفَارَةٌ[١١].

---

(١) **العين** ٨/١٥٤ .

(٢) أي : الانتظار والتّمهّل . **اللّسان** (نظر) .

(٣) (غ) و (س) : ((بفلان)) .

(٤) (س) : ((نَظِرة)) .

(٥) ((أي)) ليست في (غ) و (س) .

(٦) المساوي له . **المحيط** ١٠/٢٢ .

(٧) **العين** ٨/١٥٧ .

(٨) ((تقول : خلفَك زيدٌ، إنّما انتصب لأنّه ظَرْفٌ لما فيه وهو مَوْضِعٌ لغيره)) . **العين** ٨/١٥٧ .

(٩) (س) : ((غرّز)) ـــ بتشديد الرّاء ـــ، وهو صواب .

(١٠) كذا في النّسخ بضمّ الفاء، وهو ضبط **التّكملة** ٣/٩٥، وضُبط في **التّهذيب** ١٤/٣٧٤ بإسكان الفاء، وهو ضبط **اللّسان والقاموس** (ظفر) .

(١١) كذا بكسر الهمزة في النّسخ، وهو بفتحها في **العين** ٨/١٥٨ والمعجمات؛ قال في **العين** : ((لا يُفرد منه الواحد، وربّما قالوا : أظفارة واحدة، وليس بجائز في القياس ... وإذا أفرد شيءٌ من نحوها ينبغي أن يكون ظفرًا)) .

وأظفار العطر : ضربٌ من الطّيب أسود مقتلعٌ من أصله على شكل ظفر الإنسان، يوضع في الدُّخنة .

والظَّفَرَةُ : جُلَيْدَةٌ تغشى البصر، يقال : عين ظَفِرَةٌ، وقد ظَفِرَ الرّجل .

وظُفُرُ[١] القَوْسِ : ما وراء مَعْقِدِ الوَتَرِ إلى طَرَفِها .

والظَّفَرُ : الفَوزُ بما طَلَبْتَ .

الظّاء والرّاء والباء[٢]

الظَّرِبُ[٣]: ما نَتَأَ من الحجَارَة، والجمع : ظِرَابٌ .

والظَّرِبَان : دُوَيْبَّةٌ على خِلْقَةِ الكَلْب مُنْتِنُ الرِّيح[٤]، والجمع : ظَرَابِيٌّ وظَرْبى .

مقلوبه

امْرَأةٌ بِظْرِيرٌ : طويلة اللّسان، ورجل أَبْظَرُ : في شفته العُليا نُتوءٌ، وامْرَأةٌ[٥] بَظْرَاء[٦]، وفُلانٌ يُمِصُّ فلانًا ويُبْظِرُ[٧].

الظّاء واللاّم والفاء[٨]

الظِّلْفُ : معروف[٩]، والجمع : أَظْلاَفٌ .

والأُظْلُوفَةُ : أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارة حداد، ومكان ظَلِيفٌ[١٠]: خَشِنٌ .

[١٣٦/أ] / وظَلَفْتُه عن الأَمْرِ ظَلْفًا : كَفَفْتُهُ .

والظَّلِيفُ : الذَّلِيل[١١] السَّيِّئُ الحال، ويقال : ذهب به ظَلِيفًا أي : بغير ثَمنٍ .

---

(١) كذا بضمّ الفاء في النّسخ، وهي ساكنة في المعجمات .

(٢) **العين** ٨/١٥٩ .

(٣) (غ) و (س) : «الظَّرْبُ»، ولم أجد هذا الضبط .

(٤) **حياة الحيوان** ٢/١٤٧ .

(٥) (غ) : «أمة» .

(٦) امرأة بَظْرَاء : بيّنة البَظْرِ، والبَظْر : هَنَةٌ بين الأسكتين من المرأة لم تُخْفَض . **الصّحاح** (بظر) .

(٧) أي : قال له : امْصُصْ بَظْرَ فلانة . **القاموس** (بظر) . وهكذا ضُبطَ الفعل في النسخ بإسكان الباء وكسر الظاء المخفّفة، وهو في **العين** والمعجمات بفتح الباء وكسر الظاء مع تشديدها؛ وفي (غ) و (س) : «ويُبْظِره» .

(٨) **العين** ٨/١٦٠ .

(٩) الظّلف : ظُفرُ كلّ ما اجترّ، وهو ظلف البقرة والشّاة والظّبي وما أشبهها . **العين واللّسان** (ظلف) .

(١٠) في الأصل و (غ) : «ظَلِفٌ»، وما أثبتّه من (س)، وهو المثبت في **العين** والمعجمات .

(١١) في النّسخ : «الدّليل» بدالٍ مهملة، وما أثبتّه من **العين** والمعجمات .

والظَّلِفَات : خشبات يكنّ على جنبي البعير .

مقلوبه

لَفَظْتُ الشَّيْءَ أَلْفِظُهُ [لَفْظًا] : رميت به، ولَفَظَ : مَاتَ .

واللَّفْظُ : الكلام تَلْفِظُ[1] به .

الظّاء واللّام والميم[2]

الظُّلْمُ : معروف ، واظَّلَمَ الرّجل : احتمل الظُّلْمَ .

وسقَاءٌ مَظْلُومٌ : شُرِبَ ما فيه قبل الإدراك .

وظَلَمْتُ القَوْمَ[3]: سقيتهم اللّبن قبل إدراكه، وهي الظَّلِيْمَةُ .

وأَرْضٌ مَظْلُومَةٌ : للّتي لم تُحْفَرْ قَطُّ فحُفِرَتْ .

والظَّلامُ والظُّلمة : مَعْرُوفٌ[4]، وليلة ظَلْمَاءُ .

ولقيتُه أَوَّلَ ذي ظَلَم يعني : أَوَّلَ شَيْءٍ سَدَّ بَصَرَكَ .

والظَّلْمُ : الثّلج، والظَّلْمُ : الماء الّذي يجري على الأسنان .

والظَّلِيْمُ : الذَّكَرُ من النَّعَامِ، والجَمْعُ : أَظْلِمَةٌ وظِلْمَانٌ .

مقلوبه

اللَّمْظُ : التَّلَمُّظُ باللّسان على أثر الأكل[5]، واسم الّذي في الفم[6] لُمَاظَةٌ .

ويُقَالُ في قلبه لُمْظَةٌ سَوْدَاءُ أي : نُكْتَةٌ .

---

(١) (س) : «يُلْفَظُ»، وذكرهما في (غ) معـًا .

(٢) **العين** ١٦٢/٨ .

(٣) ونسب الأزهريّ عبارة «ظلمت القوم» إلى الوهم، وأنّ صوابه : «ظلمت السّقاء أو اللّبن» . يُنظر : **التّهذيب** ٣٨٣/١٤ .

(٤) الظُّلْمة : ذهاب النّور، والظّلام اسم للظّلمة . **العين** ١٦٣/٨ .

(٥) وهو الأخذ باللّسان ممّا يبقى في الفم والأسنان . **العين** ١٦٤/٨ .

(٦) (س) : «واسم الّذي يجري من الفم» .

والأَلْمظُ من الدّواب : الأَبْيَضُ الجَحْفَلَة لا يجاوزها .

الظّاء والنّون والفاء[١]

نَظُفَ الشيء نَظَافَةً .

الظّاء والنّون والباء[٢]

الظُّنْبوبُ : عَظْمُ السّاق من قُدّام[٣].

والظُّنْبوبُ : مِسْمَارٌ في جُبّة السّنَان[٤].

الظّاء والنّون والميم[٢]

نَظَمْتُ الشّيء نَظمـــاً : أَلّفْتُهُ .

والنِّظَامُ : خيط اللّؤلؤ .

ونظَامَا الضَّبّ : كُشْيَتَاهُ المَنْظُومَتَان بالبَيْض، [وكذلك نظَامَا السّمكة][٥]، وإِنْظَامُ الضَّبّ : بَيْضُهُ، [وكذلك إِنْظَامَا السَّمَكَةِ]، وسَمَكَةٌ مُنَظِّمٌ ونَاظِـمٌ .

[انقضى الثّلاثيّ الصّحيح][٦]

---

(١) **العين** ٨/١٦٤ .

(٢) **العين** ٨/١٦٥ .

(٣) الظّنبوب : حَدُّ عظم السّاق الّذي يلي وجه السّاق . **خلْق الإنسان** للأصمعيّ ٢٢٦ .

(٤) جُبّة السّنان : ما دخل فيه الرّمح . **السّلاح** لأبي عُبيد ١٩ .

(٥) زيادةٌ من (غ) و (س) .

(٦) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّلاثيّ الصّحيح، والحمد لله حقّ حمده» .

باب الثّنائيّ المضاعف[1] [من][2] المعتلّ

الظّاء والهمزة

ظَأْظَأَ[3] ظَأْظَأَةً وهي حِكَايَةُ بَعْض كلام الأَعْلَمِ والأَهْتَمِ[4]، وفيه غُنّةٌ .

الظّاء والياء

الظَّيَّانُ : شيءٌ من العسل، ويجيء في بعض الأشعار : الظَّيُّ، ويُقَالُ : الظَّيَّانُ : نَبَاتٌ باليمن يُدْبَغُ بورقه، والأديم مُظَيًّا : إذَا دُبِغَ به، ويقال : ظَيّان : فَعْلانٌ[5].

والظَّاءُ : حَرْفُ هِجَاءٍ[6]، يُقَالُ : ظَيَّيْتُ ظَاءً .

[انقضى الثّنائيّ المعتلّ][7]

---

(١) «المضاعف» ليست في (س) .

(٢) ذكر في **العين** هذا الباب ضمن (باب اللّفيف) ١٧٤/٨ .

(٣) (غ) : «ظَأْظَأْتُ» .

(٤) الأَعْلَم : مشقوق الشّفة العليا، والأهتم : مُنْكَسِرُ الثّنايا . **اللّسان** (علم)، (هتم) .

(٥) فيصبح من باب الثّلاثيّ اللّفيف في (ظيا)، وسيذكره في الثّلاثيّ اللّفيف .

(٦) ومخرجه من طرف اللّسان وأطراف الثّنايا العليا؛ وهو حرف مجهورٌ، رخوٌ، مُطْبَقٌ . يُنظر : **سرّ صناعة الإعراب** ٤٧/١، ٦٠، ٦١، **والحروف** للرّازيّ ١٤٠ .

(٧) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّنائيّ المعتلّ بحمد الله وعونه» .

باب الثّلاثيّ المعتلّ

الظّاء والرّاء والهمزة[١]

اظْطَأَرْتُ لوَلَدي ظِئْرًا[٢]: اتّخذتُها، وهي في وَزْنِ افْتَعَلْتُ .

وظَاءَرَتْ فُلانَة : إذا أَخَذَتْ ولدًا للرِّضَاعِ .

والظَّؤُورُ : النّاقَةُ تُظْأَرُ على وَلَدِ غَيْرِهَا أي : تُعْطَفُ، والجمع ظُؤَارٌ وأَظْآرٌ، والظِّئار : عَطْفُهَا على البَوِّ .

وظَأَرْتُ فُلانًا على الأمر حتى فعله[٣].

والظُّؤَارُ : يُوْصَفُ به الأثافي لتعطّفها حول الرّماد .

الظّاء والباء والهمزة[٤]

الظَّأْبُ : السِّلْفُ[٥]، يُقَالُ مِنْهُ : ظَأَبْتُ، والظَّأْبُ : الكلام والجلبَةُ .

الظّاء والميم والهمزة[٦]

ظَمِئَ ظَمَأً وظَمَاءَةً : إذَا عَطِشَ، ورجل ظَمْآنُ .

والظِّمْءُ : ما بينَ الشِّرْبَيْنِ[٧]، والجَمْعُ : أَظْمَاءٌ .

وظِمْءُ الحياة : من وقت سقوط الولد إلى موته .

وعَيْنٌ ظَمْأى : رقيقة الجفن، ووَجْهٌ ظَمْآن : قليل الماء واللّحم .

---

(١) **العين** ٨/١٦٧ .

(٢) الظِّئْر : العاطفة على غير ولدها المُرْضعة له من النّاس والإبل، الذّكر والأنثى فيه سواء . **العين** و**اللّسان** (ظأر)؛ والفعل في النّسخ هكذا : «اظطأرت»، وهو في **العين** والمعجمات : «اظّأرْتُ» بتحويل الطّاء المبدلة من تاء الافتعال ظاءً وإدغامها في الظّاء .

(٣) أي : راودتّه . **العين** ٨/١٦٨ .

(٤) **العين** ٨/١٧١ .

(٥) (غ) : «السِّلْفُ» ــ بفتح السّين وإسكان اللاّم مع كَسْرها ــ، وهو صحيح . يُنظر : **اللّسان** (سلف) . والسِّلف ــ كما مَرَّ ــ : زوج أخت زوجة أخيه .

(٦) **العين** ٨/١٧٣ .

(٧) وهو حَبْسُ الإبل عن الماءِ إلى غَايةِ الوُرود . **العين** ٨/١٧٣ .

مقلوبه[١]

الظَّأمُ : لُغَةٌ في الظَّأْبِ، يُقَالُ : سَمِعْتُ ظَأْمَ تَيْسِهِم أي : صَوْتَهُ .

الظّاء والرّاء والياء[٢]

اظْرَوْرَى الرَّجُل : إذا غَلَبَ الدَّسَمُ على قلبه .

الظّاء واللام والياء[٣]

اللَّظَى : اللَّهَبُ، ولَظِيَتِ النَّارُ، وتَلَظَّت المَفازَةُ[٤]، ولَظَى : من أسماء جهنّم .

الظّاء والفاء والياء[٥]

فَظَتْ نفسه تَفِيظُ فَيْظـًا وفَيْظُوظَةً[٦]: خَرَجت .

الظّاء والباء والياء[٧]

الظَّبْيُ : معروف[٨]، والجمع : أَظْبٍ وظِبَاءٌ .

والظَّبْيَةُ : جهاز المرأة والنَّاقَة[٩].

وظَبْيَةُ : اسم امْرَأَةٍ تَخرُجُ أمام الدّجّال تُنْذِرُ المسلمين[١٠].

مقلوبه

البَيْظُ : ماء الرّجل .

---

(١) لم يرد هذا المقلوب في **العين**، وهو من مستدركات الزُّبيديّ .

(٢) لم ترد هذه المادّة في **العين**؛ فهي من مستدركات الزّبيديّ .

(٣) **العين** ٨/١٦٩ .

(٤) من الحرّ . يُنظر : **المصدر السّابق** .

(٥) **العين** ٨/١٧٠ .

(٦) (س) : «وفيوظة».

(٧) **العين** ٨/١٧١ .

(٨) وهو : الغزال، وقيل : هي ذكور الغزلان؛ وهي مختلفة الألوان . يُنظر : **حياة الحيوان** ٢/١٤٠ .

(٩) يعني : حَيَاءَهَا . **العين** ٨/١٧١ .

(١٠) لم أجده في مظانّه .

الظّاء والميم والياء[1]

امْرَأَةٌ ظَمْيَاءُ : قليلة دم اللّثة بَيِّنَةُ الظَّمَى .

[وكلّ ما ذَبُلَ من الحَرّ فهو ظَمٍ .

وسَاقٌ ظَمْيَاءُ : مُعْتَرَقَةُ اللَّحْمِ[2].

والظَّمْيَاءُ : السَّوْدَاءُ][3]/ الشَّفَتَيْنِ .

[١٣٦/ ب]

والأَظْمَى : الأَسْمَرُ، ويُقَالُ : الأَسْوَدُ .

الظّاء والفاء والواو[4]

الوَظِيْفَةُ : الضَّرِيْبَةُ اللاّزمة .

والوَظِيْفُ : لِكُلِّ ذي أربعٍ ما فوق الرُّسْغ إلى السّاق .

الظّاء والباء والواو[5]

الظُّبَةُ[6]: حَدُّ السّيف، والجمع : ظُبًـا وظُبُونٌ، وهي من ظَبَوْتُ[7].

والظَّبَةُ : جِنسٌ من المَزَادِ .

مقلوبه

وَظَبَ يَظِبُ وُظُوْبًـا : إذا وَاظَبَ ودَاوَمَ .

ورَوْضَةٌ مَوْظُوبَةٌ : تُدوولَتْ بالرّعْي .

[انقضى الثّلاثيّ المعتلّ][8]

---

(١) العين ١٧٣/٨ .

(٢) أي : قليلته . اللّسان (عرق) .

(٣) مطموسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٤) العين ١٦٩/٨ .

(٥) العين ١٧٠/٨ .

(٦) في (غ) : «الظُّبْـَةُ» بإسكان الباء وفتحها معـًا .

(٧) كذا في النّسخ، ومثله في المحيط ٤٧/١٠، وفي العين ١٧١/٨ : «ويقال : هو من ظُبْوَة كما أنّ بُـرَة من بُرْوَة» .

(٨) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّلاثيّ المعتلّ» .

باب الثّلاثيّ اللّفيف [١]

الظّاء والياء والواو

قَال بَعْضُهم : أَرْضٌ مَظْوَاةٌ : ذَاتُ ظَيَّان، وهو ضَرْبٌ من النَّبَاتِ، وصَغّرَهُ ظُوَيّانٌ [٢].

انقضى الثّلاثيّ اللّفيف، ولا رباعيّ لهذا الباب ولا خماسي [٣]

---

(١) **العين** ١٧٤/٨ . وقد مرّت مادتّه في الثّنائيّ المعتلّ .

(٢) ذُكِر هذا التّصغير في **العين** في (الظّيّان) بمعنى : شيءٌ من العسل؛ قال : «وقيل في تصغيره : (ظُيَيّان)، وقيلَ : (ظُوَيّان) » .

(٣) (س) : «تمّ اللّفيف بتمام حرف الظّاء، ولا رُبَاعيّ له ولا خماسيّ» .

حرف الذّال

باب الثّنائيّ المضاعف الصّحيح[١]

الذّال والرّاء[٢]

الذَّرُّ : مصدرُ ذَرَرْتُ[٣]الشّيءَ أَذُرُّهُ ذَرّاً[٤]، والذَّرُورُ : اسم ما ذَرَرْتَ .

والذَّرِيْرَةُ : فُتَاتُ قَصَبٍ من قَصَبِ الطِّيْبِ يُجَاءُ به من الهِنْدِ .

والذُّرِّيَّةُ : فُعْلِيَّةٌ مِنْ ذَرَّهُمُ اللهُ في الأَرْضِ أي : نَشَرَهُم .

وذَرَّتِ الشَّمْسُ تَذُرُّ ذُرُوراً : طَلَعت .

مقلوبه

يَوْمٌ مُرِذٌّ[٥]: ذو رَذَاذٍ[٦]، وأَرَذَّتِ السَّماء .

الذّال واللاّم[٧]

ذَلَّ ذُلاًّ : إذا انْقَاد، ودَابَّةٌ ذَلُولٌ بَيِّنَةُ الذِّلِّ[٨].

وذَلَّلَ الكَرْمُ : إذَا تَدَلّى .

والذُّلْذُلُ[٩]والذِّلْذِلُ والذُّلْذِلُ : أَسْفَلُ القَمِيْصِ، والجمع : ذَلاذِلُ .

مقلوبه

شَرَابٌ لَذٌّ ولَذِيْذٌ، وهو يَلَذُّ لَذَاذَةً[١٠].

---

(١) «الصّحيح» ليست في (س) .

(٢) **العين** ٨/١٧٥ .

(٣) (س) : «ذروت» .

(٤) «ذرّاً» ليست في (غ) و (س) . والذر : أخذك الشيء بأطراف أصابعك تنثره على الشّيء . **العين** و **اللّسان** (ذرر) .

(٥) (س) : «مَرْذٌ» .

(٦) الرّذَاذُ : أَقَلُّ المطر، وهو كالغُبَارِ . **العين** ٨/١٧٦، **واللّسان** (رذذ) .

(٧) **العين** ٨/١٧٦ .

(٨) (س) : «الذُّل» ـــ بضمّ الذّال ـــ، وهو صحيح أيضـًا . يُنظر : **العين واللّسان** (ذلل) .

(٩) في الأصل : «الذّلذل»، والتّصويب من (غ) و (س) **والعين** والمعجمات .

(١٠) اللّذة : ضدّ الأَلَم . **اللّسان** (لذذ) .

الذّال والنّون(١)

ذَنَّ الفَحْلُ يَذِنُّ ذَنِيْنًا : إذا سَالَ من أَنْفه ماءٌ خَاثِرٌ .

ورَجُلٌ أَذَنُّ : تَسِيل مَنْخِرَاه، وقد ذَنِنْتَ ذَنَنًا، والذَّنَّاءُ : المَرْأَة الّتي لا ينقَطِعُ حَيْضُها .

الذّال والفاء(١)

الذَّفِيْفُ والذُّفَافُ : الخَفِيْفُ، وهو يَذِفُّ ذَفَافَةً .

ومَاءٌ ذَفَافٌ وذُفَفٌ وأَذِفَّةٌ أي : قَلِيْلٌ .

وذَفَّفْتُ عَلَى الجَرِيْحِ : أَجْهَزْتُ عليه(٢).

مقلوبه

الفَذُّ : الفَرْدُ، والفَذُّ : أَوّلُ سَهْمِ(٣) القِدَاحِ .

وكَلِمَةٌ فَاذَّةٌ وفَذَّةٌ أيْ : شَاذَّةٌ .

الذّال والباء(١)

ذَبَّ عَنْ حَرِيْمه ذَبًّا : دَفَعَ .

وذَبَّتْ شَفَتُه تَذُبُّ(٤) ذُبُوبًا : يَبِسَتْ .

والذُّبَابُ(٥): اسْمٌ للذَّكَرِ والأُنْثَى، وذُبَابُ(٦) العَيْنِ : إِنْسَانُها .

وذُبَابُ السَّيْفِ والسِّكِّين : حَدُّهُما(٧).

والذَّبَاذِبُ(٨): أَشْيَاءُ تُعَلَّقُ من الهَوْدَجِ تَتَذَبْذَبُ(٩).

---

(١) **العين** ٨/١٧٧ .

(٢) (س) : «جَهَزْتُ» .

(٣) (غ) : «أسهم» .

(٤) (غ) و (س) : «تَذُبُّ»، ولم أجد هذا الضّبط (ذَبَّ يَذُبُّ) بمعنى دفع .

(٥) الذّباب : تلك الحشرة السّوداء الّتي تكون في البيوت، تسقُط في الإناء والطّعام؛ واحدته : ذُبَابَةٌ . يُنظر : **اللّسان** (ذبب) .

(٦) (س) : «ذُبّان» .

(٧) وهو الطّرف الّذي يُضْرَبُ به . **السّلاح** لأبي عبيد ١٨ .

(٨) (س) : «الذُّبَاذِبُ» ــ بضمّ الذّال ــ، ولم أجده .

(٩) أو تُعَلَّق أول رأس البعير للزّينة . **العين** ٨/١٧٨ .

والذُّباذِبُ والذَّبْذَبُ : ذَكَرُ الرَّجل .
والمُذَبْذَبُ : المُتَرَدِّدُ[1] بين أمرين .

مقلوبه

بَذَّ يَبُذُّ بَذًّا : سَبَقَ وغَلَبَ .
والبَذَاذَةُ والبَذَّةُ : سُوْءُ الهَيْئَة .

الذّال والميم[2]

ذَمَمْتُه ذَمـًّا : لُمْتُهُ في إساءَته، ورجل ذَمٌّ أي : مَذْمُومٌ .
وقَضَيْتُ[3] مَذَمَّتَهُ أي : أَحْسَنْتُ لئلاَّ أُذَمَّ .
والذِّمَامُ : الحُرْمَةُ[4]، والذِّمَّةُ : العَهْدُ، والذَّمِيْمُ : بَثْرٌ[5] يخرج على الأنف من الحَرِّ .
ورَكِيَّةٌ ذَمَّةٌ : قليلةُ الماءِ، والجمع : ذِمَامٌ .

[انقضى الثّنائيّ المضاعف][6]

---

(١) (غ) و (س) : «المُرَدَّدُ» .
(٢) **العين** ١٧٩/٨ .
(٣) (س) : «نصبت» .
(٤) الذِّمَام : كُلُّ حُرْمَة تَلْزَمُكَ ــ إذا ضيّعتها ــ المَذَمَّة . **العين** ١٧٩/٨ .
(٥) (غ) : «بَثَـرٌ» بفتح الثّاء وإسكانها معـًا .
(٦) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّنائيّ الصّحيح بحمد الله وعونه» .

باب الثّلاثيّ الصّحيح

الذال والرّاء واللام[١]

الرَّذْلُ والأَرْذَلُ والرَّذِيْلُ : الدُّوْنُ من النّاس، وقَدْ رَذُلَ رَذَالَةً، وجمع الأَرْذَل : الأَرَاذِلُ والأَرْذَلُونَ .

الذال والرّاء والنّون[١]

النَّذْرُ : ما ينذره الإنسان على نفسه، والنَّذِيْرَةُ : اسم الّذي يُعْطَى .

والنَّذْرُ : اسْمٌ للإِنْذَارِ[٢]، يقال : أَنْذَرْتُهم فَنَذِرُوا أي : عَلِمُوا، والنُّذُرُ : جَمَاعَةُ النَّذِيْرِ .

ومُنَاذِرٌ ومُنْذِرٌ : من أسماء الرِّجال .

الذال والرّاء والفاء[٣]

ذَرَفَتْ عَيْنُهُ الدَّمْعَ تَذْرِفُ[٤]ذَرْفًا وذَرَفًا وذُرُوفًا وذَرَفَانًا وتَذْرَافًا وتَذْرِيفًا وتَذْرِفَةً [أي : سَال][٥]، ويقال : الذُّرُوْفُ : دَمْعٌ بلا بُكَاءٍ[٦].

وذَرَّفْتُ على الخَمْسِين : زِدْتُ عليها .

مقلوبه

الذَّفَرُ : ذكاءُ الرِّيح[٧]/، والمِسْكُ الأَذْفَرُ : أَجْوَدُه[٨]، والاسْمُ : الذُّفْرَةُ[٩]. [١٣٧/أ]

والذِّفْرَى[١٠]: بَقْلَةٌ[١١] .

---

(١) **العين** ١٨٠/٨ .

(٢) الإنذار : مصدر قولك : (أَنْذَره) إذا أَعْلَمَهُ فَنذِر أي : عَلِمَ فَحَذِر . يُنظر : **اللّسان** (نذر) .

(٣) **العين** ١٨١/٨ .

(٤) (غ) و (س) : «تذرفه» .

(٥) زيادةٌ من (س) .

(٦) **المحيط** ٧٢/١٠ .

(٧) خَصَّ به بعضهم ريح الإبط المنتن . **العين** ١٨١/٨، و**اللّسان** (ذفر) .

(٨) أي : أجود أنواع المسك .

(٩) كذا في النّسخ، وهي «الذَّفَرَة» بالتّحريك في **العين** ١٨١/٨ والمعجمات .

(١٠) كذا في النّسخ، وهي : «الذِّفِرَة» في **النّبات** للأصمعيّ ١٦، و«الذِّفْرَاء» في **التّهذيب** ٤٢٤/١٤، و**المحيط** ٧٣/١٠، و**اللّسان والقاموس** (ذفر) .

(١١) عدّها الأصمعيّ من ذُكور البقول . **النّبات** ١٦ .

وذِفْرَى القَفَا : مَعْرُوفَةٌ[١]، تُنَوَّنُ ولا تُنَوَّن، والجَمْعُ : ذَفَارَى[٢].
والذِّفِرَّةُ : النَّجِيبَةُ الغَلِيظَةُ الرَّقَبَة .

الذّال والرّاء والباء[٣]

الذَّرِبُ : الحَادُّ من كلّ شيء، يقال : لِسَانٌ ذَرِبٌ، وسِنَانٌ ذَرِبٌ[٤] ومَذْرُوبٌ، ومُذَرَّبٌ، وقد ذَرِبَ ذَرَبًا وذَرَابَةً، وقومٌ ذُرْبٌ، وامرأة ذَرِبَةٌ[٥]: سَلِيطَةٌ .
وتَذْرِيبُ السَّيف : أَنْ يُنْقَعَ في السُّمِّ ثُمَّ يُشْحَذَ، وسُمٌّ ذَرِبٌ .
وذَرِبَ الجُرْحُ : اتَّسَعَ و لم يَقْبَلِ البُرْءَ .
والذَّرَبُ من الأَمْرَاضِ : الّذي[٦] لا يَبْرَأُ، وذَرِبَتْ مَعِدَتُهُ[٧] ذَرَبًا : فَسَدت .

مقلوبه[٨]

ذَبَرَ يَذْبِرُ ويَذْبُرُ ذَبْرًا : كَتَبَ، ويُقَالُ : قَرَأَ[٩]، ويُقَالُ : الذُّبُورُ : الفِقْهُ بالشَّيْءِ .

مقلوبه

بَذَرْتُ الحَبَّ بَذْرًا : زَرَعْتُهُ، والبَذْرُ : ما زُرِعَ، والجمع : بُذُورٌ .
والبَذْرُ : النَّسْلُ .
ورَجُلٌ بَذِيرٌ وبَذُورٌ وقَدْ بَذُرَ بَذَارَةً : إذا لم يمسك سرًا .
وبَذَّرَ : إذا أَفْسَدَ مَالَه وأَنْفَقَهُ في السَّرَف .

---

(١) ذفرى القفا : الحَيْدَان النّاتئان عن يمين النُّقْرَة [وهي منقطع القمحدوة] وشمالها . **خلق الإنسان** للأصمعيّ ١٦٨؛ وقيل : هو العظم الشّاخص خلف الأذن . **اللّسان** (ذفر) .

(٢) (غ) : «ذفارٍ»، وكُتب فوق «ذفارى» في الأصل : «ذَفَارٍ»، وهي في **العين** ٨/١٨١ : «الذّفارَى» .

(٣) **العين** ٨/١٨٢ .

(٤) «وسنانٌ ذرب» ساقطة من (س) .

(٥) (غ) و (س) : «ذِربّة»، وكلاهما صحيح . **العين** ٨/١٨٤، **واللّسان** (ذرب) .

(٦) في الأصل : «الّتي»، وما أثبتّه من (غ) و (س) .

(٧) (غ) : «المعدة» .

(٨) سقط هذا المقلوب من (س) .

(٩) وهي بلغة هُذَيل : القراءة الخفيّة . **العين** ٨/١٨٢، **والتّهذيب** ١٤/٤٢٥ .

مقلوبه

الرَّبَذُ : خفّة اليد والرّجل في المشي والعمل[١]، يقال : إنّه لرَبِذٌ .

والرِّبْذَةُ : صُوفَةٌ يُهنَأُ بها البَعير، والرِّبْذَةُ : خِرْقَةُ الحائض، ورِبْذَةُ الصَّائِغ : خرقة يمسح بها، والرَّبَذَةُ : عِهنةٌ تعلّقُ على عُنُق البعير .

ورَجُلٌ رِبْذَةٌ : لا خير عنده، والرَّبَذَةُ : مَوْضِعٌ[٢].

الذال والرّاء والميم[٣]

ذَمَرْتُه أَذْمُرُه ذَمْرًا : لُمتُه وحضضته، وتَذَمَّرَ : لامَ نَفْسَهُ .

والذِّمَارُ : ما يَلْزَمُكَ حِمَايَتُهُ .

والمُذَمِّرُ للنّاقة كالقابلة للمرأة؛ لأنّه يَذْمُرُ الوَلَدَ أيْ : يَلْمُسُ مُذَمَّرَهُ وهو كاهِلُهُ .

ورَجُلٌ ذِمْرٌ وذَمِرٌ وذَمِيرٌ وذِمِرٌّ : شجاعٌ من قوم أَذْمارٍ .

مقلوبه

قَصْعَةٌ رَذُومٌ : ملأى تصبّبُ جَوَانِبُهَا، وقد رَذَمَتْ تَرْذُمُ رَذْمًا [سالت][٤]، وأَرْذَمَتْ[٥]، والاسم : الرَّذَمُ .

مقلوبه

مَذِرَت البَيْضَةُ مَذَرًا : فَسَدَتْ، وأَمْذَرَتْهَا الدَّجَاجَةُ .

ومَذِرَتْ نَفْسُهُ وتَمَذَّرَتْ : خَبُثَتْ، ولم يَزَل مَذِرًا .

---

(١) من هنا من قوله : «والعمل ...» وحتى قوله : «والإذن والأذين سواء» من باب الثّلاثيّ المعتلّ سَاقطٌ من (س) .

(٢) الرّبذة : من قرى المدينة على ثلاثة أيّام، قريبة من ذات عرق؛ وبها توفّى أبو ذرٍّ الغفاريّ ـ رضي الله عنه ـ . يُنظر : **معجم ما استعجم** ٦٣٣/٢، و**معجم البُلدان** ٢٧/٣ .

(٣) **العين** ١٨٤/٨ .

(٤) زيادةٌ من (غ) .

(٥) **ثلاثيّات الأفعال** لابن مالك ٤٠ .

الذّال واللاّم والنّون[1]

اللَّذَنةُ[2]: دَوَاءٌ بالفَارسيّة[3].

مقلوبه

النَّذْلُ والنَّذيْلُ : المُزْدَرَى من الرّجال، والجمع : أَنْذالٌ، وقد نَذُلَ نَذَالةً .

الذال واللام والفاء[1]

الذَّلَفُ : غِلَظٌ واسْتواءٌ في طرف الأَنْف[4]، وجَارِيَةٌ ذَلْفَاءُ .

مقلوبه

فَلَذَ لَهُ من العَطَاء : أَعْطَاهُ قِطْعَةً منه .

والفِلْذَة : القِطعة من كَبِدٍ أو فِضّةٍ أو ذَهَبٍ .

الذّال واللاّم والباء[5]

ذَبَلَ الغُصْنُ يَذْبُلُ ذُبُولاً : إذا دَقّ بعد أنْ كَانَ رَيَّانَ .

والتَّذَبُّلُ : من مشي النّساء[6].

والذُّبَالَةُ : الفَتِيْلَةُ .

والذَّبْل : جلد السُّلَحْفَاة البريّة .

---

(١) العين ١٨٦/٨ .

(٢) كذا في الأصل، وفي (غ) : «اللَّذْنَةُ» ــ بإسكان الذّال ــ، ولم ترد في العين، وهي في المحيط ٨٠/١٠ : «اللاّذَنَة»، وبدون تاء في التّكملة ٣٠٦/٦، والقاموس (لذن)، وذكر في اللّسان اللّغتين بالتّاء وبدونها .

(٣) قال في التّكملة : «اللاذن ... رطوبة تتعلّق بشعر المعزى الرّاعية ولحاها إذا رعت نباتاً يُعْرَفُ بقلسوس ... فما علق بشعرها فهو جيّد، وما علق بأظلافها فهو رديءٌ»؛ وذكر مثله في القاموس إلاّ أنّه زاد عليه تَعْداد منافعه في الاستشفاء . ويُنظر : قصْد السّبيل ٤١٧/٢ .

(٤) وقيل : الذَّلَفُ : صغَرُ الأنف وقِصَرُه، وقيل : هو استواء قصبة الأنف في غير نتوء، وقِصَرٌ في الأَرنبة . يُنظر : خلْق الإنسان للأصمعيّ ١٨٩، والتّهذيب ٤٣٣/١٤ .

(٥) العين ١٨٧/٨ .

(٦) وذلك إذا مشت المرأة مِشْية الرّجال وكانت دقيقةً . العين ١٨٧/٨ .

مقلوبه[1]

البَذْلُ : نَقِيضُ المَنْعِ .

والبِذْلَةُ من الثِّياب : ما لا يُصَان .

ورجل مُتَبَذِّلٌ : يَلِي عمل نفسه .

والمَبَاذِلُ : الثِّياب الخُلْقَان، واحدها : مِبْذَلٌ .

الذّال واللاّم والميم[2]

الذَّميل : ضَرْبٌ من عَدْوِ الإبل، وقد ذَمَلَ يَذْمُلُ .

مقلوبه

اللَّذِمُ : المُولعُ بالشّيء، يُقَالُ : لَذِمَ به : إذا لَهِجَ به .

مقلوبه

مَذِل[3] بسرِّه : قَلِقَ به .

والمَذِيْلُ : الّذي لا يَتَقَارُّ[4] في مَوْضعه، وقد مَذِل مَذَلاً ومَذُل مَذَالَةً .

والإمْذِلاَلُ : الاسْتِرْخَاءُ والفَتْرَةُ .

مقلوبه

مَلَذَ يَمْلُذُ : إذا أَرْضَى صَاحِبَهُ بِكَلامٍ لا فِعْلَ مَعَهُ، ورجل مَلاَّذٌ ومَلْذَانِيٌّ .

الذّال والنّون والفاء[5]

نَفَذَ السَّهْمُ ينفُذُ[6] نَفَاذًا، وأَنْفَذْتُهُ[7]، والنَّفَذُ : الإنْفَاذُ، وطَرِيْقٌ يَنْفُذُ[8] إلى كَذَا .

---

(١) ورد قبل السّابق في (غ) .

(٢) العين ١٨٨/٨ .

(٣) في (غ) : ((مذل فُلانٌ)) .

(٤) (غ) : ((يبقى))، وفي الحاشية : ((لايتّقار، صح)) .

(٥) العين ١٨٩/٨ .

(٦) ((ينفذ)) ليست في (غ) .

(٧) وذلك إذا جَازَ الرّمية فخالط جوفها ثمّ خرج طرفه من الشّقّ الآخر وسائره فيه . يُنظر : اللّسان (نفذ) .

(٨) أي : يَجُوزُ ويَخلُصُ إلى كذا . يُنظر : العين ١٨٩/٨ .

مقلوبه[1]

الفَانِيْذُ : فارسيّة[2].

الذّال والنّون والباء[3]

الذّنْبُ : الإثْم.

والذّنَبُ : معروف، وأذْناب النّاسِ : تُبّاعُهُمْ .

والذّنُوبُ : الفَرَسُ الطّويل الذّنب، والذُّنَابَى : مَنْبتُ الذّنَبِ .

والتّذْنُوبُ والمُذَنِّبَةُ : البُسْرَةُ المُرْطِبَةُ من قِبَلِ ذنبها[4].

والذّنَابُ : عَقِبُ كُلِّ شَيْءٍ، والذّانِبُ : التّالِي .

والمِذْنَبُ : مَسِيْلُ مَاءٍ .

والذَّنُوبُ : الدَّلْوُ المَلأَى، ويكُونُ النَّصيبَ .

والذّنَبَانُ : نَبَاتٌ[5]، وبَعْضُهُم يُسَمّيه ذَنَبَ الثَّعْلَبِ، وذَنّبَ الضَّبُّ والفَرَاشُ : إذَا أَرَادَت السِّفَادَ[6].

والذّنُوبُ : لَحْمُ المتن .

والمِذْنَبُ : المِغْرَفَةُ[7].

---

(١) ورد هذا المقلوب في هذا الباب من **العين**، ولكنّ محقّقي **العين** أسقطاه من المتن بحجّة أنّ هذا الباب ليس في موضعه . **العين** ١٨٩/٨ حاشية رقم ٢٦ .

(٢) الفانيذ : معرّب (پانيذ)، ضَرْبٌ من الحَلْواء . يُنظر : **التّهذيب** ٤٣٨/١٤، **والقاموس** (فنذ)، **وقصد السّبيل** ٣٢٦/٢ .

(٣) **العين** ١٩٠/٨ .

(٤) ويقال لها إذا أرطبت : قد ذَنّبت . **النّخل** لأبي حاتم ٧٨ .

(٥) (غ) : «نَبْتٌ» . والذّنبان : واحدته ذَنَبَانَة؛ عُشْبٌ له جَزَرة لا تُؤْكَلُ وقضبان مثمرة من أسفلها إلى أعلاها، كأنّها أذنابُ الحَرَابي، ولذلك سُمّي (الذّنَبان)؛ وقيل : هو أخضر له ورق كورق الشّبْث وقُضْبان مثل أذناب الضّبّان؛ وهو من ذكور البقول . يُنظر : **النّبات** للأصمعيّ ١٥، **والمخصّص** ١٥٩/١١ .

(٦) قال الأزهريّ : «إنّما يقال للضّبّ مُذَنّبٌ إذا ضرب بذنبه من يريده من محترشٍ أو حيّة، وقد ذَنّب تذنيباً إذا فعل ذلك» . **التّهذيب** ٤٤٠/١٤ .

(٧) وسُمّيت بذلك لأنّ لها ذنباً أو شبه الذّنب . **اللّسان** (ذنب) .

مقلوبه

النَّبْذُ : طَرْحُ الشَّيْءِ، والمَنْبُوذُ : ولد الزِّنا[١]، وهم المَنابِذَةُ والنَّبائِذُ .

والنَّبِيْذُ : مَعْرُوفٌ[٢].

والمَنْبُوذَةُ : الّتي لا تُؤكل هُزالاً .

والمُنَابَذَةُ في البَيْعِ : أن يرمي إليه بالثّوب فيجب البيع[٣].

الذّال والنّون والميم[٤]

أَمّا مُنْذُ فالنّون فيها / أصليّة، وأصلها (من إذ)؛ وقد تحذف النّون في لغــــة، ولمّــا كثرت في الكلام طُرِحَتْ هَمْزَتُهَا وجعلت كلمة واحدة؛ و (مُذْ) محذوفة منها[٥].

الذّال والباء والميم[٤]

البَذِيْمُ : العَاقِلُ الغَضَبِ من الرِّجال[٦]، وقد بَذُمَ بَذَامَةً وبُذْمــاً .

انقضى الثّلاثيّ الصّحيح

---

(١) المنبوذ : الولد الّذي تنبذه والدته حين تلده فيلتقطه الرّجل أو جماعة من المسلمين ويقومـــون بـــأمره ومؤنته ورضاعه؛ وسواءٌ حملته أمّه من نكاحٍ أو سفاحٍ . يُنظر : **التّهذيب** ٤٤٢/١٤ .

(٢) النّبيذ : المُسْكِرُ، وسُمّي نبيذًا لأنّ الّذي يتّخذه يأخذ تمْرًا أو زبيبــًا فينبذه، أي : يلقيـــه في وعـــاءٍ أو سقاء، ويصبّ عليه الماء ويتركه حتى يفور ويهدر فيصير مُسْكِرًا . **المصدر السّابق** .

(٣) وصورة هذا البيع : أن يقول الرّجل لصاحبه : انبذ إليّ الثّوب أو غيره من المتاع أو انبذه إليك وقـــد وجب البيع بكذا وكذا؛ وهو منهيٌّ عنه . يُنظر : **غريب الحديث** لأبي عُبيد ١٤٢/١ .

(٤) **العين** ١٩٢/٨ .

(٥) مُنْذُ : يكون بعدها زمان أو تقدير زمان، ويكون ما بعدها من الزّمان مرفوعــًا ومجـــرورًا، والرّفـــع أكثر، نحو : ما رأيته منذ يومُ الجمعة؛ وتدخل على الزّمن الحاضر أو الماضي؛ و (مذ) مثلها في ذلـــك . يُنظـــر : **رصف المباني** للمالقيّ ٣٨٥، ٣٩٣ .

(٦) أي : الّذي يعلم ما يُغْضَبُ له . **العين** ١٩٢/٨ .

باب الثّنائيّ المضاعف المعتلّ

الذال والياء[١]

[تَقُولُ كان من الأمر ذَيْتَ وذَيْتَ وذَيَّتَ وذَيَّتَ[٢]، والأَصْلُ التّثقيل، والتّخفيف فرعٌ .

ومن خفيف هذا الباب :][٣]

ذَا[٤] للرَّجُلِ، وذِي للمَرْأةِ، [وتصغير ذَا : ذَيّا] .

[انقضى الثّنائيّ][٥]

باب الثّلاثيّ المعتلّ

الذال والرّاء والهمزة[٦]

ذَرَأَ اللهُ الخَلْقَ يَذْرَؤُهُم ذَرْءًا أي[٧]: خَلَقَهُم .

والذُّرْأَةُ : شَيْبٌ يبدأُ، وقَدْ ذَرِئَ ذَرَأً فهو أَذْرأُ .

والذَّرْءُ من الكَلاَمِ : طَرَفٌ مِنْهُ .

وذَرَأْنَا الأَرْضَ : بَذَرْناهَا .

وأَذْرَأْتُهُ بالشّيءِ : أَوْلَعْتُه بِهِ وحَرّشْتُه .

---

(١) **العين** ٢٠٨/٨ ضمن (باب اللّفيف) .

(٢) بمعنى : كيت وكيت، أي : كذا وكذا . **القاموس** (كيت) .

(٣) انفرد به الأصل، وقد ذُكِرَ في حاشية (غ)، ولم يذكر (ذيت) في **العين**، وذكرها في **المحيط** ١١٧/١٠ في (باب اللّفيف)، وذكرها في **اللّسان** و**القاموس** في (ذيت) الثّلاثيّة على اعتبار التّاء أصْلاً كما في (كَيْتَ) .

(٤) قبله في (غ) : «يُقَالُ» .

(٥) تكملةٌ من (غ) .

(٦) **العين** ١٩٣/٨ .

(٧) «أي» : ليست في (غ) .

مقلوبُهُ

ذَئِرَ الرَّجُل ذَأَرًا : اغْتَاظَ، وامْرَأَةٌ ذَائِرٌ : نَاشِزٌ .

وذَاءَرَت النَّاقَةُ فهي مُذَائِرٌ : سَاءَ خُلُقُهَا[1] .

وذَئِرَ الرَّجُلُ : فَزِعَ، وأَذْأَرْتُه : أَلْجَأْتُهُ .

والذِّئَارُ : سِرْقِينٌ مختلطٌ بتُرَابٍ يُطْلَى على أَطْبَاءِ النَّاقة لِئَلاَّ يَرْضَعَها الفَصِيل، والفِعْلُ : ذَأَرْتُ .

الذّال واللاّم والهمزة[2]

الذَّأَلانُ : مَشْيٌ خفيف وبه سُمّي الذِّئْبُ ذُؤَالَة، وقَدْ ذَأَلْتُ أَذْأَلُ .

والذُّؤْلاَنُ : ابْنُ آوَى[3]، ويُقَالُ : الذُّؤْلاَن : جمع ذُؤَالَة .

الذّال والنّون والهمزة[4]

الذُّؤْنُونُ : نَبَاتٌ، وَاحِدَتُه ذُؤْنُونَةٌ[5] .

مقلوبه

أَذِنْتُ بالشَّيْءِ : عَلِمْتُهُ، وآذَنَني غَيْرِي[6]: أَعْلَمَنِي، وفَعَلَهُ بِإِذْنِي أَيْ : بِعِلْمِي، وكَذَلِكَ للّذي تَأْذَنُ لهُ بالشَّيْءِ، والإِذْنُ والأَذِينُ : سَوَاءٌ .

وأَذِنْتُ للشَّيْءِ أَذَنًا : اسْتَمَعْتُه، والأُذُنُ : مَعْرُوفَةٌ .

---

(١) فنفرت عن الولد، وقيل : هي الّتي تَرْأم بأنْفِها ولا يصدق حبّها . يُنظر : **الإبل** للأصمعيّ ٨٤، و**المحيط** ١٠/٩٧ .

(٢) **العين** ٨/١٩٨ .

(٣) ابن آوى : من فصيلة الكلاب، وهو من صغَار السّباع، طويل المخالب والأظفار، يعدو على غيره، ويأكل ممّا يصيد من الطُّيور وغيرها . يُنظر : **الحيوان** للجاحظ ٢/١٨٢، ٣/٦٠٤، و**حياة الحيوان** ١/١٥٦ .

(٤) **العين** ٨/١٩٩ .

(٥) لم يرد (ذأن) في **العين** .

والذّؤنون : مثل الطّرثوث يخرج من تحت الأرض، إلاّ أنّه أبيض يضرب إلى الصّفرة، ويخرج في شجر الأرطى، وقد يخرج في الحِمْض . يُنظر : **المخصّص** ١٢/٣ .

(٦) «غيري» ليست في (غ) .

ويُقالُ للرَّجُلِ أُذُنٌ[١]: إذَا كَانَ يَسْتَمِعُ من كُلِّ أحَدٍ .

وأَذَّنْتُ النَّعْلَ : جَعَلْتُ لَهَا أُذُناً[٢].

وتَأَذَّنْتُ لأَفْعَلَنَّ أي : أَوْجَبْتُ .

والأَذَانُ : اسْمٌ للتَّأْذِينِ[٣].

وإِذَنْ : جَوَابُ شَرْطٍ[٤].

الذّال والفاء والهمزة[٥]

الذُّئفَانُ : السُّمُّ الّذي يُذْأَفُ[٦]، والذُّؤَافُ : سُرْعَةُ المَوْتِ .

الذّال والباء والهمزة[٧]

الذِّئْبُ : كَلْبُ البَرِّ[٨]، والمَذْؤُوبُ : الّذي وَقَعَ الذِّئبُ في غَنَمِهِ، وأَرْضٌ مَذْأَبَةٌ : كَثِيرَةُ الذِّئابِ .

وتَذَاءبتْهُ[٩] الجِنُّ : أَفْزَعَتْهُ .

وتَذَاءبَتْهُ الرِّيحُ [تَذَاؤُباً][١٠]: تَدَاوَلَتْهُ .

والذِّئْبَةُ : فُرْجَةُ ما بين دَفَّتِي الرَّحْلِ والسَّرْجِ، يُقَالُ : ما أَحْسَنَ ما ذَأَبَ قَتَبَهُ، والذِّئبَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الدّابّةَ .

---

(١) (س) : ((أُذْنٌ))، وهو صوابٌ أيضاً . يُنظر : **اللّسان** (أذن) .

(٢) أذن النّعل : ما أطاف منها بالقِبَالِ (وهو الزّمام الّذي يكون في الإصبع الوسطى والّتي تليها) . يُنظر : **اللّسان** (قبل)، (أذن) .

(٣) والتّأذين : النّداء إلى الصّلاة، وهو الإعلام بها وبوقتها . **اللّسان** (أذن) .

(٤) إذن : حرف جواب وجزاء؛ حرف جواب لأنّها تتطلّب جواباً أو تقدير جواب، وجزاء لأنّها تتضمّن مع ما يصحبها من الكلام جزاءً، تنصب الفعل المُضارع إذا صُدِّر بها الكلام وأتى بعدها فعلٌ مضارع .

يُنظر : **رصف المباني** ١٥١، **ومغني اللّبيب** ١٥، **والمعجم المفصّل في الإعراب** ٣٣ .

(٥) **العين** ٢٠١/٨ .

(٦) أي : يُجْهِزُ على شاربه . يُنظر : **اللّسان والقاموس** (ذأف) .

(٧) **العين** ٢٠١/٨ .

(٨) يُنظر : **حياة الحيوان** ٤٩٨/١ .

(٩) كذا في الأصل و (غ)، وفي (س) : ((تَذَأَبته))، وهو في **العين** والمعجمات : ((تَذَأَّبَتْهُ)) .

(١٠) زيادةٌ من (غ) و (س) .

وذُؤَابَةُ الرَّأْسِ : مَعْرُوفَةٌ[١]، والجَمْعُ : ذَوَائِبُ؛ كَرِهُوا الهمزتين[٢]، وكذلك ذُؤَابَةُ العزِّ والشَّرف .

مقلوبه

بَذُؤَ الرَّجلُ بَذَاءَةً فهو بَذِيءٌ[٣]: إذا ازْدُرِيَ .

الذال والميم والهمزة[٤]

ذَأَمتُهُ ذَأْمـــًا : حَقَرتُهُ .

الذّال والرّاء والياء[٥]

ذَرَيْتُ[٦] الطَّعام أَذْرِيْه .

والذَّرَى : الكِنُّ[٧]، يُقَالُ : تَذَرَّيْتُ بالحَائط من الرِّيْحِ .

والعَيْنُ تَذْرِي الدَّمْعَ أي : تَصُبُّهُ والاسْمُ : الذَّرَى .

والسَّيفُ يُذْرِي ضريبته أي : يرمي بها .

والذُّرَةُ : حَبٌّ .

الذّال واللاّم والياء[٨]

اذْلَوْلَيْتُ[٩]: انْطَلَقْتُ في استخفاء .

---

(١) ذؤابة الرّأس أعلاه، وقيل : هي منبت النّاصية من الرّأس . **خلْق الإنسان** للأصمعيّ ١٦٨، **واللّســـان** (ذأب) .

(٢) أي : كرهوا التقائهما؛ إذْ أصل جمع ذؤابة ذآئب فالتقت همزتان وبينهما ألف ليّنـــة، فليّنـــوا الأولى منهما؛ لأنّ العرب تستثقل التقاء الهمزتين في كلمة واحدة . يُنظر : **العين** ٢٠٢/٨ .

(٣) في **التّهذيب واللّسان** : «بُذِئَ» بالبناء للمجهول؛ وفي **العين** والمعجمات : بَذُؤَ فهو بَذِيءٌ للفـــاحش من الرِّجال الّذي ينطق بالهُجْر من القول .

(٤) **العين** ٢٠٣/٨ .

(٥) **العين** ١٩٣/٨ .

(٦) ضُبطَ الفعل في (غ) بفتح الرّاء وكسرها معـــًا، ولم أجد لغة الكسر، ومعنى ذريت الطّعـــام أي : نقّيته . **اللّسان والقاموس** (ذرا) .

(٧) (س) : «الكرُّ» .

(٨) **العين** ١٩٧/٨ .

(٩) لم يرد هذا اللّفظ في **العين**، ونصّ على أنّه مهملٌ عنده في **المحيط** ١٠٢/١٠؛ فهو إذًا من مستدركات الزّبيديّ .

مقلوبه

ذَيْلُ الإزَار : ما أُسْبِلَ مِنْهُ، وذَيْلُ الرِّيح : ما جَــرَّتْ علــى الأرض مــن الغبــار، والجمع : أذْيالٌ وذُيولٌ .

وفَرَسٌ ذَيّالٌ : طَويْلُ الذَّيْلِ، وقد [أذْيَل[1]].

ودِرْعٌ ذَائِلٌ : طَوِيْلَةٌ][2].

والمُذَالُ : المُهَان .

[مقلوبه

الّذي : اسم لا بدّ له من الصّلة، وفيه لغات، يقال : الّذِي، والَّذِيُّ، والّذْ][3].

الذال والباء والياء[4]

الأَذْيَبُ : الماءُ الكَثِير .

الذّال والميم والياء[5]

الذَّمَاءُ : حُشَاشَةُ النَّفس، والذَّمَاءُ : الحركة، يقال مِنْهُ : ذَمَى[6]يَذْمِي .

مقلوبه

[ذِمْتُهُ][7]أذِيمُهُ ذَيمــًا : عِبْتُهُ .

مقلوبه

المَذْيُ : أرَقُّ ما يكون من النُّطْفَة، والفعل : أمْذَيْتُ .

ويُقَالُ : [أمْذَيْتُ فَرَسِي][7]ومَذَّيْتُهُ : أرْسَلْتُهُ يَرْعَى .

---

(١) أي : صار له ذيلٌ . **اللّسان** (ذيل) .

(٢) مطموسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٣) انفرد به الأصل، وورد في حاشية (غ) . و (الّذي) : اسمٌ موصول؛ وفيه أربع لغات : الثّلاث الّتي ذكرها الزّبيديّ، والرّابعة : أنْ تحذف الياء وتكسر ما قبلها (الّذِ) . يُنظر : **شرح الكافية الشّافية** لابــن مــالك ٢٥٢/١ .

(٤) **العين** ٢٠٢/٨ .

(٥) **العين** ٢٠٣/٨ .

(٦) كذا ضُبطَ الفعل في النّسخ، وهو بكسر الميم (ذَمِيَ) في **اللّسان والقاموس** (ذمي)؛ وذَمَى فيهمــا فعل الذّماء بمعنى حشاشة النّفس أو قوّة القلب .

(٧) طَمْسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

والمِذَاءُ : أن تجمع بين رجالٍ ونساءٍ وتُخَلِّيَهُمْ يُلاعِبُ بَعْضُهم بَعْضًا .

[١٣٨/أ] / [والماذيُّ][1]: العسل الأبيض .

والمَاذيُّ : من أَسْمَاءِ الدُّرُوعِ[2].

والمَاذيُّ : السّلاح أجمع من الحديد، ويقال : المَاذِيَةُ : الدّرع اللّيّنة[3].

مقلوبه

المِيْذُ[4]: جيلٌ من الهند .

الذّال والرّاء والواو[5]

ذَرَوْتُ الطّعام ذَرْوًا[6]، والرّيح تَذْرُو التّراب، والذَّرَى : اسمٌ لما تَذْرُوهُ .

والمِذْرَوَان : فرعا الأليتين[7].

وذِرْوَةُ كلّ شيء : أعلاه، والجميع : ذُرًا وذَرَوات[8].

والذَّرْو : عدد الذُّرّيّة، يُقَالُ : أنمى الله ذَرَاك وذَرْوَكَ أي : ذرّيتك .

مقلوبه

الرَّذِيُّ : المَهْزُول من الإبل، وقد رَذِيَ يَرْذَى رَذَاوَةً[9].

مقلوبه

الوَذْرَةُ : قطعةُ لَحْمٍ لا عَظْمَ فيها وعَضُدٌ وَذِرَةٌ[10].

---

(١) طَمْسٌ في الأصل، وأثبته من (غ) و (س) .

(٢) (غ) : «الماذيّ : الدّروع» .

(٣) وقيل : هي البيضاء . يُنظر : **السّلاح** لأبي عُبيد ٢٨ .

(٤) في **العين** : «المئذ» بالهمزة، وذكره في «مأذ» ٢٠٤/٨، وهو «ميذ» كما هو مثبت هنا في **التّهذيب** و**المحيط** ١١٤/١٠ و**اللّسان** و**القاموس** (ميذ) .

(٥) **العين** ١٩٣/٨ .

(٦) في معنى (ذريت)؛ والرّيح تذرو التّراب أي : أطارته وسَفَتْهُ وأذهبته . **اللّسان** (ذرا) .

(٧) قال أبو عُبيد : «ويقال : المِذْرَوَان : أطراف الأليتين، وليس لها واحد» . **الغريب المصنّف** ٢٦٨/١ .

(٨) كذا بفتح الذّال في الأصل، وفي (غ) و (س) بكسرها، وهي في **المحيط** ٩٤/١٠ بكسر الذّال وضمّها .

(٩) (س) : «رَذَاةً» .

(١٠) أي : كثير اللّحم . **اللّسان** (وذر) .

ويقال للرّجل ابن شامّة الوَذْر كأنّه شبْهُ القَذْف .
ويَذَرُ الشَّيء بمعنى يَدَعُه أُميتَ ماضيه ومَصْدَرُه .

الذّال واللاّم والواو[1]

الذَّالُ : حرف هجاء، وتصغيرها ذُوَيْلَة، وكذلك كلّ حَرْف من هذا بعد ألفه حَرْفٌ صَحيحٌ فإنّه يَرْجِعُ إلى الواو، فإن كان بعده همزة رجع إلى الياء، يُقَالُ[2]: ظَاءٌ وظُيَيَّةٌ وياءٌ ويُيَيَّةٌ[3].

مقلوبه

الوَذِيْلَةُ : قِطْعَةٌ من شَحْمِ السَّنَامِ، والوَذِيْلَةُ : قطعةٌ من الفضّة، والجمع : وَذَائل .

مقلوبه

لاَذَ يَلُوذُ لَوْذًا ولاَوَذَ لِوَاذًا ولِيَاذًا : إذا تستّر بشيء .
واللَّوْذُ : حِصْنُ[4] الجَبَلِ، والجَمْعُ : أَلْوَاذٌ .
والمَلُوذَةُ : مَوْضِعٌ يُلاَذُ به[5].
واللاَّذُ : ثيابٌ من حريرٍ، واحدته لاَذَةٌ .

الذّال والفاء والواو[6]

تَوَذَّفَ الرّجل : إذا تبختَر، والتَّوَذُّفُ : الإسراع .

الذّال والباء والواو[7]

ذَابَ الشَّيْءُ ذَوَبَانًا، والذَّوْبُ من العَسَلِ : ما خُلِّصَ من شمعه .
والإِذْوَابُ والإِذْوَابَة : الزُّبْدُ يُجْعَلُ في البُرْمَةِ[8] لِيُطْبَخَ .

---

(١) العين ١٩٩/٨ .
(٢) (غ) : «تقول» .
(٣) (س) : «وتاءٌ وتُيَيَّةٌ» .
(٤) في الأصل و (غ) بالضّاد (حضن) .
(٥) المحيط ١٠١/١٠ .
(٦) العين ٢٠١/٨ .
(٧) العين ٢٠٢/٨ .
(٨) البُرْمة : قِدْرٌ من حجارة . اللّسان (برم) .

الذّال والميم والواو[1]

أَوْذَمْتُ الشّيء : أوجبته، ووَذّمْتُ : إذا شددتَّ الثّؤلول بشَعَرةٍ أو عقبةٍ، وهي لحمة تكون في رحم النّاقة تمنعها من الولد[2].

والوَذَمَةُ : حُزّةٌ من الكَرِش .

ووَذّمْتُ على الخَمْسِينِ : زِدْتُ عَلَيْهَا .

والوَذَمُ : السُّيورُ[3]، واحدتها : وَذَمَةٌ.

[انقضى الثّلاثيّ المعتلّ][4]

---

(١) **العين** ٨/٢٠٣ .

(٢) قال الأصمعيّ : «إذا جعلت النّاقَة لا تقبل اللّقاح قيل : لَعَلّهَا وَذِمَةٌ فَيُقْلَبُ حَيَاؤُهَا فيؤخذ منه التّآليل، فيقال : قد وُذِّمَتْ ونحن نرجو أن تلقَحَ» . **الإبل** ١١٢ .

(٣) قيل : هي السّيور المقدودة طولاً . **اللّسان** (ودم) .

(٤) تكملةٌ من (غ)، وبعده في (س) : «بحمد الله» .

بابـ الثلاثي اللفيف[1]

الذال والهمزة والياء

ذَأَى العُودُ يَذْأَى[2]: ذَبَلَ .

وذَأَى البعير يَذْأَى ذَأْيــًا، وهو ضَرْبٌ من عَدْوِه، وحِمَارٌ مِذْأَى[3].

مقلوبه

ذَيَّأْتُ اللَّحْمَ فتَذَيَّأَ : إذا انفصل عن العَظْمِ بِطَبْخٍ[4]أو فَسَادٍ .

وتَذَيَّأَتِ القَرْحَةُ[5]: فَسَدَتْ وتَقَطَّعَت .

مقلوبه

الأَذَى : كلّ ما تأذّيت به، ورجلٌ أَذٍ : شديد التَّأَذِّي .

وإِذَا : من ظروف الأزمنة، وهي لما يستقبل، و (إذ) لما مضى، وهـــي محذوفــة من (إذا)[6].

الذّال والهمزة والواو

ذَأَى البعير يَذْأَى ذَأْوًا وهو ضربٌ من عَدْوِه .

مقلوبه

الوَذْءُ : الشَّتْمُ والزَّجْرُ، يُقَالُ : وَذَأْتُ الرَّجُلَ فاتَّذَأَ أي : زجرته [فانزجر]، ووَذَأَتْهُ عَيْنِي : نَبَتْ[7]عَنْهُ .

---

(١) **العين** ٨/٢٠٤ ــ ٢١٠ .

(٢) (س) : «يَذَأى» ــ بفتح الذّال ــ، وبعده في (غ) : «أي : ذَبَل» .

(٣) أي : مُسْرِعٌ في سيره .

(٤) (غ) و (س) : «بِذَبْحٍ»، وكلاهما صواب . يُنظر : **اللّسان** (ذيأ) .

(٥) (غ) و (س): «القِرْبة»، وهي في هامش الأصل، وهي صوابٌ أيضـًا . **اللّسان** (ذيأ) .

(٦) يُنظـر في (إذا) و (إذْ) : **المغـني** لابـن هشـام ٨٤ ــ ١٠٥، و**المعجــم المفصّــل في الإعراب** ٣٠ ــ ٣٣ .

(٧) (س) : «أي : نبت عنه» .

الذّال والياء والواو

ذَوَى العُوْدُ يَذْوِي ذَيًّا وذُوِيًّا : ذَبَلَ وضَعُفَ .

وذُو مال : أصله ذَوًى[1]، ويُقَالُ : هُما ذوا مالٍ وذوو مالٍ وذات مال وذواتا مال، وقد جاء في الشّعر ذاتا مال .

والذَّوُونُ : الأَدْنَوْنَ[2].

ويقال : لقيته ذَا صَبَاحٍ، وذات يومٍ .

ويقال : افعل هذا بِذِي تَسْلَمُ أي : بِسَلامَتِكَ .

[انقضى الثّلاثيّ اللّفيف][3]

بابـ الرّباعيّ[4]

الذّال والرّاء

البرْذَوْنُ : معروف[5]، والأنثى : بِرْذَوْنَةٌ .

وبَرْذَنَ الفَرَسُ : إذا مشى مَشْيَ البَرَاذِيْن .

[انقضى حرف الذّال ولا خماسيّ له][6]

---

(١) (س) : «ذوا مال» .

وقوله : «أصله ذَوى» ليبيّن أنه ثلاثيّ وأنّ آخره محذوفٌ وهو الياء؛ فهو (فَعَلٌ) بوزن (قَدَم) بدلالة أنّهم كسّروه على أفعال، فقالوا : أذواء، وحكموا بأنّ المحذوف ياء؛ لأنّ العين إذا كانت واوًا فالحكم بأنّ اللاّم ياء؛ لكثرة باب لوي، وقلّة باب قُوّة . يُنظر تفصيل المسألة في : **أمالي الشّجريّ** ٢/٢٤٥، ٢٤٦ .

(٢) (س) : «والذّاوُونَ والأَذْنونَ»، وهو تصحيف .

(٣) تكملةٌ من (غ) و (س)، وبعده في (س) : «والحمد لله كثيرًا» .

(٤) **العين** ٨/٢١٠ .

(٥) البرذون : الدّابّة، والبرذون من الخيل : ما كان من غير نتاج العرب، فأذنه مسترخية بخلاف أذن الفرس العربيّ . يُنظر : **اللّسان** (برذن)، **وحياة الحيوان** ١/١٧٣ .

(٦) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «انقضى الرّباعيّ بانقضاء حرف الذّال ولا خماسيّ له» .

حرف الثّاء

باب الثّنائيّ المضاعف [الصّحيح][1]

[١٣٨/ ب]

/ الثّاء والرّاء[2]

عَيْنٌ ثَرَّةٌ وثَرَّارَةٌ : غزيرة، وطعنة ثَرَّةٌ : وَاسعةٌ، وناقة ثَرَّةٌ وثَرُورٌ : كثيرة اللّبن، ورَجُلٌ ثَرْثَارٌ وامرأة ثَرْثَارَةٌ[3] وثَرَّةٌ وثَارَّةٌ[4]: كَثيرَةُ الكَلَامِ .

مقلوبه

الرَّثُّ : الخَلَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وهو يَرِثُّ رَثَاثَةً ورُثُوثَةً، والرِّثَّةُ : أَسْقَاطُ البَيْتِ من الخُلْقان، والمُرِثُّ : الَّذي رَثَّ حَبْلُهُ .

والرِّثَّةُ : الخُشَارة من النّاس .

وارْتُثَّ الرَّجُلُ : إذا ضُرِبَ في الحرْب فأُثْخِنَ .

الثّاء واللاّم[5]

الإِلْثَاثُ : الإقامة بالمكان، وأَلَثَّ السَّحَابُ : دَامَ، ولَثْلَثَ : تَرَدَّدَ .

واللَّثْلاثَةُ والمُلَثْلِثُ[6]: البَطِيءُ .

مقلوبه[7]

ثُلَّ عَرْشُهُ : هُدِمَ وزَالَ قَوَامُ أَمْرِهِ، وأَثَلَّهُ اللهُ .

---

(١) تكملةٌ من (غ) .

(٢) العين ٨/٢١١ .

(٣) «ثرثارة» ليست في (س) .

(٤) «وثرّة وثارّة» ليست في (غ) .

(٥) العين ٨/٢١٣ .

(٦) (س) : «المُلَثْلَثُ» بفتح اللاّم .

(٧) قبل السّابق في (غ)، وهو الموافق للتّرتيب .

والثَّلَّةُ : قطيعٌ من الغنم [١]، والجمع : ثِلاَلٌ، والثُّلَّةُ : الجماعة من النّاس .
والثُّلَّةُ [٢]: ظِمْءُ يومَيْنِ بين شَرْبَتين .

وممّا ضوعف من فائه ولامه [٣]: [الثّلاثَةُ : من العدد، وللمؤنّث : ثَلاثٌ [٤]] .

ويقال [٥]: ثَلَثْتُ الرَّجلين : صرت لهما ثالثـًا، والمُثَلّثُ : ما كَانَ على ثَلاثَة أَثْنَـاء، والمَثْلُوثُ : ما فُتِلَ على ثَلاثِ قُوىً، وجَاءُوا مَثْلَثَ مَثْلَثَ وثُلاثَ ثُلاثَ [٦]، والثُّلاثَـاءُ : اسْمٌ لليَوْمِ .

الثّاء والنّون [٧]

الثُّنَّةُ : شَعَراتٌ عَلَى رُسْغِ الدّابَّةِ، والثُّنَّةُ : ما بين السّرّة والعانة [٨].
والثِّنُّ : البَالِي من الحَشِيش .

مقلوبه

النَّثُّ : نَشْرُ الحَدِيْثِ، يُقَالُ مِنْهُ : نَثَّ يَنِثُّ نَثِيْثـًا .

الثّاء والفاء [٩]

الفَثُّ : حَشِيْشٌ يُحْصَدُ، ويخبز منه الخبز [١٠].

الثّاء والباء [٩]

بَثَثْتُ الشَّيءَ بَثـًّا : فَرّقْتُه، وأَبْثَثْتُهُ الحديث [١١]، والبَثُّ : الحزن .

---

(١) وقيل : الكثيرة من الغنم، وقيل : من الضّأن خاصّة . يُنظر : **الفرْق** لثابت ٨٦، **واللّسان والقاموس** (ثلل) .

(٢) كذا في النّسخ بضمّ الثّاء، وهي بالفتح في **المحيط** ١٢٧/١٠ **والقاموس** (ثلل) .

(٣) من قوله : ((وممّا ضوعف ...)) وحتى قوله : ((والثّلاثاء : اسم لليوم)) ساقطٌ من (س) .

(٤) في الأصل : ((ثَلْثٌ))، وهو خطأٌ، وصوّبته من **اللّسان** .

(٥) ((ويقال)) ليست في (غ) .

(٦) أي : ثلاثة ثلاثة . **العين** ٢١٥/٨ .

(٧) **العين** ٢١٦/٨ .

(٨) **خلْق الإنسان** للأصمعيّ ٢٢٠

(٩) **العين** ٢١٧/٨ .

(١٠) الفثّ : حَبٌّ بريٌّ يأخذه الأعراب في المجاعات فيدقّونه ويختبزونه، وهو غِذاء رَدِيءٌ، ورُبّما تبلّغوا به أيّامـًا . **التّهذيب** ٦٧/١٥ .

(١١) تقول : بثثته سرّي وأبثثته : أطلعته عليه، وبثّ الخبر وأبثّه : نشره . يُنظر : **الأفعال** لابن القطّاع ٩٦/١ .

الثّاء والميم[1]

الثُّمَّةُ : قَبْضَةٌ[2] من حشيش، والثُّمَامُ : شَجَرٌ[3]، واحدته : ثُمَامَةٌ .

وثَمَمْتُ الشَّيْءَ ثَمّاً : أَحْكَمْتُهُ وأصلحته .

والانْثِمَامُ بالقبيح : الانفجار به[4].

وانْثَمَّ الشَّيْخُ : كَبِرَ وولَّى .

وثُمَّ[5]: حرف نسق، ومنهم مَن يقول : ثُمّت . وثَمَّ بمعنى : هناك[6].

مقلوبه

مَثَّ أصابعه بالمنديل مَثّاً : مَسَحَها، ويُقَالُ للضَّخْمِ الأَكُولِ : إنّه لَيَمُثُّ كَزِقٍّ يَخْرُجُ منه الدَّسَمُ .

[انقضى الثّنائيّ المضاعف][7]

---

(١) **العين** ٢١٧/٨ .

(٢) (س) : «قَصَبَةٌ» .

(٣) وهو : نَبْتٌ ضعيفٌ له خوص أو شبيه بالخوص . يُنظر : **معجم أسماء النّباتات** ٣٢ .

(٤) لم أجده إلاّ في **مجمل اللّغة** لابن فارس ١٥٦/١، قال : «ويُقَال : انثَمَّ عليه بقول قبيح كما يقال : انفجر».

(٥) يُنظر : **رصف المباني** ٢٤٩، **ومغني اللّبيب** ١٢٤ .

(٦) أي : أنّها : اسمٌ يُشَار به إلى المكان البعيد . يُنظر : **مغني اللّبيب** ١٢٧ .

(٧) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثنائيّ المضاعف» .

باب الثّلاثيّ الصّحيح

الثّاء والرّاء والنون[١]

نَثَرْتُ الشَّيْءَ: رَمَيْتُهُ مُتَفَرِّقــًا[٢]، والنَّثَرُ[٣]: اسمٌ لما نُثِرَ، والنِّثارُ: الفِعْلُ.

والنَّثْرَةُ[٤]: الدِّرْعُ السَّلِسَةُ المَلْبَسِ[٥]، وقد[٦] نَثَرَ دِرْعَهُ على نَفْسِهِ.

والنَّثْرَةُ: الفُرْجَةُ الّتي[٧] بين الشّاربين.

والنَّثْرَةُ[٨]: كَوْكَبٌ.

والنَّثِيرُ للدَّوَابِّ كالعُطَاسِ للنّاسِ، والحِمَارُ يَنْثِرُ. والإنسان يَسْتَنْثِرُ: إذا اسْتَنْشَقَ الماءَ ثُمّ أخْرَجَهُ بنَفَسِ أنْفِهِ.

والنَّثُورُ: الكثيرة الولد.

الثّاء والرّاء والفاء[٩]

الثَّفَرُ: مَعْرُوفٌ[١٠].

والمِثْفَارُ من الدَّوَابِّ: الّتي يَرْتَقِي[١١] سَرْجُها إلى مُؤخّرِهَا.

واسْتَثْفَرَ الرّجل بإزاره: لواه على فخذيه ثمّ أخرجه من بينهما.

والثَّفْرُ من السِّباع بمنزلة الحياء من الشّاء.

---

(١) **العين** ٨/٢١٩.

(٢) في الأصل: «متفردًا»، وما أثبته من (غ) و(س) و**العين** والمعجمات.

(٣) (س): «النّثْر» بإسكان الثّاء.

(٤) (س): «النِّثْرَة» بكسر النّون.

(٥) وقيل: هي الواسعة. **السّلاح** لأبي عُبيد ٣٠؛ وسيذكره الزّبيديّ ص ٦٢٤.

(٦) «قد» ليست في (غ).

(٧) «الّتي» ليست في (غ).

(٨) (س): «النّثْر». وهي ثلاثة كواكب متقاربة؛ وسُمّيت بالنّثرة لأنّها كأنّها من سحاب قد نُثِر. يُنظر: **الأزمنة والأمكنة** للمرزوقيّ ١/١٩٠، ٣١٨.

(٩) **العين** ٨/٢٢٠.

(١٠) الثّفَرُ: السّيْرُ في مُؤخّر السّرْجِ، يَلِي الذّنب. **المصدر السّابق**.

(١١) كذا في النّسخ، والفعل: «ترمي» في **العين** والمعجمات.

مقلوبه

الرَّفَثُ : الجماع، ويقال : رَفِثَ[١] إليها، والرَّفَثُ : الفحش .

مقلوبه[٢]

الفاثُورُ : طَسْتٌ أو خُوَانٌ[٣].

ويُقَالُ : هُمْ على فَاثُورٍ وَاحِدٍ أي : على بِسَاطٍ واحد .

مقلوبه

الفَرْثُ : سرقِينُ الكَرِش، يُقَالُ : أَفْرَثَ الكَرِشَ : إذا نَثَرَ فَرْثَهَا، وأَفْرَثَتُ الجُلَّةَ : نَثَرْتُ تَمْرَهَا، وأَفْرَثَ أَصْحَابَهُ : سَعَى بهمْ، وفَرَثْتُ كَبِدَه : فَتَتُّها.

الثّاء والرّاء والباء[٤]

الثَّرْبُ : شَحْمٌ يغشى الكرش والأمعاء، والجمع : ثُرُوبٌ .

ويَثْرِبُ : [مدينة الرّسول][٥] عليه السّلام .

والتَّثْرِيبُ : التَّقْرِير بالذّنب[٦].

مقلوبه

ثَابَرَ على الأَمْرِ : دَاوَمَ عَلَيْه .

والثُّبُورُ : [الهَلاَكُ][٧]، ويُقَالُ : ثَبَرَهُ اللهُ .

والمَثْبِرُ : مَسْقَطُ الوَلَدِ من الأَرْضِ[٨].

والثَّبْرَةُ : أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ بِيضٍ .

---

(١) (س) : «رَفَثَ» ــ بفتح الرّاء ــ، وهي مثلّثة الفاء . **الغرر المثلّثة** ٢٩٢ .

(٢) ورد قبل السّابق في (غ) و (س) .

(٣) في (غ) : «خُوان» بكسر الخاء وضمّها معًا . والفاثور بهذا المعنى عند العامّة كما في **العين** ٨/٢٢١ .

(٤) **العين** ٨/٢٢٢ .

(٥) طَمْسٌ في الأصل، وما أثبته يقتضيه السياق، وفي (غ) و (س) : «يثرب : المدينة» .

(٦) والتّثريب ــ أيضًا ــ : الإفساد، والتّقرير بالذّنب يتضمّن اللّوم والتّأنيب . يُنظر : **العين** ٨/٢٢٢ .

(٧) طمسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٨) قال ابن الأثير : «وأكثر ما يُقَالُ في الإبل» . **النّهاية في غريب الحديث** ١/٢٠٧ .

وثَبِيرٌ : اسْمُ جَبَلٍ[١].

مقلوبه

الرَّبْثُ : حَبْسُ الإنسان، تَرْبُثُهُ عَنْ أَمْرِهِ، والاسم : الرَّبِيثَةُ، ويُقَالُ : أَمْرُهُ[٢] رَبِيثٌ .

مقلوبه[٣]

البَثْرُ : معروف[٤]، والماء البَثْرُ : الّذي بَقِيَ منه على وجه الأرض شيءٌ قليل .

مقلوبه

[١٣٩/أ] البَرْثُ : أسهل الأرض وأحسنها، والجمع / بُرُوثٌ .

الثّاء والرّاء والميم[٥]

الثَّرَمُ[٦]: مَصْدَرُ الأَثْرَم، يُقَالُ[٧]: أَثْرَمْتُهُ وثَرَمْتُهُ فَثَرِمَ .

مقلوبه

الثَّمَرُ : حَمْلُ الشَّجَرِ، وأَنْوَاعُ المَالِ[٨]، وأَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ .

والثَّامِرُ : نَوْرُ الحُمَّاضِ[٩]، ويُقَالُ : هو اسْمُ الثَّمَرَةِ .

مقلوبه

رَثَمْتُ[١٠] فَاهُ : كَسَرْتُهُ .

والرَّثَمُ : بَيَاضٌ عَلَى أَنْفِ الفَرَسِ، والنَّعْتُ : أَرْثَمُ، وقد رَثِمَ، ويُقَالُ : هو في شَـفَتِهِ

---

(١) ثَبِيرٌ : جَبَلٌ بمكّة، وهـي أربعـة أثـبرة بالحجـاز . يُنظـر : **معجـم مـا اسـتعجم** ٣٣٥/١، و**معجم البُلدان** ٨٥/٢ .

(٢) (س) : «امرأةٌ»، وهو تصحيفٌ ــ وإنْ ذكره في **اللّسان** فهو تصحيف أيضـًا ــ، بدليل الشّـاهد الشّعريّ الّذي ذكره بعده تدليلاً عليه حيث ورد فيه : «أمره رَبِيثُ» . يُنظر : **اللّسان** (ربث) .

(٣) ورد قبل السّابق في (غ) و (س) .

(٤) وهو خُرَاجٌ صغارٌ . **العين** ٢٢٢/٨ .

(٥) **العين** ٢٢٣/٨ .

(٦) الثّرم : انكسار السّنّ من أصلها، وقيل : انكسار الثّنيّة خاصّة . يُنظر : **الصّحاح واللّسان** (ثرم) .

(٧) (غ) : «يُقَال منه» .

(٨) «المال» ساقطةٌ من (س) .

(٩) الحُمّاض : بقلة تنبت بجبال نجد، ولها ثَمرٌ أبيضُ في حُمْرَةٍ . يُنظر : **النّبات للأصمعيّ** ١٦، ٢٤ .

(١٠) قبله في (غ) و (س) : «يُقَالُ» .

العُلْيَا، يُقَالُ : شَفَةٌ رَثِمَةٌ[1]، والرَّثْمُ : تَخْدِيْشُ طَرَفِ الأَنْفِ حتى يَقْطُرَ الدَّمُ، وهو أيضاً كَسْرٌ في مَنْسِمِ البعير، يُقَالُ : رُثِمَ[2] مَنْسِمُهُ، ومَارِنٌ مَرْثُومٌ بالطِّيب أيْ : مَلْطُوخٌ به شُبِّهَ بالدَّم .

مقلوبه

الرِّمْثُ[3]: ضُروبٌ من الشَّجر تُسمَّى رِمْثاً .

وإبل رَمِثَةٌ ورَمَاثَى : إذا اشْتَكَتْ عَن أَكْلِهَا[4].

والرَّمَاثَةُ : الزَّمَارَةُ[5].

والأَرْمَاثُ : خَشَبَاتٌ مَضْمُومَةٌ يُرْكَبُ عليها في البَحْرِ، وَاحِدُهَا : رَمَثٌ .

مقلوبه

مَرَثْتُ [به][6] الأَرْضَ : ضَرَبْتُ به، والمَرْثُ : مَرْسُكَ الشَّيْءَ تَمْرُثُهُ[7] في ماءٍ .

الثّاء واللام والنون[8]

النَّثْلُ : إِخْرَاجُ التُّراب، ونَثَلَ دِرْعَهُ : صَبَّهَا عليه، والنَّثْلَةُ والنَّثْرَةُ : الدِّرْعُ الواسعة .

الثّاء واللام والفاء[8]

الثَّفْلُ : تَتْرُكُ[9] الشَّيْءَ بمرَّةٍ .

---

(١) في **المحيط** ١٠/١٤٤ : «وشفة رَثْمَاءُ» .

(٢) كذا في النّسخ بالبناء للمجهول، والفعل مبنيّ للمعلوم في **العين** ٨/٢٢٥، و**المحيط** ١٠/١٤٤، و**اللّسان** (رثم) .

(٣) الرِّمث : واحدته رِمْثَةٌ : شجرة من الحَمْضِ، ورقه طوال دقاق، والإبل والغنم تحمّض به، فتعيش به، وربّما خرجَ فيه عسلٌ أبيضٌ، وله وقود حارّ، وينتفع بدخانه من الزُّكام . يُنظر : **المخصّص** ١١/١٥٢ .

(٤) أي : أكل الرِّمث .

(٥) (س) : «الرّمازة» كما في **العين** ٨/٢٢٦، وفي **اللّسان** كالمثبت هنا، وقد سبق ذكر معنى الزّمّارة وأنّ بعضهم ذكر أنّ صوابه الرّمّازة . يُنظر : ص ٤٥٠ .

(٦) تكملةٌ من (غ) و (س) .

(٧) (س) : «تمرسه» .

(٨) **العين** ٨/٢٢٦ .

(٩) (س) : «ترك» .

والثُّفل : خُثَارَةُ ما رَسَبَ[١].

والثِّفَالُ : البعير البطيءُ .

والثِّفَالُ : ما بُسِطَ تحت الرَّحَى إذا طَحَنَتْ .

الثّاء واللاّم والباء[٢]

الثِّلْبُ : البعير الهَرِمُ .

والثِّلْبُ[٣]: الشَّيْخُ بلُغَة هُذَيلٍ .

والأَثْلَبُ[٤]: التُّرَابُ[٥].

والثَّلْبُ : شِدَّةُ اللَّوْمِ، والمَثَالِبُ : المَعَايِبُ[٦].

مقلوبه

لَبِثَ لَبَثـًا[٧]: إذا مَكَثَ .

الثّاء واللاّم والميم[٨]

الثُّلْمَةُ : ثُلْمَةُ الإِنَاءِ والحَائِطِ ونحوِه[٩].

مقلوبه

الثَّمِيلَةُ والثُّمْلَةُ : الماء القليل في الحوض .

---

(١) في **العين** : «الثفل : ما رَسَبَ خُثَارَتُهُ وعلا صَفْوه من كلّ شيءٍ» .

(٢) **العين** ٨/٢٢٧ .

(٣) ضُبط في الأصل و (غ) بكسر اللاّم، وما أثبتّ من (س)، وهو ضبط **العين** والمعجمات، وفي **اللّسان** و**القاموس** (ثلب) : «ورجل ثِلْب وثَلِبٌ : مَعِيبٌ» .

(٤) (غ) : «الإِثْلِبُ» بكسر الهمزة وفتح اللاّم وكسرها معـًا، وكسر الهمزة لغةٌ فيه كما في **اللّسان** (ثلب) .

(٥) وقيل : الحجارة، أو فُتَاتُها . يُنظر : **العين** ٨/٢٢٧، و**القاموس** (ثلب) .

(٦) (س) : «المعالب» .

(٧) (س) : «لَبْثـًا» ــ بإسكان الباء ــ، وهو ضبط **العين** والمُعْجمات، والضّبط المثبت هو الموافق للقياس، وقد ذكره في **القاموس** . يُنظر : **الصّحاح** و**القاموس** (لبث) .

(٨) **العين** ٨/٢٢٨ .

(٩) الثّلمة : الخَلَل في الحائط وغيره، يُقَال في السّيف ثَلْمٌ، وفي الإنـاء ثَلْـمٌ : إذا انكسـر مـن شـفته شيءٌ . **الصّحاح** (ثلم) .

والثَّمَلَةُ : خرقةٌ يُهنَأُ بها البعير .
والثَّمَلُ : السُّكْرُ، والثَّمَلُ[١]: الظِّلُّ .
وثُمَالَةُ اللَّبَن : رُغْوتُه .

مقلوبه

لَثمْتُ المَرْأة لَثْماً[٢]، ومنه اللِّثَامُ : وهو شَدُّ[٣]الفَمِ بالمِقْنَعَة[٤]، يُقَالُ : تَلَثَّمْتُ على الفَمِ .

مقلوبه

المَثَلُ : الحَدِيثُ نَفْسُه، والفعْلُ منْهُ تَمَثَّلَ، والمِثْلُ : الشِّبْهُ[٥].
والمِثَالُ : المِقْدَارُ، والجَمْعُ : مُثُلٌ وأَمْثِلَةٌ .
والتِّمْثَالُ : المُمَثَّلُ المُصَوَّرُ .
ومَثَلَ يمْثُلُ مُثُولاً : انْتَصَبَ .
وتَمَاثَلَ الرَّجُلُ : إذا بَرأَ .
وهَذَا أَمْثَلُ من ذا أي : أفضل .
والمَثُلَةُ[٦]: ما مُثِّل به الأوّلون من الغِيَر[٧]، والجمع : مَثُلاتٌ .

مقلوبه

أتانا مَلَثَ الظَّلام يعني : اخْتِلاَطُهُ .

الثّاء والنّون والباء[٨]

ثَبَنْتُ أَثْبِنُ[٩]ثَبْناً وثِبَاناً : إذا جَعَلْتَ في الوعاء شيئاً .

---

(١) (غ) : «الثَّمْلُ» بإسكان الميم .
(٢) إذا قَبَّلْتَها، وقال في **العين** ٨/٢٣٠ : «اللَّثم : وضعُك فاك على فِي آخر» . يُنظر : **اللّسان** (لثم) .
(٣) (س) : «سَدُّ» بالسّين المهملة .
(٤) المقنعة : ما تُغطّي به المرأة رأسها . **اللّسان** (قنع) .
(٥) (غ) و (س) : «الشّبيه» .
(٦) (س) : «المُثُلَةُ» وهي لغة فيه . يُنظر : **اللّسان والقاموس** (مثل) .
(٧) الغير : الأحوال المتغيّرة والانتقال من الصّلاح إلى الفساد . **اللّسان** (غير) .
(٨) **العين** ٨/٢٣٠ .
(٩) كذا بكسر الباء في النّسخ، وهو ضبط **الصّحاح** (ثبن)، وبفتحها في **اللّسان** (ثبن)، وبضمّها في **القاموس** (ثبن) .

والثّبانُ : طرف الرِّدَاء .

وثَبِيْنَةٌ[١]: مَوْضِعٌ .

مقلوبه

بُثَيْنَةُ : اسْمُ امْرَأة، وبَثَنِيَّةُ : جِنْسٌ من الحِنْطَة[٢].

مقلوبه

النَّبِيثَةُ : التُّرَابُ يُخْرَجُ من البِئْرِ[٣].

الثّاء والنون والميم[٤]

ثوب ثَمِينٌ[٥]: كثير الثّمن، والثُّمُنُ : جزءٌ من ثمانية .

مقلوبه

الأَمْثَنُ والمَمْثُونُ والمَثِنُ : الّذي يَشْتَكِي مَثَانَتَهُ[٦]، ومَثَنْتُهُ : ضربته على مثانته .

[انقضى الثّلاثيّ الصّحيح][٧]

---

(١) كذا في النّسخ، وهو «ثَبَنَةٌ» في **العين** ٢٣١/٨، **واللّسان** (ثبن)، ولم أجد لهذا الموضع ذكرًا .

(٢) منسوبٌ إلى بلاد بالشّام تُدْعى بثنيّة، وهي من قرى دمشق . يُنظر : **المحيط** ١٥٧/١٠، **ومعجم ما استعجم** ٢٢٦/١ .

(٣) **البئر** لابن الأعرابيّ ٥٧ .

(٤) سقط هذا الباب بمقاليبه من **العين** المطبوع، ولم ينتبه له محقّقاه؛ فقد روى عن **العين** في تركيب (ثمن) صاحب **التّهذيب**، ولم يشر صاحب **المحيط** إلى إهمال **العين** لهذا الباب، ووروده هنا أيضًا يؤكّد سقوطه من مطبوع العين .

(٥) (س) : «ثَمِنٌ» .

(٦) والمثانَة : مستقرّ البول ووعاؤه . يُنظر : **المحيط** ١٥٨/١٠، **واللّسان** (مثن) .

(٧) تكملةٌ من (غ) و (س)، وبعده في (س) : «والحمد لله كثيرًا» .

باب الثّنائيّ المضاعف[(1)] [من][(2)] المعتلّ

الثّاء والهمزة[(3)]

تَأْثَأْتُ الإبلَ : سقيتها و لم تَرْوَ وقد تَثَأْثَأَتْ : إذا شربت .
وتَأْثَأْتُ عنه الغضب : أطفأته .

مقلوبه

أَثَّ الشَّعَرُ يَؤُثُّ أَثَاثةً وهو أَثِيْثٌ[(4)]، وكذلك النَّبات .
وتَأَثَّثَ فُلانٌ : أصاب خيرًا .
والأَثَاثُ[(5)]: مَتَاعُ البيت .

[انقضى الثّنائيّ المعتلّ][(6)]

---

(١) «المضاعف» ليست في (س) .
(٢) «من» ليست في (غ) و (س)؛ وقد ذُكِرَ هذا الباب ضمن (باب اللّفيف) في **العين** ٢٥١/٨ .
(٣) **العين** ٢٥٢/٨، ٢٥٣ .
(٤) أي : غزيرٌ طويل، وكذلك النّبات : كثيرٌ ملتفّ . يُنظر : **العين** ٢٥٣/٨، **واللّسان** (أثث) .
(٥) (س) : «والأَثُّ» .
(٦) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّنائيّ المعتلّ» .

باب الثّلاثيّ المعتلّ

الثّاءوالرّاء والهمزة[1]

الثَّأْرُ : الطّلب بالدّم، والاسم الثُّؤْرَةُ، وقد أَثْأَرَ : إذا أدرك ثَأْرَهُ، [وثَأَرَ][2] بِفُلانٍ : طَلَبَ دَمَهُ، وثَأَرَ بِهِ : قَتَلَ قاتِلَهُ .

مقلوبه

الرَّثِيْئَةُ : اللّبن الحامض يُحْلَبُ عَلَيْهِ فَيَخْثُرُ، [يُقَالُ : رَثَأْتُ اللّبن أَرْثَؤُهُ [رَثْأً]][3].

مقلوبه

الأَثَرُ : بقيّةُ الشّيء .

وأَثَرْتُ الحديثَ عن القوم آثُرُهُ وآثِرُهُ : حَدَّثْت به][4]/ في آثَارِهِم، والمصدر : الأَثَارَةُ . [١٣٩/ ب]

وجئْتُ في إِثْرِ[5] فلان وأَثَرِه[6]، وأَتْبَعْتُ أَثَرَهُ .

والمَأْثُرَةُ : المَكْرُمَةُ يَأْثُرُها قَوْمٌ عَنْ قَوْمٍ[7].

والأَثِيْرُ : الّذي تُؤْثِرُهُ وتُكْرِمُهُ، والمصدر : الأُثْرَةُ[8].

وأُثْرُ[9] السَّيْف وأُثُرُهُ : وَشْيُهُ، وسَيْفٌ مَأْثُورٌ .

والمِئْثَرَةُ : سِكّينٌ يُؤْثَرُ بِهَا في بَاطِنِ فِرْسِنِ البَعير .

والأُثُورُ : جمع أُثْرٍ، وهي سِمَةٌ في بَاطِنِ خُفِّ البَعِير يُقْتَفَرُ بها أَثَرُهُ[10].

---

(١) **العين** ٨/٢٣٦ .

(٢) طَمْسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٣) زيادةٌ من (س) .

(٤) طَمْسٌ في الأصل، وأثبته من (غ) و (س) .

(٥) (س) : «أَثَر» .

(٦) أي : استقفيته وجئت بعده . **العين** ٨/٢٣٧، **واللّسان** (أثر) .

(٧) أي : يتحدّثون بها . **العين** ٨/٢٣٧ .

(٨) والأثْرة ــ مثلّثة الهمزة ــ، ويقال ــ أيضًا ــ : الأَثَرَة ــ بالتّحريك ــ والأُثْرَى . **الغرر المثلّثة** ٢٦٥ .

(٩) (غ) : «أَثْر» ــ بفتح الهمزة ــ، وهو صواب لأنّها مثلّثة الهمزة . **المصدر السّابق** .

(١٠) (غ) : «الأَثر» .

ويُقَالُ : افعل هذا آثِراً مّا وآثِرَ ذي أَثِيرٍ أي : إن أَخَّرْتَ[١] ذلك فافعل هذا إمّا لا[٢]، وقد آثَرْتُ أَنْ أَفْعَلَ كذا : وهو هَمٌّ في عزمٍ .

والإِثْرُ : خُلَاصُ السَّمْنِ .

مقلوبه[٣]

أَرَّثْتُ النَّارَ : أَوْقَدْتُهَا .

الثّاء واللاّم والهمزة[٤]

الثُّؤْلُولُ : خُرَاجٌ، يُقَالُ : تَثَأْلَلَ جَسَدُهُ بالثَّآلِيلِ .

مقلوبه

الأَثْلُ : شَجَرَةٌ تُشْبِهُ الطَّرفاء[٥]، ويقال : أَثَلَ يَأْثُلُ[٦] أُثُولاً إذا تَأَثَّلَ[٧].

وأَثَّلَ اللهُ مُلْكَهُ أي : عظّمه .

وأَثْلَةُ كلّ شيءٍ : أصله .

الثّاء والنون والهمزة[٨]

الأُنْثَى : خِلَافُ الذَّكَرِ، والجَمْعُ : إِنَاثٌ وأَنَاثَى .

والأَنِيثُ : الحَدِيْدُ غير الذّكير[٩].

والأُنْثَيَانِ : الخُصْيَتَانِ .

---

(١) كذا في النّسخ، ومثله في **العين** ٨/٢٣٨، و**المحيط** ١٠/١٦٦، وهي «اخْتَرْتَ» في **التّهذيب** ١٥/١٢٢

(٢) ومعنى العبارة أي : افعل ذلك أوّل كلّ شيءٍ . **مجمل اللّغة** ١/٨٧ .

(٣) لم يرد هذا المقلوب في **العين**، ولم ينصّ على إهماله له في **المحيط**؛ فَلَعلّه ساقطٌ منه .

(٤) **العين** ٨/٢٤١ .

(٥) الأثل : من العضاه، وهو طُوَال في السّماء مستقيم الخشب، وورقه ليس بعريض، ويسمّي الهَدَبُ، وهي طوال دقَاق، وليس له شوك؛ ومنه تُصنع الآنية . يُنظر : **النّبات** للأصمعيّ ٢٨، ٣٤، و**المخصّص** ١١/١٨٧ .

(٦) (س) : «يأثِل» ـــ بكسر الثّاء ـــ، وهو ضبط **العين** ٨/٢٤١ و**اللّسان** و**القاموس** (أثل) .

(٧) تَأَثّل أي تَأَصّلَ، وتَأَثّل مالاً : اكتسبه واتّخذه وثَمّره . **اللّسان** و**القاموس** (أثل) .

(٨) **العين** ٨/٢٤٤ .

(٩) ويقال للسّيف أنيث إذا عُمِل من هذا الحديد . **المحيط** ١٠/١٨٢ .

الثّاء والفاء والهمزة[١]

الثُّفَّاءُ : الحَرْدَلُ، واحدُهَا[٢]: ثُفَّاءَةٌ[٣].

مقلوبه

فَثَأْتُ عَنْكَ فلانًا : كسرته، وفَثَأَتِ الشّمس الماء فُثُوءًا : كسرت بَرْدَهُ، وكذلك النّار .

مقلوبه

الأُثْفِيَّةُ : معروفة[٤]، وهي فُعْلِيَّة فيمن قال أَثَّفْتُ[٥].

وأَثَفْتُ الرَّجُلَ أَثِفُهُ : تَبِعْتُهُ .

الثّاء والباء والهمزة[٦]

الثُّؤَبَاءُ والتّثاؤُبُ[٧]: معروف[٨].

والأَثْأَبُ : شجر[٩].

الثّاء والميم والهمزة[١٠]

ثَمَأْتُ الكَمْأَةَ أَثْمَؤُهَا ثَمْأً : طرحتها في السَّمْنِ .

---

(١) **العين** ٨/٢٤٦ .

(٢) (غ) و (س) : «واحدته» .

(٣) (س) : «ثُفَاَةٌ» .

(٤) وهي الحجارة الّتي تنصب عليها القدور . **المحيط** ١٠/١٨٥ .

(٥) قال الجوهريّ : «أَثَّفْتُ القدر تأثيفًا : لُغَةٌ في ثَفَّيْتُهَا تَثْفِيَةً : إذا وضعتها على الأثافي»، وجعل الزّمخشريّ وزن أثفية من هذا الباب فُعْلُوَة، والفعل (أَثَّفْتُ) مثله هنا، وهي فعليّة في تصريف المازنيّ، وشرحه المنصف لابن جنّي؛ وعليه : فالهمزة هنا أصليّة، ومَن قال : (ثَفَّيْتُ القدر) فهمزتها زائدة، وهي (أُفْعُولَة) .

يُنظر : **المنصف شرح تصريف المازنيّ** لابن جنّي ٢/١٨٤، **والصّحاح** (أثف)، **وأساس البلاغة** ١١ .

(٦) **العين** ٨/٢٤٩ .

(٧) (س) : «التّثاءُ» سقط حرف الباء .

(٨) وهو أن يأكل الإنسان شيئًا أو يشرب شيئًا تغشاه له فترة كثقلة النّعاس من غير غشي عليه . **العين** ٨/٢٤٩ .

(٩) الأثأب : شجر ينبت في بطون الأودية، وهو مثل التّين ينبت ناعمًا، ولها ثمر مثله أبيض يؤكل . **معجم أسماء النّباتات** ٩ .

(١٠) **العين** ٨/٢٥٠ .

وثَمَأْتُ رَأْسَهُ : شَدَخْتُهُ .

مقلوبه

أَثِمَ : وَقَعَ في الإِثْمِ، وتَأَثَّمَ : تَحَرَّجَ[1] من الإثم .

والأَثَامُ : عُقُوبَةُ الإثم، والأَثِيْمُ : الآثِمُ .

الثّاء والرّاء والياء[2]

الثَّرَى : التُّرابُ النَّدِيُّ .

مقلوبه

الرَّثْيَةُ[3]: وَجَعُ المَفَاصِلِ .

والرّجل يَرْثِي المَيِّت أي : يُثْنِي عليه، والاسم : المَرْثِيَةُ، وهو يَرْثِي لفلان أي : يتوجّع له .

مقلوبه

رَاثَ يَرِيثُ رَيْثًا : أبطأ، والرَّيِّثُ : البَطِيْءُ .

الثّاء واللام والياء[4]

الثِّيْلُ : جراب قَضِيب البعير، ويقال : هو قَضِيبُهُ .

وجَمَلٌ أَثْيَلُ : عظيم الثِّيْلِ .

والثِّيْلُ[5]: نَبْتٌ يَتَشَبَّكُ بالأرض[6].

---

(١) (س) : «خرج» .

(٢) **العين** ٨/٢٣٤ .

(٣) ضُبطت الكلمة في الأصل بضمّ الرّاء، وما أثبتّه من (غ) و (س)، وهو ضبط **العين** والمعجمات .

(٤) **العين** ٨/٢٤٠ .

(٥) ضُبط في (غ) بكسر الثّاء، وهو ضَبْطُ **العين** ٨/٢٤٠، و**المخصّص** ١١/١٦٨، و**اللّسان** و**القاموس**؛ وسقطت الكلمة ودلالتها من (س) .

(٦) الثّيل : ويُقَال له النّجم، واحدته : نجمة : ينبت في سهل الأرض، ورقه كورق البُرّ إلاّ أنّه أقصر ونباته فَرْشٌ على الأرض، يذهب ذهابًا بعيدًا ويشتبك حتى يصير على الأرض كاللِّبْدَة . يُنظر : **المخصّص** ١١/١٦٨ .

مقلوبه

اللَّثى : شَيْءٌ أَبْيَضُ من ماء الشّجر يسيل، وقد لَثِيَت الشّجرة وأَلْثَتْ ما حَوْلها[1].

واللَّثْياءُ : الّتِي يَعْرَقُ قُبُلُها .

واللِّثَةُ : واحدة اللِّثاثِ وهي لَحْمُ الأسنان .

مقلوبه

اللَّيْثُ : الأَسَدُ .

ولاَيَثْتُ فُلانــًا : زاولته مُزَاوِلَةَ اللّيث[2]، وقد تَلَيّثَ ولَيّثَ أي[3]: صار كاللّيث .

الثّاء والنون والياء[4]

الثِّنْيُ مِنْ كلّ شيءٍ : ما ثُنِيَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

والثِّناء : عقَالُ البعير، وهو حبل مَثْنِيٌّ، ويقال : عَقَلْتُه بِثِنايَيْنِ .

والثَّنَى : الّذي يُعَدُّ بَعْدَ السّيِّد .

والثِّنْيُ : الّتِي وَلَدَتْ اثْنَيْن[5].

وثَنَيْتُه عَنْ وَجْهِه : رَدَدْتُه .

وثَنَى رِجْلَهُ عَنْ دَابّته : ضَمّها إلى فَخذه فَنَزَلَ .

وثَنَيْتُ الرَّجُلَيْن : صِرْتُ ثَانِيَهُما وأَنْتَ أَحَدُهُمَا، ولا يُقَالُ ثنيتُ فُلانــًا ولَكِــنْ يُقَال : صِرْتُ له ثانيــًا، وجَاءُوا مَثْنَى مَثْنَى أي : اثنين اثنين .

والمَثَانِي : فَاتِحَةُ الكِتَابِ، ويُقَالُ : سُوَرٌ أَوَّلُهَا البَقَرة وآخِرُهَا بَراءَة، ويُقَالُ : المَثَــانِي القُرْآنُ كُلُّه[6].

---

(١) إذا سقط منها ماء ولطخت ما حولها باللّثى . يُنظر : **العين** ٨/٢٤٠، **والمحيط** ١٠/١٧٣ .

(٢) من الشّدّة والممارسة . **العين** ٨/٢٤٠ .

(٣) «ولَيّثَ أي» ليست في (س) .

(٤) **العين** ٨/٢٤٢ .

(٥) قال الأزهريّ : «والّذي سمعته من العرب يقولون للنّاقة إذا ولدت أوّل ولد تلده فهي بِكْرٌ، وولدها ــ أيضــًا ــ بِكْرُها؛ فإذا ولدت الولد الثّاني فهو ثِنْيٌ وولدها الثّاني ثِنْيها»؛ قال : «وهذا هو الصّحيح» . **التّهذيب** ١٥/١٣٧ .

(٦) يُنظر تفصيل ذلك في **تفسير القرآن العظيم** لابن كثير ٢/٥٧٧ سورة الحجر، آية ٨٧ .

والثَّنِيَّةُ : سِنٌّ واحدة من الثّنايا .

والثَّنِيُّ من غير النَّاسِ : ما سَقَطَتْ ثَنِيَّتاه، والظَّبْيُ يَكُونُ ثَنِيـًّا ولا يَزْدَادُ[١].

والمَثْنَى : الثَّاني من أَوْتَار العود .

والثَّنِيَّةُ : أَعْلَى مَسِيلٍ في رَأْسِ الجبل .

وأَثْنَيْتُ على الرَّجُلِ : مَدَحْتُه، والاسْم : الثَّنَاءُ .

الثّاء والفاء والياء[٢]

الأُثْفِيَّةُ : أُفْعُولَةٌ فيمن قَالَ تَثَفَّيْتُ[٣].

والمُثَفَّاةُ : الّتي لِزَوْجِها [امْرَأتان، والمُثَفَّاةُ : الّتي يموت][٤]لها الأزواج، وكذلك المُثَفَّى من الرِّجال، وبَعْضُهم يَقُولُ[٥]: قِدْرٌ مُؤَثْفَاةٌ بوزن مُؤَفْعَلة[٦].

[الثّاء والباء والياء][٧]

التَّثْبِيَةُ : الثَّنَاءُ على الإنسان[٨].

والثُّبَةُ : عُصْبَةٌ من الفُرْسان .

والثُّبَةُ : وسط الحوْض، وتحقير الثُّبَة : ثُبَيَّةٌ[٩].

---

(١) **الفرْق** لثابت ٧٦ .

(٢) **العين** ٨/٢٤٥ .

(٣) (غ) و (س) : «تَفَيَّتُ»، وقد تقدّم تفصيل هذه المسألة وبيان أصالة الهمزة من زيادتها ص ٦٣١ .

(٤) طَمْسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٥) (س) : «يقولون» .

(٦) وعلى هذا تكون الهمزة زائدة ومؤثفاة يائيّة، وقيل : قِدْرٌ مؤثفاةٌ — وهي الّتي نُصبَت على الأثافي — بوزن (مُفَعْلاَةٌ)؛ فتكون الهمزة أصليّة؛ والكلمة من باب المهموز؛ ورجّح في **العين** القول الأوّل، وأنها بوزن (مؤفعلة) . يُنظر : **العين** ٨/٢٤٥ .

(٧) تكملةٌ من (غ) و (س)، والباب في **العين** ٨/٢٤٨ .

(٨) (س) : «الرّجل» .

(٩) «وتحقير ...» ليست في (س)، وفي (غ) : «وتحقير الثّبة من الحوض ثويبة لأنّها من ثاب»؛ وذكر في **العين** ٨/٢٤٨ أنّ تصغيرها على (ثويبة) موافق للقياس برجع الأشياء إلى أصولها، وتصغيرها على (ثُبيّة) تصغير العوام؛ وذكر ابن جنّي أنّ ثبة محذوفة اللاّم، وأنّ أصل لامها واو أو ياء، فهما متساويان؛ ثمّ قال : «ولكنّ الّذي ينبغي أن يقضى به في ذلك أن تكون من الواو، وأن يكون أصلها (ثبوة)؛ وذلك أنّ أكثر ما حذفت لامه إنّما هو من الواو»؛ ولم أثبت ما في (غ) — وهو الرّاجح — لأنّ المؤلّف أراد وضعها في (باب =

مقلوبه

الثَّيِّبُ : الّتي تَزَوّجت، ويقال : ثَيَّبت المَرْأة فهي مُثَيِّبٌ .

وثيبان : اسْمُ كُورَةٍ[1].

الثّاء والميم والياء[2]

المَيْثاءُ : [الرَّمْلَةُ][3]اللّيّنةُ، والجمع : مِيثٌ .

ومِثْتُ المِلْحَ في الماء مَيْثًــا : أذبته، وقد انماث .

الثّاء والرّاء والواو[4]

[١٤٠/أ]

الثَّرْوَةُ : / كَثْرَةُ العَدَدِ، والثَّرَاءُ : المال الكثير، والمُثْرِي : الكثير الثّراء .

مقلوبه

ثَارَ الشَّيْءُ[5]يَثُورُ ثَوْرًا وثَوَرَانــًا [وثُؤورًا][6]: إذا ظَهَرَ وتفشّى[7].

والثَّوْرُ : مَا كَان عَلَى وَجْه المَاء من عَرْمَض[8]أو غيره، وثَوَّرْتُ كَدُورَةَ الماء فثارت، وثَوَّرْتُ الأَمْرَ : بَحَثْته، وأَثَرْتُ الأَسَدَ : هِجْتُـــهُ، والثَّـــوْرُ : الذَّكَـــرُ مِـــن البقـــر[9]، والثَّوْرُ : بُرْجٌ من بُروج السّماء، والثَّوْرُ : السَّيِّدُ، وبه كُنِيَ عمرو بن معدي كـــرب[10]،

اليـاء)؛ فالأنسب إثبات ما في الأصل، وإنْ كان ما ذكره هو الرّأي المرجوح . يُنظر : **ســـرّ صناعـــة الإعـــراب** ٦٠٢/٢، ٦٠٣ .

(١) لم يزد البكريّ في **معجم ما استعجم** ٣٥١/١ على ما ذكره الزّبيديّ هنا شيئـــًا، و لم أجد لهذا الاسم ذِكْرٌ في **معجم البُلدان** .

(٢) **العين** ٢٥٠/٨ .

(٣) غير واضح في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٤) **العين** ٣٣٢/٨ .

(٥) (س) : «الثّور» .

(٦) زيادةٌ من (س) .

(٧) وثار بمعنى هَاجَ ووثب وسَطَعَ . **اللّسان** (ثار) .

(٨) العرمض : الطُّحْلُبُ . **اللّسان** (عرمض) .

(٩) **الوحوش** للأصمعيّ ٤٦ .

(١٠) عمرو بن معدي كرب الزُّبيديّ من مذحج، من فرسان العرب المشهورين بالبأس في الجاهليّة؛ أدرك الإسلام فأسلم، ثم ارتدّ بعد وفاة النّبيّ ـــ صلّى الله عليه وسلّم ـــ، ثمّ هاجر إلى العراق وأسلم وشهد القادســـيّة . **الشّعر والشّعراء** ٢٤٠ .

وثَوْرٌ : حَيٌّ من تميم[١].

مقلوبه

الرَّوْثُ : رَوْثُ ذي الحافر[٢]، والرَّوْثَةُ : طَرَفُ الأَرْنَبَة .

مقلوبه[٣]

الوَثِيْرُ : الفِرَاشُ الوَطِيءُ، وقد وَثُرَ وَثَارَةً، وامْرأةٌ وَثِيْرَةُ العَجِيْزَةِ[٤].

والمِيْثَرَةُ : مِرْفَقَةٌ[٥] تُتَّخَذُ كصُفَّةِ السَّرْجِ[٦].

مقلوبه

المِيْرَاثُ : ما وُرِثَ عَنْ المَيِّت، وكذلك التُّرَاثُ والإِرْثُ؛ والتَّاء[٧] والهمزة داخلتان على الواو[٨].

وأَوْرَثَهُ الأَمْرُ هَمّاً أي : أَبْقَاهُ له .

الثَّاء واللاّم والواو[٩]

الثَّوْلُ : جماعة النَّحْلِ، لا واحد له .

والثَّوَالَةُ[١٠]: الكَثِيرُ من الجَرَاد .

والثَّوَلُ[١١]: شِبْهُ جُنُونٍ في الشَّاءِ، يُقَالُ : كَبْشٌ أَثْوَلُ .

---

(١) بنو ثور بن عبد مناة : بَطْنٌ من طابخة من العدنانيَّة . يُنظر : **نهاية الأَرَب** للقلقشنديّ ١٨٨، **ومعجم قبائل العرب** ١/١٥٤ .

(٢) وهو رَجِيْعُهُ . **اللّسان** (روث) .

(٣) ورد قبل السّابق في (غ) و (س) .

(٤) أي : سمينة العجيزة . **العين** ٨/٢٣٤ .

(٥) أي : مَخَدَّةٌ . **اللّسان** (رفق) .

(٦) (س) : «السَّرَاج» .

(٧) (س) : «والثّاء»، وهو تصحيف .

(٨) أي : أنّهما مبدلتان من واو (ورث) . **العين** ٨/٢٣٤ .

(٩) **العين** ٨/٢٣٨ .

(١٠) (س) : «الثَّوْالة» ـــ بإسكان الواو ـــ، وهو خطأٌ .

(١١) (س) : «الثَّوْل» ـــ بإسكان الواو ـــ، وهو خطأٌ .

مقلوبه

اللَّوْثُ : إدارة الإزار مرّتين .

واللَّوْثُ : كثرة اللّحم، يقال : ناقةٌ ذَاتُ لَوْث[١].

وديمَةٌ لَوْثَاء تَلُوثُ النّبَاتَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ[٢].

واللاَّئثُ من الشّجر : ما التَبَسَ بَعْضُهُ على بَعْضٍ، ويُقَال : لاَثٍ ـــ على القَلْب ـــ .

والمَلْوَثُ والمَلاَثُ : السَّيد [الشّريف] .

والْتَاثَ فُلانٌ : إذا أَبْطَأَ، والتَّلَوّثُ في الأمر : منه .

ورَجُلٌ فيه لُوثَةٌ أي : حمق .

مقلوبه[٣]

وَاثِلَةُ : اسم رجل .

مقلوبه

الوَلْثُ : عقد العهد بين القوم .

الثّاء والنّون والواو[٤]

النّثَا : الخبر عن الرّجل من حسنٍ أو سيّءٍ، وقد نَثَا عليه يَنْثُو[٥].

مقلوبه

الوَاثِنُ : المقيم .

والوَثَنُ : صَنَمٌ كان يُعبد، والجمع : الأوثان والوُثُنُ .

والثّول : كُلُّ داءٍ يأخذ الشّاة فيعتريها منه كالجنون . **الشّاء** للأصمعيّ ٦١ .

(١) أي : جسم ثقيل من كثرة اللّحم . **العين** ٨/٢٣٩ .

(٢) قال الأزهريّ : ((السّحابة اللّوثاء : البطيئة، والّذي قاله اللّيث في (اللّوثاء) ليس بصحيح))، ويقصد بقول اللّيث ما ذكره الزُّبيديّ هنا . يُنظر : **التّهذيب** ١٥/١٢٨ .

(٣) ورد قبل السّابق في (غ) و (س) .

(٤) **العين** ٨/٢٤١ .

(٥) نفى في **العين** أن يكون للنّثا فعل، قال : ((ولا يشتقّ منه فعْلٌ ...))، ثمّ قال : ((وقد يُقَال : نثاه ينثوه))، قال الأزهريّ ـــ معقّبًا عليه ـــ : ((الّذي قال : إنّه لا يشتقّ من النّثا فعلٌ فإنّه لم يعرفه)) . **التّهذيب** ١٥/١٤٣ .

الثّاء والباء والواو[1]

ثَابَ الشّيء يثوب ثُؤُوبــًا : إذا رَجَعَ .

ومَثَابُ البِئْرِ : وسَطُها[2].

والمَثَابَةُ : مجتمع النّاس بعد تفرّقهم .

وثَابَ الحَوْضُ ثُؤُوبــًا : امتلأَ .

والثَّوبُ : وَاحِدُ الثِّيَابِ، ويُجْمَعُ على[3]أثْوَابٍ، وقد جاء أَثْؤُبٌ [في الشّعر يُهْمَزُ ولا يهمز]، وثَوْبَانُ : اسم رجل .

مقلوبه

وَثَبَ يَثِبُ وَثْبــًا ووَثَبَانــًا[4].

وَثِبْ ـــ لُغَةُ[5]حمير ـــ : اقْعُدْ .

الثّاء والميم والواو[6]

الثُّوْمُ : مَعْرُوفٌ .

مقلوبه

الوَثْمُ : الضَّرْبُ، يُقَالُ : وَثَمَ [الفرس][7]يَثِمُ وَثْمــًا : كَسَرَ بحافِرِهِ الحجارة[8].

والمطر يَثِمُ الأرض .

والوَثِيمُ : المُكتنزُ اللّحم، وقد وَثُمَ وَثَامَةً .

[انقضى الثّلاثيّ المعتل][9]

---

(١) العين ٨/٢٤٦ .

(٢) ويُقَال : لمقام السّاقي على البئر : مَثَابَة . البئر لابن الأعرابيّ ٦٩ .

(٣) «على» ليست في (س) .

(٤) إذا طَفَرَ . اللّسان (وثب) .

(٥) في (غ) و (س) : «بلغة» .

(٦) العين ٨/٢٤٩ .

(٧) تكملةٌ من (غ) و (س) .

(٨) «الحجارة» ليست في (س) .

(٩) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّلاثيّ المعتلّ» .

باب الثّلاثيّ اللّفيف [1]

الثّاء والهمزة والياء

الثَّأْي والثَّأَى : الجِرَاحَاتُ والقتل ونحوه من الفساد .

والثَّأَى : خرم[2] الخرز، يُقَال : أَثْأَيْتُ خَرْزَ الأديم .

مقلوبه

أَثَى على فلانٍ[3] يَأْثِي إِثَاوَةً [والأصل : الياء] : إذا نمَّ عليه وسعى به[4].

الثّاء والهمزة والواو

الثَّأْوَةُ : المهزولة من الغنم، والثَّأْوَةُ : بقيّة قليل من كثير .

مقلوبه

الوَثْءُ والأَثَاءَةُ[5]: وَصْمٌ يُصِيبُ العَظْمَ ولا يَبْلُغُ الكسر، وقد وثِئَتْ رِجْلُهُ .

الثّاء والياء والواو

ثَوَى يَثْوِي ثَوَاءً : أقام، ويقال للمقبور : قد ثَوَى، وأَثْوَاني ثَوَاءً حسنـــــاً[6]، وربُّ البيت أبو مَثْوَاهُ .

والثَّوِيُّ : بَيْتٌ في جوف بيت، والثَّوِيُّ : البيت المُهَيَّأُ للضّيف، والثَّوِيُّ : الضّيـــف نفسه .

والثُّوِيُّ : خِرَقٌ كهيئة الكُبَّةِ على الوتد يمخض عليها السّقاء لِئلاّ يتخرّق .

[انقضى اللّفيف][7]

---

(١) **العين** ٨/٢٥١ ـــ ٢٥٣ .

(٢) (س) : «حزم» .

(٣) (س) : «أثى عليه» .

(٤) (غ) و (س) : «إذا سعى عليه ونمّ به» .

(٥) وهي «الوَثَاءَةُ» في **العين** ٨/٢٥٢، **والمحيط** ١٠/٢٠٠، **واللّسان والقاموس** (وثأ)، وأشار في حاشية (غ) إلى هذا وكأنّه يصوّب ما في المتن .

(٦) المَثْوَى : المَوْضِعُ، أي : أنزلني مَوْضعـاً حسنـاً . يُنظر : **العين** ٨/٢٥٢ .

(٧) تكملةٌ من (غ)، وبعده في (س) : «والحمد لله كثيراً» .

بابُ الرّباعيّ[1]

الثّاء والرّاء

ثَرْمَلَ القوم من الطّعام أيْ : أكَلُوا .

والبُرْثُنُ : واحِدُ البَرَاثِن، وهي : مَخَالِبُ الأَسَد .

[انقضى الرّباعيّ بتمام حرف الثّاء][2]

(١) العين ٢٥٣/٨ .

(٢) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الرّباعيّ، وبه تمّ حرف الثّاء، ولا خماسيّ له، والحمد لله» .

حرف الرّاء

باب الثّنائيّ المضاعف الصّحيح[1]

[١٤٠/ ب]

/ الرّاء والنّون[2]

الرَّنَّةُ والرَّنينُ : الصِّيَاحُ عندَ البُكَاء، والإرْنَانُ : الصَّوْتُ الشَّديدُ، وأَرَنَّتِ القَــوْسُ في إنبَاضِهَا[3]، والمَرْأة في نِيَاحِهَا[4]، والحِمَارُ في نهيقه، وسحابةٌ مِرْنَانٌ[5].

الرّاء والفاء[2]

رَفَفْتُ الشَّيْءَ أَرُفُّهُ رَفًّا ورَفِيفًا : مَصصتُهُ .

ورَفَّ النَّباتُ يَرِفُّ رَفِيفًا : تَلأْلأَ خُضْرَةً .

ورَفْرَفَ الطَّائرُ : حرّكَ جَنَاحَيْه في الهَواءِ ولَمْ يَبْرَحْ .

والرَّفْرَافُ : الظَّلِيْمُ[6].

والرَّفْرَفُ : كِسْرُ الخِبَاء[7].

والرَّفْرَفُ : ثِيَابٌ خُضْرٌ[8].

والرَّفْرَفُ : ضَرْبٌ من السَّمك، ورَفُّ البَيْتِ : مَعْرُوفٌ[9].

---

(١) «الصّحيح» ليست في (س) .

(٢) **العين** ٢٥٤/٨ .

(٣) أي : جذبها وإرسالها يُصْدر صَوْتـًا هو الإرنان . يُنظر : **اللّسان** (نبض) .

(٤) أَرَنّت ورَنّت كما في **النّوادر** لأبي زيد ٢٢٢ .

(٥) أي : مُصَوِّتَةٌ . **العين** ٢٥٤/٨ .

(٦) وسُمّي بذلك لأنّه يُرَفْرِفُ بجَنَاحَيْه، ثُمّ يَعْدُو . **العين** ٢٥٥/٨ .

(٧) كسر الخباء ــ كما مرّ ص ٢٣ ــ الشّقّة السّفلى من الخباء .

(٨) وقيل : الرّفرف : الفُرُش والبُسُط . يُنظر : **مجاز القرآن** ٢٤٦/٢، **واللّسان** (رفف)؛ وقد قال في **العين** ٢٥٥/٨ إنّها ثيابٌ خضرٌ تُبْسَط .

(٩) رَفُّ البيت : خشبٌ يرفع عن الأرض إلى جنب الجدار يُوَقّى به ما يُوْضَعُ عليه، وجمعه رفوف ورِفافٌ؛ وهو شبيه بالطّاق . **الصّحاح واللّسان** (رفف) .

مقلوبه

رَجُلٌ فَرُورٌ وفَرُورَةٌ من الفِرَار[١]، والفَرُّ : المُنْهَزِمُونَ[٢].

وفَرَرْتُ عَنْ[٣]أسنان الدّابّة فرًّا[٤].

وافْتَرَّ الرَّجُلُ : تَبَسَّمَ .

ويُقَالُ : فُرَّ عَنِ الأَمْرِ أي : فَتِّشْ[٥]عَنْهُ .

والفُرْفُورُ : الحَمَلُ[٦]السَّمين، والفُرَارُ مِنْ أَوْلَادِ المَعْزِ : ما صَغُرَ جِسْمُهُ .

والفَرِيْرُ : وَلَد البَقَرَة .

والفَرْفَرَةُ[٧]: الطَّيْشُ والخِفَّةُ، ورجل فَرْفَارٌ .

الرّاء والباء[٨]

الرَّبُّ : الله ــ جلّ وعزّ ــ ذو الرّبوبيّة، ورَبُّ كُلِّ شيءٍ : مالكه، والرِّبِّيُّ والرَّبَّانيُّ[٩]: نُسبَ إلى معرفة الرّبوبيّة .

ورَبَبْتُ الزِّقَّ : أَصْلَحته بالرُّبِّ[١٠]، ورَبَبْتُ الحُبَّ[١١]بالقِيرِ [والأَمْرَ : أصلحتهما

---

(١) الفِرَار : الرّوغان والهرب . **الصّحاح واللّسان** (فرر) .

(٢) يشير بذلك إلى جواز الوصف بالمصدر للجَمْعِ، والمفرد من باب أَوْلَى . يُنظر : **العين** ٨/٢٥٥، **واللّسان** (فرر) .

(٣) في الأصل : «على»، وما أثبتّ من (غ) و (س)؛ وهو الموافق لما في **العين** ٨/٢٥٦ والمعجمات .

(٤) وذلك إذا كشف عن أسنانها لينظر ما سنّها . **العين واللّسان والقاموس** (فرر) .

(٥) كذا في الأصل بإسكان اللام فِعْلُ أَمْر من فَتّشَ، وهو في (غ) و (س) : «فُتِّشَ» ببناء آخره على الفتح فعلاً ماضياً مبنياً لغير فاعله؛ وما في الأصل موافق لما في **العين** ٨/٢٥٦ .

(٦) (غ) و (س) : «الجَمَلُ» ــ بالجيم المعجمة ــ، وهو تصحيف؛ ويُقَال ــ أيضاً ــ للحَمَل إذا فطم وأكل واجترّ فَرِيرٌ وفُرَارٌ وفَرُورٌ وفرافِرٌ وفرارة وفرفرٌ . يُنظر : **الفرق** للأصمعيّ ١٣١، ولثابت ٧٥، **واللّسان** (فرر) .

(٧) في (س) : «والفَرْفَرُ والفرفرة» .

(٨) **العين** ٨/٢٥٦ .

(٩) الرّبيّ والرّبّانيّ : العالم الرّاسخ في العلم والدّين، العامل، المُعَلِّمُ . **اللّسان** (ربب) .

(١٠) الرُّب : الطّلاء الخاثِرُ . **اللّسان** (ربب) .

(١١) (س) : «الجُبّ»، وهو تصحيف .

كذلك][1]، ورَبَبْتُ النّعمة عند فلان : زِدْت فيها، ورَبَبْتُ الصَّبِيَّ [رَبــًّا][2] ورَبَّيْتُهُ[2].

والرَّبِيْبَةُ : الحَاضِنَةُ .

والرَّبِيْبُ : وَلَدُ امْرَأَة الرَّجُل، والرَّابُّ[3]: زَوْجُ الأُمِّ .

والرُّبَّى[4]: الشَّاةُ الّتي وَلَدَتْ حديثــًا، والجمع : رُبَابٌ، ورِبَابُها : ما بينهــا وبَيْــنَ عِشْرِينَ يومــًا .

والتَّرْبِيْبُ : أَنْ[5] تُرَبِّبَ شَيْئــًا بعَسَلٍ .

والرُّبُّ : السُّلاَفُ الخَاثِرُ من كُلِّ الثّمار .

وأَرَبَّ بالمكان أقامَ به، والمَرَبُّ[6]: المكان يَحُلُّ به النّاس .

والإِرْبَابُ : الدُّنُوّ .

والرَّبَابُ : السَّحَابُ، وَاحدَتُهُ رَبَابَةٌ .

وأَرْضٌ مَرَبٌّ[7] ومِرْبَابٌ : لا يَزَالُ بِهَا مَطَرٌ .

والرِّبَّةُ : من نَبَاتِ الصَّيْفِ[8].

والرَّبْرَبُ : القطيع من بقر الوحش[9].

والرِّبَابَةُ : خرقةٌ تُجْعَلُ فِيْهَا القِدَاح، والرِّبَابَةُ : القِدَاح أيضــًا .

---

(١) زيادةٌ من (س) .

(٢) في (س) : ((ربيت ... وربيته))، وربيت الصَّبيَّ أي : رَبَّيتُهُ . **اللّسان** (ربب) .

(٣) والرَّبيب ــ أيضــًا ــ . **العين** ٨/٢٥٧ .

(٤) قال الأصمعيّ : ((ويُقَال للشّاة إذا ولدت ثمّ أتى عليها عشرة أيّــام أو بضعــة عشــرة يومــًا : شاةٌ رُبّى، وغَنَمٌ رُبابٌ)) . **الشّاء** ٣٧ .

(٥) ((أنْ)) ليست في (س)، والفعل بعدها في (س) : ((يُرَبِّبُ)) .

(٦) (س) : ((المُرَب)) بضمّ الميم .

(٧) (س) : ((مُرَب)) بضمّ الميم أيضــًا .

(٨) الرِّبّة : النّبات الّذي تدوم خضرته إلى آخر القيْظ، وإنْ هاجت الأرض وجفّ البقــل؛ وهــو اســمٌ يَجمع تحته ضُروبــًا من النّبات والشّجر . يُنظر : **النّبات** للأصمعيّ ٢٧، و**المخصّص** ١١/١٨٠ .

(٩) **الوحوش** للأصمعيّ ٥٢ .

ورُبّ[1] ورُبّتْ كلمة يُعْنَى بها التّكثير، يُقَالُ : رُبَّ رَجُلٍ قد لَقِيْتُ .
والرِّبَابُ[2]: اسمٌ لأَحْيَاءِ ضَبَّة .

مقلوبه

البَرُّ : خلاف البَحْر، والبَرُّ : نقيض الكِنِّ، يُقَالُ : خَرَجْتُ بَرًّا .
والبَرِّيَّةُ : الصَّحْرَاء .
والبَرُّ : البَارُّ بقَرابته وقَوْمٌ بَرَرَةٌ وأَبْرَارٌ .
وبَرَّتْ يَمِيْنُهُ : صَدَقَتْ، وأَبَرَّهَا : أَمْضَاهَا صِدْقـــًا .
وبَرَّ اللهُ حَجَّهُ[3]، وبَرَّ حَجُّهُ وعَمَلُهُ، والله البَرُّ ـــ جَلَّ وعَزَّ ـــ يَبَرُّ عِبَادَهُ[4].
والبُرُّ : الحِنْطَةُ .
والبَرِيرُ : حَمْلُ الأَرَاكِ[5].
وأَبَرَّ عَلَيْه : غَلَبَهُ .
وابْتَرَّ الرَّجُلُ : انْتَصَبَ من أَصْحَابِه مُنْفَرِدًا .
والبَرْبَرَةُ : كَثْرَةُ الكلام .
والبَرْبَرَةُ : الصَّوْتُ، وبَرْبَرُ[6]: جِيْلٌ من النّاس .

---

(١) رُبَّ : حَرْفُ جَرٍّ؛ والجمهور على أنّها تُفيد التّقليل، وابن درستويه وجماعة معه يــرون أنّهــا تفيــد التّكثير، وهو ما ذهب إليه الزُّبيديّ هنا، ويرى ابن هشام أنّها تَرِد للتّكثير كثيرًا، وللتّقليل قليلاً؛ ولها أحكام كثيرة تختصّ بها، ليس هذا مجال تفصيلها . يُنظر : **رصف المباني** ٢٦٦، **والمغني** ١٤٣ .

(٢) الرِّباب : خمس قبائل اجتمعوا وصاروا يدًا واحدة : ضَبّة، وتَيم، وعديّ، وعُكْلُ، ومزينة؛ وقد اختلف في سبب تسميتهم بالرّباب : فمن قائل : بأنّهم اجتمعوا كاجتماع الرِّبابة والّتي هي خرقة تجمع القداح؛ واستحسنه ابن دريد؛ ومن قائل : بأنّهم غمسوا أيديهم في رُبٍّ وتحالفوا؛ ومن قائل بأنّهم سُمّوا بذلك نسبة للرِّبّة وهي الفرقة من النّاس، بدليل النّسب إلى رباب رُبّيّ؛ وهو رأي سيبويه . يُنظر : **الكتاب** ٣٧٨/٣، **والاشتقاق** لابـــن دريـــد ١٨٠، **واللّسان** (ربب)، **ونهاية الأرب** للقلقشنديّ ١٢٩ .

(٣) وأَبَرّه أي : قَبِلَهُ . **الصّحاح** (برر) .

(٤) يبرّ عباده أي : يرحمهم . **اللّسان** (برر) .

(٥) البرير : ثمر شجر الأراك . **النّبات** للأصمعيّ ٣٣ .

(٦) (غ) : «البربر» . والبربر : قيل : إنّهم ينتســـبون إلى بَـــرِّ بـــن قيـــس بـــن عيـــلان . يُنظـــر : **العين** ٢٦٠/٨، **واللّسان** (برر) .

والبُرْبُورُ : الجَشِيْشُ[1] من البُرِّ .

ومِمّا ضوعف من فائه وعينه : البَبْرُ : ضَرْبٌ[2] من السِّباعِ .

الرّاء والميم[3]

رَمَمْتُ الشّيء أَرُمُّهُ رَمًّا : أصلحته، ورَمَّ العظم : صار رَمِيمًا[4]، ورَمَّ الحَبْلُ : انْقَطَع، والرُّمَّةُ : القطعة من الحبل .

وأَرَمَّ الرّجل : سكت .

وتَرَمْرَمَ القَوْمُ : تَحَرّكُوا[5] للكَلامِ .

والرَّمْرَامُ : حشيش[6] الرّبيع[7] .

ويُقَالُ : «ما عن ذلك [الأَمْرِ][8] حُمٌّ ولا رُمٌّ[9]» أي : مَحَالَةٌ، ورُمٌّ صِلَةٌ[10] .

والرِّمُّ[11]: ما كان على وَجْهِ الأَرْضِ من فُتَاتِ الأشياء، يقال : جاء بالطِّمِّ والرِّمِّ[12] .

مقلوبه

المَرُّ والمُرُورُ : سواء[13]، والمَرُّ : جمع المرّة[14]، والمَرُّ : المِسْحَاةُ .

---

(١) (س) : «الخَشِين» .

(٢) (غ) و (س) : «قولهم : الببر لضرب» . الببر : يتميّز بسرعته، وقد يسابق الأسد في عدوه؛ وهو هندي شبيه بابن آوى، ولا يقدر أحدٌ على اصطياده لشدّة عدوه . يُنظر : **حياة الحيوان** ١/١٦٤ .

(٣) **العين** ٨/٢٦٠ .

(٤) أي : مُتَفَتِّتًا . **المصدر السّابق** .

(٥) (س) : «إذا تحرّكوا» .

(٦) (س) : «خشيش» ـــ بالخاء المعجمة ـــ، وهو تصحيف .

(٧) الرّمرام : عشبة شاكّة العيدان والورق تمنع المسّ، ترتفع ذراعًا، وورقتها طويلةٌ ولها عرضٌ؛ وهي شديدة الخضرة لها زهرة صفراء تحرص عليها المواشي؛ وقيل : الرمرام نبتٌ دواءٌ للحيّات والعقارب . يُنظر : **النّبات** للأصمعيّ ١٥، **والمخصّص** ١١/١٦٠ .

(٨) زيادةٌ من (غ) و (س) .

(٩) ورد في **مجمع الأمثال** ٢/٢٤٠ : «لا حَمَّ ولا رَمَّ أن أفعل ذلك، أي : لا بدّ من ذلك» كذا بفتح الحاء والرّاء، وهي لغة فيهما . ينظر : **اللّسان** (رمم) .

(١٠) يقصد بقوله : «صلة» أي إتباع . يُنظر : **الاتباع والمزاوجة** لابن فارس ١٢٢ .

(١١) (س) : «الرّيم» .

(١٢) مرّ تفسيره ص ٤٧٦ .

(١٣) ومعناهما : التّجاوز والذّهاب . **اللّسان** (مرر) .

(١٤) تقول : صنعت ذلك مَرًّا أي : مِرَارًا عدّة .

والمُرُّ : نقيض الحلو يقال : مرَّ عيشه وأَمَرَّ، و «ما أَمَرَّ فلان، ولا أَحْلَى»(١).

والمُرَارُ : نَبْتٌ مُرٌّ(٢)، والمُرُّ : دواءٌ(٣).

والمَرَارَةُ(٤): لكُلِّ ذي رُوْحٍ إلاّ البَعير .

والمِرَّةُ : مِزَاجٌ من أَمْزِجَة الجَسَد(٥).

والمِرَّةُ : شِدَّةُ الفَتْل وشدّة الخلق، يُقَالُ : أَمْرَرْتُ الحَبْلَ ورجل مُمَرُّ الخَلْقِ .

والمَرِيرَةُ : عِزَّةُ النَّفْسِ .

والأَمَرُّ : المَصَارين فيها الفَرْث .

والمَرْمَرُ(٦): الدُّخان، والمَرْمَرُ : ضَرْبٌ من تَقْطِيعِ الثّياب، والمَرْمَرُ : الرُّخَامُ .

والمُرْمُورَةُ والمَرْمَارَةُ(٧): الّتي تَرْتَجُّ وتَتَمَرْمَرُ .

والمُرَيْرَاءُ : حَبَّةٌ سَوْدَاءُ يُمَرُّ مِنْهَا الطَّعَام .

ومَرّانُ وبطن مَرٍّ ومَرُّ الظَّهْرَانِ : مَوَاضِعُ(٨).

[انقضى الثّنائيّ الصّحيح](٩)

---

(١) هذه العبارة مَثَلٌ وردفي المستقصى للزّمخشريّ ٣١٣/٢، وعبارته : «ما أَمَرَّ وما أحلى» أي : ما قال : مُرًّا ولا حُلْوًا .

(٢) المُرَارُ : شوكٌ له ورقٌ طوال عراض يلزم الأرض، وله شُعَبٌ، في رأس كُلِّ شعبة كُرَة كبيرة شوكة جدًّا فيها حَبٌّ مثل حَبّ العُصْفُر؛ وهي عشبة مُرّة جدًّا، وترعاها السّائمة؛ وقيل : هي بقلة تعود في القيْظ شجرة . يُنظر : **المخصّص** ١٦١/١١ .

(٣) في (س) : «والمُرَار : نبتٌ مُرٌّ ودواء» .

(٤) المَرارة : هَنَةٌ لازقة بالكَبد، وهي الّتي تُمْرئ الطّعام . **اللّسان** (مرر) .

(٥) مزاج الجسد : ما أُسِّس عليه البدن من الدّمّ والمِرّتَيْن والبلغم، والمرتين : الصّفراء والسّوداء . يُنظر : **اللّسان** (مزج)، (مرر)، و**المعجم الوسيط** ٨٦٦ .

(٦) لم أجدها بهذا المعنى في المصادر اللّغويّة .

(٧) وهو وَصْفٌ للمرأة الّتي إذا مشت اهتزّت وارتّجت . يُنظر : **العين** ٢٦٢/٨، و**اللّسان** (مرر) .

(٨) مَرّانُ : واد بينه وبين مكّة ثمانية عشر ميلاً؛ وبطن مَرٍّ : من نواحي مكّة يفصل بينه وبين مكّة وادي سرف، ويسمّى اليوم بـ(وادي رابغ)؛ ومرُّ الظّهران : قرب مكّة أيضًا، الظّهران وادي، ومرّ قرية تضاف إلى الوادي، فيقال : مَرّ الظّهران؛ والظّهران : واد يقبل من السفوح الغربية للسراة غرب الطائف، ويصبّ في البحر جنوب جدّة . يُنظر : **معجم ما استعجم** ٩٥٧/٣، ١٢١٢/٤، ١٢١٣، و**معجم البُلدان** ٥٣٣/١، ٧١/٤، ١١١/٥، و**معجم أودية الجزيرة** ٢٥١/٢ .

(٩) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّنائيّ الصّحيح بحمد الله» .

باب الثّلاثيّ الصّحيح

الرّاء واللام والفاء[1]

رَفَلَ يرفُلُ رَفْلاً : جرّ ذَيْلَه، وامْرَأةٌ رِفَلّةٌ[2]: تَتَرَفَّلُ وتَجُرُّ ذيلها جرًّا حسنًا .

/ ورَفْلاَءُ : لا تُحسِنُ المَشْيَ في الثّياب، ومِرْفَالٌ : كثيرة الرُّفُول في ثَوْبِها . [١٤١/أ]

وفَرَسٌ رِفَلٌّ : طَوِيْلُ الذّنَبِ، وثَوْبٌ رِفَلٌّ[3]، وبَعِيرٌ رِفَلٌّ : واسِعُ الجلد ويكُونُ الطّويلَ الذّنَبِ، وشَعَرٌ رَفَالٌ[4]: طويل .

والتَّرْفِيْلُ : التّسْوِيْدُ والتَّعْظِيْمُ .

والمُرَفَّلُ من العَرُوضِ في الكَامِلِ : زيادة سَبَبٍ في قَافيته[5].

الرّاء واللام والباء[6]

امْرَأَةٌ رَبِلَةٌ ورَبْلاَءُ : ضخمة الرَّبَلَة[7] وهي بَاطِنُ الفَخذ[8].

والمُتَرَبِّلَةُ : الكثيرة اللّحم .

والرَّبِيْلَةُ : السِّمَنُ والخَفْضُ .

والرَّبْلُ : ما اخْضَرَّ من الشَّجَرِ في القَيْظِ، وتَرَبَّلَ الشّجر، وأَرْبَلَتِ الأَرْضُ وأرْضٌ مِرْبَالٌ : لا يزال بها رَبْلٌ .

---

(١) **العين** ٨/٢٦٣ .

(٢) كذا ضُبِط في النّسخ، وهو ضَبْطُ **المحيط** ١٠/٢٢٥، وفي **العين** والمعجمات «رَفِلَةٌ» ـــ بفتح الرّاء وكسر الفاء ـــ، ونصّ عليه في **القاموس** (رفل) .

(٣) أي : وَاسِعٌ . **اللّسان** (رفل) .

(٤) (س) : «رِفَلٌّ»، و (غ) : «رِفَال» .

(٥) يُنظر : **الكافي** للتّبريزيّ ٦١، و**المعجم المفصّل في علم العروض** ١٩١ .

(٦) **العين** ٨/٢٦٥ .

(٧) (س) : «الرّبلات»، وهي جمع الرّبلة، وهي عبارة **العين**، وفي (غ) ضُبطت باء (ربلة) بالإسكان والفتح معًا، وكلاهما صواب . **اللّسان** (ربل) .

(٨) قال الأصمعيّ : «الرّبلة : اللّحمة الغليظة في باطن الفخذين بينها وبين مُسْتَدَقّ الفَخذ تَخَصُّرٌ» . **خلق الإنسان** ٢٢٥ .

الرّاء واللاّم والميم[١]

رَمَّلْتُ الطَّعَامَ : جَعَلْتُ فيه رَمْلاً .

ورَمَّلْتُ الثّوب بالدّم : لطخته به .

وأَرْمَلْتُ النَّسْجَ : دققته، ورَمَلْتُ لُغَةٌ[٢].

والرَّمَلانُ والرَّمَلُ : ضربٌ من المشي[٣].

والرَّمَلُ : ضَرْبٌ من أَعَارِيض الشّعر[٤].

ورَمَّلْتُ الحصير والسّرير : زينته بالجوهر وغيره .

وأَرْمَلَ القوم : فني زادهم، وعجوز أَرْمَلَةٌ، وشَيْخٌ أَرْمَلٌ[٥].

الرّاء والنون والفاء[٦]

الرَّانفَةُ : جُلَيْدَةُ طَرَفِ الرَّوثة، وطرف غرضوف الأذن، وما استرخى من أَلْيَة الإنسان[٧]، والرَّانِفُ : أَلية اليَد .

مقلوبه

النَّفَرُ : عدّة رجال من ثلاثة إلى عَشَرَة، والنَّفْرُ : نَفْرُ الحُجّاج[٨].

ونَفَرَتِ الدّابّة تَنفِرُ وتَنفُرُ نفُورًا ونفَارًا[٩].

---

(١) العين ٢٦٦/٨ .

(٢) فعلت وأفعلت للزّجّاج ٧٩، والأفعال لابن القطّاع ٥/٢ .

(٣) وهو فوق المشي ودون العَدْو، يُقَالُ : رملت بين الميلين الأخضرين في السّعي رَمَلانًا ورملاً : إذا خببت بينهما خَببًا سَهْلاً . يُنظر : العين ٢٦٧/٨، ونقعة الصّديان للصّاغانيّ ٦٣ .

(٤) يُنظر : الكافي للتّبريزيّ ٨٣، والمعجم المفصّل في علم العروض ٨٨ .

(٥) أي : محتاجة ومحتاج؛ فالأرمل هو الفقير الّذي لا زاد له . يُنظر : المحيط ٢٢٨/١٠، واللّسان والقاموس (رمل) .

(٦) العين ٢٦٧/٨ .

(٧) خلْق الإنسان للأصمعيّ ٢٢٣ .

(٨) وذلك يوم الثّاني والثّالث من أيّام التّشريق .

(٩) إذا فَزِعَتْ فانقبضت، وهكذا كلّ شيءٍ فزع فانقبض . المحيط ٢٣٠/١٠ .

وَنافَرْتُ فُلانــًا : حاكمته .

والنَّفْرُ والنَّفِيرُ : سَواءٌ، والجمع : الأَنْفارُ[(١)].

مقلوبه

الفُرْنِيَةُ : خبزةٌ تُسَوّى[(٢)] وتُرْوى لَبَنــًا وسُكَّراً وسَمْنــًا، وأهْلُ الشَّامِ يُسَمُّون للمَخْبَزِ فُرْنــًا[(٣)].

الرَّاء والنون والباء[(٤)]

الأَرْنَبُ : مَعْرُوفَةٌ، والذَّكَرُ الخُزَزُ، وكِســاءٌ مَرْنَبــانيٌّ : لونــه لــون الأرنــب، ومُؤَرْنَبٌ : خُلِطَ في غزله من وَبَرِ الأرانب، وأَرْضٌ مَرْنَبَةٌ : كثيرة الأرانب، والأَرْنَبُ[(٥)]: جُرَذٌ كاليَرْبُوعِ قَصِيرُ الذَّنَبِ .

مقلوبه

أَرْبَنْتُ الرَّجُلَ : أَعْطَيْتُهُ أُرْبُونــًا[(٦)]؛ وهو دخيل نحو العربون[(٧)].

مقلوبه

نَيْرَبَ[(٨)] الرَّجُلُ : سَعى ونَمَّ، ورَجُلٌ نَيْرَبٌ [وذو نَيْرَبٍ][(٩)] أي : ذو نميمةٍ .

والرِّيحُ تُنَيْرِبُ التُّرابَ على الأرض فتنسجُهُ[(١٠)].

---

(١) وهم الّذين إذا حزبهم أمر اجتمعوا ونفروا إلى عدوّهم . **العين** ٨/٢٦٧ .

(٢) كذا في النّسخ، والفعل «تُشْوَى» بالشّين المعجمة في **العين** ٨/٢٦٨ **والتّهذيب** ١٥/٢٠٩ .

(٣) قال ابن دريد : «الفرن : شيءٌ يُختَبَزُ فيه، ولا أحسبه عربيــًّا محْضــًا، ومنه اشتقاق اســم الفُرْنِيَــة من الخبز» . **الجمهرة** ٢/٧٨٨، ويُنظر : **المعرّب** ٤٧٥ .

(٤) **العين** ٨/٢٦٨ .

(٥) كذا في الأصل، ومثله في **القاموس**، وفي (غ) و (س) : «اليَرْنَبُ»، وهــو كذلــك في **اللّســان والقاموس**، وفي **العين** ٨/٢٦٨ : «المَرْنَبُ»، وهو كذلك في **الجمهــرة** ١/٣٢٩ **والتّكملــة** ١/١٤٣ **واللّســان** (رنب) .

(٦) (س) : «رَبونــًا»، وهو مثل **العين** ٨/٢٦٩؛ وعدّه ابن دريد من لغة العامّة، ومثلــه الجوهــريّ . يُنظر : **الجمهرة** ٢/١١٩٥، **والصّحاح** (عربن)؛ وفي **المعرّب** ٤٥٦ : «ولا يُقال الرّبون» .

(٧) يُنظر : **المعرّب** ١١٣، ٤٥٦، **وقصد السّبيل** ٢/٦٠، ٢٨٧ .

(٨) (س) : (نبرب)، وكُلُّ ألفاظ المادّة جعلت ياءها باءً في (س) .

(٩) زيادةٌ من (غ) و (س) .

(١٠) أي : أنّ الرّيح تخلط التّراب بالأرض .

مقلوبه

النَّبْرُ : الهَمْزُ، ورَجُلٌ نَبّارٌ بالكلام : فَصِيحٌ .

والنَّبْرَةُ : وَرَمٌ في الجَسَدِ .

والنَّبْرُ : دُوَيبَّةٌ[1] تلسع فَيَنْتَبِرُ مَكَانُ[2] لَسْعِها .

وكلّ ما رَفَعَ شَيْئًا فقد[3] نَبَرَهُ كما يَنْتَبِرُ الجرح ويَنْتَبِرُ الأمير فوق المنبر .

والنَّبْرُ : [ضَرْبٌ][4] من السِّبَاعِ .

مقلوبه[5]

البَرْنِيُّ : ضَرْبٌ من التَّمْرِ[6] .

والبَرَانيُّ ــ بلُغَة العِرَاق ــ : دِيَكَةٌ صِغَارٌ أَوَّلَ ما تُدْرِكُ، والوَاحِدَةُ بَرْنِيَّةٌ .

والبَرْنِيَّةُ : شِبْهُ فَخَّارٍ ضَخْمَةٌ خَضْرَاءُ، ورُبَّمَا كان من القَوَارِيرِ .

الرّاء والنون والميم[7]

الرَّنِيمُ والتَّرَنُّمُ : تَطْرِيبُ الصَّوت، والحَمَامُ يَتَرَنَّمُ[8] والمُكَّاءُ .

مقلوبه[9]

الرُّمَّانُ : معروفٌ[10]، واحدته : رُمَّانَةٌ .

---

(١) النَّبر : دويبة شبيهة بالقراد لكنّها أصغر منه إذا دَبّت على البعير تورّم مدبها . **حياة الحيوان** ٢/٤٦١ .

(٢) (س) : «موضع» .

(٣) في (س) : «نبّره» بتشديد الباء .

(٤) زيادةٌ من (غ) و (س)؛ قال الأزهريّ : «ليس النّبر من جنس السّباع، إنّما هو دابّة أصغرُ من القُراد؛ والذي أراد الليث : البَبْر ــ بباءين ــ، وهو من السّباع؛ وأحسبه دخيلاً وليس من كلام العرب؛ والفرس تسمّيه بَبْرًا» . **التهذيب** ١٥/٢١٤ .

(٥) ورد قبل السّابق في (غ) و (س) .

(٦) وهو خيرُ التّمر وأجوده وأصحّه . يُنظر : **النّخل** لأبي حاتم ٩٢ .

(٧) **العين** ٨/٢٧٠ .

(٨) (غ) و (س) : «والحمامة ترنّم» .

(٩) سقط المقلوب من (س) .

(١٠) وهو حَمْلُ شجرة معروفة من الفواكه، وتتميّز هذه الثّمرة باكتنازها واتّصال أجزائها وتداخل حبّها . يُنظر : **المخصّص** ١١/١٤٠، **واللّسان** (رمن) .

مقلوبه

النَّمِرُ : سبع أخبث من الأسد ولونه أَنْمَرُ، وهو الّذي فيه نُمْرَةٌ حَمْرَاءُ ونُمْرَةٌ بَيْضَاءُ وسَوْدَاءُ، والجَمْعُ : نُمُورٌ؛ ومن لونه اشتقّ السّحابُ النَّمِرُ[1].

ونَمِرَ الرَّجُلُ وتَنَمَّرَ : غيّر وجهه وعبّس .

والنَّمِيرُ من المَاء : ما عَذُبَ وهَنَأَ .

وحَسَبٌ نَمِيرٌ ونَمِرٌ أي : زَاك، وجَمَاعَةٌ[2] أَنْمَارٌ .

وأَنْمَارٌ : حيٌّ من خُزَاعَةَ[3].

والنَّامِرَةُ[4]: مَصْيَدَةٌ يُرْبَطُ بها شاة للذّئب .

مقلوبه

مَرَنَ الشَّيْءُ يَمْرُنُ مُرُونـــًا، وهو لَيْنٌ[5] في صَلاَبة .

ورُمْحٌ مَارِنٌ[6]، ورَجُلٌ مُمَرَّنُ الوَجْهِ[7]، والمَارِنُ : مالاَنَ من الأَنْفِ .

والمُرّانُ : من الرِّمَاحِ[8].

ومَارَنَتِ النّاقَةُ : انقطع لبنها فهي مُمَارِنٌ[9].

الرّاء والفاء والميم[10]

الفَرَمَا[11]: مدينة من عمل مصر .

---

(١) السّحاب النّمر : الّذي فيه آثار كآثار النّمر، وهي قِطَعٌ صِغَارٌ متدان بعضها من بعض، واحدتهـــا : نَمِرَةٌ . والنُّمْرَة : النّكتة أو النّقطة من أيّ لونٍ كان . يُنظر : **العين** ٨/٢٧١، **واللّسان** (نمر) .

(٢) (س) : ((وجمعه))، و (غ) : ((جمَاعَه)) .

(٣) أَنْمَار : حَيٌّ من كهْلاَن من القحطانيّة؛ وهناك ــ أيضـًا ــ بنو أنمار بـــن نـــزار مـــن العدنانيّـــة . يُنظر : **نهاية الأَرَب** للقلقشنديّ ٨٨ .

(٤) (س) : ((النّامِرُ : مَصْيَدٌ تُرْبَطُ ...)) .

(٥) (س) : ((لَيِّنٌ)) .

(٦) رمحٌ مارن أي : صُلْبٌ لَيِّنٌ . **العين** ٨/٢٧١، **واللّسان** (مرن) .

(٧) أي : أَسِيلُهُ . **اللّسان** (مرن) .

(٨) وهي الصَّلْبة اللّدْنة . **العين** ٨/٢٧١، **واللّسان** (مرن) .

(٩) في **الإبل** للأصمعيّ ١٠١، ١٣٩ أنّه يقال للنّاقة إذا كثر ضِرَاب الفحل لها و لم تلقح : قد مَارَنَتْ، فهي مُمَارِنٌ .

(١٠) **العين** ٨/٢٧٢ .

(١١) الفرما : مدينة على السّاحل من جهة مصر، وهي مدينـــــة قديمـــة بـــين العريـــش والفســـطاط . يُنظر : **معجم البُلدان** ٤/٢٩٠ .

الرّاء والباء والميم[١]

البَرَمُ : الّذي [لا يدخل مع][٢]القَوْمِ في المَيْسِرِ .

والبَرَمُ : ثَمَرُ الأَرَاك .

وبَرِمْتُ بالأَمْرِ بَرَمــًا وتَبَرَّمْتُ، وأَبْرَمَنِي الأمر[٣].

والبُرْمَةُ : قِدْرٌ من حجارة[٤].

وأَبْرَمْتُ الأَمْرَ : أحكمته .

والبَرِيْمُ : شيءٌ تشدّه المرأة في وسطها منظّم بخرز .

والبَرِيْمَان : النَّوْعَان المختلطان، وبَرِيْمُ القَوْمِ : لَفِيفُهُمْ .

[انقضى الثّلاثيّ الصّحيح][٥]

---

(١) **العين** ٨/٢٧٢ .

(٢) غير واضحة في الأصل، وأثبتّها من (غ) و (س) .

(٣) أي : ضَجِرْتُ . **العين** ٨/٢٧٢ .

(٤) وجمعها بِرَامٌ . **المصدر السّابق** .

(٥) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : ((تمّ الثّلاثيّ الصّحيح بحمد الله)).

باب الثّنائيّ المضاعف [من][1] المعتلّ

[١٤١/ب]

/الرّاء والهمزة[2]

الرَّأْرَأَةُ : تحريك الحدقتين وتحديق النّظر، يقال : رَأْرَأْتُ[3] ببصري .

ورَأْرَأَ السَّرَابُ : إذا لَمَحَ .

مقلوبه

الإِرَارُ : شبه ظُرَرَةٍ[4] يُؤَرُّ بها الرَّاعِي رَحِمَ النّاقة إذا انقطع وِلاَدُها، وهو أن يقطع[5] ما في رحمها .

والأَرُّ : أن تَأْخُذَ إِرَارًا ــ وهو غصن من شوك القتاد ــ فتضربه بالأرض حتى تلين أطرافه ثمّ تبله وتذر عليه ملحًا مدقوقًا فتَؤُرُّ به النّاقة حتى تُدْمِيَهَا .

وأَرَرْتُ المَرْأَةَ أَؤُرُّهَا [أَرًّا][6]: إذا نَكَحْتَهَا .

والأَرِيرُ : حِكَايَة صوت الماجن عند القِمار، يُقال منه : أَرَّ يَؤُرُّ[7] أَرِيرًا، والأَرَّةُ[8]: النّار .

الرّاء والياء[9]

الرَّايَةُ من رَايَاتِ[10] الأعْلام، ويُقَالُ رَايٌ، وتصغير الرّاية رُيَيَّةٌ، والفِعْلُ رَيَّيْتُ رَيًّا

---

(١) «المضاعف» ليست في (س) .

(٢) العين ٣٠٤/٨، ٣٠٦ ضمن باب اللّفيف .

(٣) (س) : «رَأْرَأْةُ»، وهو تصحيف .

(٤) في الأصل (وس) : «طررة» بالطّاء المهملة، وهو في المحيط ٢٩٦/١٠، وما أثبتّ من (غ)، وهو في التّكملة ٤٠١/٢ وفي العين ٣٠٤/٨ : «ظُورَة»، ومثله في التّهذيب ٣٢٩/١٥ واللّسان والتّاج (أرر)؛ وما أثبتّ من (غ) هو الصّواب لما تقدّم من أنّ الظُّررة قطعة حَجرٍ لها حَدٌّ كحَدِّ السّكّين؛ فهي الأنسب للمعنى المراد.

(٥) (س) : «ينقطع» .

(٦) زيادةٌ من (غ) و (س) .

(٧) هكذا ضُبط الفعل في النّسخ، وهو ضبط التّكملة ٤٠١/٢، وضُبط في العين ٣٠٥/٨ بفتح الهمزة (يَأَرُّ)، وهو ضبط التّهذيب ٣٢٩/١٥ واللّسان (أرر) .

(٨) كذا بفتح الهمزة في النّسخ، وفي اللّسان والقاموس بكسرها، ونصّ عليه في القاموس .

(٩) العين ٣٠٦/٨، ٣١٣ .

(١٠) في الأصل : «راية»، وما أثبتّ من (غ) و (س)، وهي عبارة العين، وهي الأنسب هنا .

وتَرِيَّةً[1]، [وغُلامٌ مَرْبِيٌّ][2].

والرَّايَةُ : الّتي تجعل في عنق [الغلام][3] الآبق .

والرَّاءُ : حَرْفُ هجَاء، يُقَالُ : رَيَّيْتُ رَاءً .

ومّما ضُوْعِفَ من فَائه ولاَمه : مُخٌّ[4] رَارٌ ورِيرٌ أي : ذَائِبٌ[5].

والرّيرُ[6]: الماءُ[7] يَخْرُجُ من فَمِ الصَّبيِّ .

مقلوبه

اليَرُّ[8]: مصدر الأَيَرِّ[9]، يقال : حجرٌ أَيَرُّ، وصخرة يَرَّاءُ، وحَارٌّ يَارٌّ، والفعل منه يَرَّ يَيَرُّ يَرَراً، ولا يذكر اليَارُّ إلاّ وقبله الحَارّ[10].

الرّاء والواو[11]

الوَرَّةُ : الحَفِيرَةُ، ويُقَالُ منْهُ : أَرَّةٌ في وَرَّة، والأَرَّةُ : النَّارُ؛ وقد مضى تفسيره[12].

[انقضى الثّنائيّ المعتلّ][13]

---

(١) العبارة في (غ) و (س) : ((والفعل : رَيَّيْنا تَرِيَّةً مثل تَحيَّة))، وعبارة الأصل فيها زيادة .

(٢) انفرد به الأصل، وهناك إشارة للعبارة في حاشية (غ) .

(٣) تكملةٌ من (غ) و (س) .

(٤) قبله في (غ) و (س) : ((قولهم)) .

(٥) ((أي : ذَائبٌ)) ليست في (س) .

(٦) ضُبطَ في الأصل بفتح الرّاء، وفي (س) بكسرها، وفي (غ) بهما معــاً، وهو ما أثبتُّ .

(٧) (غ) و (س) : ((الماء الّذي)) .

(٨) كذا في النّسخ : ((اليَرُّ))، وفي **العين** ٨/٣٠٥ والمعجمات : ((اليَرَرُ)) .

(٩) أي : الصَّلْدُ الصُّلْب . **اللّسان** (يرر) .

(١٠) فهو اتباع؛ وتقول حارٌّ يارٌّ للشّيء له صلابة كالحجر أحمته الشّمس فلزمته حرارة شديدة، ولا يقال للماء ولا للطّين . يُنظر : **العين** ٨/٣٠٥، **والاتباع والمزاوجة** لابن فارس ٦٩ .

(١١) لم يرد في **العين** .

(١٢) ص ٦٥٣ .

(١٣) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : ((تمّ الثّنائيّ بحمد الله)) .

باب الثّلاثيّ المعتلّ

الرّاء واللام والهمزة[١]

الرَّأْلُ : فرخ النَّعَامِ، والجَمْعُ : الرِّئالُ[٢].

الرّاء والنون والهمزة[٣]

اليُرَنَّاءُ : الحِنَّاء[٤].

مقلوبه

الأَرَنُ : النَّشَاطُ، يقال : أَرِنَ أَرَنـــًا، والجمع : الإِرَانُ .

والإِرَانُ : سرير الميّت .

الرّاء والفاء والهمزة[٥]

رَفَأْتُ الثَّوْبَ أَرْفَؤُهُ رَفْأً[٦]، ورَفَّأْتُ العَرُوسَ : قُلْتُ له[٧]: بالرِّفاء والبنين .

والرِّفَاءُ : يكون الاتّفاق، ويكون السّكون .

واليَرْفَئِيُّ : الظّليم، واليَرْفَئِيُّ[٨]: راعي الغنم .

وأَرْفَأْتُ السّفينة : قَرّبْتُها من الشّطّ .

مقلوبه

رَؤُفَ رَأْفَةً، واللهُ رَؤُوفٌ بِعِبَادِهِ أي : رَحِيمٌ [بهم][٩].

مقلوبه

الفَرَأُ[١٠]: الفَتِيُّ من حمر الوحش، والجمع : أَفْرَاءٌ [وفِرَاءٌ أيضـــًا] .

---

(١) العين ٨/٢٧٣ .
(٢) الوُحوش للأصمعيّ ٦١ .
(٣) العين ٨/٢٧٨ .
(٤) لم ترد هذه المادّة في العين، وأثبتها محقّقا العين من المختصر .
(٥) العين ٨/٢٨١ .
(٦) إذا لأم خَرْقَهُ وضَمّ بعضه إلى بَعْضٍ، وأَصْلَحَ ما وَهَى منه . اللّسان (رفأ) .
(٧) (غ) و (س) : «لها» .
(٨) (س) : «اليرفائيّ» .
(٩) تكملةٌ من (س) .
(١٠) في الأصل و (س) : «الفَرَاءُ» مَمْدُودٌ، وما أثبتُّ من (غ)، وهو ما في العين والمعجمات .

مقلوبه

الفَأْرُ : معروفٌ، والوَاحِدَةُ : فَأْرة، والجمع : فِئْرَانٌ، وفَأْرَةُ المِسْكِ : نافقتها[1].

وأَرْضٌ فَئِرَةٌ ومَفْأَرَةٌ : كَثِيرَةُ الفَأْرِ .

[مقلوبه

أَرّفْتُ الدَّارَ : قَسَمْتُها وحددتّها] .

مقلوبه

أَفَرَت القدر تَأْفِرُ أَفْرًا : جَاشَ غَلَيَانُها، وأَفَرَ الإنسان يَأْفِرُ أَفْرًا : إذا وَثَبَ .

والمِئْفَرُ : الّذي يسعى بين يدي الرّجل ويخدمه .

والأُفُرَّةُ : شدّة الشّرّ، وأُفُرَّةُ الشّتاء : شِدّتُه، ويقال : أَفُرَّةٌ .

والأُفُرَّةُ : الجماعةُ ذات الجلبة .

الرّاء والباء والهمزة[2]

الرَّبِيئَةُ : عين القوم الّذي يَرْبَأُ لهم أي : يَحْفَظُهُم .

والمَرْبَأُ : مكان الرّبيئة[3]، وكذلك مَرْبَأَةُ البازيّ، وأرضٌ لاَ رَبَاءَ فيها[4].

مقلوبه[5]

رَأَبَ الصَّدْعَ يرْأَبُهُ : إذا شَعَبَهُ[6]، والرُّؤْبَةُ : قِطْعَةٌ يُشْعَبُ بها الإِنَاء .

مقلوبه

بَرَأَ اللهُ الخَلْقَ يبرؤهُم بَرْءًا وبُرُوءًا أي : خَلَقَهُم .

---

(١) فأرة المسك : دويبة تكون في بلاد التّبت تُصاد لنوافجها (الجلدة الّتي يجتمع فيها المسك) وسُررها؛ فإذا صيدت شُدّت سُرّتها بعصاب شديد وسرّتها مدلاة فيجتمع فيها دمها، فإذا أُحكم ذلك ذُبحَتْ، فإذا ماتت قُوّرت السّرة الّتي عُصبت، ثمّ تدفن في الشّعير حيناً، حتى يستحيل ذلك الدّم الجامد المحتقن هناك مسكاً ذكياً، بعد أنْ كانَ ذلكَ الدّم لا يُرام نَتْناً . يُنظر : **الحيوان** ٣٠١/٥، **وحياة الحيوان** ٢٧٢/٢ .

(٢) **العين** ٢٨٨/٨ .

(٣) ولا يكون إلاّ على جَبَلٍ أو شَرَفٍ ينظر منه ليحرس القوم . **اللّسان** (ربأ) .

(٤) أي : هي مستوية . **المحيط** ٢٧٧/١٠ .

(٥) ورد قبل السّابق في (غ) و (س) .

(٦) الصَّدْع : الشّقّ في الشّيء الصُّلْب كالزُّجَاجة والحائط وغيرهما، وشَعَبَهُ أي : أَصْلَحَه . يُنظر : **اللّسان** (شعب)، (صدع) .

وبَرَأَ السَّقِيمُ[1] يَبرأُ ويَبرُؤُ، وبَرِئَ وبَرُؤَ بُرْءًا[2]، وبَرِئْتُ من العَيْبِ بَرَاءَةً .
ورَجُلٌ بَرِيءٌ وبُرَآءُ للجميع، ويقال : بَرَاءٌ للواحد والاثنين والجميع .
وبَارَأْتُ المرأة : صالحتها على المفارقة .
وأَبرَأْتُ الرّجل من الأَمْرِ[3].
واستَبرَأْتُ الجارية حتى تحيض[4]، والاستِبْرَاءُ : إِنْقَاءُ الذَّكر عند البول .

مقلوبه

بَأَرْتُ الشَّيْءَ أَبْأَرُه بَأْرًا وابتَأَرْتُه : خَبَأْتُه، والبِئْرَةُ بوزن فِعْلَة : ما ذخرت من شيء .
والبِئْرُ : معروفة، والجمع : أَبْآرٌ وبِئَارٌ .
وبَأَرْتُ البُؤْرَةَ أَبْأَرُهَا وأَبتَأَرْتُهَا : حفرتها، والبُؤْرَةُ : الحَفِيْرَةُ للنّارِ .

مقلوبه[5]

الأَرَبُ والمَأْرَبَةُ[6]: الحاجة .
والإِرْبُ والإِرْبَةُ : مصدر الأَرِيب[7]، وقَدْ أَرِبَ[8]أي : عقل .
والمُؤَارَبَةُ : المداهاة والمخادعة .
والتَّأْرِيبُ : التّحريش، وتَأَرَّبَ عَلَيْنا : تعسّر .
واستَأْرَبَ الوتر : اشتدّ .
والأُرْبَةُ : العُقْدَةُ، والإِرْبُ : القطعة من اللّحم، يقال : عُضْوٌ مؤَرَّبٌ أي : مُوَفَّرٌ[9].
ويُقَالُ : أَرِبَ من يَدَيْهِ أي : قطعهما الله .

---

(١) (س) : «السَّهْم»، وهو تصحيف .
(٢) البُرء : السّلامة من السّقم . **العين** ٨/٢٨٩ .
(٣) أي : خَلّصتُه .
(٤) الاستبراء : أَنْ يشتري الرّجل جارية، فلا يطؤها حتى تحيض عنده حيضة ثم تَطْهُر؛ وذلك ليطلب براءتها من الحمْل . يُنظر : **العين** ٨/٢٨٩، **واللّسان** (برأ) .
(٥) ورد هذا المقلوب والّذي يَليه قبل السّابق في (غ)، وفي (س) ورد هذا المقلوب قبل السّابق .
(٦) ضُبطت الكلمة في الأصل و (غ) بضمّ الرّاء وفتحها معـًا، وفي (س) بفتحها فقط .
(٧) الأريب : ذو الدّهاء والبَصَر بالأمور . **اللّسان** (أرب) .
(٨) كذا في النّسخ، وهو في **العين** ٨/٢٩٠ : «أَرُب» ــ بضم الرّاء ــ، ومثله في المعجمات؛ وفي **اللّسان والقاموس** (أرب) : «أَرِب بالشّيء كفَرِحَ : دَرِبَ به وصار فيه ماهرًا بصيرًا» .
(٩) أي : أنّه تامّ لم يُكْسَر . **اللّسان** (أرب) .

مقلوبه

أَبَرْتُ النَّخلُ آبرُهَا أَبْرًا وأَبَّرْتُها : لَقَّحتُها، والأَبْرُ : إصلاح الزّرع بالسّقي ونحوه .

والإِبْرَةُ : معروفة[1]، والعَقْرَبُ تَأْبرُ بإِبْرَتِهَا[2]أي : تَضْرِبُ .

[١٤٢/أ] / والمِئْبَرَةُ : النّميمة، والمِئْبَرُ[3]: مسَلَّةُ الحديد .

والإِبْرَةُ[4]: عُظَيْمٌ مستوٍ مع طَرَف الزّند .

الرّاء والميم والهمزة[5]

رَئِمَت النّاقةُ البوَّ رِئْمانــًا ورَأْمــًا[6]، والرَّأْمُ : البوُّ[7].

والرَّوَائِمُ : الأثافي، وقد رَئِمَت الدِّيارُ[8].

ورَئِمَ الجُرْحُ رِئْمَانــًا[9]: إذا انضمّ فُوهُ للبُرءِ .

وكلُّ مَنْ أَلِفَ شيئــًا فقد رَئِمَهُ .

والأَرْآمُ[10]: الظِّبَاءُ، واحدها : رِئْمٌ .

مقلوبه

مَرُؤَ الرَّجُلُ مُرُوءَةً وتَمرّأ : تَكَلَّف المُرُوءة[11].

واسْتَمْرَأْتُ الطّعام، وطَعَامٌ مَرِيءٌ[12]: بيِّن المَرَاءَة، وقد مَرُؤَ[13]، وهذا يُمْرِئُ الطَّعَامَ.

والمَرْءُ[14]: الإنسان، والأُنْثى مَرْأَةٌ ومَرَةٌ وامْرَأَةٌ ومَرَاةٌ[15].

---

(١) الّتي يُخَاطُ بها . **المحيط** ٢٧١/١٠ .

(٢) إبرتها : طرف ذنبها . **اللّسان** (أبر) .

(٣) هي «المِئْبَرة» بالتّاء في **المحيط** ٢٧١/١٠ .

(٤) الإبرة : طرف الذّراع الّذي يُذْرع به . **خلْق الإنسان** للأصمعيّ ٢٠٥ .

(٥) **العين** ٢٩٥/٨ .

(٦) كذا في (س) وفي الأصل : «رءامــًا»، وفي (غ) : «رأَمــًا»، وهو جائزٌ في القياس .

(٧) البوّ : ولد النّاقة، وقيل : جلد حوار يُحْشى تبنــًا، فتعطف عليه النّاقة . يُنظر : **العين** ٤١٤/٨، **واللّسان** (بوا) .

(٨) كذا في النّسخ، وفي **العين** والمعجمات : «رَئِمَت الرَّماد»؛ لأنّ الرّماد كالولد لها؛ وهو الصّواب .

(٩) (غ) : «رأْمانــًا»، و لم أجده .

(١٠) وقلبوها وقالوا : الآرام . يُنظر : **العين** ٢٩٥/٨، **واللّسان** (رأم) .

(١١) المروءة : كمال الرُّجوليّة . **العين** ٢٩٩/٨ .

(١٢) أي : هَنِيءٌ حَميدُ المَغَبَّة، سَائِغٌ .

(١٣) الفعل مَرُؤ ــ مثلّث الرّاء ــ، يُقَال : مَرَأ ومَرُؤ ومَرِئَ . **الغرر المثلّثة** ٣٢٦ .

(١٤) المَرْء ــ مثلّثة الميم ــ . **المصدر السّابق** ٣٢٥ .

(١٥) مَرَاةٌ قليلٌ في كلامهم؛ قال سيبويه : «وقد قالوا : الكَمَاة والمَرَاةُ، ومثله قليل» . **الكتاب** ٥٤٥/٣.

مقلوبه

مَأَرْتُ بين القوم : عاديت بينهم، والمِئْرَةُ : العَدَاوَةُ، وامْتَأَرَ عَلَيْه : اعتقد عداوته .

مقلوبه[1]

أَرَمَتِ الإبل تَأْرِمُ أَرْمـــًا : أَكَلَتْ، والأُرَّمُ : الأضراس، ومُؤَرَّمُهَا : منابتها .

ويُقَالُ : الأُرَّمُ : الحِجَارة .

والإِرَمُ : من أعلام قوم عاد كالمَنَارِ[2]، والأُرُومُ : قبور عـــاد، وإِرَمُ : والـــدُ عَـــادٍ الأولى[3].

والأَرُومَةُ : الأَصْلُ، والجمع : أَرُومٌ .

والإِرَمُ[4]: مُلْتَقَى قبائل الرّأس، وبذلك قيل للرّأس الضّخم مُؤَرَّمٌ .

وبيضة مُؤَرَّمَةٌ : وَاسِعَةُ الأَعْلَى .

ويقال: «ما بها أَرِمٌ»[5]أي : أحد .

مقلوبه

الأَمْرُ : نقيض النّهي، والأَمْرُ : واحد الأُمور .

وأَمِرَ الشَّيْءُ : كَثُرَ، وآمَرَهُ الله : كَثَّرَه[6]، وأَمِرَ فُلانٌ : كَثُرَت ماشيته .

والأَمَرَةُ : الرَّابية[7]، والجمع : أَمَرٌ .

والأَمَارَةُ : المَوْعِدُ .

والإِمَّرَةُ : الأُنْثَى من الحُملان، والذّكر إِمَّرٌ[8].

---

(١) ورد قبل السّابق في (غ) و (س) .

(٢) وقيل : الإرم عامٌّ في كُلِّ ما وضع علَمـــًا . يُنظر : **اللّسان والقاموس** (أرم) .

(٣) وقيل : هو اسم لعاد الأخيرة، وقيل : إرم بلدتهم الّتي كانوا فيها . يُنظر : **الصّحاح واللّسان** (أرم).

(٤) كذا في النّسخ، وهو «الأرام» في **العين** ٢٩٦/٨ **واللّسان والقاموس** (أرم)؛ وهو «الأَرْمُ» في **المحيط** ٢٨٩/١٠ **ومقاييس اللّغة** ٨٥/١ .

(٥) هذه العبارة مَثَلٌ، وهو في **المستقصى** : «ما بالدّار إِرَمٌ» ٣١٥/٢، وفي **العـــين** كذلـــك : «إرَمٌ»، وفي **المحيط** ٢٨٩/١٠ مثل المثبت هنا .

(٦) «كثره» ليست في (غ) .

(٧) (س) : «الرَّبَيَة» .

(٨) الإمر : الجَدْي، والأنثى إِمَّرَة، وقال في **الصّحاح** (أمر) : «الإِمَّر : الصَّغير مـــن وَلَـــدِ الضّـــأن» . يُنظر : **الفرق** لثابت ٧٣، **والفرق** لابن فارس ٩٠ .

والإِمَّرُ : الضّعيف من الرّجال .
واليَأْمُورُ : من دوابّ الحَرَمِ[١] .

الرّاء والنّون والياء[٢]

الرَّيْنُ : الطّبع، يُقال : رَانَ الذَّنْبُ على قلبه يَرِينُ .
ورَانَ النُّعَاسُ والخمرُ في الرّأس : إذا رسخ فيه رَيْنًا ورُيُونًا .
وقد رِينَ بِهِ أي : ذَهَبَ بِهِ المَوْت، وأَرَانَ القوم : هَلَكَتْ[٣] مَوَاشِيْهِم .

مقلوبه

النِّيْرُ : الخَشَبَةُ الّتي على عُنُق الثّور بأداتها، والجمع : أَنْيَارٌ ونِيْرَانٌ .
ونِيْرُ الثّوب : عَلَمُه، ونِيرُ الطّريق : أُخْدُودٌ فيه .

مقلوبه[٤]

اليَرُونُ : دِمَاغُ الفِيْلِ .

الرّاء والفاء والياء[٥]

الرُّفَةُ[٦] : التِّبْنُ، والرُّفَةُ[٧] : دُوَيبَّةٌ تَصِيْدُ تُسَمّى عَنَاقَ الأرض .
والأُرْفِيُّ : اللّبن المَحْضُ الطّيب .

مقلوبه

الرِّيْفُ : الخِصْبُ والسَّعَةُ في المَأْكَلِ .

---

(١) «اليأمور ... الحرم» ليست في (س) . وقوله : «من دوابّ الحرم» أي : أنّ مَنْ قتله في الحرم والإحرام يجري عليه الحكم ـ حكم قتل الصّيد في الحرم ـ . واليأمور : جنْسٌ من الأوعال أو شبيه به له قَرْنٌ واحد متشعّبٌ في وسط رأسه . يُنظر : **التّكملة** ٢/٤٠٦، **وحياة الحيوان** ٢/٥٥٦ .

(٢) **العين** ٨/٢٧٧ .

(٣) (غ) و (س) : «ذهبت» .

(٤) ورد قبل السّابق في (غ) و (س) .

(٥) **العين** ٨/٢٨٠، ٢٨١ .

(٦) ذكرها في **المحيط** ١٠/٢٦٠ في الثّلاثيّ المعتلّ، ومثله في **اللّسان**، وذكرها في **اللّسان** ـ أيضًا ـ **والقاموس** في الثّنائيّ (رفف) .

(٧) ذكره في أصول **العين** في الثّلاثيّ المعتلّ، ونقله المحقّقان إلى الثّنائيّ الصّحيح؛ لأنّه الأصوب ـ في نظرهم ـ . ينظر : **العين** ٨/٢٥٥ .

مقلوبه[١]

فَرَيْتُ الأَدِيمَ فَرْيـًا : شققته، وأَفْرَيْتُ بالسّيف .

وفَرَى الكَذِبَ يَفْرِيْهِ : اختَلَقَهُ، والفِرْيَةُ : الكَذِب .

والفَرِيُّ : الأمر العظيم، والفَرْيَةُ : الجَلَبَةُ .

الرّاء والباء والياء[٢]

الرَّيْبُ : الشّكّ، وقد رَابَنِي الأمر وأَرَابَنِي .

وأَرَابَ الرَّجُلُ : صَارَ ذَا رِيْبَةٍ[٣]، وارتَبْتُ به : اتّهمْتُهُ .

مقلوبه

بَرَيْتُ العُوْدَ أَبْرِيْهِ بَرْيـًا[٤]، وبَرَيْتُ لِفُلانٍ أَبْرِي بَرْيـًا : إذا عَرَضْتَ لَهُ .

الرّاء والميم والياء[٥]

الرَّمْيُ : معروفٌ[٦]، والمِرْمَاةُ[٧]: سهمٌ يُتَعَلَّمُ به الرّمي .

والمِرْمَاةُ : ما بين ظِلْفَي الشّاة، وهو غير معروف[٨].

والرَّمِيُّ : قِطَعٌ[٩] من السَّحَابِ رِقَاقٌ، والجمع : أَرْمَاءٌ .

وأَرْمَيْتُ على كَذَا : زِدْتُ عَلَيْهِ، والرَّمَاءُ : الزّيادة .

مقلوبه

الرَّيْمُ : البَرَاحُ، يُقَالُ : ما يَرِيْمُ يَفْعَلُ كَذَا[١٠].

---

(١) ورد قبل السّابق في (غ) و (س) .

(٢) **العين** ٨/٢٨٦، ٢٨٧ .

(٣) الرّيبة : الظِّنّة والتُّهمَة . **اللّسان** (ريب) .

(٤) إذا نَحَتَّهُ . **اللّسان** (بري) .

(٥) **العين** ٨/٢٩٣ .

(٦) الرّمْيُ : الإلقاء .

(٧) المِرْماة : سَهْمُ الأهداف، وهو الغالب على المِرْماة كما ذكر أبو عبيد في **السّلاح** ٢٤ .

(٨) قال أبو عبيد : «وهذا ــ المرماة ــ حَرْفٌ لا أدري ما وجهه إلاّ أنّه هكذا يُفَسَّرُ (أي : أنّه ما بيـن ظلفي الشّاة) » . **غريب الحديث** ١/٤٧٤ .

(٩) (س) : «قطيع» .

(١٠) أي : ما يبرح . **العين** ٨/٢٩٣ .

والرَّيْمُ : قطعة تَفْضُلُ من أَجْزاءِ الجَزُورِ .
والرَّيْمُ : الفَضْلُ، والرَّيْمُ[١]: القبر .

مقلوبه

مَرَيْتُ ضَرْعَ النّاقَة : مَسَحْتُهُ للحَلَبِ .
والرِّيحُ تَمْرِي السَّحَابَ مَرْياً[٢].
والمَرِيُّ : النّاقة الكثيرة اللّبن .
والمَرِيُّ[٣]: رَأْسُ المَعِدَة، والمُرِيّ : معروفٌ[٤].
والمِرْيَة[٥]والامْتِرَاءُ : الشّكّ .

مقلوبه

المِيْرَةُ : جَلَبُ الطّعام، وقد مَارَ عيالَه يَميرُهُمْ مَيْراً، وامْتَارَ لنفسه .

الرّاء واللام والواو[٦]

الرُّوَالُ : بُزَاقُ الدّابّة، يُقَالُ : تَرَوَّلَ في مخلاته .
والرَّائِلُ والرَّائِلَةُ : سِنٌّ تَنْبُتُ للدّابّة تَمْنَعُهُ الأكل .
ورَوَّلْتُ الخبز بالسّمن : دَلَكْتُهُ .
ورَوَّلَ الفَرَسُ : أَدْلَى لِيَبُولَ .

---

(١) «الرّيم» ليست في (س) .

(٢) أي : تستخرجه، وتَسْتَدِرُّهُ . **اللّسان** (مرا) .

(٣) كذا بلا هَمْزٍ، والأشهر فيه : «المَرِيء» بالهمز، وهو مَجْرَى الطّعام والشّراب . يُنظر : **خلْق الإنسان** للأصمعيّ ١٩٧، و**التّهذيب** ١٥/٢٨٤ .

(٤) المُري : طَعَامٌ يُؤتدم به؛ قال الأزهريّ : «لا أدري أعربيّ هو أمْ دخيل ؟»؛ وهو المُرِيُّ ـــ بكسر الرّاء ـــ في **التّهذيب** ١٥/٢٥٨ و**المحيط** ١٠/٢٨٣، و**اللّسان** (مرر)، (مري)؛ وهو المُـرِّيّ بتشديد الـرّاء المكسورة في **الصّحاح** (مرر)، ونصّ عليه في **القاموس** (مرر)؛ قال في **الصّحاح** : «والعامّة تُخَفِّفُهُ» ونقل ابن منظور عن ابن سيده قوله : «واشتقّه أبو عليّ من المَرِيء؛ فإن كان ذلك فليس من هذا الباب (مري) » أي : أنّه من باب (مرر) .

(٥) (س) : «المُرْيَةُ» ـــ بضمّ الميم ـــ، وكلاهما صواب . **اللّسان** (مري) .

(٦) **العين** ٨/٢٧٣ .

مقلوبه

الوَرَلُ: شيءٌ على خِلْقَةِ الضَّبِّ[1]، والجَمْعُ : وِرْلَانٌ .

الرّاء والنون والواو[2]

رَنَاهُ ورَنَا إليه[3]يَرْنُو [رُنُوًّا : إذا نظر][4].

ورَجُلٌ رُنُوُّ الأَمَانِيِّ أي : هُوَ صَاحِبُ أُمْنِيَة .

وأَرْنَاهُ حُسْنُ ما رأى أي : أعجبه .

وكأس رَنَونَاةٌ أي : [دَائِمَةٌ، والرُّنَاءُ][5]: الصَّوْتُ، وقد رَنَوْتُ أي : طَرِبْتُ .

مقلوبه

يَوْمٌ أَرْوَنَانٌ وأَرْوَنَانِيٌّ : شديد صعبٌ .

مقلوبه

[١٤٢/ ب]

/ النَّوْرُ والنُّوَّارُ : مَعْرُوفٌ[6]، والفعل : التَّنْوِيرُ .

والنُّوْرُ : الضِّيَاءُ، وقد نَارَ وأَنَارَ .

وتَنَوَّرْتُ النَّارَ : نَظَرْتُ إليها من بُعد[7].

والنَّائِرَةُ : الكائِنَةُ تقع بين القوم .

والنَّؤُورُ : دخان الفتيلة يُتَّخَذُ للوشم، والنُّوْرَةُ : الّتي يُطْلَى بها .

والنَّارُ[8]والنَّورُ : السِّمَةُ، ويُقَال : نُرْتُ الدَّابَّةَ : وسمتها .

---

(١) إلاّ أنّه أعظم منه؛ وهو طويل الذّنب، سريع السّير، خفيف الحركة، وبينه وبين الضّبّ عداوة؛ ويكون في الرّمال والصّحاري . يُنظر : **العين** ٢٧٣/٨، و**حياة الحيوان** ٥٤١/٢ .

(٢) **العين** ٢٧٤/٨ .

(٣) «رنا إليه» ليست في (س)، وفيه : «رنا يرنو» .

(٤) طَمْسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٥) مطموسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س) .

(٦) وهو زَهْرُ الشّجر، وقيل : النّوْرُ الأبْيضُ، والزّهر : الأصفر؛ وذلك أنّه يَبيضُّ ثـمّ يصفـرّ . يُنظـر : **العين** ٢٧٥/٨، و**النّبات للأصمعي** ٨، و**اللّسان** (نور) .

(٧) وكذلك إذا قصدتّها . **العين** ٢٧٥/٨ .

(٨) «النّار» ليست في (س) .

ونَارَت المَرْأةُ تَنُورُ نِوَارًا : نَفَرَتْ، وامْرَأةٌ نَوَارٌ من نساء نُوْرٍ[١]، وقد نَاوَرَتْ أيضـًا، ونُرتُها : نَفَّرتُها .

الرّاء والفاء والواو[٢]

الفَرْوُ والفَرْوَةُ : معروف[٣]، والجمع : فِرَاءٌ، وفَرْوَةُ الرَّأْسِ : جلدته بشعرها .

مقلوبه

فَارَتِ القدر فَوْرًا[٤]، والفَائِرُ : المنتشر الغضب[٥].

وجاءوا من فَوْرِهِم أي : من وَجْهِهِمْ[٦].

والفِيرَةُ : حُلْبَةٌ تُطْبَخُ فإذا فَارَتْ فُوَارَتُها : أُلْقِيَتْ في مِعْصَرٍ[٧]، ثم صُفِّيَتْ وتَحَسَّتْهَا النُّفَسَاءُ .

وفي الكَرِش فُوَّارَتَان[٨]وفي بَاطِنِهِمَا غُدَّتَان .

مقلوبه[٩]

ورَفَ النَّبْتُ يَرِفُ وَرِيفـًا : إذَا رَأَيتَ لَهُ بَهْجَةً من رِيِّه .

مقلوبه

الوَفْرُ : المال الكثير، ووَفَرْتُ الشَّيْءَ أَفِرُه فِرَةً ووُفُورًا ووَفَّرْتُه[١٠].

---

(١) وهي العفيفة النّافِرَة عن الشرّ والقبيح . **العين** ٢٧٦/٨ .

(٢) **العين** ٢٧٨/٨ .

(٣) وهو لِبَاسٌ كالجُبَّة، وقيل : إذا لم يكن عليها وَبَرٌ أو صُوفٌ لم يُسَمَّ فروة . يُنظر : **التّهذيب** ٢٤١/١٥، و**أساس البلاغة** ٤٧٢ .

(٤) إذا جاشت .

(٥) في **العين** ٢٧٩/٨ : «العَصَب»، ومثله في **المحيط** ٢٦١/١٠، ولعلّه تصحيف .

(٦) وذلك إذا جاشوا للحَرْب . **العين** ٢٧٩/٨ .

(٧) (غ) : «معصرة»، وهي عبارة **العين** ٢٧٩/٨ .

(٨) الفوّارتان : سكّتان بَيْنَ الوركين والقُحْقُح إلى عُرْضِ الوَرِكِ لا تحولان دُوْنَ الجوف؛ وهما اللّتان تفوران فتتحرّكان إذا مشى . يُنظر : **اللّسان** (فور) .

(٩) ورد هذا المقلوب والّذي يليه قبل السّابق في (غ) و (س)؛ وهذا المقلوب أدخله في (س) ضمن مقلوب (الفرو)، ولم يضع له عنوانـًا (مقلوبه) .

(١٠) إذا جعلته وافرًا كثيرًا . **اللّسان** (وفر) .

وسِقَاءٌ وَفْرٌ : لَمْ يَنْقُص من أَدِيمه شَيْءٌ، وإِدَاوَةٌ وَفْرَاءُ[١].
والوَفْرَةُ : ما بَلَغَ الأُذُنَيْنِ من الشَّعَرِ .
والوَافِرُ : ضَرْبٌ من العَرُوضِ[٢].

الرَّاءُ والباء والواو[٣]

رَبَا الشَّيْءُ يَرْبُو : إذا زَادَ[٤].
ورَبَا الرَّجُلُ : أَصَابَهُ نَفَسٌ في جَوْفِه، وهو الرَّبْوُ[٥].
والرُّبْوَةُ والرَّبْوَةُ[٦] والرَّبَاوَة والرَّابِيَةُ : الأَكَمَةُ[٧].
ورَبَّيْتُ الصَّبِيَّ وتَرَبَّيْتُهُ[٨].
ورَبَا المَالُ في الرِّبَا : ازْدَادَ، وصاحبه مُرْبٍ .
والأُرْبِيَّةُ[٩]: ما بَيْنَ أَعْلَى الفَخِذِ وأَسْفَلَ البَطْنِ .
وأَرْبِيَّةُ الرَّجُلِ : أَهْلُ بَيْتِه .

مقلوبه

رَابَ اللَّبَنُ رَوْبًا : كَثُفَ، ولَبَنٌ مُرَوَّبٌ، ورَجُلٌ رَائِبٌ ورَوْبَانٌ من قومٍ رَوْبَى : إذا رَابَ[١٠] من كَثْرَةِ النَّوْمِ، والرُّوبَةُ : بَقِيَّةٌ من لَبَنٍ رَائِبٍ[١١].

---

(١) الوَفْرَاء : الملأى المَوَفَّرَةُ المِلْءِ . **اللّسان** (وفر) .
(٢) يُنظر : **الكافي** للتّبريزيّ ٥١، **والمعجم المفصّل في علم العروض** ١٥٧ .
(٣) **العين** ٢٨٣/٨ .
(٤) (غ) و (س) : «ازداد» .
(٥) الرَّبو : النّهيج وتَوَاتُرُ النَّفَس الّذي يَعْرِض للمُسْرِع في مَشْيِه وحركَتِه، وكذلك الحَشْيا . يُنظر : **اللّسان** (ربو) .
(٦) وهي مثلّثة الرّاء، وكذلك الرّباوة . يُنظر : **الغرر المثلّثة** ٢٩٠ .
(٧) وهي كُلُّ ما ارتفع من الأرض . **العين** ٢٨٣/٨ .
(٨) أي : غذوته . **الصّحاح** (ربا) .
(٩) الأربيّة : أصل الفخذ فيها الغدد الّتي إذا نُكِبَ الرّجل في رِجْلِهِ وَرِمت . يُنظر : **خلْق الإنسان** للأصمعيّ ٢٢٥، **وخلْق الإنسان** للزّجّاج ٦١ .
(١٠) أي : فترت نفسه وقام خاثر النّفس والبدن . **اللّسان** (روب) .
(١١) هذه البقيّة تُتْرَك في المِرْوب حتّى إذا ما صُبَّ عليها اللّبن كان أسرع لرَوْبِهِ . يُنظر : **العين** ٢٨٤/٨ .

والرُّوبَةُ : مَاءُ الفَحْلِ .

مقلوبه

البُرَةُ : حَلْقَةٌ تجعل في أنف النّاقة، والجمع : البُرَا والبُرِين، يقال : بُرَةٌ مَبْرُوّةٌ[1]، وناقة مُبْرَاةٌ .

مقلوبه

البَوَارُ : الهَلاكُ، وقَوْمٌ بُورٌ : ضُلاّلٌ، وقَدْ بَارُوا .

وبَارَت السُّوقُ : كَسَدَتْ، ورَجُلٌ حَائِرٌ بَائِرٌ[2].

وبرتُه بُوراً : جربته .

والبَارِيّة [والبَارِيّ] والبَارِيَاءُ : مَعْرُوفٌ[3].

مقلوبه[4]

الوَرْبُ : العُضْوُ، يُقَالُ : عُضْوٌ مُوَرَّبٌ : مُوَفَّرٌ .

مقلوبه

الوَبَرُ : صُوفُ الإبلِ .

والوَبْرُ : دُوَيبَّةٌ على قدر السّنّور[5].

وبَنَاتُ أَوْبَر : ضَرْبٌ من الكَمْأَة[6].

ووَبَارِ : أَرْضٌ كَانَتْ لِعَادٍ[7].

---

(١) أي : معمولة . **العين** ٨/٢٨٥ .

(٢) رَجُلٌ حائرٌ بائر : صرّحوا بأنّه إتْباعٌ، أي : أنّه ضَالٌّ تائهٌ لا يتّجه لشيء . يُنظر : **التّهذيب** ١٥/٢٦٧، **والاتباع والمزاوجة** لابن فارس ٧٠ .

(٣) وهو الحصير المنسوج، وهو دَخيلٌ، قال ابن دريد : «والباريّ : فارسيّ مُعَرَّب، وهو البُورِياء بالفارسيّة» **الجمهرة** ٣/١٣٢٦، وينظر : **المعَرب** ١٥٨ .

(٤) ورد قبل السّابق في (غ) و (س) .

(٥) وهي : دُوَيبّة طحلاء اللّون لا ذنب لها تقيم بالبيوت ومنها البَرِّيُّ، ولا زالت حتى الآن تعيش في الجبال . يُنظر : **حياة الحيوان** ٢/٥٣٣ .

(٦) وهي صِغَارُ الكمأة، لونها يضرب إلى الغبرة والسّواد، وهي رديئة الطّعم . يُنظر : **المخصّص** ١١/٢٢٠ .

(٧) يُنظر : **معجم ما استعجم** ٤/١٣٦٦، **ومعجم البُلدان** ٥/٤١٠ .

الرّاء والميم والواو [١]

رَامَ الشَّيءَ رَوْماً : طَلَبَهُ .

مقلوبه

مَارَ الشَّيءُ مَوْراً : تَرَدَّدَ [٢] في عُرْضٍ .

والمَوَارَةُ : ما انْمَارَ من عَقيْقَة [٣] الجَحْشِ أي : سَقَطَ عَنْهُ .

والمُورُ : تُرابٌ تَمُورُ بِهِ الرِّيحُ، والمَوْرُ : المَوْجُ، والنَّاقَةُ تَمُورُ في سَيْرِهَا .

مقلوبه [٤]

وَرِمَ الشَّيْءُ يَرِمُ وَرَماً [٥]، ورَجُلٌ مُوَرَّمٌ : ضَخْمٌ .

[انقضى الثّلاثيّ المعتلّ] [٦]

---

(١) **العين** ٨/٢٩١ .

(٢) (س) : «أَرْدَدَ»، وهو تصحيف .

(٣) العقيقة : الشّعر الّذي يكون على الجَحْشِ حين يُولد، وكذلك من الإنسان والبهائم . **اللّسان** (عقق) .

(٤) ورد قبل السّابق في (غ) و (س) .

(٥) إذا نَتَأَ وانتفخ . **اللّسان** (ورم) .

(٦) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ» بدل «انقضى» .

باب الثلاثي اللفيف

الرّاء والهمزة والياء(1)

رَأَيتُ الشَّيْءَ رَأْيـًا ورُؤْيَةً(2)، والرِّئْيُ : ما رأَيْتَهُ من حَالٍ حَسَنَةٍ .

والرِّئيُّ : جِنّيٌّ يَرَاهُ الرَّجُلُ(3).

والرُّؤْيَا : رُؤْيا النَّوم، [وجمعها : رُؤىً](4)، ويُقَالُ : رَيتُ لُغَةٌ في(5) رَأَيْتُ .

والرَّأْيُ : رَأْيُ القَلْب، [والجَمْعُ : أَرْآءٌ وآراء ـــ على القَلْبِ ـــ]، وارْتَأَيْتُ : من رُؤْيَةِ القَلْب، وراءَ لُغَةٌ في رَأَى .

والرِّئَةُ : مَعْرُوفة(6)، والجمع : رِئَاتٌ ورِئْين(7).

وأَرْأَت النَّاقَةُ فهي مُرْءٍ : إذا تَرَبَّدَ(8) ضَرْعُها لإنْزَالِ اللَّبن .

وأَرْأَتْ أيضـًا : إذا اسْتَبَانَ حَمْلُها(9).

ورَأَّيْتُ(10) الرَّجُلَ تَرْئِيَةً : إذَا أريته(12) المرآة لينظر فيها .

ورَاءَى فُلانٌ [يُرَائي](11) رِيَاءً .

والرُّوَاءُ : حُسْنُ المَنْظَرِ .

---

(١) **العين** ٣٠٦/٨ .

(٢) الرَّأي : النّظر بالعين وحيثما يقع البصر . **العين** ٣٠٦/٨، **واللّسان** (رأي) .

(٣) فيُريه كَهانَةً وطبـًّا، وتقول : معه رَئِيٌّ . **العين** ٣٠٧/٨ .

(٤) انفرد به الأصل، وهي من زياداته على **العين**؛ فقد قال في **العين** ٣٠٧/٨ : «ولا تجمع الرُّؤيا»، وغيره يجمعها على (رُؤًى) كما أثبتّ هنا . يُنظر : **التّهذيب** ٣١٧/١٥، **واللّسان** (رأي) .

(٥) «في» ليست في (س) .

(٦) الرِّئة ـــ تُهْمَزُ ولا تهْمز ـــ : موضع النَّفَس من الإنسان وغيره .

(٧) كذا في النّسخ، ومثلـــه في **الصّحـــاح** (رأى)، وفي **اللّســـان والقـــاموس** (رأي) : «رِئـــون» بالواو والنّون.

(٨) الأصل و (غ) : «تَزَيَّدَ»، وما أثبتُّ من (س)، وهو الصواب .

(٩) **الإبل** للأصمعيّ ١٤٠ .

(١٠) (س) : «أَرَيْتُ الرّجل ... إذا رأيْته» .

(١١) أي : أظهر خلاف ما هو عليه حقيقة .

والتَّرْئِيَةُ : مكسورة الرّاء، والتَّرِيَّةُ : ما رأت المرأة من صُفْرةٍ أو بياضٍ عند المحيض، [وهما على القلب، والتَّرْئِيَةُ ــ مُخَفَّفَةٌ ــ مخففة على القِيَاسِ والأَصْلِ]، ويُقَالُ : أَرْنا ــ بسكون الرّاء ــ للواحد والجميع والأُنْثى، وهي كَلِمَةٌ وُضِعَتْ للمُعَاطَاة[1].

[ويُقَالُ : رُئِيتُ[2] أي : ظَنَنْتُ، وتُحْذَفُ الهمزة فيُقَالُ : رِيْتُ، وهي قبيحة] .

مقلوبه[3]

أَرَت القدر تَأْرِي عن الحَبِّ والتَّمرِ : إذا لم تُسَطْ، والأَرْيُ : أنْ يَلْزَقَ بأسفلها / مِثْلُ الجُلْبَة السَّوْدَاء . [١٤٣/أ]

والأَرْيُ : اللَّطْخُ من الحِقْدِ .

والأَرْيُ : العَسَلُ .

وأَرَت الدَّابَّةُ إلى مَعْلفها تَأْرِي : إذا أَلِفَتْهُ، والآرِيُّ : المَعْلفُ .

وأَرَّيْتُ النَّارَ تَأْرِيَةً : رَفَعْتُها[4].

والتَّأَرِّي : التَّوَقُّعُ والانْتِظَار .

مقلوبه

إِيْرٌ : مَوْضِعٌ بالبادية[5].

والأَيْرُ : معروفٌ .

الرّاء والهمزة والواو[6]

رَوَّأْت[7] في الأَمْرِ : أثبتُّ النّظر فيه، والاسم : الرَّوِيَّةُ .

---

(١) وذلك إذا استعطيته شيئـًا ليعطيكه؛ تقول : أَرْنا . **العين** ٨/٣١٠؛ ولم أجدها في غير **العين** .

(٢) رُئِيتُ : مَقْلُوبٌ؛ الأصل فيه (أُرِيْتُ) فأُخِّرت الهمزة وقيل (رئيت) . **التّهذيب** ١٥/٣٢٥ .

(٣) **العين** ٨/٣٠٢ .

(٤) تقول : أَرِّ نارَك تأرية : إذا أمرته أن يُعْظِمَها . **النّوادر** لأبي زيد ١٣٥ .

(٥) وقيل : هو : اسم جبل . يُنظر : **معجم ما استعجم** ١/٢١٥، و**معجم البُلدان** ١/٣٤٥ .

(٦) **العين** ٨/٣١٣ .

(٧) (س) : «رأوْتُ»، وهو تصحيف .

والرَّاءُ[١]: وَاحِدَتُه رَاءَةٌ، وهو شجرٌ له ثَمَرٌ أَبْيَضُ، وتصغيرها رُوَيْئَةٌ .

مقلوبه[٢]

أُوَارُ الشَّمْسِ والنَّارِ : حَرُّهُما، والإِيرُ[٣]: رِيْحٌ ذَاتُ أُوَارٍ .

مقلوبه[٤]

الوَرَاءُ : ولد الولد .

ووَرَاءُ : نَقِيضُ قُدَّام، وتَصْغِيْرُها وُرَيِّئَةٌ .

مقلوبه[٥]

وأَرْتُ إِرَةً : اتّخذتّها[٦]، والإِرَةُ : مُسْتَوْقَدُ النَّارِ، وأَنَا أَئِرُهَا وَأْرًا، وجمع الإرة : إِرُونٌ .

الرّاء والياء والواو[٧]

رَوِيَ من الماء رَيًّا، والاسْمُ : الرِّيُّ، وارْتَوَى القوم : حملوا رِيَّهم من الماء، ويوم التَّرْوِيَة : يومٌ قبل عرفة يتزوّد النّاس فيه الماء، ورجلٌ رَيّان، وامرأة رَيَّا، والجمع : رِوَاءٌ .

والرَّوَاءُ : الماء الكثير، والرَّاوِيَةُ : الإبل تحمل الماء، وبه سمّيت المَزَادَة .

وارْتِوَاءُ الحَبْلِ : أَنْ تَغْلُظَ قُوَاهُ .

والرِّوَاءُ : حبلٌ من حبال الخباء، وقد يقرن به البعير[٨].

والرَّيَّا : ريحٌ طيّبة .

والرَّاوِي : الّذي يقوم على الخَيْلِ .

---

(١) الرَّاءَةُ : شُجَيْرَةٌ لها زهرة بيضاء لَيِّنة كأنّها قُطْنٌ تُخْرَطُ ويُحْشَى بها وسائد الأدم . يُنظر : **النّبات** للأصمعيّ ١٩، و**المخصّص** ١١/١٥٥ .

(٢) **العين** ٨/٣٠٦ .

(٣) الإير :قيل : هيّ الصَّبا . **المخصّص** ٩/٨٥ .

(٤) ورد قبل السّابق في (س)، ومادّة المقلوب في **العين** ٨/٢٩٩ .

(٥) لم يذكر هذا العنوان في (س)، وأدرج مادّته ضمن مادّة (أور)؛ وهذا المقلوب في **العين** ٨/٣٠١ .

(٦) «وأرت ... اتّخذتها» سقطت من (س) .

(٧) **العين** ٨/٣١١ .

(٨) قال الأزهريّ : «الرِّواء : الحبل الّذي يُرْوَى به على البعير (أي : يُشَدُّ بــه المتــاع عليــه)؛ وأمّــا الحبل الّذي يُقْرَن به البعيران فهو القَرَن والقِران» . **التّهذيب** ١٥/٣١٥، و**اللّسان** (روا) .

والرَّاوِيَةُ[1]: الّذي يروي الأحاديث والشّعر .
والرَّوِيُّ : حَرْفُ القَافية[2].
والمَرْوَى : موضع بالبادية[3].

مقلوبه[4]

الوَرْيُ : قيح يأكل جوف الإنسان، وقد وُرِيَ الرّجل .
والوَارِيَةُ : شائصَةُ داءٍ تأخذ الرّئة، وقد وَرَاهُ الدّاء يَرِيْه .
وأَوْرَى عَلَيْهِ صدره بالحقد .
وورّيْتُ الأمر : أخفيته .
وورّيْتُ عن الأمر : أردتّه[5]وأظهرت غَيْرَهُ .
والوَارِي : الشّحْمُ السّمين، وهو الوَرِيُّ[6]أيضـــاً .
ووَرَى الزّند ووَرِيَ[7]يَرِي، [وأَوْرَيْتُهُ أنا] .

[انقضى الثّلاثيّ اللّفيف][8]

---

(١) الهاء فيه للمبالغة، دلالة على كثرة روايته .

(٢) الرّويّ هو : الحرف الّذي تُبنى عليه القصيدة، وتُنْسَبُ إليه فيقال قصيدة رائيّة أو داليّة . يُنظر : **الكافي** للتّبريزيّ ١٤٩، و**المعجم المفصّل في علم العروض** ٢٤٧ .

(٣) لم أجده في مظانّه .

(٤) **العين** ٨/٣٠٠ .

(٥) (غ) و (س) : «فأظهرت» .

(٦) (س) : «الوَرْي» ــ بإسكان الرّاء ــ، والورْي كما في **المحيط** ١٠/٢٩٣ : السِّمَنُ .

(٧) بعده في (غ) و (س) : «أيضـــاً» . ووَرِيَ : إذا اتّقَدَ .

(٨) تكملةٌ من (غ) و (س)، وفي (س) : «تمّ» بدلاً من «انقضى» .

باب الرّباعيّ[(١)]

الرّاء واللام

الفُرَافِلُ : سَوِيْقٌ يَنبُوتِ عُمَان .

والرِّئْبَالُ : من أسماء الأسد والذّئب .

والبُرَائِلُ [والبُرْؤُلَةُ] : ما استدار من رِيْش الطَّائِر حول عنقه، [والجمع : بَرَائِل][(٢)]، وقد بَرْأَلَ الدِّيْكُ وتَبَرْأَلَ .

الرّاء والنون

ارْفَأَنَّ[(٣)]النَّاسُ : سكنوا [بعد جَوْلَةٍ] .

والفِرْنِبُ : الفأرة .

[انقضى الرّباعيّ، ولا خماسيّ له][(٤)]

(١) **العين** ٨/٣١٤، ولم ترد في أصول **العين** إلاّ كلمة «الفرافل»، والبقيّة أثبتها محقّقا **العين** من **المختصر**؛ فهي من مستدركاته .

(٢) زيادةٌ من (غ) و (س) .

(٣) ذكرها في **الصّحاح واللّسان** في (رفن) الثّلاثيّ .

(٤) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الرّباعيّ، وبه تمّ حرف الرّاء، ولا خماسيّ له» .

حرف اللام

باب الثّنائيّ المضاعف الصّحيح

اللاّم والنّون[1]

من خفيف هذا الباب :

لَنْ : [حرف][2] نفي؛ لقولك : سيفعل، يقول : لن يفعل[3].

اللاّم والفاء[4]

اللَّفَفُ : كثرة لحم الفخذين، وامرأة لَفَّاءُ منه[5].

ورَجُلٌ أَلَفُّ : ثقيل اللّسان، والأَلَفُّ : العَيِيُّ، وهو يَلَفُّ لَفَفًا .

وجَاءوا بلفّهم ولَفيفِهِم، ومَنْ لَفَّ لِفَّهُم، ولَفَّهُم أي : من اجتمع منهم .

وحَديقَةٌ لَفَّةٌ ولَفٌّ، والجمع : أَلْفَافٌ .

وأَلَفَّ الطَّائِرُ رَأْسَهُ : جعله تحت جَنَاحه .

مقلوبه

الفَلُّ : المنهزم، والجمع : فُلاّلٌ، ويُقَال : الفُلُولُ : الجماعة، والواحد[6]: فَلٌّ .

وفُلُولُ السَّيفِ : معروفة[7]، والفَلِيْل : ناب البعير المتكسّر .

والفَلِيْلَةُ : الشّعر المجموع .

والفَلِيْلُ : اللِّيْفُ .

---

(١) لم ترد هذه المادّة في **العين**، وهي من زيادات الزّبيديّ واستدراكاته .

(٢) زيادةٌ من (س)، وفي (غ) : «لن : خفيفة» .

(٣) (س) : «كقولك : سنفعل، تقول : لن نفعل» .

و (لن) : حرف ينفي الأفعال المضارعة، ويخلّصها للاستقبال معنىً؛ وهي حرفٌ ناصبٌ للفعل بعدها . يُنظر : **رصف المباني** ٣٥٥، **والمغني** ٣١٤ .

(٤) **العين** ٨/٣١٥ .

(٥) (س) : «ومنه» . واللّفف في النّساء نعتٌ، وفي الرّجال عَيْبٌ . **المصدر السّابق** .

(٦) (س) : «الواحدة» .

(٧) وهي ثُلَمُهُ . **اللّسان** (فلل) .

والفُلْفُلُ : معروف[١]، والمُفَلْفَلُ : ضَرْبٌ من الوَشْي، والاسْتِفْلاَلُ : أَنْ تُصِيبَ من الموضع العَسِر شيئًا يسيرًا .

وممّا ضوعف من فائه ولامه[٢]: الفَوْلَفُ : غطاء تغطّى به الثّياب .

اللام والباء[٣]

لُبُّ كلّ شيءٍ من الثّمار ولُبَابُهُ : دَاخِلُهُ الّذي يُطْرَحُ خَارِجُهُ[٤].

ولُبُّ الرّجل : عقله .

ولُبَابُ كُلِّ شَيْءٍ : خالصه .

ورجل مَلْبُوبٌ : مَوْصُوف باللّبَابَة[٥]، وقد لَبَّ يَلَبُّ[٦].

واللّبَبُ : معروفٌ[٧]، واللّبَبُ : البال، يُقَالُ : وهو رَخِيُّ اللّبَبِ[٨].

ولَبَبُ الرَّمْلِ : حِقْفٌ بَيْنَ مُعْظَمِه وجَلَد الأرض .

واللَّبَّةُ واللّبَبُ من الصّدر : / أوسطه، ولَبَّةُ القِلاَدَة : وَاسِطَتُهَا . [١٤٣/ ب]

والتَّلْبِيبُ : ما في موضع اللّبَب من ثياب الرّجل .

ولَبَّبْتُهُ : جَعَلْتُ في عنقه ثَوْبًا، وقَبَضْتُ عَلَيه .

والمُتَلَبِّبُ : المتحزّم بالسّلاح[٩].

واللّبُّ : اللاّزم للشّيء .

ورَجُلٌ لَبٌّ : قَرِيبٌ لَطِيفٌ .

---

(١) وهو شجرٌ مثل شجر الرُّمّان، لا ينبت بأرض العرب، وبين الورقتين منه شِمْرَاخان منظومان؛ والشّمراخ في طول الإصبع وهو أخضر فيجتنى . يُنظر : **اللّسان** (فلل) .

(٢) في (غ) و (س) بعد المقلوب السّابق (لف)، وهو خطأٌ في التّرتيب كما هو واضح .

(٣) **العين** ٣١٦/٨ .

(٤) وذلك كاللّوز ونحوه . **المصدر السّابق** .

(٥) اللّبَابة : مصدر اللّبيب . **العين** ٣١٧/٨ .

(٦) الفعل مثلّث اللاّم كما في **المحيط** ٣١٠/١٠ .

(٧) وهو ما يُشَدُّ على صدر الدّابّة أو النّاقة . **اللّسان** (لبب) .

(٨) أي : في سَعَة وخِصْب وأمن . **التّهذيب** ٣٣٩/١٥ .

(٩) وسُمّي المتحزّم بالسّلاح متلبّبًا لأنّ كُلّ مَنْ جمع ثوبه متحزّمًا؛ فقد تلبّب به . يُنظر : **التّهذيب** ٣٣٨/١٥ .

وألَبَّ بالمكان : أقام به، ومنه قولهم : لَبَّيْكَ معناه : لُزُوماً لأمرك وطوعاً لك، ومخرجه مخرج حنانيك[١].

واللَّبْلَبَةُ : لحس الشّاة ولدها .

واللَّبْلابُ : حشيشة .

ولُبابَةُ : اسم امرأةٍ .

مقلوبه

البِلالُ والبَلَلُ والبِلَّةُ سواء[٢]، وما أحسن بِلَّةَ لسانه[٣].

والبَلِيلُ : الرّيح الباردة .

وبَلَلْتُ رَحِمي بَلالاً : وصلتها .

وبَلَّ الرَّجُلُ يَبِلُّ[٤] وأَبَلَّ واستَبَلَّ : بَرأَ مِنْ مَرَضِه، والبِلُّ : الشّفاء[٥]، والبِلُّ : المُبَاح .

وبَلِلْتُ به بَلالَةً وبُلُولاً : صَلِيْتُ به[٦]، وبَلِلْتُ به : ظفرت به .

والأَبَلُّ : الشّديد اللُّؤْمِ، والأَبَلُّ : الّذي لا يستحيي .

والبُلْبُلَةُ : ضربٌ من الكِيْزَان[٧] في جَنْبِه بُلْبُلٌ يَنْصَبُّ منه الماء .

والبَلْبَلَة والبَلْبَالُ : وَسْوَاسُ الهُمُومِ .

وبَلْبَلَةُ الأَلْسُنِ : اختلاطُها .

ويقال : كانوا بذي بَلِيٍّ وبِلِيَّانٍ أي : حَيْثُ لا يُدْرَى[٨].

---

(١) أي : أنّ لبّيك منصوب بفعل مضمر كحنانيك؛ إلاّ أنّ لبّيك منصوب بفعل مضمر من غير لفظه بل بمعناه؛ أمّا حنانيك فهو منصوب بفعل مضمر من لفظه، وكلاهما مصدر منصوب جاء بلفظ التّثنية .

يُنظر : **الكتاب** ٣٤٨/١ ــ ٣٥٤، و**شرح المفصّل** لابن يعيش ١١٨/١ ــ ١١٩ .

(٢) وهي بمعنى الرُّطوبة والنُّدوة . **المحيط** ٣١٢/١٠، و**اللّسان** (بلل) .

(٣) بِلَّة اللّسان : وقوعه على مواضع الحروف واستمراره على المنطق . **العين** ٣١٩/٨ .

(٤) (س) : «يبُلُّ» بضمّ الباء .

(٥) (س) : «السّقاء»، وهو تصحيفٌ .

(٦) (س) : «مُنيتُ به»، وهو صحيح أيضاً . يُنظر : **المحيط** ٣١٥/١٠، و**اللّسان** (بلل) .

(٧) الكِيْزَان : جمع كوز من الأواني معروفٌ، وقَدْ مَرَّ؛ والبُلْبُلُ : قَنَاتُه . **اللّسان** (بلل) .

(٨) قال أبو عبيد : كُلُّ مَنْ بَعُدَ عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بِلّي . **غريب الحديث** ١٧٨/٢ .

والبُلْبُلُ : الخفيف المِعْوَانُ .

ومن خفيف هذا الباب : بَلْ[1]: حرف من حروف العطف، معناه : التّدارك؛ وقد يكون (بل) بمعنى (أو) وبمعنى (الواو) وبمعنى (لكن) .

اللّام والميم[2]

لَمَمْتُ الشّيء لَمّـاً : جمعته .

واللَّمَمُ : الإلمام بالذّنب[3].

واللَّمَمُ : مَسُّ الجنِّ، ورجل مَلْمُومٌ : به لَمَمٌ .

واللاَّمَّةُ : ما تخافه من مسٍّ أو فزعٍ، والعَيْنُ اللاَّمّـةُ : الّـتي تصيـب الإنسـان، ولا يُقَالُ : لَمّتْ، وهي بمنزلة دَارِعٍ[4].

واللِّمَّةُ : [شَعَرٌ][5] فَوْقَ الوَفْرَةِ .

ولِمَّةُ الوَتَد : ما تشعّب من رأسه .

واللَّمْلَمَةُ : استدارة الحجر .

وكَتِيبَةٌ مُلَمْلَمَةٌ ومَلْمُومَةٌ : مجتمعة .

ويَلَمْلَمُ : موضع[6].

ولَمّا : بمعنى (حِيْن)، تقول : جِئْتُ لَمّا قَدِمَ فُلانٌ[7].

---

(١) بل : تفيد الإضراب، ويُنظر فيها وفي تفصيلاتها والمعاني الّتي تـأتي لهـا : **رصـف المبـاني** ٢٣٠، **والمغني** ١١٩ .

(٢) **العين** ٣٢١/٨ .

(٣) وقيل : اللَّمَمُ : ما دون الكبائر من الذّنوب . **العين** ٣٢٢/٨ .

(٤) أي : أنّ لامّة من باب دارع أي : ذا درْعٍ؛ فلامّة أي : أنّها ذات لَمَمٍ؛ فليس لها فعل، ولـو كـان لها فعل لقال : مُلمّة . يُنظر : **غريب الحديث** لأبي عُبيد ٤٣٦/١ .

(٥) زيادةٌ من (غ) .

(٦) يلملم : مَوْضِعٌ أو جبل على بُعْد ليلتين من مكّة، وهو من جبال تهامة؛ وهو ميقات أهـل اليمـن . يُنظر : **معجم ما استعجم** ١٣٩٨/٤، **ومعجم البُلدان** ٥٠٤/٥ .

(٧) يشير المؤلّف هنا إلى اسميّة (لمّا)، وأنّها ظرف بمعنـى (حـين)؛ وهـو مـا ذهـب إليـه ابـن السّرّاج، وتبعه الفارسيّ وجماعة من أهل العلم، وذهب جَمْعٌ من العلماء وهم الأكثر إلى أنّها حرفٌ؛ وَلِكُلٍّ وجهته ودليله . يُنظر تفصيل المسألة في **رصف المباني** ٣٥٤، **والمغني** ٣١٠ .

ومن خفيف هذا الباب : لَمْ[1]: حرف نفي .

مقلوبه

مَلِلْتُ الشَّيْءَ مَلَلاً ومَلاَلاً[2].

والمَلَّةُ : الرَّمَادُ الحَارُ والجَمْرُ، يقال : مَلَلْتُ الخبزة .

والمَلِيلُ : الّذي يُسَاطُ به التّنُّورُ .

وطريق مُمِلٌّ[3]ومَلِيْلٌ : قد سلك فيه فصار مَعْلَماً[4].

وامْتَلَّ الرَّجُلُ : أخذ في مِلّة الإسلام[5].

والإمْلاَلُ : إمْلاءُ الكتاب .

والمَلْمَلَةُ : التَّمَلْمُلُ .

والمُلاَمِلُ : الحمار[6]السّريع .

والمُلْمُولُ : المِكْحَالُ .

والمُلاَلُ : المَلِيْلَةُ[7].

[انقضى الثّنائيّ المضاعف][8]

(١) لم : حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيــاً . يُنظر : **رصف المباني** ٣٥٠، و**المغني** ٣٠٧ .

(٢) إذا سَئِمْتُهُ وأعرضتّ عنه . **العين** ٣٢٤/٨، و**الصّحاح** (ملل) .

(٣) كذا بكسر الميم الثّانية في النّسخ، وضُبطت الكلمة في **العين** ٣٢٤/٨ بفتحها، وهو ضبط **التّهذيب** ٣٥٠/١٥، و**المحيط** ٣١٨/١٠، و**الصّحاح** و**اللّسان**، ونصّ عليه في **القاموس** (ملل) .

(٤) كذا في النّسخ بفتح الميم، ومثله في أصول **المحيط** كما أشار محقّقه ٣١٨/١٠، وفي **العين** ضُبِطَ بضمّ الميم، ومثله في **التّهذيب** ٣٥٠/١٥، و**اللّسان والقاموس** .

(٥) ملّة الإسلام : شريعته، وأخذ في ملّة الإسلام أي : قَصَدَ ما أَمَلَّ منه . يُنظر : **العين** ٣٢٤/٨، و**اللّسان** (ملل) .

(٦) في **العين** ٣٢٥/٨ : ((بعير مُلامِل))، وهو تصحيف لـ(عَيْر) كما في **المحيط** ٣١٩/١٠ .

(٧) المليلة : حرارة يجدها الرّجل، وهي حُمّى في العَظْمِ . **الصّحاح** (ملل) .

(٨) تكملةٌ من (غ) و (س)، وفي (س) : ((تمّ)) بدلاً من ((انقضى)) .

باب الثّلاثيّ الصّحيح

اللاّم والنّون والفاء[1]

فُلانٌ : كناية عَنْ أسماء الآدميّين، والفُلان والفُلانة : كنَايَةٌ عن غير الآدميّين[2]، وفُلُ ابن فُلٍ : مَحْذُوف[3]، وفُلانٌ على تقدير فُعَال وتصغيره فُلَيّنٌ.

مقلوبه

النَّفَلُ : الغُنْمُ، والجمع : أَنْفَالٌ، ونَفَّلْتُ فُلانـًا : أعْطَيْتُه نَفَلاً .

والنَّافلَةُ : عَطِيّة التَّطوّع[4]، والنَوْفَلُ : السّيّد المعطاء .

والنَّافلَةُ : ولد الولد .

والنَّفَلُ : نَبْتٌ[5].

والنَّوْفَلُ : بعض ولد السّباع .

وانْتَفَلْتُ من الشّيء : انْتفيْتُ عنه .

والنَّوْفَلَةُ : المِمْلَحَةُ[6].

اللاّم والنّون والباء[7]

ناقة لَبُونٌ ومُلْبِنٌ : إذا نزل لبنها في ضرعها، ولَبُونٌ أيضـًا : ذات لبن .

ورجل لاَبِنٌ : ذو لبنٍ .

---

(١) العين ٨/٣٢٥ .

(٢) (س) : «والفلان والفلان من غير الآدميّين» .

(٣) وهذا الحذف ليس بترخيم، ولكنّها كَلمة على حدة، ونسبوها لبني أسـد وأنّهـم يوقعونهـا علـى الواحد والإثنين والجمع بلفظ واحد؛ وهي خاصّة بالنّداء ــ كما يرى سيبويه ــ، ولا تكون في غير النّـداء إلاّ في الضّرورة الشّعريّة . يُنظر : الكتاب ٢/٢٤٨، والتّهذيب ١٥/٣٥٥ .

(٤) من صَدَقة أو صَلاحٍ أو عَمَلِ خيرٍ . العين ٨/٣٢٥ .

(٥) النّفَل : واحدته نَفَلَةٌ، وهي من أحرار البقول، تنبت مُتسطّحَة ولها حسك، ولها نَوْرَةٌ صفـراء طيّبـة الرّيح؛ وقيل : النّفل : قَتُّ البَرّ تأكله الخيل . يُنظر : المخصّص ١١/١٥٥ .

(٦) كذا في النّسخ، ومثله في الصّحاح (نفل)؛ وهي ما يجعل فيه المِلْحُ، وفي العين ٨/٣٢٦ : «المَمْلَحَةُ» ــ بفتح الميم ــ، ومثله في التّهذيب ١٥/٣٥٨، والقاموس (نفل)، وفي اللّسان (نفل) : «المَمْحَلَـةُ»؛ وقـال الأزهريّ معقّبـًا عليها : «ولا أعرفه» .

(٧) العين ٨/٣٢٦ .

والتَّلْبِينُ : حَسَاءٌ يُتَّخذُ من ماء النُّخَالة فيه لبن .
ولَبَنْتُهم أَلْبنُهم : سقيتهم اللَّبَن .
ويُقَالُ : كَمْ لِبْنُ غنمك أي : كَمْ رِسْلُهَا، وكَمْ لُبْنُ غنمك أي : ذوات اللّبن منها .
وهما رضيعا لِبَان .
واللُّبْنَى : شَجَرٌ[١]، واللُّبَانُ : الكُنْدُرُ .
واللُّبَانَةُ : الحَاجَةُ، واللُّبَانَةُ : الإقَامَةُ .
واللَّبْنَةُ[٢]: واحدة اللَّبْنِ، وكلّ شيءٍ ربَّعته فقد لَبَّنْتَهُ، واللَّبْنُ[٣]: لُغَةٌ في اللَّبْنِ .
واللَّبَنَةُ : رقعة في الجيب .
وبَنَاتُ لِبْنٍ : معىً في البطن معروفة[٤].
واللَّبِنُ : المُشْتَكي عنقه من وساد[٥].
واللُّبْنَى : المَيْعَةُ[٦].
ولُبَيْنَى : ابْنَةُ إبْلِيسٍ، وبِهَا يُكَنَّى .

مقلوبه

نَبُلَ الرَّجُلُ نُبْلاً ونَبَالَةً[٧]فهو نَبَلٌ ونَبِيلٌ، وامْرَأَةٌ نَبَلَةٌ، وقومٌ نِبَالٌ ونَبَلٌ ونَبَلَةٌ أَيْضـاً .
والنَبَلُ : عظام الحجارة، واحدتها نَبَلَةٌ، ويقال للصّغار أَيْضـاً نَبَلٌ[٨].
ورجلٌ تِنْبَالٌ : قصير رذل .

---

(١) اللُّبْنَى : شَجَرَةٌ لها لَبَنٌ (أي : ماء أبيض) كالعسل، يقال له : عَسَلُ لُبْنَى . **التّهذيب** ١٥/٣٦٣ .
(٢) (غ) : «اللَّبْنَة : واحدة اللَّبَن» وضَبْطُ (لبنة) صحيح كما في **اللّسان**، وضَبْطُ جمعها لم أجده . واللَّبِنة : الّتي يبنى بها، وهو المضروب من الطّين مُرَبّعـاً . يُنظر : **اللّسان** (لبن) .
(٣) (غ) : «اللَّبِنُ»، وفي (س) : «اللَّبَن» .
(٤) وقيل : هي ما اتّصل بالأمعاء وغيرها ممّا هو داخل الجوف . **المرصّع** لابن الأثير ٢٦٤ .
(٥) (غ) : «الوساد» .
(٦) المَيْعَةُ : سيلان الشّيء المصبوب، والميعة : ضربٌ من العطر، والميعة : صمغ . **اللّسان** (ميع) .
(٧) النُّبْلِ : الذّكاء والنّجابة . **اللّسان** (نبل) .
(٨) فالنَّبَلُ من الأضداد . يُنظر : **الأضداد** لأبي حاتم ٢/٧، ولابن الأنباريّ ٩٢ .

[١٤٤/أ]

والنَّبْلُ : السِّهام، [ونَبَلْتُهُ][1]/ أَنْبُلُه : طعنته بالنَّبْلِ .
والنَّابِلُ : الحاذق، ويقال : انْبُل بِنَا أي : ارفُق[2].
ونَبَلْتُ الرَّجل بالطَّعام : إذا[3] ناولته شيئـًا بعد شيءٍ .

اللّام والنون والميم[4]

النَّمْلُ : مَعْرُوفٌ[5]، وجَمْعُهُ : نِمَالٌ .
ورَجُلٌ نَمِلٌ : نَمَّامٌ، والنَّمْلَةُ والنَّمِيلَةُ : النَّمِيمَةُ، وقد نَمَلَ ونَمَلَ[6] يَنْمُـلُ وأَنْمَـلَ، ورَجُلٌ نَمِلُ الأَصابع : خفيفها في العمل، وقد نَمِلت يده[7].
والأُنْمُلَة[8]: الّتي فيها الظّفر من الأصابع .
والنَّمْلَةُ : مَشَقٌّ في حافر الدّابّة .
والنَّمْلَةُ : قُرُوحٌ تَخرُج في الجَنْبِ[9].

اللّام والفاء والميم[10]

اللِّفَامُ : النِّقَابُ على طرف الأنف، وقد لَفَمَتْ فَاهَا بلِفَامِهَا .

مقلوبه

الفَيْلَمُ : المُشْطُ الكَبِير، والفَيْلَمُ : العظيم من الرّجال .

---

(١) طَمْسٌ في الأصل، وأثبته من (غ) و (س) .
(٢) بعده في (غ) : «بنا» .
(٣) «إذا» ليست في (غ) .
(٤) **العين** ٣٢٩/٨ .
(٥) النَّمْل : الحشرة المعروفة، وسُمّيت بهذا الاسم لتنملها، وهو كثرة حركتها وقلّة قوائمها . يُنظر : **حياة الحيوان** ٤٩٧/٢ .
(٦) «ونَمَلَ» ليست في (غ) .
(٧) إذا خدرت . **العين** ٣٣٠/٨ .
(٨) ضُبطت الميم في (غ) بالضّمّ والفتح معـًا؛ وذكر الفيروزآباديّ في (الأنملة) تسع لغات؛ فهمزتهـا مثلّثة، وتثلّث ميمها كذلك . يُنظر : **الغرر المثلّثة** ٢٧٠ .
(٩) وهي بُثُورٌ صغارٌ مع ورم يسير، ثمّ تتقرّح فتسعى وتتّسع؛ ويسمّيها الأطبّاء (الذُّبَاب)؛ وتكون معه حكّة وحُرْقَة وحرارة في اللّمس . يُنظر : **الصّحاح** (نمل)، **وفقه اللّغة** للثّعالبيّ ١٦٥ .
(١٠) **العين** ٣٣١/٨ .

اللاّم والباء والميم(١)

البَيْلَمُ : قُطْنُ القَصَبِ .

والبَلَمُ : داءٌ يأخذ النَّاقَةَ في رَحِمِها فيَضيقُ لذلك، [يقال : أَبْلَمَتِ النّاقَةُ](٢).

[وأَبْلَمَت النّاقَةُ : إذا وَرِمَ حَيَاؤها من شَهْوةِ الفحل](٣).

والمُبْلِمُ : النّاقة البكر الّتي لم تُنْتَجْ ولم يضربها الفحْل .

مقلوبه(٤)

المَلاَبُ : ضربٌ(٥)من العطر .

[انقضى الثّلاثيّ الصّحيح](٦)

---

(١) **العين** ٨/٣٣١ .

(٢) انفرد به الأصل، وفي حاشية (غ) : «ويُقال : قد أبلمت إذا أخذها ذلك» . ويُنظر : **اللّسان** (بلم) .

(٣) زيادة من (غ) و (س)، ويُنظر : **الإبل** للأصمعيّ ١٤١ .

(٤) لم يرد هذا المقلوب في **العين**، وأثبته المحقّقان من **المختصر** و**التّهذيب**؛ ولم يرد كذلك في **المحيط**؛ فلعلّه من مستدركات الزّبيديّ .

(٥) (غ) و (س) : «نوعٌ» .

(٦) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّلاثيّ الصّحيح» .

بابُ الثّنائيّ المضاعف [من] المعتلّ

اللام والهمزة(١)

اللّؤْلُؤ : معروف(٢)، وصاحبه لأّالٌ .

وتَلألأ النّجْمُ(٣): أَضَاءَ(٤)، ولألأت(٥)النّارُ، ولألأ الثّورُ بذَنَبِه : حرّكَهُ ولَمَعَ بِهِ .

مقلوبه

أَلَّ الرَّجُلُ في السَّيْرِ يَؤُلُّ أَلاًّ : أَسْرَعَ، وأَلَّ لَوْنُهُ : صَفَا .

والأَلّةُ : الحَرْبَةُ، والأَلّةُ : أداة الحرب، والجمع : إلاَلٌ .

وأُذُنٌ مؤلّلةٌ : أي : مُحَدَّدَةٌ .

والأَلَلاَن : وجها السّكّين، وكذلك كلّ شيءٍ عريضٍ .

والأَلِيْلَةُ : ما يَجدُ الإنسان من وجع الحمّى، وهو يَئِلُّ .

والأليل ــ أيضــاً ــ : صليل الحجر .

والإِلُّ : الرّبُوبيّةُ .

والإِلُّ : القَرَابَةُ .

وإلاَلٌ(٦): جَبَلٌ بعرفاتٍ .

وإلاّ : حرف بمعنى الاستثناء(٧).

---

(١) **العين** ٨/٣٥٤ .

(٢) اللّؤلؤ : الدُّرُّ؛ وهو يتكوّن في الأصداف من رواسب أو جوامد صلبــة لمّاعــة مســتديرة في بعــض الحيوانات المائيّة، واحدته : لؤلؤة . يُنظر : **اللّسان** (لألأ)، **والمعجم الوسيط** ٨١٠ .

(٣) (س) : «الشّحم» .

(٤) «أضاء» ليست في (س) .

(٥) (غ) و (س) : «تلألأت»، وقال في حاشية (غ) : «ولألأت عند محمّد» .

(٦) كذا ضُبطَ في النّسخ بكسر الهمزة، وهو ضبط **العين** ٨/٣٦١، **ومعجم مــا اســتعجم** ١/١٨٥، وفي **التّهذيب** ١٥/٤٣٦، **والصّحاح واللّسان** (ألل) ضُبط بفتحها، ومثله في **معجم البُلــــدان** ١/٢٨٨، وذكــر في **القاموس** (ألل) الضّبطين .

(٧) يُنظر : **رصف المباني** ١٧١ .

ومّا ضوعف من فائه ولامه : الألاَءُ : شجر، واحدتــه : أَلاَءَةٌ، وأَرْضٌ مَــأْلأَةٌ[١]، وأَدِيمٌ مَأْلُوءٌ : دُبِغَ بالأَلاَءِ .

اللاّم والياء[٢]

اليَلَلُ : قِصَرٌ في الأسنان والتزاق، والنّعت : أَيَلُّ[٣] .

وعَبْدُ يَالِيلَ : اسم رجل جاهليّ .

ومّا ضوعف من فائه ولامه : لَيْلَةٌ ولَيْلٌ[٤] .

اللاّم والواو[٥]

وَلْوَلَتِ المرأة : إذا دعت بالويل[٦] .

ووَلْوَلٌ : اسم سيفٍ كان لعبد الرّحمن بن خالد بن الوليد[٧] .

ومّا ضوعف من فائه وعينه : الأَوّلُ والأُولَى .

مقلوبه [ومن خفيفه][٨]

لَوْ : حَرْفٌ يدلّ على امتناع الشّيء لامتناع غيره[٩] .

[انقضى الثّنائيّ المعتلّ][١٠]

---

(١) أي : كثيرة الألاء، والألاء : شجر شديد المرارة، يعظُم ويطول، وهو أَبَدًا شديد الخُضْرَة طَيِّبُ الرِّيح، وينبت في الرَّمْل . يُنظر : **النّبات** للأصمعيّ ٢١، و**المخصّص** ١١/١٦٤ .

(٢) **العين** ٨/٣٦٢ .

(٣) والمرأة يَلاَّءُ؛ قال الأصمعيّ : «اليلل ... إقبال الأسنان على باطن الفم» . **خلْق الإنسان** ١٩٣ .

(٤) قبله في (غ) و (س) : «قولهم : ليلة وليل» .

(٥) **العين** ٨/٣٦٦ .

(٦) والويل : حلول الشّرّ . **المصدر السّابق** .

(٧) وهذا وهمٌ من المؤلِّف ــ رحمه الله ــ؛ فالمعروف أنّ (ولول) اســم ســيف عبــد الرحمــن بــن عتّاب بن أسيد . يُنظر : **الجمهرة** ١/٢٢٣، و**المخصّص** ٦/٢٨، و**التّكملة** ٥/٥٤٨، و**اللّسان** (ولول) .

(٨) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «ومن خفيف هذا الباب» .

(٩) يُنظر : **رصف المباني** ٣٥٨، و**المغني** ٢٨٣ .

بابُ الثّلاثيّ المعتلّ

اللام والنون والهمزة[1]

نَأَلَ يَنْأَلُ نَأْلاً ونَأَلانـــًا : إذا نَهَضَ بِحِمْلِه وحَرَّكَ رَأْسَهُ إلى فَوْق[2]، ويقال : نَأَلَ لك أن تفعل أي : يجب لك أن تفعل .

اللّام والفاء والهمزة[3]

لَفَأَت الرِّيحُ السَّحابَ عن السَّماء : كشفته .

ولَفَأْتُ اللّحم عن العظم والْتَفَأْتُه، والقطعة منه لَفَاءَةٌ[4].

واللَّفَاءُ : التّراب والقماش على وجه الأرض، واللَّفَاءُ : الشّيء القليل .

مقلوبه

الفَأْلُ : معروف[5]، وقد تَفَاءَلْتُ بالأمر .

مقلوبه[6]

آلَفَت الإبل : صارت أُلْفـــًا .

والإِلْفُ والأَلِيْفُ : الّذي تَأْلَفُهُ[7]، وأَلِفَتِ الطّير المكان وآلَفَتْهُ .

وأَلَّفْتُ الشّيءَ : جَمَعْتُهُ .

مقلوبه

أَفَلَت الشَّمْسُ تَأْفُلُ[8] أُفُولاً : غابت .

---

(١٠) تكملةٌ من (غ) و (س) .

(١) **العين** ٣٣٣/٨ .

(٢) فهو ضربٌ من المشي . **المصدر السّابق** .

(٣) **العين** ٣٣٥/٨ .

(٤) كذا رَسْمُ النّسخ، وفي **العين** ٣٣٥/٨ **والمحيط** ٣٤٢/١٠ : «لَفْأَةٌ» ــ بإسكان الفـــاء ـــ، وهـــي «اللّفئة» في **الصّحاح** (لفأ)، و«اللّفيئة» في **اللّسان** .

(٥) وهو ضدّ الطّيرة . **العين** ٣٣٦/٨ .

(٦) ورد قبل السّابق في (غ) و (س) .

(٧) أي تَأْنَسُ به . **اللّسان** (ألف) .

(٨) (س) : «تَأْفِلُ» ــ بكسر الفاء ــ، وكلا الضّبطين صحيح . يُنظر : **اللّسان والقاموس** (أفل) .

والأفيلُ[١]: الفصيل، والجمع : إفَالٌ .
ولَبُؤةٌ آفِلٌ أيْ : حَامِلٌ، وأَفَلَ اللّقَاحُ في الرَّحِمِ : اسْتَقَرَّ .

اللام والباء والهمزة[٢]

لَبَأَت الشَّاةُ ولدَهَا وألْبَأتْهُ : أرْضَعَتْهُ اللّبَأَ[٣] والْتبأَهَا ولَدُهَا، ولَبَأْتُ الشّاة والْتبأْتُها : حَلَبْتُ لبَأَهَا .
واللّبْؤَةُ واللّبْأَةُ : الأُنْثَى مِنَ الأَسَدِ .

مقلوبه

الأَلْبُ : الصَّغْوُ[٤]، يُقَالُ : النَّاسُ أَلْبٌ واحدٌ عليه[٥].
والأَلَبُ لُغَةٌ في اليَلَبِ، وسيذكره في بابه[٦].

مقلوبه

[١٤٤/ ب]

البَئِيلُ : الصّغير / الضّعيف، وقد بَؤُلَ بَآلَةً .

مقلوبه

الإبل المُؤَبَّلَةُ : الّتي جعلت قَطيعًا قَطيعًا، والآبلُ : ذو الإبل .
وأَبَلَت الإبلُ تَأْبلُ وتَأْبُلُ أَبْلاً وأُبولاً : جَزَأَتْ بالرُّطْبِ عن الماء .
والأُبولُ : الإقامة في المرعى، وتَأَبَّلَ الرّجل عن امرأته : اجتزأ عنها[٧].
والإبِّيلُ : القطعة من الخَيْل، وخيلٌ[٨] أَبابِيلُ .

---

(١) قال الأصمعيّ : ((إذا كان للحوار تسعة أشهر أو ثمانية فهو أفيل، والأنثى أفيلة))، وقال في موضع آخر : ((والأفيل : ابن مخاضٍ وابن لبون)) . **الإبل** ٧٥، ٩٨ .

(٢) **العين** ٣٤١/٨ .

(٣) اللّبأ ــ مهموز مقصور ــ : أوّل اللّبن في النّتاج، أو هو أوّل اللّبن عند الولادة . يُنظر : **العين** ٣٤١/٨، و**اللّسان** (لبأ) .

(٤) وهو المَيْل . **اللّسان** (صغو) .

(٥) أي : مجتمعون عليه، ويكون ذلك في العداوة والشّرّ . يُنظر : **العين** ٣٤١/٨، و**اللّسان** (ألب) .

(٦) سيأتي ص ٦٨٨ .

(٧) أي : ترك نكاحها . **المحيط** ٣٥٠/١٠ .

(٨) (س) : ((وجمعها)) .

اللاّم والميم والهمزة[١]

تَلمَّأَت الأَرْضُ عَلَيْه : استوت .

وأَلْمَأَ اللِّص عَلَى الشَّيْءِ : ذَهَبَ بِهِ .

مقلوبه

لَؤُمَ الرَّجُلُ لُؤْمـــًا ولآمَةً فهُو لَئِيمٌ[٢]، ورَجُلٌ مَلأَمَانٌ .

واسْتَلأَمَ الرَّجُلُ : لبس اللأْمَةَ، وهي الدِّرع .

واللأْمُ : الشَّديد من كُلِّ شيء .

والْتَأَمَ الشَّيء ولأَمْتُهُ[٣]وأَلأَمْتُهُ أَنَا[٤].

وريش لُؤَامٌ : إذَا وَافَقَ بَعْضها[٥]بعضـــًا[٦]، وسَهْمٌ لأْمٌ : عليه ريش لؤامٌ .

مقلوبه

مَلأْتُ الإِنَاء مَلأً فهو مَلآنُ، والمِلْءُ الاسم .

والمُلأَةُ : الزُّكَامُ[٧]، ورجلٌ مَمْلُوءٌ، وقَدْ أَمْلأَهُ اللهُ .

والمِلأَةُ[٨]: كِظَّةٌ من كَثْرَةِ الأَكْلِ .

والمَلاءَةُ : مصدر المَلِيءِ[٩]، وقوم مِلاءٌ[١٠].

والمَلأُ : الجماعة، والجمع : أَمْلاءٌ .

---

(١) **العين** ٨/٣٤٥ .

(٢) اللَّئيم : الدَّنِيءُ الأصل الشَّحيح النَّفس . **اللّسان** (لأم) .

(٣) (غ) و (س) : ((لاءَمْتُ))، وهو صواب أيضـــًا . ينظر : **اللسان** (لأم) .

(٤) وذلك إذا أصلحته . **المصدر السّابق** .

(٥) (غ) و (س) : ((بعضه)) .

(٦) قال الأصمعيّ : ((اللُّؤام : ما كان بطن القُذَّة فيه يلي ظهر الأخرى؛ وهو أجود مـــا يكـــون؛ فـــإذا التقى بطنان أو ظهران فهو لُغَابٌ ولَغْبٌ)) . **السّلاح** لأبي عُبيد ٢٥ .

(٧) في **العين** ٨/٣٤٧ : ((المُلأَة : ثقَلٌ يأخذ في الرَّأس كالزُّكام من امتلاء المعدة)) .

(٨) كذا بكسر الميم في النّسخ، وهو ضبط **القاموس** (ملأ)، وهي بضمّ الميم في **العين** ٨/٣٤٧ **والمحيـــط** ١٠/٣٦٤، وفي **اللّسان** بكسر الميم، ولكن رسمت بدون التّاء (المِلْءُ) .

(٩) المليء : الغني . **اللّسان** (ملأ) .

(١٠) (س) : ((مُلاء)) بضمّ الميم، وكلا الضّبطين صواب . يُنظر : **العين** ٨/٣٤٧، **والمحيط** ١٠/٣٦٤ .

مقلوبه

الأَلَمُ : الوَجَعُ، والأَلِيْمُ : المُوْجِعُ، وقَدْ أَلِمَ الرَّجُلُ .

مقلوبه

أَمَلْتُ الشَّيْءَ وأَمّلْتُه : رَجَوْتُه، وتَأَمّلْتُ : تَثَبَّتُّ في النّظر .

والأَمِيْلُ : حبلٌ من الرَّمْلِ المُعْتَزِل[١].

اللاّم والنّون والياء[٢]

لاَنَ الشَّيْءُ [يلين][٣]لِيْنــًا ولَيَانــًا، ورَجُلٌ هَيْنٌ لَيْنٌ[٤].

واللّيْنَةُ[٥]: مَاءٌ لِبَنِي أَسَد .

اللاّم والفاء والياء[٦]

اللّيْفُ : معروف[٧]، والقِطْعَةُ منه لِيْفَةٌ .

مقلوبه

فَلَيْتُ رَأْسَهُ بالسَّيْف : قَطَعْتُهُ .

والفلاَيَةُ : فَلْيُ الرَّأسِ، والتَّفلّي : التَّكَلُّفُ لذلك .

وتَفَالَت الإبل[٨]: احتكّت .

والفَالِيَةُ : خُنفُسَاءُ رَقْطَاءُ ضَخْمَةٌ .

---

(١) (غ) و (س) : «معتزل» بلا «أل»، وهي عبارة **العين** ٣٤٧/٨ .

(٢) **العين** ٣٣٣/٨ .

(٣) زيادةٌ من (س) .

(٤) بتخفيف الياء، ويُقَال ـــ أيضــًا ـــ بتثقيلهما : «هيّن ليّــــن» . يُنظــر : **المحيــط** ٣٣٧/١٠، **واللّســان** (لين) .

(٥) لينة : قيل هي بئر من أعذب الآبار بطريق مكّة، وقيل : موضع في بلاد نجد عن يسار المصعــد بهــا ركايا عادية نقرت من حجرٍ رخوٍ وماؤها عذب زلال .

يُنظر : **معجم ما استعجم** ١١٦٧/٤، **ومعجم البُلدان** ٣٤/٥ .

(٦) **العين** ٣٣٤/٨ .

(٧) وهو قشر النّخل المحيط بالجذع والمجاور للسّعف والّذي يمتدّ إلى قمّة النّخلــة . يُنظــر : **المخصّــص** ١٠٦/١١، **والمعجم الوسيط** ٨٥٠ .

(٨) (غ) و (س) : «الحُمُر»، وهي عبارة **العين** ٣٣٤/٨ والمعجمات .

مقلوبه

الفِيْلُ : مَعْروفٌ[١].

والتَّفيُّلُ : زِيادَةُ الشَّباب .

وتَفَيَّلَ رَأْيُهُ : أخْطَأَ، وفَيَّلْتُ رَأْيَهُ .

والمُفَايَلَةُ : لعبة لفتْيان الأعراب : يَخْبَؤُون الشَّيء في التّراب، ثمّ يَقْسِمُونَهُ فإذا أخطأ المُخْطِئُ[٢]قيل له : فَالَ رَأْيُكَ .

والفِيْلُ : الضَّعِيْفُ الرَّأْي، والجمع : أَفْيَالٌ .

والفَائِلُ : اللَّحْمُ الَّذي على الوَرِك، ويقال : هو عِرْقٌ[٣].

اللام والباء والياء[٤]

اليَلَبُ : التِّرَسَةُ، ويقال : اليَلَبُ الدَّرَقُ[٥]، ويُقَالُ : هي البَيْضُ[٦]من جُلُودِ الإِبِلِ، ويُقَالُ : اليَلَبُ : الفُولاذُ من الحَدِيد والوَاحِدَةُ يَلَبَةٌ .

مقلوبه

الأَيْبَلُ[٧]والأَيْبَلِيُّ : رَئِيسُ النّصارى .

اللام والميم والياء[٨]

شَفَةٌ لَمْيَاءُ : لَطِيْفَةٌ قَلِيلَةُ الدَّمِ، وكَذَلِكَ اللِّثَةُ اللَّمْيَاءُ .

واللَّمَى : سُمْرَةٌ في الشَّفَتَيْنِ، والنَّعْتُ : أَلْمَى ولَمْيَاءُ .

---

(١) يُنظر : **حياة الحيوان** للدّميريّ ٢/٣٠٩ .

(٢) أي : في تحديد مكان المُخبّأ في أيّ القسمين هو ؟ . يُنظر : **اللّسان** (فيل) .

(٣) هذا العرق يكون في الفخذين في خُرْبَة الورِك، وينحدر في الرِّجْلِ . يُنظر : **اللّسان** (فيل) .

(٤) **العين** ٨/٣٤٠ .

(٥) الدّرق : التّرس تكون من الجلود . **السّلاح** لأبي عُبيد ٣٠ .

(٦) قال الأصمعيّ : اليلب جلود يخرز بعضها إلى بعض تُلْبَسُ على الرّؤوس خاصّة، وليست على الأجساد؛ وقال أبو عبيدة : «هي جلود تعمل منها دروع فتلبس، وليست بترسة» . ينظر : **العين** ٨/٣٤٠، و**السّلاح** لأبي عبيد ٣١ .

(٧) هكذا بتقديم الياء على الباء في النّسخ؛ وفي **العين** ٨/٣٤٣ : «الأبيل» بتقديم الباء؛ وهما لغتان فيه كما ذكر ذلك في **اللّسان والقاموس**، وقد وردت الكلمة فيهما في (أبل) على زيادة الياء؛ وهي لفظة مأخوذة من السّريانيّة . ويُنظر تعليق محقّق **المعرّب** ١٣٧، ١٣٨ .

(٨) **العين** ٨/٣٤٤ .

وشَجَرَةٌ لَمْيَاءُ الظِّلِّ أي : كَثِيفَةُ الوَرَقِ سَوْدَاءُ .

واللُّمَةُ : الجماعة من النّاسِ، واللُّمَةُ : الإسْوَةُ .

مقلوبه

مَالَ مَيْلاً[1]، والمَيَلُ مَصْدرُ الأَمْيَلِ، وهو المَائِلُ .

والأَمْيَلُ : الجَبَانُ، ويُقَالُ : الّذي لا رُمْحَ لَهُ، ويُقَالُ : الّذي لا تُرْسَ لَهُ .

والمَيْلاءُ : عقدة من الرّمل ضخمة[2].

والمِيلُ من الأَرْضِ[3]: قَدْرُ مَدِّ البَصَرِ .

والمِيلُ : مَنَارٌ يُبْنَى للمُسَافِرِ .

والمِيلُ : المُلْمُولُ[4].

اللاّم والنّون والواو[5]

اللَّوْنُ : وَاحِدُ الأَلْوَانِ .

واللِّينَةُ : كُلُّ لَوْنٍ من النَّخْلِ مَا لَمْ يَكُنْ عَجْوَةً أَوْ بَرْنِيّاً[6].

مقلوبه

أَنَلْتُهُ المَعْرُوفَ ونُلْتُهُ ونَوَّلْتُهُ[7]، والاسم : النَّوَالُ والنَّيْلُ، يُقَالُ : نَالَ يَنَالُ مَنَالاً ونَالاً[8]، ويُقَالُ : النَّوْلَةُ : اسم للقُبْلَةِ .

---

(١) إذا عدل إلى الشّيءِ وأَقْبَلَ عَلَيْه .

(٢) ردّ الأزهريّ هذا المعنى وقال : ((لا أعرف (الميلاء) في صفة الرّمال))، وذكر أنّ المقصود بها أرطاة . يُنظر : **التّهذيب** ١٥/٣٩٦ .

(٣) والميل الشّرعيّ الهاشميّ : ألفُ باعٍ، ويساوي بالمقادير الحديثة : (١٨٤٨م) . **معجم لغة الفقهاء** ٤٧٠ .

(٤) المُلْمُولُ : يُكْحَل به البصر، ويقال ـ أيضاً ـ للحديدة يُكتب بها في ألواح الدّفتر : ملمول . **اللّسان** (ميل) .

(٥) **العين** ٨/٣٣٢ .

(٦) وهو الدّقل، قال أبو حاتم : ((قال بعض أهل العلم :اللّينة عند أهل المدينة ألوان الدّقَل)) . **النّخل** ٨٠، ٨١ .

(٧) إذا : أعطيته . **المحيط** ١٠/٣٣٨ .

(٨) إذا أصابه . **القاموس** (نيل) .

ويُقَالُ : مَا كَانَ نَوْلُكَ أَنْ تَفْعَلَ، وقَدْ أَنالَ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ[١].

والنَّوْلُ والمِنْوَالُ : من أَداة الحَائِك .

والنِّيْلُ : نَهْرٌ بمصر[٢].

اللاّم والفاء والواو[٣]

فَلَوْتُ الفَلُوَّ[٤] عن أُمِّه : عَزَلْتُه[٥]، وافْتَلَيْتُهُ : اتّخذتُه .

والفَلاَةُ : المفازة، والجَمْعُ : فَلاً وفَلَوَاتٌ وفُلِيٌّ .

مقلوبه

وَلَفَ الفَرَسُ يَلِفُ وَلْفـاً ووَلِيفـاً، وهو ضَرْبٌ من عَدْوِه .

اللاّم والباء والواو[٦]

لاَبَ يَلُوبُ لَوْبـاً ولُوَابـاً : إذا عَطِشَ، ونَخْلٌ لُوبٌ ولَوائِبُ[٧].

واللاّبَةُ : الحَرَّةُ، والجَمْعُ : لاَبٌ ولُوْبٌ .

و[المَلاَبُ : نوعٌ من العطر] .

مقلوبه

نَاقَةٌ بِلْوٌ : قد أبلاها السّفر .

وبَلِيَ الشَّيْءُ بلىً وبَلاءً، وبَلَوتُه أَبْلُوهُ بَلْواً وبَلاَءً، وابْتَلَيْتُهُ : جرّبته .

والبَلْوَى : البَلِيَّةُ، والبَلاَءُ يكون في الخير والشّرّ، يُقَـالُ : أَبْلَيْـتُ بَـلاَءً حَسَنـاً وبَلاَءً سَيِّئـاً .

---

(١) أي : أنّه ما كان حقّك أن تفعل، وقد آن لك أن تفعله وحان . يُنظر : **العين** ٨/٣٣٢، **والمحيط** ١٠/٣٣٨ .

(٢) يُنظر : **معجم البُلدان** ٥/٣٨٥ .

(٣) **العين** ٨/٣٣٣ .

(٤) الفلوّ : الجحش والمُهْر . **المصدر السّابق** .

(٥) وذلك إذا فطمته . **المصدر السّابق** .

(٦) **العين** ٨/٣٣٧ .

(٧) إذا كانت عِطَاشـاً بعيدة عن الماء . **اللّسان** (لوب) .

[١٤٥/أ]

وأَبْلَيْتُ فُلانـًا عذرًا[١]، ويُقَالُ : ما أُبَالِيْه بَالَةً[٢]، ولَمْ أُبَالِ / ولَمْ أُبَلْ .

والبَلِيّة : دابّة كانت تشدُّ في الجاهليّة عند قبر صاحبها حتّى تموت .

وبَلِيٌّ : حيٌّ من اليمن[٣].

ويقال : النّاس بذي بَلِيٍّ [وذي بِلّيَانٍ][٤] أي : متفرّقين .

[وبَلَى : جَوابُ أَلَمْ تَفْعَلْ][٥].

مقلوبه

البَوْلُ : مَعْرُوفٌ، والبَوْلُ : ولد الرّجل .

والبَالُ : بَالُ النَّفْسِ، والبَالُ : رَخَاءُ العَيْشِ، والبَالُ : الحَالُ .

والبَالَةُ : القارورة .

مقلوبه[٦]

الوَالِبَةُ : ما تولّد من أصل الزّرع، والجمع : أَوَالِبُ .

مقلوبه

الوَابِلُ : المَطَرُ الكَثِيرُ .

والوَبِيْلُ : المَرْعَى الوَخِيْمُ، وقد اسْتَوْبَلُوا الأَرْضَ[٧].

والوَبَالُ : الشِّدَّةُ، ويُقَالُ : أَخَذَهُ أَخْذًا وَبِيلاً .

والوَابِلَةُ : طَرَفُ الفَخِذ وَطَرَفُ العَضُد .

والوَبِيْلُ : العصا، والوَبِيْلُ : خشبة يُضْرَبُ بها النّاقوس .

---

(١) أي : بيّنت له وجهَ العُذر ممّا يُزيل اللّومَ عنّي . يُنظر : **العين** ٨/٣٤٠، **واللّسان** (بلا) .

(٢) أي : لا أكترث له . **اللّسان** (بلا) .

(٣) بَلِيٌّ : بَطْنٌ عظيمٌ من قُضَاعة من القحطانيّة؛ وهم بنو بلي بن عمرو بن الحافي بن قضاعة . يُنظر عنهم : **نهاية الأرب** ١٧٠، **ومعجم قبائل العرب** ١/١٠٤ .

(٤) زيادةٌ من (غ) .

(٥) في حاشية (غ) : «وقع في الكبير هنا : وبلى جواب ألم تفعل ؟، قال محمد : ولذلك تفسيرٌ يطولُ ذكرُه» .

(٦) ورد قبل السّابق في (غ) و (س) .

(٧) إذا لم توافقهم في أبدانهم ومطعمهم وإنْ كانوا محبّين لها؛ فالمرعى الوخيم هو الّذي لا ينجع كلأه . يُنظر : **اللّسان** (وبل)، (وخم) .

والوَبِيلُ : الحُزْمَةُ .

اللّام والميم والواو[1]

لُمْتُ الرَّجُلَ لَوْمــاً، واللَّوْمَاءُ واللاَّمَةُ : المَلاَمَةُ .

وألاَمَ الرَّجُلُ : أتى ما يُلامُ عليه .

واللَّوْمَةُ : الشَّهْدَةُ، واللاَّمَةُ : الهَوْلُ .

مقلوبه

المُلاَوَةُ[2]: مَلاوَةُ العَيْشِ ومُدَّتُهُ، وهو المَلِيُّ أيضــاً؛ والله [جلّ وعزّ][3]يُمْلِي لمــــن يشاء .

والمَلَوَان : اللَّيْلُ والنَّهار .

والمَلاَوَةُ : فَلاةٌ ذاتُ حَرٍّ وسَرَاب .

وأمْلَيْتُ الكتَابَ[4]: لُغَةٌ في أمْلَلْتُ .

والمُلاَوَةُ : الرَّيْطَةُ، والجمع : مُلاَءٌ .

مقلوبه

مَالَ الرَّجل[5]يَمَالُ وتَمَوَّلَ : كَثُرَ مَالُهُ .

ورَجُلٌ مَالٌ : كَثِيرُ المَال .

والمُولَةُ : اسْمُ العَنْكَبُوت[6].

مقلوبه[7]

الوَلِيمَةُ : طَعَامُ العُرُسِ، وقَدْ أوْلَمَ .

[انقضى الثّلاثيّ المعتلّ][8]

---

(١) العين ٨/٣٤٢ .

(٢) الملاوة ــ مثلّثة الميم ــ في الأصل و (غ)، وفي (س) بفتحها فقط . يُنظر : **الغرر المثلّثة** ٣٣١ .

(٣) زيادةٌ من (س) .

(٤) ((الكتاب)) ليس (غ) .

(٥) ((الرّجل)) ليس في (غ) .

(٦) قال الجوهريّ : ((لم أسمعه عن ثقة)) . **الصّحاح** (مول) .

(٧) ورد قبل السّابق في (غ)، وسقط المقلوب من (س) .

(٨) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : ((تمّ الثّلاثي المعتلّ بحمد الله)) .

باب الثلاثي اللفيف

اللام والهمزة والياء[1]

اللأْيُ : البُطْءُ، يُقَالُ : لأْيــًا عَرَفْتُ ذَلِك[2].

واللأَى : الثَّورُ الوَحْشِيُّ[3].

ولُؤَيٌّ : اسم رجل .

مقلوبه

الأَلْيَةُ : معروفة[4]، يُقَالُ : كَبْشٌ أَلْيانٌ ونَعْجَةٌ أَلْيَانَةٌ وآلَى وأَلْيَاءُ أيضــًا، وأَلْيَةُ اليَدِ : اللّحمة الّتي تحت الخِنْصر .

والآلاَءُ : النِّعَمُ، وَاحِدُهَا : أَلًى، وإِلًى لُغَةٌ .

والمِئْلاَةُ : خرقة تكون مع النَّائِحة، وأُولُو[5]: بمعنى ذوي، مَحْذُوفَةٌ، ولا واحد لها من لفظها[6].

وأُلَى[7]: من الأسماء المُبْهَمَة، وتحقيرها : أُلَيَّا، وأُلاَءِ ممدودٌ لغة، وألا : حَرْفٌ[8]يُفْتَتَحُ به الكلام؛ فأمّا (أَلاَ) الّتي للعرض فهي ألف الاستفهام موصولة بـــ(لا) النّافية .

---

(١) **العين** ٣٥٤/٨ .

(٢) (غ) و (س) : «ذاك» .

ومعنى العبارة أي : بعد جهد ومشقّة عرفت . **المصدر السّابق** .

(٣) **الوحوش** للأصمعيّ ٤٦؛ وفيه : «والبقرة لآة» .

(٤) وهي اللّحم المجتمع في عجز الإنسان وغيره . يُنظر : **خلْق الإنسان** للزّجّاج ٥٩ .

(٥) (غ) : «الّتي بمعنى» .

(٦) **الصّحاح** ٢٥٤٤/٦ : (باب الألف اللّيّنة) .

(٧) أُلى : تكون اسمــًا للإشارة ومفردها (ذا) ، أو اسمــًا موصولاً ومفردها (الّذي) . **المصدر السّابق**.

(٨) (س) : «كلمة»؛ ويُنظر في (ألا) : **رصف المباني** ١٦٥، **والمغني** ٧٧ .

مقلوبه

أَيْلَةُ : اسم بلد[١].

ويُقَالُ : إِيْلٌ مِن أسماء الله ــ تبارك وتعالى ــ[٢].

وأَيْلُولُ : شهرٌ من شهور الرّوم[٣].

والإِيَّلُ [والأُيَّلُ] : الذّكر من الأوعال، والجمع : الأَيَايِلُ[٤].

اللاّم والهمزة والواو[٥]

اللأْوَاءُ : المَشَقَّةُ والشِّدَّةُ .

مقلوبه

أَلاَ يَأْلُو أَلْواً وأُلِيّاً : إذا قَصَّرَ .

والأُلْوَةُ والأَلِيَّةُ : اليمين، يقال : آلَيْتُ وائْتَلَيْتُ وتَأَلَّيْتُ .

وعُودُ أُلُوَّة وأَلُوَّة[٦]: الّذي يُتَبَخَّرُ بِهِ .

وإلى : حرفٌ معناه انتهاء الغاية، ويكون بمعنى (مع)[٧].

مقلوبه

آلَ إلى الشّيءِ يَؤُولُ مَآلاً : رجع إليه .

والتَّأْوِيْلُ : تفسير الكلام .

وآلَ اللَّبَنُ يَؤُولُ أَوْلاً وأُوُولاً : خَثَرَ .

---

(١) أَيْلَة : مدينة على ساحل البحر الأحمر ممّا يلي الشّام، وهي في منتصف الطّريق بين مصر ومكّة . يُنظر : **معجم ما استعجم** ٢١٦/١، و**معجم البُلدان** ٣٤٧/١ .

(٢) (غ) : «عزّ وجلّ»، و (س) : «جلّ وعزّ» .

وإيل باللّغة العبرانيّة ــ كما في **العين** ٣٥٧/٨ ــ؛ قال الأزهريّ : «جائز أن يكون أُعْرِبَ فقيل : إسرائيل وإسماعيل، كقولك : عبد الله، وعُبيد الله» . **التّهذيب** ٤٣٦/١٥ . ويُنظر : **قصْد السّبيل** ٢٢٩/١ .

(٣) (س) : «العجم» .

(٤) (س) : «أيائل» .

(٥) **العين** ٣٥٦/٨ .

(٦) الألوّة : كلمةٌ فارسيّة عُرّبت . يُنظر : **الجمهرة** ٢٤٧/١، و**التّهذيب** ٤٣٠/١٥، و**المعرّب** ١٥٤ .

(٧) يُنظر : **رصف المباني** ١٦٦، و**المغني** ٧٨ .

وأُلْتُ الشَّرابَ : جَمَعْتُ بَعْضَهُ إلى بَعْضٍ حتّى يَجُودَ، والإيَالُ : وِعَاءٌ الشَّرَابِ .
وأُلْتُ الشّيء أَوْلاً وإِيالاً : أَصْلَحْتُهُ .
والآلُ : السّراب .
وآل البَعِير : ما أَشْرَفَ من جِسْمِه، وآلُ الخَيْمَةَ : عَمَدُها .
والآلَةُ : الشّدّة[1].
وآلُ الرَّجُلِ : ذوو قرابته، وأَوَالُ : قرية[2].

مقلوبه

وَأَلَ يَئِلُ وَئِيْلاً : لجأ، والمَوْئِلُ والوَأْلُ : المَلْجَأُ .
والوَأْلَةُ : أَبْعَارُ الغنم، وقد أَوْأَلَ المكان[3].

اللّام والياء والواو[4]

لَوَيْتُ الحبل لَيـّـاً[5]، ولَوَيْتُ الدَّيْنَ لَيَّانــاً[6].
واللَّوِيَّةُ : ما ذَخَرَتِ المَرْأَةُ مِمّا يؤكل[7]، وهي تَلْوي لَيــّاً .
وأَلْوَى بِثَوْبِه : رفع به يده .
وأَلْوَيْتُ بالشّيء : ذَهَبْتُ به .
والأَلْوَى : المنفرد المعتزل، وامرأة لَيّاء .
ويُقَالُ : لَوَيْتُ عن الأَمْرِ والْتَوَيْتُ عنه[8].
واللَّوَى : دَاءٌ يَأْخُذُ في المَعِدَة، وقد لَوِيَ الرَّجُلُ .

---

(١) من قوله : «وآل البعير ...» إلى : «الآلة الشّدّة» ساقطٌ من (س) .

(٢) بالبحرين، وقيل : جزيرة يحيط بها البحر بناحية البحرين . يُنظر : **معجم مـــا اســتعجم** ٢٠٨/١، و**معجم البُلدان** ٣٢٥/١، ٣٢٦ .

(٣) إذا كثرت فيه الوألة . يُنظر : **المحيط** ٣٨١/١٠ .

(٤) **العين** ٣٦٣/٨ .

(٥) إذا فتلته . **اللّسان** (لوي) .

(٦) أي : مَطَلْتُهُ . **العين** ٣٦٣/٨ .

(٧) وقيل : هو ما يخبأ للضّيف . **التّهذيب** ٤٤٦/١٥ .

(٨) إذا تثاقلت عنه . **اللّسان** (لوي) .

ولِوَاءُ الوَالِي ــ مَمْدُودٌ ــ، ولِوَى[1] الرَّمْلِ مَقْصُورٌ ــ .
ولاَوِيْ : اسْمُ رَجُلٍ .

مقلوبه

وَلِيَ يَلِي وِلاَيَةً[2]: والوِلاَيَةُ : مَصْدَرُ المَوْلَى[3]، والمَوْلَى : الوَلِيُّ، ومصدره الوَلاَءُ .
والوَلِيُّ : المطر يكون بعد الوَسْمِيِّ، وقد وُلِيَتِ الأَرْضُ وَلْيــًا .
والوِلاَءُ : أَنْ تُوَالِي بينَ شَيئين .
والوَلِيَّةُ : الحِلْسُ .
ووَلَّى [الرَّجل][4]وتَوَلَّى : أَدْبَرَ .
واسْتَوْلَيْتُ على الشَّيء : إذا صار في / يدك . [١٤٥/ ب]
وأَوْلَى : كلمة تَهَدُّدٍ وتَلَهُّفٍ[5].

مقلوبه

الوَيْلَةُ : الفَضِيْحَةُ .
وَوَيَّلْتُ فُلانــًا : أَكْثَرْتُ لَهُ من ذِكْرِ الوَيْلِ[6]، ويُقَالُ : لَهُ الوَيْــلُ وَيْــلاً وإِيْــلاً، ويُقَالُ : الوَيْلُ من أبواب جهنّم .

[انقضى الثّلاثيّ اللّفيف][7]

(١) اللّوى : منقطع الرّملة، وهو الجَدَدُ بعد الرّملة، واللّواء : العَلَم والرّايــة . يُنظــر : **العــين** ٣٦٥/٨، و**اللّسان** (لوي) .

(٢) الوِلاية : السّلطان والنّصرة . **اللّسان** (ولي) .

(٣) المولى : يُطلق على عدّة معانٍ؛ منها : الحليف، والنّاصر، والمعتق، وابــن العــمّ . يُنظــر : **اللّســان والقاموس** (ولي) .

(٤) زيادةٌ من (غ) و (س) .

(٥) وتقال لمن وقع في هَلَكَةٍ أوقاربها . يُنظــر : **مجــاز القــرآن** ٢٧٨/٢، **وإعــراب القــرآن** لأبــي جعفر النّحّاس ٩٣/٥ .

(٦) الويل : حلول الشّرّ والهَلَكة، وكلمة عذاب . يُنظر : **العين** ٣٦٦/٨، و**اللّسان** (ويل) .

(٧) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : ((تمّ)) بدلاً من ((انقضى)) .

باب الرّباعيّ

[اللام والنون][1]

نأمل البعير[2]: مشى مَشْيَ المُقَيَّدِ .

انقضى الرّباعيّ، وتمّ حرف اللاّم[3]

---

(١) تكملةٌ من (غ) .

(٢) «البعير» ليست في (س) .

(٣) في (س) : «تمّ حرف اللاّم، ولا خماسيّ له، والحمد لله كثيرًا» .

حرف النّون

باب الثّنائيّ المضاعف الصّحيح[(١)]

النّون والفاء[(٢)]

النَّفْنَفُ : الهَوَاءُ، والنَّفْنَفُ : المَفازَةُ .

مقلوبه

افْتَنَّ الرَّجُل في الكلام : إذا اشْتَقَّ في فَنٍّ بعد فَنّ .

والتَّفْنِيْنُ : تَفَزُّرُ الثَّوْبِ إذَا بَلِيَ من غَيْرِ تَشَقُّق شديد .

والفَنَنُ : الغصن، [ويقال : هو قويّ على أُفُنِّ زَمَنِهِ أي : صُروفه].

وفَنَنْتُه فَنًّا أي : طردتّه، وأُفْنُونُ : اسم امرأة .

النّون والباء[(٣)]

نَبَّ التَّيْسُ يَنِبُ نَبِيْبًا[(٤)].

مقلوبه

البَنَّةُ : رِيْحُ مَرَابِضِ الغَنَم، والبَنَّةُ : ريح طيّبةٌ من تفّاح ونَحْوِه .

وأَبَنَّ القَوْمُ مَكَانًا كذا : أَقَامُوا به .

والبَنَانُ : أطراف الأصابع، والواحدة : بَنَانَةٌ .

وبُنَانَةُ : حيٌّ من العرب[(٥)].

---

(١) «الصّحيح» ليست في (س) .

(٢) **العين** ٨/٣٧١ .

(٣) **العين** ٨/٣٧٢ .

(٤) أي : صَاحَ عند الهِيَاج . **اللّسان** (نبب) .

(٥) بُنَانة : بطنٌ من لؤيّ بن غالب؛ وهم بنو سَعْد بن لؤيّ؛ وبُنانة : اسم امرأة سعد، نُسِبَ ولده إليها . يُنظر : **نهاية الأرَب** للقلقشنديّ ١٧١، و**معجم قبائل العرب** ١/١٠٨ .

النّون والميم[1]

نَمَّ يَنِمُّ وينُمُّ نمـــًّا، ونَمّى تَنْمِيَةً[2]، والاسْمُ : النَّمِيمَةُ[3].

والنَّمِيمُ والنَّمِيمَةُ : صَوْتُ الكِنَانَةِ[4].

والنَّمْنَمَةُ : خُطُوطٌ مُتَقارِبَةٌ .

والنِّمْنِمُ : البَيَاضُ على الأظفار .

والنُّمِّيُّ[5]: فُلُوسٌ من رصاص، واحدها : نُمِّيَّةٌ، والنُّمِّيَّةُ : السَّنْجَةُ يُوزَنُ بِهَا .

مقلوبه

المَنُّ : شَيْءٌ كالعَسَلِ كان يَسْقُطُ على بني إسرائيل .

والمَنُّ : الإحْسَانُ تَمُنُّ به[6]، والاسْمُ : المِنَّةُ .

والمَنُّ : القَطْعُ، والمُنَّةُ : قُوَّةُ القَلْبِ .

والمَنُونُ : المَوْتُ؛ لأَنَّهُ يَمُنُّ كُلَّ شَيْءٍ أي يَنْقُصُهُ .

ومن خفيفه[7]: مَنْ : اسمٌ بمعنى الّذي، ويكون للاستفهام ويكون للشّرط .

ومِنْ : حرفٌ معناه ابتداء الغاية[8]، ويكون بمعنى التّجزئة[9].

[انقضى الثّنائيّ الصّحيح][10]

---

(١) **العين** ٨/٣٧٣ .

(٢) (س) : ((نميمة)) .

(٣) النّميمة : نقل الحديث من قومٍ إلى قومٍ على جهة الإفساد والشّرّ . يُنظر : **اللّسان** (نمم) .

(٤) (س) : ((ضَرْبٌ من الكناية))، وهو تصحيف؛ وفي **العين** ٨/٣٧٣ : ((صوت الكتابــــة))، ومثلــه في **التّهذيب** ١٥/٤٦٩، **واللّسان والقاموس** (نمم)؛ وهي ((الكنانة)) كالمثبت هنا في **المحيط** ١٠/٣٨٩؛ وأشـــار في حاشية **القاموس** إلى أنّها في بعض نسخه ((الكنانة)) .

قال الأزهريّ : ((النّميمة : الصّوت الخفيّ من حركة شيء))؛ فتشمل صوت الكتابة والكنانة . والله أعلم .

(٥) النُّمّي : معرّب مأخوذٌ من الرّوميّة . يُنظر : **الجمهرة** ٣/١٣٢٥، **والمعرّب** ٦٠٣ .

(٦) أي : تحسبه فاخرًا أو مُعَظَّمـــًا . **اللّسان** (منن) .

(٧) (غ) و (س) : ((ومن خفيف هذا الباب)) .

(٨) (غ) و (س) : ((البَدْأة)) .

(٩) أي : التّبعيض؛ يُنظر في (مِنْ) : **رصف المباني** ٣٨٨، **والمغني** ٣٥٣ .

(١٠) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : ((تمّ الثّنائيّ الصّحيح، والحمد لله كثيرًا)) .

باب الثّنائيّ المضاعف [من] المعتلّ

النون والهمزة[١]

النَّأْنَأَةُ : العَجْزُ والضُّعف، وقد نَأْنَأَ الرَّجُلُ، ورجلٌ نَأْنَأٌ ونَأْنَاء، وتنأْنأتُ : عَجَـــزْتُ، ونَأْنَأْتُ الرَّجُلَ : كففته، ورَجُلٌ نَأْنَاءٌ : إذا كان يُكثِرُ تَقْلِيبَ حَدَقَتيْه .

مقلوبه

أَنَّ يئِنُّ أَنــًّا وأَنَّةً وأَنِيْنــًا[٢].

ورَجُلٌ أُنَنَةٌ : وهو البَلِيغُ الكَثِيْرُ البَثّ[٣] للشّكوى، والجمع : الأُنَنُ .

وإنَّ[٤]: حَرْفُ تأكيد، وهي مكسورة الألف [إذا كانت مُسْتَأْنَفَةً][٥]، ومفتوحة الألف إذا وقعت موقع الأسماء؛ وقد تُخَفَّفُ ويُرفع ما بعدها فيُقَالُ : إنْ زيدٌ لمنطلقٌ، واللاّم لازمة[٦]، ومن العرب من ينصب بها مخفّفة، وتكون (إنْ) في موضع[٧] (أَجَلْ) .

وأَنّى[٨]: كلمةٌ معناها : «كَيْفَ»، و «من أَيْنَ» .

ومن خفيفه[٩]: إنْ[١٠] بمعنى (مَـــا)، وتكـــون للشّــرط، وتكـــون زائـــدة مـــع (ما) النّافية .

---

(١) ذُكرت هذه المادّة ضمن (باب اللّفيف) في **العين** ٣٩٥/٨ ـــ ٣٩٦ .

(٢) أي : تأوّه . **اللّسان** (أنن) .

(٣) رُسمت في الأصل و (غ) بالباء والنّون معــًا؛ وفي (س) بالباء فقط .

(٤) (س) : «أنّ» ـــ بفتح الهمزة ـــ؛ ويُنظـــر في (إنّ) و (أنّ) : **رصـــف المبـــاني** ١٩٠، ١٩٥، ١٩٨، ٢٠٥، و**المغني** ٢٠، ٢٨، ٣٦، ٣٩ .

(٥) زيادةٌ من (غ) .

(٦) (س) : «زائدة» .

(٧) (غ) : «معنى» .

(٨) أنّى : ظرف مكان يستفهم بها كـ(أيْنَ)، وتكـــون اســم شــرطٍ أيضــًا . يُنظــر : **شــرح المفصّل** ١١٠/٤ .

(٩) (غ) و (س) : «ومن خفيف هذا الباب» .

(١٠) يُنظر : **رصف المباني** ١٩١، و**المغني** ٢١ .

وأنْ[1]: تنصب الأفعال المضارعة، وتكون زائدة مع (لمّا) [الّتي بمعنى (حين)][2]، وتكون بمعنى (أي)، وأنَ : اسمٌ للمتكلّم، [وإذا وقفت عليها ألحقت ألفًا للوقوف فقُلْتَ : أَنَا][3].

النّون والواو[4]

الوَنُّ : الصَّنْجُ، وهو الوَنْجُ، دخيلٌ[5].

وممّا ضوعف من فائه ولامه : النُّونُ : الحُوْتُ .

والنُّونُ : حرف هجاء[6].

[انقضى الثّنائيّ المعتلّ][7]

---

(١) **المصدران السّابقان** ١٩٧، ٣١ .

(٢) زيادةٌ من (غ) و (س) .

(٣) زيادةٌ من (غ) و (س) .

ومعنى العبارة : أنّك في وصل الكلام تقول : ((أنَ فعلتُ ذلك))، تحرّك النّون في الوصل، وهي ساكنة مثل الأسماء غير المتمكّنة مثل (مَنْ) إذا تحرّك ما قبلها؛ وفي حال الوقوف عليها تقول : (أنا) بإلحاق الألف .

يُنظر : **العين** ٨/٣٩٩، **والتّهذيب** ١٥/٥٦٩ .

(٤) ذكره في **العين** في (باب اللّفيف) ٨/٤٠٣، ومضاعف الفاء واللاّم في ٣٩٦ .

(٥) يُنظر : **المعرّب** ٦٢٥ .

(٦) وهو حرف مجهورٌ أغنّ . يُنظر : **سرّ صناعة الإعراب** ٢/٤٣٥ .

(٧) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : ((تمّ الثّنائيّ المعتلّ بحمد الله)) .

بابُ الثّلاثيِّ المعتلّ

النون والفاء والهمزة[١]

نَئِفْتُ الشّيء نَأْفًا شديدًا : أكلته .

ونَئِفَ في الشّراب : إذا ارتوى .

مقلوبه

[١٤٦/أ] / الأَنْفُ : معروف[٢]، وبَعِيرٌ مَأْنوفٌ : يُسَاقُ بأَنْفِه .

وأَنْفُ كُلِّ شَيْءٍ : أَوّلُه وطَرَفُه .

والأَنَفُ : الحَمِيَّةُ، يُقَالُ : رَجُلٌ حَمِيُّ الأنفِ .

والأَنُوفُ : الطّيِّبَةُ رِيْحِ الأَنْفِ .

وكَلأٌ أُنُفٌ : إذَا لَمْ يُرْعَ .

وكَأْسٌ أُنُفٌ ومَنْهَلٌ أُنُفٌ : مِثْلُه[٣].

وائْتَنَفْتُ العَمَلَ واسْتَأْنَفْتُه : اسْتَقْبَلْتُه .

وجَاءَ آنِفًا أي : قَبْلُ .

مقلوبه

المَأْفُونُ[٤]: المَجْنُونُ، وقَدْ أُفِنَ أَفْنًا .

والإِفَانُ : نَبْتٌ[٥]، والأَفَانِيَةُ[٦]: نَبْتٌ – أيضًا –، والجَمْعُ : أَفَانٍ .

---

(١) العين ٣٧٧/٨ .

(٢) وهو المنخر؛ وهو اسمٌ يجمع كُلّ ما في الأنف . يُنظر : **خلْق الإنسان** للأصمعيّ ١٨٨، **واللّسان** (أنف) .

(٣) أي : لم يُسبق إليه . **العين** ٣٧٨/٨ .

(٤) المأفون : النّون فيه بدلٌ من اللاّم؛ إذْ يقال – أيضًا – : المأفول لناقص العقل . يُنظر : **اللّسان** (أفل) .

(٥) لم أجده لغير الزُّبيديّ .

(٦) الأفانية : عشبة غبراء، لها زهرة حمراء، طيّبة، ولها كلأٌ يابسٌ؛ وهو ينبت في السّهل؛ وقيل إنّه إذا يبس يُقَال له : الحَمَاط . يُنظر : **النّبات** للأصمعيّ ١٩، **والمخصّص** ١٥٣/١١ .

النّون والباء والهمزة[١]

أَنْبَأْتُ الرَّجُلَ ونَبَّأْتُهُ : أَخبرْتُهُ، والنَّبَأُ : الخبر .

والنُّبُوءَةُ : مَصْدَرُ النَّبِيءِ[٢]، والنَّبِيءُ : الطّريق الواضح .

والنَّابِئُ : الّذي يَجِيءُ من بَلَد إلى بَلَد، وقَدْ نَبَأَ يَنبأُ[٣] نَبْأً نُبُوءًا .

ونَبَأَتْهُ الكِلابُ نَبْأً، والنَّبْأَةُ : صَوْتُ الكِلابِ .

مقلوبه

أَنَّبْتُ الرّجل : لُمْتُهُ ووبّختهُ .

مقلوبه

أَبَنْتُ الرَّجُلَ آبِنُهُ أَبْنـــًا : رَمَيْتُهُ بالقبيح .

والأُبَنَةُ[٤]: عُقْدَةٌ في العَصَا، والأُبْنَةُ : العَيْبُ .

وأَبَّنْتُ الأَثَرَ : اقْتَفَيْتُهُ .

والتَّأْبِينُ : مَدْحُ المَيِّت[٥].

وأَبَانٌ : اسْمُ جَبَلٍ[٦] ورَجُلٍ .

النّون والميم والهمزة[٧]

نَأَمَ الرَّجُلُ يَنْأَمُ نَئِيمــًا : وهو مِثْلُ الأَنِين[٨].

والنَّأْمَةُ : الحَرَكَةُ، يُقَالُ : أَسْكَتَ اللهُ نَأْمَتَهُ[٩].

---

(١) **العين** ٣٨٢/٨ .

(٢) النّبيء ــ بالهمز ــ : لغة في النّبيّ؛ وهي لغة أهل الحجاز من أهل التّحقيق؛ وقـــد جعلهـــا ســـيبويه لغة رديئة قليلة؛ ورداءتها لقلّة استعمالها كما ذكر ذلك ابن منظور في **اللّسان** لا لأنّ القياس يمنع من ذلك .
يُنظر : **الكتاب** ٥٥٥/٣، **واللّسان** (نبأ) .

(٣) «ينبأ» ليست في (س) .

(٤) بعده في (غ) : «أيضـــًا»، وهي زيادة لا معنى لها .

(٥) وقيل : التّأبين : مدح الرّجل في الموت والحياة .يُنظر : **التّهذيب** ٥٠٣/١٥ .

(٦) من أشهر جبال نجد، يقع غرب مدينة الرسّ من بلد القصيم، وعلى بُعد خمسين كيلاً منها تقريبـــًا . **معجم جبال الجزيرة** ١٥٣/١ .

(٧) **العين** ٣٨٨/٨ .

(٨) النّئيم : صوتٌ خَفيٌّ فيه ضَعْفٌ . يُنظر : **المصدر السّابق، وتهذيب الألفاظ** ٥٧٥/٢ .

(٩) مأخوذٌ من النّئيم وهو الصّوت الخفيّ . يُنظر : **تهذيب الألفاظ** ٥٧٥/٢، **واللّسان** (نأم) .

مقلوبه

مَنَأْتُ الأَدِيْمَ في الدّبَاغِ امْنَؤُهُ مَنْأً : إِذَا أنقعت الجلد في الدّباغ .

مقلوبه

المَأْنَةُ : الطّفْطَفَةُ[1]، ومَأْنَةُ الصَّدْرِ : لَحْمَةٌ في أَسْفَلِه .

مقلوبه[2]

الأَنَامُ : الخَلْقُ، ويَجُوزُ الأَنِيمُ [في الشِّعْرِ] .

مقلوبه

أَمِنَ أَمْنـًا وأَمَانـًا[3]، والأَمَنَةُ والأَمَانَةُ : نَقِيْضُ الخِيَانَة، ورَجُلٌ أُمَّانٌ : أمينٌ .

وآمَنْتُ بالشَّيْءِ : صَدَّقْتُ به .

والتَّأْمِيْنُ : من قَوْلِكَ أَمِين ـــ مقصورة ـــ، وقد تُمَدُّ[4].

ونَاقَةٌ أُمُونٌ : وثيقة أمينة .

النّون والفاء والياء[5]

نَفَى الشَّيْءُ يَنْفِي نَفْيـًا : تَنَحَّى، ونَفَيْتُه : نَحّيْتُه .

ونَفِيُّ الرِّيح : ما نفته[6].

ونَفِيُّ الماء : ما وقع على ظهر المستقي عن الحَبْلِ .

والنَّفِيَّةُ : طَبَقٌ من خُوصٍ عَرِيْضٍ يُنَقّى[7] به الطّعام .

---

(١) (غ) و (س) : «مأنة الطّفطفة» قال الأصمعيّ : «المأنة : شحمة بـاطن الطّفطفـة، والجمـع : المُؤُون» . **خلْق الإنسان** ٢١٤ .

(٢) ورد قبل السّابق في (غ) و (س) .

(٣) الأمن والأمان : ضدّ الخوف . **العين** ٣٨٨/٨ .

(٤) بعده في (غ) : «وهو اسم الله ـــ تبارك وتَعَالى ـــ، ويُقَال معناه : اللّهمّ افعل»؛ وهو مضروبٌ عليه، قال في حاشيته : «المضروب عليه هنا ليس من الأصل» .

(٥) **العين** ٣٧٥/٨ .

(٦) أي : ما أطارته . **اللّسان** (نفي) .

(٧) كذا في النّسخ، وهي : «يُنْفَى» ـــ بالفاء ـــ في **العين** ٣٧٦/٨ **واللّسان** (نفي) .

ونُفَايَة[١] الشَّيْءِ : أَرْدَؤُه .

مقلوبه

فَنِيَ الشَّيء فَنَاءً : ذَهَبَ .

والفِنَاءُ : فِنَاءُ الدَّارِ[٢].

والفَنَا[٣]: شَجَرَةُ الثَّعْلَبِ، ويُقَالُ : هو شَجَرٌ ذُو حَبٍّ أَحْمَرَ، يتّخذ منه قراريط يوزن بها .

ورجلٌ من أَفْنَاءِ القَبَائِل : إذا لم يعرف من أيّ قبيلة هو[٤].

مقلوبه[٥]

الفَيْنَةُ : الحِيْنُ، يُقال : هو يأتي الفَيْنَةَ بعد الفَيْنَةِ .

مقلوبه

اليَفَنُ : الشّيخ .

النّون والباء والياء[٦]

بَنَى يَبْنِي بِنَاءً، والبُنَى[٧] جمع البُنْيَة[٨].

والمَبْنَاةُ : كهيئة السِّترِ والنِّطَعِ .

والبَنِيَّةُ : الكعبة .

---

(١) (س) : «ونفاوة»، وهو صواب أيضـاً . يُنظر : **اللّسان** (نفي) .

(٢) فناء الدّار : سَعَةٌ أمامها، أو أنّه ما امْتَدّ من جَوَانبها . يُنظر : **العين** ٨/٣٧٦ **واللّسان** (فني) .

(٣) الفنا : عَنَبُ الثّعلب، ليس بأحمر، بل هو إلى الصُّفْرَة، وفيه نقط سُود، ومنه ما هو أسود بأسره؛ وهو من الأغلاث وينبت في السّهل . يُنظر : **النّبات** للأصمعيّ ١٩، **والمخصّص** ١١/١٥٨ .

(٤) وقيل : لا يُقَال للواحد، وإنّما يُقَال للجمع؛ فيُقَال : هؤلاء من أفناء القبائل، ولا يُقَال : رجل . يُنظر : **التّهذيب** ١٥/٤٧٩، **واللّسان** (فني) .

(٥) لم يرد هذا المقلوب في **العين**، ولم يروه عنه في **التّهذيب** .

(٦) **العين** ٨/٣٨٠ ــ ٣٨٢ .

(٧) في الأصل : «البَنِيُّ»، ولم أجده، وما أثبت من (غ) و (س) بالضّم والكسر معـاً، وهو الوارد في المعجمات .

(٨) البنية : ضبطت بكسر الباء في الأصل، وفي (غ) و (س) بالكسر والضّمّ معـاً؛ وهو ضبط المعجمات . والبنية : ما بنيته . يُنظر : **اللّسان والقاموس** (بني) .

والابْنُ : معروف، وتَبَنَّيْتُهُ : ادّعيت بُنوّتَه، والنِّسْبَةُ إِلَيْهِ بَنَوِيٌّ، وإن شئت : أَبْنَـــاوِيٌّ مثل أَعْرَابِيّ[١].

والقَوْسُ البَانِيَةُ : الّتي بَنَتْ على وترها لِلُصُوقِه بهَا[٢].

والبَّوَانِيُّ : أَضلاع الزَّوْرِ[٣].

مقلوبه

بَانَ الشّيْءُ يَبِينُ بَيْنُونَةً وبُيُونــًا : انْقَطَعَ .

والبَيْنُ : الفُرْقَةُ، والبَيْنُ : الوَصْلُ[٤].

وقَوْسٌ بَائِنٌ وبَائِنَةٌ : الّتي بَانَ وَتَرُها عن كَبِدهَا[٥].

والبَيَانُ : مَعْرُوفٌ[٦]، وقد بَانَ الشّيْءُ وأَبَانَ وتَبَيَّنَ : إذا اسْتَبَانَ .

ورَجُلٌ بَيِّنٌ : فَصِيحٌ .

والبَانَةُ : شَجَرَةٌ[٧].

مقلوبه

النَّابُ : السِّنُّ الّتي خَلْفَ الرَّبَاعِيَة، والجَمْعُ : أَنْيَابٌ، والنَّابُ : النَّاقَةُ المُسِنَّةُ .

والنَّابُ : سَيِّدُ القَوْمِ .

النّون والميم والياء[٨]

نَمَى الشّيْءُ يَنْمِي نَمَاءً ونَمْيــًا ونُمِيــًّا : زَادَ .

---

(١) أي : أنّ (أبناويّ) نسبة إلى الجمع (أبناء) كما أنّ (أعرابيّ) نســـبة إلى الجمـــع (أعـــراب) . يُنظر : **التّهذيب** ١٥/٤٩١، و**اللّسان** (بني) .

(٢) حتى يكاد ينقطع الوتر . يُنظر : **السّلاح** لأبي عُبيد ٢٢ .

(٣) **الغريب المصنّف** ١/٢٦٩ .

(٤) فهو من الأضداد . يُنظر : **الأضداد** لابن الأنباريّ ٧٥ .

(٥) وهو من عيوب القسيّ . **السّلاح** لأبي عُبيد ٢٢ .

(٦) البيان : ما بُيِّنَ به الشّيءُ من الدّلالة وغيرها؛ والبيان ـــ كذلك ـــ : الفصاحة واللَّســـــن . يُنظـــر : **اللّسان** (بين) .

(٧) (س) : «الشّجرة» . والبانة : من العضاه، ولحبّ ثمره دهن طيّب، ونباتها ينمو ويطول في استواء؛ ولذلك شبّه الشّعراء الجارية النّاعمة بالبان . **معجم أسماء النّباتات** ١٧ .

(٨) **العين** ٨/٣٨٤ .

وأَنْمَيْتُهُ في الحَسَبِ : رفعتُهُ .
وأَنْمَيْتُ الصَّيْدَ : إذَا أَصَبْتَهُ ثمّ غابَ عنْكَ .
ونَامِيَةُ اللهِ [عزّ وجلّ][1]: خَلْقُهُ .

مقلوبه

النِّيمُ[2]: الدَّرَج .

مقلوبه

المَنَى : القَدَرُ، ومُنِيتُ بكذا : ابتليت به .
وداري مَنَى دَارِكَ أي : حِذَاءَهَا .
والمَنَى والمَنِيَّةُ : الموت .
والمُنْيَةُ والأُمْنِيَّةُ : ما تَمَنَّيتَهُ .
والمَنِيُّ : مَاءُ الرَّجُلِ، والفعل : أَمْنَيْتُ .
ومِنًى : سُمِّيت لما يُمْنَى فِيْهَا من الدَّمِ[3].
وتَمَنَّيْتُ الكتاب : تلوتُه .
ومَنَاةُ : اسْمُ صَنَمٍ[4].

مقلوبه

مَانَ الرَّجُلُ مَيْنًا : كَذَبَ، ورَجُلٌ مَيُونٌ .

---

(١) زيادةٌ من (س) .

(٢) النِّيم : الدَّرج الّذي في الرِّمال إذا جرت عليه الرِّيح . **التّهذيب** ١٥/٥٢١ .

(٣) أي : يُراق، ومِنًى : الوادي الّذي ينزله الحاجّ ويرمي فيه الجمار؛ وهو من الحرَم . يُنظر : **التّهذيب** ١٥/٥٣١، و**معجم البُلدان** ٥/٢٢٩ .

(٤) مناة : أقدم الأصنام، وكان منصوبًا على ساحل البحر بين المدينة ومكّة، وكان لهذيل وخزاعة، وكانت قريش وجميع العرب تعظّمه، ولم يكن أحدٌ أشدّ إعظامًا له من الأوس والخزْرج؛ ولم يزل كذلك حتى خرج رسولُ الله ــ صلّى الله عليه وسلّم ــ من المدينة سنة ثمان للهجرة عام الفتح بعث عليًّا ــ رضي الله عنه ــ إليه فهدمه، وأخذ ما كان له . يُنظر : **الأصنام** لابن الكلْبيّ ٢٨ ــ ٣٠ .

مقلوبه[١]

اليَنَمَةُ : ضَرْبٌ من النَّبات[٢].

مقلوبه

يُمِنَ الرَّجُلُ يُمْنـاً[٣]فهو مَيْمُونٌ ومُيَمَّنٌ .

واليَمَنُ : ما كان من يمين القبلة من بلادِ / الغَوْرِ[٤]. [١٤٦/ ب]

واليُمْنَةُ : ضَرْبٌ[٥]من بُرُودِ اليَمَنِ .

واليَمِينُ : من القسم، وجمعها : أَيْمَانٌ، ويَمِينُ اليَدِ جَمْعُها أَيْمُنٌ[٦]، وأخَذُوا يَمْنَـةً ويَمَنـاً وهُمْ يَامِنُونَ، وايْمُ اللهِ ولَيْمُ اللهِ ومُ اللهِ محذوفة من اليمين[٧].

النون والفاء والواو[٨]

النَّيفُ : الزِّيادة على العدد، يقال : أَنَافَتِ الدَّراهم على المائة .

وأَنَافَ البِنَاءُ : ارْتَفَعَ .

وجَمَلٌ نِيَافٌ : طَوِيْلٌ، ونَوْفٌ : اسم رجل[٩].

---

(١) قبل السّابق في (غ) و (س) .

(٢) (س) : ((الثّياب))، وهو تصحيف . والينمة : من أحرار البقول، غبراء، تكثُر في الأرض، لها برعومة كأنّها سنبلة، فيها حَبٌّ كثير، وليس لها زهر؛ وهي طيّبة الرّائحة . يُنظر : **النّبات** للأصمعـيّ ١٤، و**المخصّص** ١١/١٥٤ .

(٣) اليُمْنُ : نظير البركة . **التّهذيب** ١٥/٥٢٢ .

(٤) (س) : ((العرب))، ويُنظر : **معجم ما استعجم** ٤/١٤٠١، و**معجم البُلدان** ٥/٥١٠ .

(٥) (س) : ((ضروب)) .

(٦) وتُجمع على (أَيْمَان) أيضـاً . **العين** ٨/٣٨٧ .

(٧) فأصلها : (يمين الله) و (أيمن الله) . يُنظر : **المصدر السّابق**، و**التّهذيب** ١٥/٥٢٦ .

(٨) **العين** ٨/٣٧٦ .

(٩) ((ونوف : اسم رجل)) ليست في (س) .

النّون والباء والواو[1]

نَبَا بَصرُه عن الشَّيْءِ يَنْبو[2] نُبُوًّا، والسَّيْفُ يَنْبو عن الضَّرِيبَة نَبْوةً[3].
ونَبَا به مَنْزِلُه : لَمْ يُوافِقْه .
والنُّبُوُّ : الارْتِفَاعُ، والنَّبِيُّ : ما يَنْبو من الأَرْض أي : يرتفع .

مقلوبه

نَابَ الأَمْرُ نَوْبَةً[4]، والنَّائِبَةُ : النَّازِلَةُ .
والنَّوْبُ : أَنْ يَكُونَ بينك وبين الشَّيء ثلاثة أيّام .
ويقال : النَّوبُ : القُرْبُ، ويُقَالُ : النَّوبُ من الانْتِيَابِ[5] على فَرْسَخَيْنِ أو ثَلاثَةٍ .
وانْتَبْتُ المَكَانَ ونُبْتُه نَوبًا[6]، وأَنَابَ إلى الشَّيْءِ : رجع إليه .
والنُّوْبُ : النَّحْلُ؛ لأَنَّهَا تَنُوبُ إلى موضعها .
والنُّوبُ : جيلٌ من السُّودان .

مقلوبه

البَوْنُ : مَسَافَةُ ما بَيْنَ الشَّيئين .
والبِوَانُ[7] والبُوَانُ : من أَعْمِدَةِ الخباء، والجمع : أَبْوِنَةٌ وبُونٌ .

النّون والميم والواو[8]

نَمَا الشَّيْءُ يَنْمو نُمُوًّا ونَمَاءً : إذا كَثُرَ .

---

(١) العين ٣٧٩/٨ .

(٢) «ينبو» ليست في (غ)، والعبارة في (س) : «نبا بصره ينبو الشّيء نبوًا»، وعبارة الأصل هي عبارة العين . ونبا بصره أي : تجافَى .

(٣) أي : لم يقطع . العين ٣٧٩/٨ .

(٤) أي : نزل . التّهذيب ٤٨٨/١٥ .

(٥) الانتياب : افتعال من النّوبة وهو الإتيان مرّة بعد أخرى . اللّسان والقاموس (نوب) .

(٦) إذا أتيته مرّة بعد مرّة . اللّسان (نوب) .

(٧) «البِوان» ــ بالكسر ــ ليست في (س) .

(٨) العين ٣٨٤/٨ .

مقلوبه

رَجُلٌ نَوِيمٌ ونُومَةٌ أي : مُغَفَّلٌ .

واسْتَنَامَ الرَّجُلُ إلى الشَّيْءِ : اسْتَأْنَسَ إليه .

واسْتَنام : تَنَاوَمَ، ويُقَالُ : يا نَوْمَانُ للكثير النّوم .

والمَنَامَةُ : القَطِيفَةُ .

والنِّيمُ : الفَرْو .

ونَامَ الثّوبُ يَنَامُ نَوْماً : انقطع .

مقلوبه

المَنَا[1]: الّذي يُوزن به وهما مَنَوانِ وأَمْنَاءٌ .

مقلوبه

مَانَهُمْ يَمُونُهُمْ مَوناً : إذا تَكَلَّفَ مُؤْنَتَهُم، والاسْمُ : المَائِنَةُ .

مقلوبه[2]

الونيم : خَرْءُ الذّباب، وقد وَنَمَ الذُّباب يَنِمُ .

[انقضى الثّلاثيّ المعتلّ][3]

---

(١) ويقال في لغة : المَنُّ، وجمعها : أمنان؛ والمنا أفصح؛ وهو : مكيال سعته رطلان عراقيّان، وبالمقادير الحديثة (٨١٥,٣٩ غراماً) . يُنظر : **الصّحاح واللّسان** (منا)، **والمزهر** للسّيوطيّ ٢١٧/١، **ومعجم لغة الفقهاء** ٤٦٠ .

(٢) ورد قبل السّابق في (غ) و (س)؛ ولم يرد هذا المقلوب في **العين** .

(٣) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّلاثيّ المعتلّ بحمد الله وعونه» .

بابـ الثّلاثيّ اللّفيفـ

النون والهمزة والياء[1]

تَأنّى الرَّجُلُ : تَلبَّثَ، وآنَى : أخَّرَ، والأَنَاةُ والأَنَى : الحِلْمُ والتُّؤَدَةُ .

والإِنْيُ[2] والإِنَى : سَاعَةٌ من اللَّيْلِ، والجَمْعُ : آنَاء .

والإِنَى : إدْرَاك الشَّيْءِ .

وأَنَى المَاءُ يَأْنِي : إذا سَخُنَ، وأَنَى الشَّيْءُ يَأْنِي : تَأَخَّرَ عن وَقْتِه، وأَنَى الشَّيْءُ أَنْيـًا : حَانَ .

مقلوبه

لَحْمٌ نِيءٌ بيِّنُ النُّيوءِ : إذَا لَمْ يَنْضَج، وأَنَأْتُ اللَّحْمَ إِنَاءَةً[3]، وقد نَاءَ يَنِيءُ نَيْئـًا .

مقلوبه

نَأَى الشَّيْءُ يَنْأَى نَأْيـًا وأَنْأَيْتُه : أَبْعَدْتُه .

والنُّؤْيُ : حَفِيرَةٌ حَوْلَ[4] الخِبَاء، ويُقَالُ : نئْيٌ ونَأْيٌ، والجَمْعُ : أَنْآء ونُــؤًى ونِئِــيٌّ ونُئِيٌّ[5]، وأَنْأَيْتُ لَلخباء نُؤْيـًا وانْتَأَيْتُ، ويُقَالُ : نَاءَ بمَعْنَى نَأَى ـــ على القَلْب ـــ .

مقلوبه

أَيْنَ : سؤال عن مكان .

والأَيْنُ[6]: الإعياء، وقد آنَ يَئِينُ أَيْنـًا، والأَيْنُ : الحَيَّةُ .

النون والهمزة والواو[7]

النَّوْءُ : وَاحِدُ أَنْوَاءِ النُّجُومِ، ونَاءَ النَّجْمُ يَنُوءُ : مال للسّقوط[8].

---

(١) **العين** ٨/٣٩٩ .

(٢) (س) : «الأَنِيُّ» .

(٣) في الأصل و (س) : «إناءً»، وما أثبتّ من (غ)، وهو المثبت في المعجمات .

(٤) (س) : «حوالي» .

(٥) وذكر في **اللّسان** (نأي) : «نُؤُي» على فُعُول؛ والجمع الّذي ذكره الزّبيديّ هنا ذكـــره صـــاحب **القاموس** .

(٦) أنكر بعض اللّغويّين أن يكون له فعل، وخصّ في **العين** اشتقاق فعل له بالشّعر، وذكر آخرون فعلاً له على الإطلاق . يُنظر : **العين** ٨/٤٠٤، **والتّهذيب** ١٥/٥٥٠، **واللّسان** (أين) .

(٧) **العين** ٨/٣٩١ .

(٨) وبه سُمّي النّوء؛ لأنّ معنى النّوء : سقوط نجم من المنازل في المغرب مـــع الفجـــر، وطلـــوع رقيبـــه ـــ وهو نجمٌ آخر يقابله ـــ من ساعته في المشرق في كلّ ليلة إلى ثلاثة عشر يومـًا؛ وهكذا كلّ نجـــم منهـــا إلى انقضاء السّنة، ما خلا نوء الجبهة فإنّه أربعة عشر يومـًا .

=

والحِمْلُ يَنُوءُ بالدّابّة أي : يميل بها .

ونَأوْتُ الرَّجُل : ناهضته بالعداوة .

مقلوبه

الأَوَانُ : الحين، والجمع : آوِنَةٌ، وآنَ الشّيء يَئِينُ : إذا حان، وهي فَعِل يَفْعِلُ من الأَوَان[1]، والأَوَانُ : جانبا الخُرْجِ .

والإِيْوَانُ والإِوَانُ[2]: شِبْهُ أَزَجٍ [غير][3]مَسْدُودِ الوَجْهِ، وهو أعجميّ[4].

وأيّانَ : بمنزلة مَتَى[5].

النّون والياء والواو[6]

نَوَيْتُ الشّيْءَ أَنْوِيْه نِيّةً[7]، وانْتَوَيْتُ المنزل ونَوَيْتُه[8].

والنَّوَى : التّحوّل من مكان إلى غيره .

والنَّوِيُّ : الرَّفِيْق، ونَوَاهُ اللهُ أي : حَفِظَهُ .

والنَّوَى : نَوى التّمر وغيره .

ونَوّت البُسْرَةُ وأَنْوَت : انعقد نواها .

ونَوَت النّاقَةُ نيـــًّا : كَثُرَ نِيُّهَا وهو الشّحم، ويقال : النِّيُّ الاسم، والنَّيُّ الفعْلُ[9].

والنَّوَى : مَخْفِضُ المَرْأةِ، وهو الّذي يَبْقَى من البَظْرِ .

مقلوبه

الوَنَى : الفَتْرَةُ، وقد وَنَى يَنِي وَنْيـــًا .

يُنظر : **الأزمنة وتلبية الجاهليّة** لقطرُب ٩٩، و**الأزمنة والأمكنة** للمرزوقيّ ١٨٠/١، و**اللّسان** (نوأ) .

(١) **الكتاب** لسيبويه ٣٤٥/٤ .

(٢) «الإوان» ليس في (س) .

(٣) تكملةٌ من **العين** ٤٠٤/٨، و**التّهذيب** ٥٤٥/١٥، و**أساس البلاغة** ٢٥، و**اللّسان** (أون) .

(٤) وهو فارسيّ مُعرّب . يُنظر : **الجمهرة** ٢٤٩/١، و**المعرّب** ١١٣ .

(٥) ليست في (س) .

(٦) **العين** ٣٩٣/٨ .

(٧) النّيّة : ما ينوي الإنسان بقلبه من خَيْرٍ أو شرٍّ . **العين** ٣٩٤/٨ .

(٨) إذا قصدتّه . **اللّسان** (نوي) .

(٩) وقيل : النِّيُّ : اللّحم، والنَّيّ : الشّحم . **التّهذيب** ٥٥٩/١٥ .

وامْرَأَةٌ أَنَاةٌ : حَلِيْمَةٌ[١]، ويُقَالُ : هي البطيئة القيام، والهمزة بدلٌ من واوٍ .
والمِيْنَى : جَوْهَرُ الزُّجَاجِ .

مقلوبه

الوَأَنَةُ : المرأة القصيرة .

[انقضى اللّفيف، وتمّ حرف النّون ولا رباعيّ له ولا خماسيّ][٢]

(١) في الأصل : «حميلة»، وما أثبتّ من (غ) و (س) .
(٢) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّلاثيّ اللّفيف بحمد الله، وبه تمّ حرف النّون ولا رباعيّ ولا خماسيّ له» .

[١٤٧/أ]

/ حرف الفاء

باب الثّنائيّ المضاعف [من] المعتلّ

الفاء والهمزة[١]

الفَأْفَاءُ : الّذي[٢] تَغْلِبُ[٣] الفاء على لسانه[٤]، يُقَال : فَأْفَأَ الرّجل .

مقلوبه

أَفَّفْتُ فلانــًا[٥]: قلت له : أُفٌّ، يقال : أُفٍّ وأُفٌّ وأُفــًّا وأُفّةً له، ويُقَالُ : الأُفُّ : وَسَخُ الأُذُن .

واليَأْفُوفَةُ : الفَرَاشَةُ .

واليَأْفُوفُ : الخفيف السّريع .

الفاء والياء[٦]

الفَاءُ : حرف هجاء[٧]، وقد فَيَّيْتُ فَاءً .

ومن خفيفه : فِيْ[٨]: وهو حَرْفٌ مَعْنَاهُ الوِعَاءُ .

وممّا ضوعف من فائه ولامه :

الفَيْفُ : المَفَازَةُ لا مَاءَ فِيهَا، والجَمْعُ : أَفْيَافٌ، والفَيْفَاءُ : فَعْلاءُ منْهُ .

---

(١) **العين** ٤٠٧/٨ .

(٢) في الأصل : «الّتي»، وما أثبتّ من (غ) و (س)، وهو المناسب هنا .

(٣) (س) : «يُغَلِّبُ» .

(٤) بعده في (غ) : «ويُقَالُ : رَجُلٌ فافاء»، وهو تكرارٌ .

(٥) (غ) و (س) : «الرّجل» .

(٦) **العين** ٤٠٧/٨، ٤٠٩ .

(٧) وهو من الحروف المهموسة . يُنظر : **سرّ صناعة الإعراب** ٢٤٧/١ .

(٨) في : حرف جرّ، وتكون بمعنى الوعاء حقيقة ومجازًا . يُنظر : **رصف المباني** ٤٥٠، **والمغني** ١٨٢ .

الفاء والواو[١]

الفُوَّةُ[٢]: عُرُوقٌ يُصْبَغُ بِهَا الثِّيابُ، وثَوْبٌ مُفَوًّى، وأَرْضٌ مَفْوَاةٌ .

وممّا ضوعف من فائه ولامه :

الفُوْفُ : البَيَاضُ في أَظْفَارِ الصِّبْيَانِ .

وبُرْدٌ أَفْوَافٌ ومُفَوَّفٌ : وهو ضَرْبٌ من عَصْبِ اليَمَنِ[٣].

وما فَافَ بخيرٍ : وهو أن يقول بظُفْرِ إبهامه على ظفر سبّابته [ولا مثل ذا][٤].

[انقضى الثّنائيّ المعتلّ][٥]

---

(١) **العين** ٨/٤٠٩ .

(٢) الفوّة : عروق نبات يُستخرج من الأرض يُصبغ بها، وثوبٌ مُفَوًّى، أي : مصبوغٌ بها، وأرض مفواة أي : ذات فوّة يزرع بها . يُنظر : **العين** ٨/٤٠٩، **واللّسان** (فوا) .

(٣) الفوف : ثياب رقاق من ثياب اليمن مُوشّاةٌ . **التّهذيب** ١٥/٥٨٢ .

(٤) تكملةٌ مفيدةٌ من **العين** ٨/٤٠٨، ٤٠٩ .

(٥) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّنائيّ المعتلّ، والحمد لله كثيرًا» .

باب الثّلاثيّ المعتلّ

الفاء والميم والهمزة[1]

الفِئَامُ : وِطاء الهودج، والجمع : فُؤُومٌ[2].

ورَحْلٌ مُفْأَمٌ : مُوَسَّعٌ، والمُفْأَمُ من الإبلِ : الوَاسِعُ الجَوْفِ .

ويُقَالُ : فَائِمْ دَلْوَكَ أي : زِدْ فِيْهَا .

الفاء والميم والياء[3]

الفِيَامُ : الجَمَاعَةُ من النَّاسِ وغَيْرِهِم، وبعضهم يقول : فَيَامٌ .

والفَامِيُّ : السُّكَّرِيُّ[4].

[انقضى الثُّلاثيّ المعتلّ][5] .

---

(١) لم يرد ما في هذه المادّة في **العين**، وأثبته المحقّقان من **المختصر**؛ فهو من مستدركاته .

(٢) (غ) و (س) : «فُؤُم» .

(٣) ما في هذه المادّة ورد في (فأم) : «الفيام»، وفي (فوم) : «الفامي» من كتاب **العين** ٨/٤٠٥ .

(٤) قال الأزهريّ : «ما أراه عربيـــاً محضـــاً» . **التّهذيب** ١٥/٥٧٣ .

(٥) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّلاثيّ المعتلّ» .

باب الثّلاثيّ اللّفيف

الفاء والهمزة والياء[١]

فَأَيْتُ رَأْسَهُ بالسَّيْف فَأْيًا : شَقَقْتُهُ .

والانْفيَاءُ في كُلِّ شَيْءٍ : الانْفراجُ[٢]، ومنه اشتقاق[٣] الفئة وهم[٣] الطّائفة من النّاس، والجَمْعُ : فِئُونٌ .

مقلوبه

فَاءَ الفَيْءُ[٤]: تَحوَّلَ، وتَفَيَّأْتُ في الفَيْءِ، وجَمْعُ الفَيْءِ : أَفْيَاءٌ .

والمَفْيُوءَةُ : موضع الفَيْءِ[٥].

والفَيْءُ : الغَنِيْمَةُ، وقد أَفَاءَهَا اللّهُ .

والمُولي يَفيءُ فَيْئًا وفُيُوءًا : إذا رجع إلى امرأته[٦].

والمَرْأَةُ تُفَيِّئُ شَعْرَهَا أي : تحرّكه من الخُيَلاء .

الفاء والهمزة والواو[٧]

الفَأْوُ : ما بين الجبلين .

وفَأَوْتُ رَأْسَهُ بالسَّيفِ : لُغَةٌ في فَأَيْتُ .

مقلوبه

الآفَةُ : عَرَضٌ مفسدٌ، وطَعَامٌ مَؤُوفٌ : أَصَابته آفَةٌ .

---

(١) **العين** ٨/٤٠٧ .

(٢) بعده في الأصل : «منه»، وهي زيادة لا معنى لها .

(٣) (غ) : «اشتقّ ... وهي الطّائفة» .

(٤) الفيءُ : الظّلُّ . **العين** ٨/٤٠٦ .

(٥) قال الأزهريّ : «وقال غيره (أي : اللّيث) : مَقْنأة ومقنوءة للمكان الّذي لا تطلع عليه الشّمس، ولم أسمع (مفيوءة) بالفاء لغير اللّيث، وهو يشبه الصّواب» . **التّهذيب** ١٥/٥٨٠ .

(٦) وذلك إذا حلف ألاّ يطأ امرأته، فجعل الله له مدّة أربعة أشهر بعد إيلائه فإذا جامعها في هذه المدّة قيل : فَاءَ . يُنظر : **التّهذيب** ١٥/٥٧٧ .

(٧) **العين** ٨/٤٠٧، ٤١٠ .

الفاء والياء والواو[١]

وَفَيْتُ بالعَهْد : أَفِي وأَوْفَيْتُ لغةٌ[٢].

وَوَفَى الشَّيْءُ : كَمَلَ .

ودِرْهَمٌ وَافٍ لأنَّهُ وَفَى المثقال .

وأَوْفَيْتُ على شَرَفٍ من الأَرْضِ[٣]، واسْمُ المَوْضِعِ : المِيْفَاةُ .

وأَوْفَيْتُ الرَّجُلَ حَقَّهُ ووَفَّيْتُهُ أَجْرَهُ .

والوَفَاةُ : المَنِيَّةُ، وقد تَوَفَّاهُ اللهُ .

[انقضى الثّلاثيّ اللّفيف، وتمّ حرف الفاء، ولا رباعيّ له ولا خماسيّ][٤]

---

(١) **العين** ٨/٤٠٩ .

(٢) بعده في (س) : «وأوفيت الكَيْلَ لا غير» .

(٣) إذا أشرف فوقها .

(٤) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ اللّفيف بتمام حرف الفاء، ولا رباعيّ له ولا خماسيّ، والحمد لله كثيراً» .

حرف الباء

باب الثّنائيّ المضاعف الصّحيح[١]

بَبٌّ[٢].

وممّا ضوعفت حروفه :

هم على بَبَّانٍ واحدٍ أي : طريقة واحدة .

وبَبَّةُ : لقب لرَجُلٍ من قريش[٣].

الباء والميم[٤]

بَمُّ العُودِ : معروف[٥]، وهو أعجميّ .

[انقضى الثّنائيّ المضاعف الصّحيح][٦]

---

(١) «الصّحيح» ليست في (س)، ولم يرد هذا الباب في **العين**، ووردت مادّته في (باب اللّفيف) في (ب ب ب) .

(٢) لم ترد في (س) .

(٣) هو عبد الله بن الحارث، ولُقّبَ به لكثرة لحمه في صغره . يُنظر : **اللّسان** (ببب) .

(٤) لم ترد هذه المادّة في **العين**؛ فهي من مستدركات الزّبيديّ .

(٥) البمّ : من أوتار العود، وهو أغلظها . **مفاتيح العلوم** ٢٦٠ .

(٦) تكملةٌ من (غ) و (س) .

باب الثّنائيّ المضاعف [من] المعتلّ

[١٤٧/ ب]

/الباء والهمزة[(١)]

بَأْبَأْتُ الرَّجُلَ : إذا قلت له : بِأَبِي أَنْتَ[(٢)]، ومن العَرَبِ مَن يَقُول : بِأَبَا[(٣)]أنت .

والبُؤْبُؤ : السّيّد الظّريف الخفيف .

[**وممّا ضوعف من فائه ولامه** : البَأْبَأَةُ : هَدْرُ الفَحْلِ، وهو في زنة الرُّبَاعيّ] .

مقلوبه[(٤)]

الأَبُّ : الكَلأُ .

وأَبَّ الرَّجُلُ يؤُبُّ إِبَابَةً : تَهَيَّأَ للمَسِير، وهو في إِبَابِه أَيْ : في جَهَازِه .

وأَبَّتْ إِبَابَةُ الشَّيءِ : استقامَتْ طريقته .

الباء والياء[(٥)]

يُقَال : [هو][(٦)]هَيُّ بنُ بَيٍّ، وهيّانُ بن بَيَّانَ أي : لا يُعْرَفُ أَصْلُهُ ولا فَصْلُهُ .

وحيّاه الله وبَيَّاهُ أي : أضحكه وسَرَّهُ .

الباء والواو[(٧)]

البَوُّ : جلد يحشى تِبْنـًا وتُعطف النّاقة عليه، والرَّمَادُ بَوُّ الأثافي .

وممّا ضوعف من فائه ولامه : البَابُ : معروف، ويقال : تَبَوَّبْتُ بَوّابـًا[(٨)]، وهـي

---

(١) **العين** ٨/٤١٤ .

(٢) أي : أفديك بأبي . **المصدر السّابق** .

(٣) في **العين** والمعجمات : «وابِأَبَا» .

(٤) لم يرد هذا المقلوب في **العين**، وورد في **التّهذيب** ١٥/٥٩٩ .

(٥) **العين** ٨/٤١٦ .

(٦) زيادةٌ من (غ) و (س) .

(٧) **العين** ٨/٤١٤ .

(٨) أي : اتّخذتّه، والبوّاب : الحاجب . **العين** ٨/٤١٥، **والمحيط** ١٠/٤٤٦ .

البُوَّابةُ[1]، [وقد بَابَ يبوب][2].

[انقضى الثّنائيّ المعتلّ][3]

باب الثّلاثيّ المعتل[4]

الباء والميم والياء

المِيْبَةُ : شَيْءٌ من الأَدْوِيةِ، وهي فارسيّة[5].

الباء والميم والواو

البُومُ : الذّكرُ من الهَامِ، والواحدة : بُومَةٌ[6].

[انقضى الثّلاثيّ المعتل][7]

---

(١) كذا في الأصل و (غ)، وفي (س) : «البوَابة» ــ بكسر الباء وتخفيف الواو ــ، وهو ضبط **العين** و**التّهذيب** ٦١١/١٥ و**المحيط** ٤٤٦/١٠ و**اللّسان** و**القاموس** (بوب) .

(٢) زيادةٌ من (غ) و (س) .

(٣) تكملةٌ من (غ)، وفي (س) : «تمّ الثّنائيّ المعتلّ بحمد الله» .

(٤) لم يرد هذا الباب في **العين**، وأشار في مقدّمة (باب الباء) ٤١١/٨ إلى وجود المعتلّ «الميبة والبوم» دون تفصيل لدلالتهما .

(٥) **العين** ٤١١/٨، و**اللّسان** (ميب) .

(٦) وقيل : البوم : طائر يقع على الذّكر والأنثى . يُنظر : **الحيوان** ٢٩٨/٢، و**حياة الحيوان** ٢٣١/١ .

(٧) تكملةٌ من (غ) و (س) .

باب الثّلاثيّ اللّفيف

الباء والهمزة والياء[١]

أَبَيْتُ الشَّيْءَ آبَاهُ إِبَاءً[٢]، ورَجل أَبِيٌّ من قوم أُبَاة .

ويقال للرّجُلِ يَأْبَى قَبُولَ الشَّيْءِ : مَا هَذا الأُبَاءُ، بالضّم[٣].

الباء والهمزة والواو[٤]

بَأَى يَبْأَى بَأْواً : إذا افتخر وزُهِيَ .

مقلوبه

بَاءَ الشّيءُ يبُوءُ : رَجَعَ .

وبَاءَ بذَنْبه : احتَمَلَهُ .

وبَوَّأْتُهُ مَنْزِلاً وأَبَأْتُهُ : أَنْزَلْتُهُ فيه فتَبَوَّأَهُ، والمبَاءَةُ والباءَةُ : المَنْزِلُ .

وأَبَأْتُ عليه مَالَهُ : أَرَحْتُهُ عليه .

وفُلانٌ بَوَاءٌ بفلان أي : إنْ قُتِلَ به كان كُفُؤًا[٥]، وأَبَأْتُ بفُلان قَاتِلَهُ : قتلته به، واسْتبأت به : استقدت[٦] به، وبَاءَ بفلان : إذا قُتِلَ به، وبَاءَ بدَمِ فُلاَنٍ : أَقَرَّ به على نَفْسِه.

وأَجَابُونا عن بَوَاءٍ وَاحد أي : جوابٍ[٧] واحدٍ .

وبَوَّأْتُ الرُّمْحَ نَحْوَهُ : قَابَلْتُهُ به .

مقلوبه

الأُبَا : دَاءٌ يَأْخُذُ المَعْزَ فلا تَسْلَمُ[٨]، وقد أَبِيَتْ أَبًــا شديداً، وعَنْزٌ أَبِيَةٌ وأَبْوَاءُ .

---

(١) العين ٨/٤١٨ .

(٢) إذا امتنعت عنه وكرهته . اللّسان (أبي) .

(٣) «بالضّمّ» ليست في (س)، ويُنظر : المحيط ١٠/٤٤٩ .

(٤) العين ٨/٤١١ — ٤٢٠ .

(٥) بعده في (س) : «له» .

(٦) (س) : «أقتَدْتُ»، وهو تصحيف .

(٧) بعده في (غ) : «على» .

(٨) وهذا الدّاء سببه أن تشمّ المعز أبوال الأروى في مواطنها فيأخذها من ذلك داءٌ في رأسها ونفّاخ في رأسها ويقتلها الدّاء . يُنظر : التّهذيب ١٥/٦٠٤ .

والأَبُ : وَاحِدُ الآبَاء، والأُبُوَّةُ فعْلُ الأب، وتَأَبَّيْتُ فُلانــًا : اتّخذتّه أبــًا، وهو يَأْبُو اليتيم إِبَاوَةً، ويقال : أَبٌ وأَبَانِ في التّثنية وأَبُونَ في الجمع[1].

مقلوبه

آبَ يَؤُوبُ أَوْبــًا وإِيابــًا[2]: رَجَعَ .

وجَاءوا من كُلِّ أَوْبٍ أي : من كُلِّ وَجْهٍ .

والتَّأْوِيبُ في السّير : تباري الرّكاب .

وتَأَوَّبَ الشَّيْءُ : جَاءَ مَعَ اللَّيْلِ .

وآبَت الشّمس : غابت .

ومَآبَةُ البِئْر : حَيْثُ يَجْتَمِعُ الماءُ .

مقلوبه[3]

الوَبَاءُ[4]: الطّاعُونُ، وأَرْضٌ وَبِئَةٌ وَبَءَةٌ ومُوْبِئَةٌ، وقد وَبُؤَتْ وأَوْبَأَتْ واسْتَوْبَأْنَاها[5] بِئَةً .

مقلوبه

وَأَبَ الحَافِرُ يَئِبُ وَأْبــًا : انْضَمّت سنابكه، وحَافِرٌ وَأْبٌ : خَفِيف[6].

والإِبَةُ : الخِزْيُ، والموئبات مثال الموعبات المُخْزِيَات .

واتّأَبَ أن يفعل كذا أي : انقبض وهي التُّؤَبَةُ والتّاء بدلٌ من واو .

[انقضى الثّلاثيّ اللّفيف بتمام حرف الباء، ولا رباعيّ له ولا خماسيّ][7]

---

(١) «في الجمع» ليست في (س) .

(٢) «وإيابــًا» ليست في (س) .

(٣) ورد قبل السّابق في (غ) و (س) .

(٤) (غ) : «الوبأ» مقصور، وكلاهما وارد . يُنظر : **اللّسان** (وبأ) .

(٥) (غ) و (س) : «استوبأها» .

(٦) في **العين** ٨/٤١٨ : «شديد»، ومثله في **التّهذيب** ١٥/٦١٠، وهو «خفيف» مثل المثبت هنا في **المحيط** ١٠/٤١٥، وفي **اللّسان** (وأب) : «حافر وأبٌ : حفيظٌ» .

(٧) تكملةٌ من (غ) و (س) مع اختلاف في العبارة وتقديم وتأخير .

حرف الميم

باب الثنائي المضاعف من[1] المعتل

الميم والهمزة[2]

الأُمُّ : الوَالدَةُ، والجَمْعُ : أُمّهَاتٌ، وأُمّاتٌ، وتُحْذَفُ أَلِفُ (أُمّ) على الاسْتِخْفَاف، يقال : وَيْلُ مِّه[3].

وأَمَمْتُهُ : ضربت أُمّ رَأْسه، والشَّجّةُ تُسَمّى الآمَّةَ .

والأُمَيْمَةُ : الحجَارَةُ تُشْدَخُ بها الرُّؤوس[4].

وأُمُّ القُرَى : مَكّةُ .

وأُمُّ الكتَاب : فاتحته، وأُمّ الكتاب أيضاً[5]: اللّوح المحفوظ .

والأُمَّةُ : سُنّةُ كُلّ قَوْمٍ ودينهم .

والأُمَّةُ : الإمام .

/ [وأُمّةُ][6]كلّ نَبيء : مَنْ أُرْسِلَ إليهم من كافر ومؤمن . [١٤٨/أ]

والأُمّةُ : الجيل مِنْ كُلّ حَيٍّ .

والأُمّةُ : الحِيْنُ .

والأُمّةُ : [القَامَةُ]، والإمّةُ : الائتمام، وأَمَمْتُ القوم : تقدّمتهم، وأَمَمْتُهُمْ : قَصَدْتُ قَصْدَهُم، والإمَامُ : ما ائتَمَمْتَ [به .

وأَمَامَ] : بمَنْزِلَة قُدّامَ .

والأَمَمُ : اليَسِيرُ، والأَمَمُ : القَرِيْبُ .

---

(١) «من» ليست في (غ)، و«المضاعف من» ليست في (س) .

(٢) العين ٨/٤٣٣ .

(٣) (غ) و (س) : «ويل أمّه» .

(٤) (غ) : «الرّأس» .

(٥) «أيضاً» ليست في (س) .

(٦) ما بين المعكوفين مطموسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ) و (س)؛ وهكذا كلّ ما بين معكوفين ممّا سيأتي إلى آخر الكتاب هو تتمّة من (غ) و (س)؛ لأنّ نسخة الأصل بها بعض الطّمس في آخرها .

وأُمَامَةُ : اسْمُ امْرَأة .

وأمّا[١]: حَرْفٌ للإخبار، وفيها معنى [الشّرط] .

ومِنْ خَفِيْفِه[٢]: أَمْ : حرف عَطْفٍ، ومَعْنَاهُ الاستفهام، ويكون بمعنى بل[٣].

الميم والياء[٤]

مَيَّةُ : اسم امرأة .

[ويقال : القر]دة تُسمّى ميّة .

ومن خفيفه : مَا : حرف نفي، ويكون [اسمـاً موصولاً][٥]بمعنـى (الّـذي)، وتكون [غير موصول][٥][بمعنى الاسـ]ـتفهام وبمعنى الشّرط، وتقع لغواً في الكلام .

مقلوبه

اليَّمُّ : البحر الّذي لا يدرك قعره ولا [شَطّاهُ]، ويُمّ الرّجل : إذا غَرِقَ في اليم، ويُمَّ السَّاحِلُ : طما عليه اليَّمُ .

واليَمَامُ[٦]: طيرٌ على ألوان شتّى، ويقال : اليَمَامُ : [الحمام] الطّورَانيّة .

واليمَامَةُ[٧]: موضع سُمّي بامرأة كانت تسمّى اليمامة .

والتَّيَمُّمُ : التّوخّي للشّيء، ويقالُ : [يَمَّمْتُ] فلانـاً بسَهْمِي[٨].

والتّيمّم بالصّعيد : معروف[٩].

---

(١) **رصف المباني** ١٨١، و**المغني** ٥٧ .

(٢) (غ) و (س) : ((ومن خفيف هذا الباب)) .

(٣) **رصف المباني** ١٧٨، و**المغني** ٤٠ .

(٤) **العين** ٨/٤٣١، ٤٣٤؛ و((ميّة)) لم ترد في **العين** .

(٥) انفرد به الأصل .

(٦) اليَمام : قيل : هو الحمام الوحشيّ، وقيل : هي الّتي تألف البيوت . يُنظر : **حياة الحيوان** ٢/٥٦١ .

(٧) اليمامة : موضع في نجد، قاعدته (حَجْر)، وتسمّى اليمامة جوّاً والعَروض؛ وحجْر داخلة اليـوم في مدينة الرّياض . يُنظر : **معجم البُلدان** ٥/٥٠٥ .

(٨) أي : توخّيته به دون ما سواه . **العين** ٨/٤٣٠ .

(٩) التّيمّم في اللّغة : القصْد، والصّعيد هو : التّراب، وقيل : هو وجه الأرض عمومـاً؛ وفي الشّـرع : التّيمّم بالصّعيد هو : عبارة عن استعمال التّراب في الوجه واليدين على هيئة مخصوصة .

=

الميم والواو[1]

المَوْمَاةُ : المفازة الواسعة .

ومّما [ضوعــ]ــف من فائه ولامه :

المُوْمُ[2]: الشّمع، والمُوْمُ : البِرْسَامُ، ومِيمَ الرّجل مَوْمــاً [ومُوْمــاً][3]فهو مَمُومٌ .

ومَامَةُ : اسْمُ رَجُلٍ .

والميم : [حَرْفُ] هِجَاءٍ .

مقلوبه

المُوَامُّ : الشّيء المُقَارِبُ .

[انقضى الثّنائيّ المعتلّ][4]

يُنظر : الزّاهر للأزهريّ ٣٤، والمصباح المنير ٢٦١ .

(١) العين ٨/٤٢١ .

(٢) الموم بمعنى الشّمع مُعرّب فارسيّ كما في الصّحاح واللّسان (موم) .

(٣) زيادة من (غ) .

(٤) تكملةٌ من (غ) و (س) .

بابُ الثّلاثيّ اللّفيف

الميم والهمزة والياء(١)

مَأَيْتُ بين القوم أَمْأَى [مَأْيــاً](٢): دَبَبْتُ بَيْنَهُم بالنّميمة والشّرّ، وامرأة مَآةٌ(٣)أي : [نمّامة] .

والمائَةُ : عدد معلوم، والجمع : المِئُون، ويقال : أَمْأَتِ الغنم : بلغت المائة، وأمأيتهــا أنا وَفّيتها [مائة] .

مقلوبه

أَمَا : كَلِمَةٌ معناها حقــاً، يُقَالُ : أَمَا إِنّه مُنْطَلِقٌ، بالفَتْحِ والكَسْرِ في (إن)(٤)؛ فأمّا [(أمَا) الّتِي هِي] للتّقرير فهي همزة الاستفهام موصولة بــ(ما) النّافية .

مقلوبه

[أَيْمَا : لغة في إمّا وأمّا](٥).

والإِيَامُ : [الدُّخان] .

والأَيْمُ من الحيّات : الأبيض اللّطيف .

وتَأَيّمَت المرأة : إذا كانت بغير زوجٍ فهي أَيِّمٌ، والجمع : أَيَامَى، [وقد آمَتْ] تَئِيمُ أَيْمَةً، والآمَةُ : العَيْبُ .

والآمَةُ من الصَّبِيّ : ما تعلّق بسرّته حين يولد .

---

(١) **العين** ٨/٤٢٣ .

(٢) انفرد به الأصل .

(٣) كذا في الأصل و (غ)، وفي (س) : «مَأة»، وهي في **العين** ٨/٤٢٣ : «مَأْءَةٌ»، ومثله في **التّهذيب** ١٥/٦١٨، **واللّسان** (مأي)، و«ماءة» في **المحيط** ١٠/٤٥٦ **واللّسان والقاموس**؛ وفيهما أنّ القياس «مآة» كمــا هو مثبت هنا .

(٤) يشير إلى جواز كسر همزة (إنّ) وفتحها إذا كانت (أما) بمعنى (حقــاً) . والنُّحاة يُفَصّلــون : فإنْ كانت (أما) استفتاحيّة بمنزلة (ألا) فتُكسر الهمزة، وإنْ كانت بمعنى (حقــاً) فتُفتح .

يُنظر في المسألة و (أما) وأحكامها : **شرح المفصّل** ٨/١١٥، **ورصف المباني** ١٨٠، **والمغني** ٥٦، **وشــرح الأشمونيّ** ٢٧٨ .

(٥) انفرد به الأصل .

الميم والهمزة والواو[١]

[الأَمَةُ] : المملوكة، وتأمّيتُ الأَمَةَ : اتّخذتُها، وأَمّيتها : جعلتها أَمة، ويقال : أَمَةٌ بيّنةُ الأُمُوَّة، وثَلاثُ آمٍ، [وهي] الإِمَاءُ والإِمْوَانُ [وأَمَواتٌ][٢].

وأُمَيّةُ : اسْمُ رجل، والنّسبة [إليه][٣] أُمَوِيّ وأَمَوِيٌّ .

مقلوبه

الأُوَامُ[٤]: حَرُّ العَطَشِ .

[ورجلٌ مُؤَوَّمٌ] : ضخم الرّأس في اختلاف .

مقلوبه[٥]

أَوْمَأَ برأسه ويده ووَمَأَ وَمْأً : إذا أَشَارَ .

مقلوبه

[المُوَاءَمَةُ] والوِئَامُ : المُوَافَقَةُ [والتّفاخر][٦]، ومنْهُ[٧] التَّوْأَمُ تقديره (فَوْعَلٌ)، والتّاء مُبْدَلَةٌ من وَاوٍ وهو مثل التَّوْلَجِ[٨]، يُقَالُ منْهُ : [أَتْأَمَتِ المرأة] كما يُقَالُ أتلجَ، وأَتْـأَمَتِ المرأة : وَلَدَتْ تَوْأَمَيْنِ فهي مُتْئِمٌ ومِتْآمٌ .

والتَّوْأَمُ : ثاني القِدَاحِ .

[والتّوأم] : من كَوَاكِبِ الجَوْزَاءِ .

---

(١) **العين** ٨/٤٣١ .

(٢) زيادةٌ من (س)، وهي هكذا؛ والأولى أن يُقَال : «والأَمَواتُ» .

(٣) زيادةٌ من (غ) و (س) .

(٤) وقد ذُكِرَ له فعْلٌ (آمَ يؤوم أَوْمـاً) . يُنظر : **التّهذيب** ١٥/٦٢٢، **واللّسان والقاموس** (أوم) . قال في **العين** ٨/٤٢٦ : «ولم أسمع منه فعلاً»، وذكر في **التّهذيب** عن أبي زيد أنّه لم يذكر له فعلاً .

(٥) قبل السّابق في (غ) و (س) .

(٦) تكملة من (غ) و (س) .

(٧) «منه» ليست في (غ) و (س)؛ وقد ذكر الزّبيديّ مادّة (توأم) في (باب الثّلاثـيّ المعتـلّ مـن حرف التّاء) .

(٨) التّولج : الكِنَاسُ كما مرّ ص ٢٠٤ .

الميم والياء والواو[(١)]

مَاوِيّةُ : اسم امرأة .

والمَاوِيّةُ : حَجَرُ البلّوْرِ، ويُقَالُ : [المِرْآةُ] .

مقلوبه

اليَوْمُ : معروف، وجمعه : أيّامٌ، ويُقَالُ لليوم الشّديد : يَوْمٌ ذُو أيّام، ويوم ذو أيَاوِيْم .

ويوم يمٍ[(٢)]: مَقْلُوبٌ .

[انقضى الثّلاثيّ اللّفيف بتمام حرف الميم، ولا رباعيّ له ولا خماسيّ][(٣)]

---

(١) **العين** ٨/٤٢٢، ٤٣٣ .

(٢) هذه العبارة وردت في الشّعر، كقوله :

نعم أخو الهيجاء في اليــــوم اليمــــي   ليــوم روعٍ أو فعــــال مُكْـــــرَمِ

فـــ«اليمي» مقلوبة من «اليوم»، وهي نعتٌ للأولى . يُنظر : **العين** ٨/٤٣٣، **واللّسان** (يوم) .

(٣) تكملةٌ من (غ) و (س) .

حرف الهمزة[1]

باب الثّنائيّ المضاعف المعتلّ[2]

[الهمزة والياء][3]

[تَأَيَّيْتُ بالمكان : انتظرت وتلبّث، والتَّئِيَّةُ : الانتظار .

وتأيّيت عليه : انصرفت على تؤدة .

/ وأَيَّيْتُ] بالإبل قلت لها : أَيَا أيا في الزَّجْرِ . [١٤٨/ ب]

والآيَةُ : العلامة، وقد أَيَّيْتُ آيةً[4]، والآية : من آيات القــرآن، [والجمــع : آيٌ، وخَرَجَ] القَوْمُ بآيَتِهم أي : بجماعتهم .

وإِيَاءُ الشَّمْسِ : ضَوؤهَا .

وأَيٌّ : [اسْمٌ][5] يُستَفهم به، يُقَال : أَيُّهم [أَخُوْكَ ؟ وأَيــًّا ضَرَبْتَ ؟ .

وإيّا[6]: اسْمٌ] هو عِمَادٌ لكَافِ المُخَاطب وهَاء الغَائِب في قولك : (إيّاك ضَرَبْــتُ وإيّاهُ رَأَيْتُ) .

وأَيَا[7]: حَرْفُ نداء، وأَيَا] : كَلِمَةُ زَجْرٍ .

ومن خفيفه[8]: أَيْ : حَرْفٌ[9] مَعْنَاهُ العِبارَة عن الشّيء[10]، ويكون بمعنى [النِّدَاء، تقول : أَيْ زَيْد !] .

---

(١) في **العين** : «باب الحروف المعتلّة»؛ فجمع الهمزة والواو والياء معــًا، وهنا في **المختصر** فرّقها .

(٢) «المعتلّ» ليست في (س) .

(٣) **العين** ٨/٤٤١، ٤٤٤ .

(٤) أي : وضعت علامة . **اللّسان** (أيا) .

(٥) زيادةٌ من (غ) و (س) . وأيٌّ : اسم يأتي للاستفهام كما ذكر المؤلّف هنا، وللشّرط، وموصــولاً ودالاً على معنى الكمال، ووصلة لنداء ما فيه (أل) . يُنظر : **المغني** ٨١، ٨٢ .

(٦) **رصف المباني** ٢١٥ .

(٧) **المصدر السّابق** .

(٨) (غ) و (س) : «ومن خفيف هذا الباب» .

(٩) «حرف» ليست في (س)، ويُنظر في (أيْ) : **رصف المباني** ٢١٣، **والمغني** ٨٠ .

(١٠) «عن الشّيء» ليست في (غ) و (س) .

وإيْ[1] بمعنى نعم، وتُوْصَلُ باليمين فيقال : إيْ والله .

مقلوبه

اليُؤيُؤ : طَائِرٌ شِبْهُ[2] [البَاشِق] .

[الهمزة] والواو[3]

أوّةً لكَ كَقَوْلكَ : أوْلَى لَكَ .

ويُقَالُ : أوّ مِنْ كَذَا عَلَى مَعْنَى التَّحَزُّن .

ومن خفيفه[4]: [أوْ[5]: حَرْفُ عَطْف ومَعْنَاهُ] : التّخيير، ويكون للشّكّ، ويكون بمعنى حتّى[6]، تقول : لأضْرِبَنّكَ أوْ تقوم !، وتكون بمعنى [بَلْ] .

[وممّا ضوعف من] فائه ولامه :

الآءَة : شجرة، وجمعها : آء[7]، وتحقير الآءَة[8]: أُوَيْئَة .

وآءَ : من زجر الخَيْل .

[انقضى الثّنائيّ المضاعف][9]

---

(١) يُنظر في (إي) : **المغني** ٨٠ .

(٢) (غ) و (س) : ((يشبه))، ويُنظر في (اليؤيؤ) : **حياة الحيوان** ٢/٥٥٧ .

(٣) **العين** ٨/٤٣٨ .

(٤) (غ) و (س) : ((ومن خفيف هذا الباب)) .

(٥) يُنظر في (أو) : **رصف المباني** ٢١٠، **والمغني** ٦٤ .

(٦) ذكر في **المغني** أنّها تكون بمعنى (إلى) لا (حتّى)، وينتصب المضارع بعدها بأنْ مضمرة .

(٧) في الأصل : ((الآءة : شجر، واحدته : آءة))، وهي عبارة خاطئة، وقيل : إنّ الآء ثمر شجر لا شجر، وهو ثمر السّرح، وقيل : هو عنب أبيض يأكله النّاس ويتّخذون فيه رُبًّا .

يُنظر : **التّنبيه والإيضاح** لابن برّي ١/٤، **ومعجم أسماء النّباتات** ٧ .

(٨) (غ) و (س) : ((وتحقيرها)) .

(٩) تكملة من (غ) .

حرف الياء

باب الثّنائيّ [المضاعف المعتلّ]

يَا : حَرْفُ نِدَاءٍ[١].

الياء والواو[٢]

وَيْ[٣]: خَفِيْفَةٌ مَعْنَاهَا : التّعجّب، تقول : وَيْ كَأَ[نّه !، ويقال[٤]: وَيْ بِـــكَ، وَوَيْ لِعَـــ]ــبْدِ اللهِ، ووَا[٥]: حَرْفُ نُدْبَةٍ .

وممّا ضُوْعِفَ من فَائِهِ ولامِهِ :

اليَاءُ : حَرْفُ هِجَاءٍ، وهـــ[ـــي من تأليف يَاءٍ ووَاوٍ] ويَاءٍ وتَحْقِيْرُهَا : يُوَيَّةٌ[٦].

والوَاوُ : من تأليف وَاوٍ ويَاءٍ ووَاوٍ، وتَحْقِيْرُهَا : وُيَيَّةٌ[٧]، وبعضهم [يقـــول : وُيَّـــةٌ فيحذف اليَاء][٨].

---

(١) كذا أوردها في الأصل، ووردت في (غ) و (س) ضمن (باب الياء والواو)، ويُنظر في (يـــا) : **رصف المباني** ٥١٣، و**المغني** ٤١٣ .

(٢) **العين** ٨/٤٤٢ .

(٣) جعله في **رصف المباني** حرف تنبيه . يُنظر : **رصف المباني** ٥٠٤ .

(٤) ((ويقال)) ليست في (س) .

(٥) يُنظر : **رصف المباني** ٥٠٣، و**المغني** ٤٠٨ .

(٦) في **العين** ٨/٤٤٤ أنّ تصغيرها : ((أُيية))، ومثله في **التّهذيب** ١٥/٦٧٦، و**المحيط** ١٠/٤٧٤، و**اللّسان** (يا)، وفي **اللّسان** نقلاً عن ابن سيده أنّ تصغيرها (يُوَيّة) كما هو مثبت هنا .

(٧) في **العين** ٨/٤٤٤ أنّ تصغيرها (أُوَيَّةٌ)، ومثله في **التّهذيب** و**المحيط** و**اللّسان** (وا) .

(٨) من قوله : ((وبعضهم ....)) إلى ((الياء)) لم ترد في (غ) و (س)، وما بين المعكوفـــين مطمـــوسٌ في الأصل وأثبتّه من حاشية (غ) حيث أشار إلى أنّه أصلٌ في بعض النّسخ .

ويُقَالُ : وَاوٌ مُؤَأْوَأَةٌ[1]: هَمَزُوا كَرَاهية اتِّصَال الوَاوَاتِ والياءَاتِ .

[انقضى حرف الياء][2]

كمل جميع **المختصر** بحمد الله ـــ تعالى ـــ[3].

---

(١) في **العين** ٨/٤٤٤ : ((تقول العرب : كلمة مؤأوأة أي : مبنيّة من بنات الواو)) .

(٢) تكملةٌ من (س)، وبعدَه فيه : ((حرف الواو : باب الثّنائيّ الخفيف؛ قال بعضهم : وَوْ : حرف هجاء، وواو : اسم، والألف منقلبة عن ياء . تمّ حرف الواو، وبتمامه تمّ جميع [كلمة غير واضحة] بعون الله ونصره)) .

(٣) في (غ) : ((تمّ **مختصر العين** من النّسخة الكبرى من تأليف أبي بكر محمّد بن حسن الزّبيديّ ـــ رحمه الله ـــ؛وذلك في اليوم الثّالث من محرّم سنة ثمان عشرة وخمسمائة؛ وصلّى الله على محمّد وعلى آله الطّاهرين وسلّم تسليمـًا)) . وكتب بعده : ((ألفيت في آخر كتاب الشيخ المُجيد أبي محمد البَطَلْيَوْسيْ الذي قابلت به كتابي هذا : بلغت المقابلة بكتاب الحكم ـــ رحمه الله ـــ الذي قابله الزُّبيديُّ، وفيه خطُّه وتصحيحُه)) .

وفي (س) : ((تمّ جميع ما اختصره أبو بكر محمّد بن الحسن بن عبد الله الزّبيديّ من كتاب **العين**؛ والحمد لله كثيرًا، وصلّى الله على محمّد خاتم النّبيّين وعلى آله وسلّم تسليمـًا؛ في شهر ذي القعْدة سنة إحدى وخمسين وأربعمائة)) .

بسم الله الرّحمن الرّحيم

قال أبو بكر محمّد الزُّبيديّ كَمُلَ عمل هذا الكتاب على نحو ما حدّه أمير المؤمنين الحكم المستنصر بالله ــ أطال [الله بقاءه] ــ[1]، وبحسب ما نهجه، ولم نَعْدُ في ذلك اقتفاء مذهبه، والوقوف عند أمره؛ إذْ هو بحر العلم الّذي [لا يُنْكَشُ غَمْرُهُ ولا تَنْضَبُ مَادّته، وحسب كلّ عالم طبن ونقّاب فَطِنٍ أن يأتمر في العلم بأمره ويدع مذهبه فيه؛ لاسْتِشرافِهِ على جميع الفنون وإحاطته بجميع العلوم .

ولم ندع في الكتاب المختصر منه شيئًا يُستفاد منه من المصادر والجمع وتصاريف الأفعال وضروب اللّغات إلاّ تَقَصّيناهُ؛ حاشى المصادر القياسيّة الّتي تدلّ عليها أمثلتها والأفعال المضارعة الّتي لا ينكسر تصرّفها؛ فإنّا لم نذكر ذلك إذْ هو ممّا لا يخفى اطّرادُه ولا تتخالف وجوهه؛ وكذلك ما دلّ] عليه القياس نحو الفُعَالة لبقيّة الشّيء وسقاطته، والفِعَالة بمعنى الصّناعة [والولاية، والمفعل] للمكان، وما أشبه ذلك .

ولم نعرض لذكر المستعمل الذي أهمله صاحب الكتاب؛ إذْ لا [يقوم ذلك بكماله] إلاّ عن مطالعة بَالِغَةٍ وتنقيب مُوعَبٍ .

وقد تقرّبَتْ بغية الطّالب وخفّت [المؤونة على النّاظر] ممّا التزمناه في هذا الكتاب من ضمّ كُلِّ شيءٍ إلى نَوْعِهِ وإلحاقه بشَكْلِهِ فمَتَى [ابتغى الطّالب] حرفًا من الثّنائيّ الخفيف أو الثنائي المضاعف على ضروبه ممّا ضوعف عينه ولامه وفاؤه وعينه أو [فاؤه ولامه من] صحيح ذلك أو معتلّه، أو حرفًا من الثّلاثيّ الصّحيح أو المعتلّ على ضروبه [ممّا اعتلّ بهمـ]ـزة أو ياء أو واوٍ وألفى ذلك مُمْتازًا في بابه واضحًا بمكانه .

وكذلك إنْ طلب [شيئًا من] الرّباعيّ والخماسيّ ألفاه في بابه مقرونًا بالحرف الّذي هو أولى به .

قال أبو بكر : وأنا أذكر الآن جُمَلَ الأعداد الواقعة في أبواب الكتاب لأدلّ [على المجتمع] منها وأُنصّ ما للمستعمل والمهمل الصّحيح والمعتلّ من الثّنائيّ والثّلاثيّ والرُّباعيّ [والخماسيّ] على حَسَب ما أورده صاحب الكتاب ــ إنْ شاء الله ــ .

عِدّة مستعمل الكلام كلّه [ومهمله] ستّة آلافِ ألفٍ وستُّمائة ألف وتسعةٌ

---

(١) ما بين المعكوفين مطموسٌ في الأصل، وأثبتّه من (س)، وكذا كلّ ما بين معكوفين ممّا سيأتي مثبت من (س)، حتّى قوله : «قال أبو بكر : وأنا أذكر الآن ...»؛ فالمقدّمة من قوله : «قال أبو بكر محمّد الزّبيديّ ...» إلى قوله : «مقرونًا بالحرف الّذي هو أولى به» ساقطة من (غ) .

وتسعون ألفـًا وأربعمائة، للمستعمل [منها] خمسة الآف [وستّمائة وعشرون، وللمهمل ستّة الآفِ ألفٍ][1] وستّمائة ألفٍ وثلاثة [وتسعون ألفـًا] وسبعمائة وثمانون .

عدّة[2] الصّحيح من الكلام : ستّة الآفِ ألفٍ وستّمائة ألفٍ وثلاثة وتسعون ألفـًا وأربعمائة .

وعدّة المعتلّ : ستّة الآف، وللمستعمل من الصّحيح : ثلاثة آلاف [وتسعـ][3]ـمائة وأربعة وأربعون، وللمهمل منه : ستّة الآفِ ألفٍ وستّمائة ألفٍ وتسعة وثمانون ألفـًا [وأربعـ]ـمائة وستّة وخمسون .

وللمستعمل من المعتلّ : ألفٌ وستّمائةٍ وستّة وسبعون، وللمهمل [منه] أربعة آلافٍ وثلاثمائةٍ وأربعة وعشرون .

الثّنائي[4]

وعدّة ثنائيّ الكلام [كلّه : سبعـ]ـمائة وخمسون، للمستعمل : أربعمائة وتسعة وثمانون، وللمهمل : مائتان وواحدٌ وستّون؛ وعدّة الصّحيح منه : ستّمائة، وعدّة المعتلّ : مائة وخمسون للمستعمل من الصّحيح : أربعمائة وثلاثة [وللمهمل] : مائة وسبعة وتسعون، وللمستعمل من المعتلّ : ستّة وثمانون، وللمهمل منه : أربعة وستّون .

الثّلاثيّ

عدّة ثلاثيّ الكلام : تسعة عشر ألفـًا وستّمائة وخمسون للمستعمل منه : أربعة [الآف ومائتان وتسـ]ـعة وستّون، وللمهمل : خمسة عشر ألفـًا وثلاثمائة وواحد وثمانون، وعـ[ـدّة الصّحيح منه : ثلاثة عشر] ألفـًا وثمانمائة، وعدّة المعتلّ منه حا[شي اللّفيـ]ـف : خمسة الآف [وأربعمائة، وعدّة اللّفيف : أربعمائة] وخمسون، للمستعمل [من الصّحيح : ألفان وستّمائة وتسعة وسبعون، وللمهمل : أحد عشر ألفـًا ومائة وأحَدٌ وعشرون، وللمستعمل من المعتلّ حاشي اللّفيف : ألفٌ وأربعمائةٍ وأربعة وثلاثون، وللمهمل : ثلاثة الآف وتسعمائة وستّة وستّون .

---

(١) ما بين المعكوفين ساقطٌ من (س) .

(٢) من هنا وحتّى آخر الكتاب ساقطٌ من (س) .

(٣) ما بين المعكوفين مطموسٌ في الأصل، وأثبتّه من (غ)؛ ومثله كلّ ما بين معكوفين ممّا سيأتي إلى آخر الكتاب .

(٤) هذا العنوان وما يليه من العناوين ليس في (غ) .

وللمستعمل من اللّفيف : مائة وستّة وخمسون، وللمهمل مائتان وأربعة وتسعون .

[الرّباعي][1]

وعدّة الرّباعيّ من الكلام : ثلاثمائة ألف وثلاثة الآف وأربعمائة، للمستعمل منها : ثمانمائة وعشرون]، وللمهمل ثلاثمائة ألف وألفان وخمسمائة وثمانون .

الخماسيّ

[وعدّة الخماسيّ : ستّة] آلاف ألف وثلاثمائة ألف وخمسة وسبعون ألفاً وستّمائة، للمـ[ـستعمل منها : اثنان وأربعون]، وللمهمل منه : ستّة الآف ألف وثلاثمائة ألف وخمسة وسبعون [ألفاً، وخمسمائة وثمانية وخمسون] .

قال أبو بكر : هذا العدد من الرّباعيّ والخماسيّ على [الخمسة والعشرين حرفاً][2] [من حروف] المعجم خاصّة دون الهمزة وغيرها، وعلى ألاّ يتكرّر في الرّباعيّ ولا الخماسيّ [حرفٌ من نفس البناء؛ وقد] تقدّم ذكْرنا لهذا في صدر الكتاب .

قال أبو بكر : وعدّ[ة الثّنائيّ الخفيف والضّربين] من المضاعف على نحو ما ألحقناه في الكتاب ألفان ومائتان وخمسة[3] وسبعو[ن حرفاً، للمستعمل من] ذلك مائة حرف وحرفان، وللمهمل : ألفان ومائة وثلاثة[4] وسبعون حرفاً، [للصّحيح منها : ألفٌ وثمانـ]ـمائة وخمسة[3] وعشرون، وللمعتلّ : أربعمائة وخمسون، وللمستعمل من الصـ[ـحيح : تسعة وخمسون، وللمهمل :] ألفٌ وسبعمائة وستّة[5] وستّون، وللمستعمل من المعتلّ : ثلاثة وأربعون، وللمهمل : أربعمائة وسبعة] .

قال أبو بكر : هذا آخر الكتاب، والحمد لله رب العالمين، [وصلّى الله على محمّد خاتم النّبيّين، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وسلّم تسليماً][6].

---

(١) هذا العنوان مطموسٌ في الأصل، وليس في (غ)، ويقتضيه تقسيمُه في الأصل .

(٢) ما بين المعكوفين تكملةٌ من **المزهر** ٧٦/١؛ لأنّه مطموسٌ في الأصل و (غ) .

(٣) في (غ) : «وستّة» .

(٤) (غ) : «وأربعة» .

(٥) في (غ) : «وسبعة وستّون» .

(٦) بعده في الأصل : «كَمُل الكتابُ بحمد الله ـــ تعالى ـــ وحُسن تأييده وجميلِ عونه؛ وصلى الله على [...]، وكماله لسبعٍ بقين من شهر ذي القعدة من عام أربعين وسبعمائة، وعلى [...] العُبَيد الضعيف المسرف الخائف من ذنبه الراجي رحمة ربه : رضوان بن سنعد بن [...] غفر اللهُ الكريمُ له ولوالديه ولجميع المسلمين برحمته . والحمد لله وسلامٌ على عباد [...]» .

فهارس الكتاب

1 ـ فهرس الحديث .
2 ـ فهرس الأمثال والأقوال .
3 ـ فهرس الموادّ اللغويّة .
4 ـ فهرس المواد المستدرَكة .
5 ـ فهرس اللّغات واللهجات .
6 ـ فهرس الألفاظ المعرّبة والدخيلة .
7 ـ فهرس مسائل العربيّة .
8 ـ فهرس الأعلام .
9 ـ فهرس البلدان والمواضع والأيّام .
10 ـ فهرس القبائل والطوائف .
11 ـ فهرس الحيوان .
12 ـ فهرس النبات .
13 ـ فهرس النجوم .
14 ـ فهرس مصادر التحقيق والدراسة .
15 ـ فهرس الأبواب والموضوعات .

فهرس الحديث

فهرس الأمثال والأقوال

فهرس الموادّ اللغوية

البـاء

المادة .... الصفحة

الذال

الراء

اللام

فهرس الموادّ المستدركة

فهرس اللغات واللهجات

فهرس الألفاظ المعربة والدخيلة

فهرس مسائل العربية

١ ــ الإبدال

٢ ــ القلب

٣ ــ الإتباع

٤ ــ الأضداد

٥ ـــ تعليل التسمية

٦ ـــ فعل وأفعل

٧ ــ النحو والصرف

فهرس الأعلام

فهرس البلدان والمواضع والأيام

فهرس القبائل والطوائف

فهرس الحيوان

فهرس النبات

فهرس النجوم

فهرس مصادر التحقيق والدراسة

١ ـ **أبو بكر الزُّبيدي الأندلسي وآثاره في النحو واللغة**، تأليف نعمة رحيم العزاوي، مطبعة الآداب في النجف الأشرف، ١٣٩٥هـ ـ ١٩٧٥م .

٢ ـ **أبو علي القالي وأثرُه في الدراسات اللغويّة والأدبيّة بالأندلس**، تأليف عبد العلي الودغيري، المغرب ١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م .

٣ ـ **أدب الكاتب**، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، شرحه وضبطه علي فاعور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٨هـ ـ ١٩٨٨م .

٤ ـ **الأزمنة والأمكنة**، لأبي علي المرزوقي (ت ٤٢١هـ)، الناشر : دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، د.ت .

٥ ـ **الأزمنة والأنواء**، لأبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل، المعروف بابن الأجدابي، تحقيق د. عزة حسن، دمشق ١٩٦٤م .

٦ ـ **الأزمنة وتلبية الجاهلية**، لأبي علي محمد بن المستنير قُطْرُب (ت ٢٠٦هـ)، حقّقه وقدّم له د. حنا جميل حداد، مكتبة المنار، الأردن، ط١، ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م .

٧ ـ **أساس البلاغة**، لجار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)، دار صادر، بيروت، ط١، ١٤١٢هـ ـ ١٩٩٢م .

٨ ـ **أسماء الأسد**، لابن خالويه (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق محمود جاسم الدرويش، مؤسسة الرسالة، ط٢، ١٤٠٩هـ ـ ١٩٨٩م .

٩ ـ **أسماء الأماكن في المملكة العربية السعودية** (دراسة في الدلالة وأنماط الاشتقاق)، للدكتور محمد محمود محمدين، مطابع الخالد للأوفست، الرياض، ط١، ١٤١٣هـ ـ ١٩٩٢م .

١٠ ـ **أسماء خيل العرب وفرسانها**، لابن الأعرابي (ت ٢٣١هـ)، تحقيق د. نوري القيسي، ود. حاتم الضامن، عالم الكتب، ومكتبة النهضة العربية، ط١، ١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م .

١١ ـ **الأصنام**، لهشام بن محمد بن السائب الكلبي (ت ٢٠٤هـ)، تحقيق د. محمد عبد القادر أحمد، وأحمد محمد عُبيد، مكتبة النهضة المصرية .

١٢ ـ **الأضداد**، لأبي حاتم السجستاني (ت ٢٥٥هـ)، تحقيق ودراسة د. محمد عبد القادر أحمد، مكتبة النهضة المصريّة، القاهرة، ١٤١١هـ ـ ١٩٩١م .

١٣ ــ **الأضداد**، لمحمد بن القاسم الأنباري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت ١٤٠٧هـ ــ ١٩٨٧م .

١٤ ــ **الأفعال**، لأبي القاسم علي بن جعفر السعدي، المعروف بابن القطّاع (ت ٥١٥هـ)، عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٤٠٣هـ ــ ١٩٨٣م .

١٥ ــ **الأفعال**، لابن القوطيّة (ت ٣٦٧هـ)، تحقيق علي فوده، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط٢، ١٩٩٣م .

١٦ ــ **الألفاظ الفارسيّة المعرّبة**، تأليف أدي شير، المطبعة الكاثوليكيّة، بيروت ١٩٠٨م .

١٧ ــ **أمالي ابن الشجري**، لهبة الله بن علي بن محمد بن حمزة الحسني العلوي (ت ٥٤٢هـ)، تحقيق ودراسة د. محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٤١٣هـ ــ ١٩٩٢م .

١٨ ــ **أوضح المسالك إلى ألفيّة ابن مالك**، للإمام أبي محمد عبد الله جمال الدين ابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ)، ومعه كتاب (هداية السالك إلى تحقيق أوضح المسالك) لمحمد محيي الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط٦، ١٩٨٠م .

١٩ ــ **الإبدال والمعاقبة والنظائر**، لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (ت ٣٣٧هـ)، حقّقه وقدّم له وشرحه : عزّ الدين التنوخي، دار صادر، بيروت، ط٢، ١٤١٢هـ ــ ١٩٩٢م .

٢٠ ــ **الإبدال**، لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي (ت ٣٥١هـ)، تحقيق عزّ الدين التنوخي، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمش، ١٣٧٩هـ ــ ١٩٦٠م .

٢١ ــ **الإبل**، للأصمعي (ت ٢١٦هـ)، (ضمن الكنز اللغوي)، نشره أوغست هفنر، المطبعة الكاثوليكيّة، بيروت ١٩٠٣م .

٢٢ ــ **الإتباع والمزاوجة**، لأحمد بن فارس (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق محمد أديب جمران، دمشق، وزارة الثقافة ١٩٩٥م .

٢٣ ــ **إصلاح المنطق**، لابن السكّيت (ت ٢٤٤هـ)، شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون، دار المعارف، ط٤، د.ت .

٢٤ ــ **الاستدراك على سيبويه في كتاب الأبنية والزيادات على ما أورده فيه مهذّباً**، لأبي بكر محمد بن الحسن الزُّبيدي، حقّقه د. حنا جميل حدّاد، دار العلوم، الرياض، ط١، ١٤٠٧هـ ــ ١٩٨٧م .

٢٥ ــ **اشتقاق الأسماء**، لأبي سعيد الأصمعي، حقّقه وقدّم له د. رمضان عبد التواب، ود. صلاح الدين الهادي، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط٢، ١٤١٥هـ ــ ١٩٩٤م .

٢٦ ــ **الاشتقاق**، لمحمد بن الحسن بن دُريد (ت ٣٢١هـ)، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، مصر، ط٣ .

٢٧ ــ **البئر**، لمحمد بن زياد الأعرابي (ت ٢٣١هـ)، تحقيق د. رمضان عبد التوّاب، دار النهضة العربية، بيروت، ــ ١٩٨٣م .

٢٨ ــ **البارع في اللغة**، لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي (ت ٣٥٦هـ)، تحقيق هاشم الطعّان، مكتبة النهضة، بغداد، ودار الحضارة العربية، بيروت، ط١، ١٩٧٥م .

٢٩ ــ **البداية والنهاية**، لأبي الفداء الحافظ ابن كثير، دقّق أصولَه وحقّقه مجموعة، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، د.ت .

٣٠ ــ **البعلي اللغوي وكتابه شرح حديث أم زرع والمثلث ذو المعنى الواحد**، تحقيق ودراسة د. سليمان العايد، الناشر : مكتبة الطالب الجامعي، مكّة .

٣١ ــ **البلغة في الفرق بين المذكّر والمؤنّث**، لأبي البركات بن الأنباري (ت ٥٧٧هـ)، حقّقه وعلّق عليه د. رمضان عبد التوّاب، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط٢، ١٤١٧هـ ــ ١٩٩٦هـ .

٣٢ ــ **تأويل مشكل القرآن**، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)، شرحه ونشره السيّد أحمد صقر، دار التراث، القاهرة، ط٢، ١٣٩٣هـ ــ ١٩٧٣م .

٣٣ ــ **تاج العروس من جواهر القاموس**، لمحبّ الدين محمد مرتضى الزَّبيدي (ت ١٢٠٥هـ)، دار الفكر .

٣٤ ــ **تاريخ علماء الأندلس**، لأبي الوليد عبد الله بن محمد الأزدي المعروف بابن الفرضي (ت ٤٠٣هـ)، تحقيق د. روحية عبد الرحمن السويفي، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤١٧هـ ــ ١٩٩٧م .

٣٥ ـــ **تحرير التنبيه**، للإمام محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـــ)، تحقيق د. محمد رمضان الدّاية، ود. فايز الدّاية، دار الفكر المعاصر، بيروت، ودار الفكر، دمشق، ط١، ١٤١٠هـــ ــ ١٩٩٠م .

٣٦ ـــ **التعريف بفنّ التصريف في التصغير والنسب والوقف والإمالة وهمزة الوصل**، بقلم عبد العظيم الشناوي، القاهرة، ١٣٨٩هـــ ــ ١٦٩٦م .

٣٧ ـــ **التعريفات**، للجرجاني علي بن محمد بن علي (ت ٨١٦هـــ)، حقّقه وقدّم له إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي، ط٢، ١٤١٣هـــ ــ ١٩٩٢م .

٣٨ ـــ **تفسير القرآن العظيم**، للإمام أبي الفداء إسماعيل بن كثير (ت ٧٧٤هـــ)، دار المعرفة، بيروت، ط١، ١٤٠٧هـــ ــ ١٩٨٧م .

٣٩ ـــ **تقويم اللسان**، للإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (ت ٥٩٧م)، تحقيق د. عبد العزيز مطر، دار المعرفة، ساعد المجمع العلمي العراقي على نشر الكتاب .

٤٠ ـــ **التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية**، للحسن بن محمد الصغاني (ت ٦٥٠هـــ)، تحقيق عبد العليم الطحاوي وجماعة، مطبعة دار الكتب، القاهرة، ١٩٧٠م .

٤١ ـــ **التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة**، للسيد محمد مرتضى الزّبيدي، تحقيق مصطفى حجازي، وجماعة، مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط١، ١٤٠٦هـــ ــ ١٩٨٦م .

٤٢ ـــ **التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح**، لأبي محمد عبد الله بن بري المصري (ت ٥٨٢هـــ)، تحقيق مصطفى حجازي، من منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط١، ١٩٨٠م .

٤٣ ـــ **تهذيب اللغة**، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرين (ت ٣٧٠هـــ)، تحقيق عبد السلام هارون وجماعة، المؤسّسة المصرية العامّة للتأليف والأنباء والنشر، الدار المصرية للتأليف والترجمة .

٤٤ ـــ **ثلاثيّات الأفعال المقول فيها أَفْعَلَ أو أُفْعِلَ بمعنىً واحدٍ وزوائده**، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك (ت ٦٧٢هـــ)، ولأبي الفتح محمد ابن أبي الفتح العجلي الحنبلي (ت ٧٠٩هـــ)، تحقيق د. سليمان العايد، د.ت .

٤٥ ــ **الجامع الصحيح ــ وهو سنن الترمذي ــ**، لأبي عيسى محمد بن عيسى ابن سورة (ت ٢٩٧هـ)، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، دار الكتب العلميّة، بيروت، لبنان، د.ت .

٤٦ ــ **جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس**، للحميدي، الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٦م .

٤٧ ــ **جمهرة أنساب العرب**، لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (ت ٤٥٦هـ)، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٣هـ ــ ١٩٨٣م .

٤٨ ــ **جمهرة الأمثال**، لأبي هلال العسكري (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، وعبد المجيد قطامش، المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة، ط١، ١٣٨٤هـ ــ ١٩٦٤م .

٤٩ ــ **جمهرة اللغة**، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دُريد، حقّقه وقدّم له د. رمزي منير البعلبكّي، دار العلم للملايين، بيروت، ط١، ١٩٨٧م .

٥٠ ــ **الجنى الداني في حروف المعاني**، للحسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩هـ)، تحقيق د. فخر الدين قباوة، والأستاذ محمد نديم فاضل؛ دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٢، ١٤٠٣هـ ــ ١٩٨٣م .

٥١ ــ **حاشية الصبّان على شرح الأشموني على ألفيّة ابن مالك ومعه شرح الشواهد**، للعيني، دار الفكر، د.ت .

٥٢ ــ **حديقة الأزهار في ماهية العشب والعقار**، لأبي القاسم الغسّاني، تحقيق محمد العربي الخطّابي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٥هـ .

٥٣ ــ **الحركة اللغويّة في الأندلس**، لألبير حبيب مطلق، المكتبة العصريّة، صيدا، بيروت، ١٩٦٧م .

٥٤ ــ **الحروف**، للرازي (ضمن ثلاثة كتب في الحروف)، حقّقه وقدّم له وعلّق عليه د. رمضان عبد التوّاب، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض، ط١، ١٤٠٢هـ ــ ١٩٨٢م .

٥٥ ــ **حياة الحيوان الكبرى**، لكمال الدين محمد بن موسى الدميري (ت ٨٠٨هـ)، وضع حواشيه أحمد حسن بسج، دار الكتب العلميّة، بيروت، ط١، ١٤١٥هـ ــ ١٩٩٤م .

٥٦ ـــ **الحيوان**، للجاحظ، تحقيق وشرح عبد السلام هــارون، دار الجيــل، بــيروت، ١٤١٦هـــ ـــ ١٩٩٦م .

٥٧ ـــ **خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب**، لعبد القــادر بــن عمــر البغــدادي (ت ١٠٩٣هـــ)، تحقيق وشرح عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط٣، ١٤٠٩هـــ ـــ ١٩٨٩م .

٥٨ ـــ **الخصائص**، لأبي الفتح عثمان بن جنّي، حقّقه محمد علي النجّــار، دار الهــدى للطباعة، بيروت، ط٢، د.ت .

٥٩ ـــ **خلْق الإنسان في اللغة**، لأبي محمد الحسن بن أحمد بن عبد الرحمن، تحقيــق د. أحمد خان، منشورات معهد المخطوطات العربية، ط١، الكويت ١٤٠٧هـــــ ـــــ ١٩٨٦م .

٦٠ ـــ **خلْق الإنسان**، لأبي محمد ثابت بن أبي ثابت، تحقيق عبد الستار فرّاج، نشــر : وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت،ت ١٩٦٥م .

٦١ ـــ **خلْق الإنسان**، للأصمعي (ضمن الكنز اللغوي)، المطبعة الكاثوليكيّة، ١٩٠٣م .

٦٢ ـــ **خلْق الإنسان**، للزّجاج (ت ٣١١هـــ)، (ضمن كتاب رسائل ونصــوص في اللغة والأدب والتاريخ)، تحقيق إبراهيم الســامرّائي، مكتبــة المنــار، الأردن، ط١، ١٤٠٨هـــ ـــ ١٩٨٨م .

٦٣ ـــ **دلالة الألفاظ**، تأليف إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلوم المصرية، ط٧، ١٩٩٢م .

٦٤ ـــ **رسالتان في اللغة**، لأبي سعيد الأصمعي : الفرق، والشــاء؛ تحقيــق وتعليــق د. صبيح التميمي، مكتبة الثقافة الدينيّة، ط٢، ١٤١٣هـــ ـــ ١٩٩٢م .

٦٥ ـــ **رصف المباني في شرح حروف المعاني**، للإمام أحمد بن عبــد النــور المــالقي (ت ٧٠٢هـــ)، تحقيق د. أحمد محمد الخرّاط، دار القلم، دمشق، ط٢، ١٤٠٥هـــ ـــ ١٩٨٥م .

٦٦ ـــ **الروض الأُنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام**، لعبــد الرحمــن الســهيلي (ت ٥٨١هـــ)، تحقيق وتعليق عبد الرحمن الوكيل، دار الكتب الحديثة، القــاهرة، ط١، ١٣٨٧هـــ ـــ ١٩٦٧م .

٦٧ ـــ **الروض المعطار في خــبر الأقطــار**، لمحمــد بــن عبــد المنعــم الحمــيَري (ت ٩٠٠هـــ)، تحقيق د. إحسان عبّاس، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٧٥م .

٦٨ ــ **الريح**، لابن خالويه، تحقيق حسين محمد محمد شرف، دار العلم، جــدّة، ط١، ١٤٠٤هـ ــ ١٩٨٤م .

٦٩ ــ **الزاهر في غرائب ألفاظ الإمام الشافعي** ــ المعروف باسم : تفسير ألفاظ مختصر المزني ــ، للإمام أبي منصور الأزهري، قرأه وعلّق عليه وخرّج أحاديثه مسعد عبد الحميد السعدني، دار الطلائع، د.ت .

٧٠ ــ **الزيادات على كتاب "إصلاح لحن العامّة بالأندلس"**، لأبي بكر محمد بن حسن الزبيدي، دراسة ونصوص عبد العزيز الساوري، من مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ــ دبي، ط١، ١٤١٥هـ ــ ١٩٩٥م .

٧١ ــ **سرّ صناعة الإعراب**، لأبي الفتح عثمان بن جني، دراسة وتحقيق د. حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، ط١، ١٤٠٥هـ ــ ١٩٨٥م .

٧٢ ــ **سفر السعادة وسفير الإفادة**، للإمام علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي (ت ٦٤٣هـ)، تحقيق محمد أحمد الدالي، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٤٠٣هـ ــ ١٩٨٣م .

٧٣ ــ **السلاح**، لأبي عُبيد القاسم بن سلاّم (ت ٢٢٤)، تحقيق : حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، ط٢، بيروت، ١٤٠٥هـ ــ ١٩٨٥م .

٧٤ ــ **شرح الفصيح**، لأبي القاسم الزمخشري، تحقيق ودراسة إبراهيم الغامدي، مطبوعات معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، ١٤١٧هـ .

٧٥ ــ **شرح المفصّل**، للشيخ موفق الدين بن يعيش (ت ٦٤٣هـ)، عالم الكتب، بيروت، د.ت .

٧٦ ــ **شرح شافية ابن الحاجب**، لرضيّ الدين محمد بن الحسن الاستراباذي (ت ٦٨٦هـ)، مع شرح شواهده للبغدادي، حقّقهما محمدنور الحسن، ومحمد الزفزاف، ومحمد محي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية ١٣٩٥هـ ــ ١٩٧٥م .

٧٧ ــ **الشعر والشعراء**، لابن قتيبة، قدّم له الشيخ حسن تميم، دار إحياء العلوم، ط٣، ١٤٠٧هـ ــ ١٩٨٧م .

٧٨ ــ **شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل**، لشهاب الدين أحمد الخفاجي المصري (ت ١٠٦٩هـ)، تصحيح وتعليق محمد عبد المنعم خفاجي، مكتبة الحرم الحسيني التجارية الكبرى، ط١، ١٣٧١هـ ــ ١٩٥٢م .

٧٩ ــ **الصاحبي**، لأبي الحسين أحمد بن فارس (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق السيد أحمد صقر، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، د.ت .

٨٠ ــ **الصحاح** (تاج اللغة وصحاح العربية)، لإسماعيل بن حمّاد بن الجوهري (ت ٣٩٣هـ)، تحقيق أحمد عبد الغفور عطّار، دار العلم للملايين، بيروت، ط٣، ١٤٠٤هـ ــ ١٩٨٤م .

٨١ ــ **صحيح الأخبار عمّا في بلاد العرب من الآثار**، تأليف محمد بن عبد الله ابن بليهد، ط٢، ١٣٩٢هـ ــ ١٩٧٢م .

٨٢ ــ **صفة السرج واللجام**، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دُريد، حقّقه واستدرك عليه د. مناف مهدي محمد، معهد المخطوطات العربية بالقاهرة، ١٤١٢هـ ــ ١٩٩٢م .

٨٣ ــ **الصلة**، لابن بشكوال، تحقيق عزت العطار الحسيني، القاهرة ١٩٥٥م .

٨٤ ــ **طبقات النحويّين واللغويّين**، لأبي بكر محمد بن الحسن الزُّبيدي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، ط٢، د.ت .

٨٥ ــ **العروض**، لأبي الفتح عثمان بن جنّي، تحقيق وتقديم د. أحمد فوزي الهيب، دار القلم، الكويت، ط٢، ١٤٠٩هـ ــ ١٩٨٩م .

٨٦ ــ **عمدة الحفّاظ في تفسير أشرف الألفاظ**، للشيخ أحمد بن يوسف، المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ)، حقّقه وعلق عليه د. محمد التونجي، عالم الكتب، ط١، ١٤١٤هـ ــ ١٩٩٣م .

٨٧ ــ **العين**، للخليل بن أحمد (ت ١٧٥هـ)، تحقيق د. مهدي المخزومي، ود. إبراهيم السامرّائي، منشورات مؤسّسة الأعلمي للمطبوعات، ط١، بيروت ١٤٠٨ ــ ١٩٨٨م .

٨٨ ــ **الغرر المثلّثة والدرر المبثثة**، لمجد الدين الفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ)، تحقيق د. سليمان العايد، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة، د.ت .

٨٩ ــ **غريب الحديث**، لأبي عُبيد القاسم بن سلاّم (ت ٢٢٤هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٦هـ ــ ١٩٨٦م .

٩٠ ــ **الغريب المصنّف**، لأبي عبيد القاسم بن سلاّم، ج١، تحقيق د. رمضان عبد التواب، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط١، ١٩٨٩م .

٩١ ــ **الفائق في غريب الحديث**، للزمخشري، تحقيق علي محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ط٢ .

٩٢ ــ **الفاخر**، لأبي طالب المفضّل بن سلمة (ت ٢٩٠هـ)، تحقيق عبد العليم الطحاوي، دار إحياء الكتب العربية، ط١، ١٣٨٠هـ ــ ١٩٦٠م .

٩٣ ــ **فتح الباري بشرح صحيح الإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري**، للإمام أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، حقّقه محبّ الدين الخطيب، ورقّم كتبه وأبوابه وأحاديثَه محمد فؤاد عبد الباقي، دار الريّان للتراث، المكتبة السلفيّة، القاهرة، ط٣، ١٤٠٧هـ .

٩٤ ــ **الفرق بين الحروف الخمسة الظاء والضّاد والذال والسين والصاد**، لابن السيد البطليوسي (ت ٥٢١هـ)، دراسة وتحقيق عبد الله الناصير، دار المأمون للتراث، دمشق، ط١، ١٤٠٤هـ ــ ١٩٨٤م .

٩٥ ــ **الفرق**، لأبي علي محمد بن المستنير، المعروف بقُطرُب، تحقيق د. خليل إبراهيم العطيّة، مكتبة الثقافة الدينيّة، ط١، القاهرة ١٩٨٧م .

٩٦ ــ **الفرق**، لابن فارس اللغوي، تحقيق د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ودار الرفاعي، ط١، ١٤٠٢هـ ــ ١٩٨٢م .

٩٧ ــ **الفرق**، لثابت بن أبي ثابت اللغوي، تحقيق د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، ط٢، ١٤٠٥هـ ــ ١٩٨٥م .

٩٨ ــ **فعلت وأفعلت**، لأبي إسحاق الزجّاج (ت ٣١١هـ)، حقّقه وقدّم له وعلّق عليه د. رمضان عبد التوّاب، ود. صبيح التميمي، مكتبة الثقافة الدينيّة، ١٤١٥هـ ــ ١٩٩٥م .

٩٩ ــ **فعلت وأفعلت**، لأبي حاتم السجستاني، تحقيق د. خليل العطيّة، البصرة، ١٩٧٩م .

١٠٠ ــ **فقه اللغة العربية وخصائصها**، تأليف إميل بديع يعقوب، دار العلم للملايين، ط٢، ١٩٨٦م .

١٠١ ــ **فقه اللغة**، للثعالبي (ت ٤٢٩هـ)، تحقيق د. جمال طلبة، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت ١٤١٤هـ ــ ١٩٩٤م .

١٠٢ ـ **القاموس المحيط**، للفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ)، نشر شركة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط٢، ١٣٧١هـ ـ ١٩٥٢م .

١٠٣ ـ **قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدخيل**، لمحمد الأمين بن فضل المحبي (ت ١١١١هـ)، تحقيق د. عثمان الصيني، مكتبة التوبة، الرياض، ط١، ١٤١٥هـ ـ ١٩٩٤م .

١٠٤ ـ **القلب والإبدال**، لابن السكّيت (ضمن الكنز اللغوي)، نشر أوغست هفنر، المطبعة الكاثوليكيّة، بيروت ١٩٠٣م .

١٠٥ ـ **القول الأصيل فيما في العربية من الدخيل**، للدكتور ف. عبد الرحيم، مكتبة لينة، ط١، ١٤١١هـ ـ ١٩٩١م .

١٠٦ ـ **الكافي في العروض والقوافي**، للخطيب التبريزي (ت ٥٠٢هـ)، تحقيق الحساني حسن عبد الله، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٤١٥هـ ـ ١٩٩٤م .

١٠٧ ـ **كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي دراسة وتحليل ونقد**، للدكتورة حكمت كشلي فواز، دار الكتب العلميّة، ط١، ١٤١٦هـ ـ ١٩٩٦م .

١٠٨ ـ **الكتاب**، لسيبويه (ت ١٨٠هـ)، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٤٠٨هـ ـ ١٩٨٨م .

١٠٩ ـ **كفاية المتحفّظ في اللغة**، لابن الأجدابي، حقّقه وذكر شواهده وعلّق عليه السائح علي حسين، دار إقرأ للطباعة والترجمة والنشر والخدمات الإعلانية، د.ت .

١١٠ ـ **كنز الحُفّاظ في كتاب تهذيب الألفاظ**، لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكّيت، هذّبه الإمام أبو زكريا التبريزي، ضبطه وجمع رواياته لويس شيخو اليسوعي، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، القاهرة .

١١١ ـ **لحن العامّة**، لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي، تحقيق د. عبد العزيز مطر، دار المعارف، ١٩٨١م .

١١٢ ـ **لسان العرب**، لابن منظور (ت ٧١١هـ)، نشر دار إحياء التراث العربي، ومؤسسة التاريخ العربي، ط١، بيروت، ١٤١٦هـ ـ ١٩٩٦م .

١١٣ ـ **اللهجات العربية**، تأليف إبراهيم محمد نجا، مطبعة السعادة، ١٣٩٦هـ ـ ١٩٧٦م .

١١٤ ـ **ليس في كلام العرب**، للحسين بن خالويه، تحقيق أحمد عبد الغفور عطّار، مكة المكرّمة، ط٢، ١٣٩٩هـ .

١١٥ ــ **مجاز القرآن**، لأبي عُبيدة معمر بن المثنّى (ت ٢١٠هــ)، عارضه بأصوله وعلّق عليه د. محمد سزكين، مكتبة الخانجي، د.ت .

١١٦ ــ **مجالس ثعلب**، لأبي العباس أحمد بن يحيى بن ثعلب (ت ٢٩١هــ)، شرح وتحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف بمصر، ط٥، د.ت .

١١٧ ــ **مجمع الأمثال**، لأبي الفضل أحمد بن محمد النيسابوري الميداني (ت ٥١٨هــ)، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، ط٣، دار الفكر، ١٣٩٣هــ ــ ١٩٧٢م .

١١٨ ــ **مجمل اللغة**، لأبي الحسين أحمد بن فارس، تحقيق زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤٠٦هــ ــ ١٩٨٦م .

١١٩ ــ **المحتسب في تبيين وجوه شواذّ القراءات والإيضاح عنها**، لأبي الفتح عثمان بن جنّي، تحقيق علي النجدي ناصف، ود. عبد الحليم النجّار، ود. عبد الفتاح شلبي، دار سزكين للطباعة والنشر، ط٢، ١٤٠٦هــ ــ ١٩٨٦م .

١٢٠ ــ **المحكم والمحيط الأعظم في اللغة**، لعلي بن إسماعيل بن سيده (ت ٤٥٨هــ)، تحقيق عبد الستار أحمد فرّاج وجماعة، شركة مصطفى البابي الحلبي بمصر، ط١، ١٣٧٧هــ ــ ١٩٥٨م .

١٢١ ــ **المحيط في اللغة**، للصاحب إسماعيل بن عبّاد (ت ٣٨٥هــ)، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٤١٤هــ ــ ١٩٩٤م .

١٢٢ ــ **مختار الصحاح**، لمحمدبن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، دار القبلة، جدّة، ومؤسّسة علوم القرآن، بيروت، ١٤٠٦هــ ــ ١٩٨٦م .

١٢٣ ــ **المخصّص**، لابن سيده (ت ٤٥٨هــ)، تحقيق لجنة إحياء التراث العربي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، د.ت .

١٢٤ ــ **المذكّر والمؤنّث**، لأبي الفتح عثمان بن جنّي (ت ٣٩٢هــ)، تحقيق وتقديم د. طارق نجم عبد الله، دار البيان العربي، جدّة، ط١، ١٤٠٥هــ ــ ١٩٨٥م .

١٢٥ ــ **المذكّر والمؤنّث**، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق د. طارق عون الجنابي، مطبعة العاني، بغداد، ط١، ١٩٧٨م .

١٢٦ ــ **المذكّر والمؤنّث**، لأبي زكريا يحيى بن زياد الفرّاء (ت ٢٠٧هــ)، حققه د. رمضان عبد التوّاب، دار التراث، القاهرة، ط٢، ١٩٨٩م .

١٢٧ ــ **المذكّر والمؤنّث**، لابن التستري الكاتب (ت ٣٦١هـ)، حقّقه د. أحمد عبد المجيد هريدي، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض، ط١، ١٤٠٣هـ ــ ١٩٨٣م .

١٢٨ ــ **المرصّع في الآباء والأمّهات والبنات والأذوات والذوات**، لابن الأثير الجزري (ت ٦٠٦هـ)، دراسة وتحقيق د. فهمي سعيد، عالم الكتب، ط١، ١٤١٢هـ ــ ١٩٩٢م .

١٢٩ ــ **المزهر في علوم اللغة وأنواعها**، لعبد الرحمن جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، شرح وضبطه وصحّحه محمد أحمد جمال المولى ورفيقاه، دار التراث، القاهرة، ط٣، د.ت .

١٣٠ ــ **المسائل الحلبيّات**، لأبي عليّ الفارسي (ت ٣٧٧هـ)، تقديم وتحقيق د. حسن هنداوي، دار القلم دمشق، ودار المنارة بيروت، ط١، ١٤٠٧هـ ــ ١٩٧٨م.

١٣١ ــ **المستقصى في أمثال العرب**، لأبي القاسم الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)، نشر دار الكتب العلمية، ط٢، بيروت ١٤٠٨هـ ــ ١٩٨٧م .

١٣٢ ــ **المصباح المنير**، لأحمد محمد الفيّومي (ت ٧٧٠هـ)، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٧م .

١٣٣ ــ **المعاجم اللغوية**، تأليف إبراهيم محمد نجا، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١١هـ .

١٣٤ ــ **معالم وأعلام في بلاد العرب**، لأحمد قدامة، مطابع ألف باء، دمشق، ١٣٨٥هـ ــ ١٩٦٥م .

١٣٥ ــ **معاني القرآن وإعرابه**، للزجّاج، شرح وتحقيق د. عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب، ط١، ١٤٠٨هـ ــ ١٩٨٨م .

١٣٦ ــ **معاني القرآن**، لأبي زكريا يحيى بن زياد الفرّاء (ت ٢٠٧هـ)، تحقيق محمد علي ورفيقاه، الدار المصرية للتأليف والترجمة، د.ت .

١٣٧ ــ **معجم أسماء النباتات الواردة في تاج العروس**، جمع وتحقيق محمود مصطفى الدمياطي، مطبعة لجنة البيان العربي، ١٩٦٥م .

١٣٨ ــ **معجم أودية الجزيرة**، تأليف عبد الله بن محمد بن خميس، ط١، ١٤١٥هـ ــ ١٩٩٤م .

١٣٩ ــ **معجم الأدباء**، لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحمَوي (ت ٦٢٦هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١١هـ ــ ١٩٩١م .

١٤٠ ــ **معجم الأوزان الصرفية**، إعداد : د. إميل بديع يعقوب، عالم الكتب، ط١، ١٤١٣هـ ــ ١٩٩٣م .

١٤١ ــ **معجم البلدان**، لياقوت بن عبد الله الحموي (ت ٦٢٦هـ)، تحقيق فريد عبد العزيز الجندي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، د.ت .

١٤٢ ــ **المعجم الجغرافي**، تصدير وإشراف د. محمد محمود الصيّاد، من إعداد : لجنة الجغرافيا في المجمع اللغوي بالقاهرة، ١٣٩٤هـ ــ ١٩٧٤م .

١٤٣ ــ **المعجم الذهبي** (فارسي، عربي)، تأليف : محمد التونجي، دار العلم للملايين، ط١، ١٩٦٩م .

١٤٤ ــ **المعجم العربي نشأتُه وتطوُّره**، تأليف د. حسين نصّار، دار مصر للطباعة، ط٤، ١٤٠٨هـ ــ ١٩٨٨م .

١٤٥ ــ **المعجم الكامل في لهجات الفصحى**، د. داود سلّوم، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية، ط١، ١٤٠٧هـ ــ ١٩٨٧م .

١٤٦ ــ **معجم المعاجم**، لأحمد الشرقاوي إقبال، دار الغرب الإسلامي، ط٢، ١٩٩٣م .

١٤٧ ــ **المعجم المفصّل في الإعراب**، تأليف طاهر يوسف الخطيب، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤١٢هـ ــ ١٩٩٢م .

١٤٨ ــ **المعجم المفصّل في علم العروض والقافية وفنون الشعر**، إعداد : د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١١هـ ــ ١٩٩١م .

١٤٩ ــ **المعجم الوسيط**، قام بإخراجه مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر، استانبول، تركيا .

١٥٠ ــ **معجم جبال الجزيرة**، تأليف عبد الله بن محمد بن خميس، ط١، ١٤١٠هـ ــ ١٩٩٠م .

١٥١ ــ **المعجم في بقية الأشياء**، لأبي هلال العسكري، علّق عليه وضبطه إبراهيم الأبياري، وعبد الحفيظ شلبي، مكتبة الهداية، بيروت، ط٢، ١٤١٣هـ ــ ١٩٩٢م .

١٥٢ ــ **معجم قبائل العرب القديمة والحديثة**، تأليف عمر رضا كحّالة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٦، ١٤١٢هـ ــ ١٩٩١م .

١٥٣ ــ **معجم لغة الفقهاء**، وضع أ.د. محمد روّاس، ود. حامد صادق، دار النفائس، ط٢، ١٤٠٨هــ ١٩٨٨م .

١٥٤ ــ **معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع**، لعبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي (ت ٤٧٨هــ)، تحقيق مصطفى السقا، عالم الكتب، بيروت، د.ت .

١٥٥ ــ **معجم مقاييس اللغة**، لأبي الحسين أحمد بن فارس، تحقيق عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٤١١هــ ــ ١٩٩١م .

١٥٦ ــ **المعرّب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم**، لأبي منصور الجواليقي (ت ٥٤٠هــ)، تحقيق د. ف. عبد الرحيم، دار القلم، ط١، ١٤١٠هــ ــ ١٩٩٠م .

١٥٧ ــ **المغرب في ترتيب المعرب**، لأبي الفتح ناصر الدين المطرزيّ (ت ٦١٠هــ)، تحقيق محمود فاخوري، وعبد الحميد مختار، مكتبة أسامة بن زيد، حلب، سوريا، د.ت .

١٥٨ ــ **مغني اللبيب عن كتب الأعاريب**، لجمال الدين ابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هــ)، حقّقه د. مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله، وراجعه سعيد الأفغاني، دار نشر الكتب الإسلامية، لاهور، ط١، ١٣٩٩هــ ــ ١٩٧٩م .

١٥٩ ــ **مفاتيح العلوم**، للخوارزمي محمد بن أحمد بن يوسف (ت ٣٨٧هــ)، حقّقه إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط٢، ١٤٠٩هــ ــ ١٩٨٩م .

١٦٠ ــ **مقالات الإسلاميّين واختلاف المصلّين**، لأبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري (ت ٣٣٠هــ)، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، ط٢، ١٣٨٩هــ ــ ١٩٦٩م .

١٦١ ــ **الملل والنحل**، للإمام أبي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (ت ٥٤٨هــ)، صحّحه وعلّق عليه أحمد فهمي محمد، دار الكتب العلميّة، بيروت، ط٢، ١٤١٣هــ ــ ١٩٩٢م .

١٦٢ ــ **المنتخب من غريب كلام العرب**، لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي، المعروف بكراع النمل (ت ٣١٠هــ)، تحقيق د. محمد بن أحمد العُمَري، من منشورات معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، ط١، ١٤٠٩هــ ــ ١٩٨٩م .

١٦٣ ــ **المنصف**، شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جنّي لكتاب (التصريف) لأبي عثمان المازني، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، نشر وزارة المعارف العمومية، إدارة إحياء التراث القديم، ط١، ١٣٧٩هـ ــ ١٩٦٠م .
١٦٤ ــ **المُلّمع**، لأبي عبد الله الحسين بن علي النميري (ت ٣٨٥هـ)، تحقيق وجيهة أحمد السطل، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٣٩٦هـ ــ ١٩٧٦م .
١٦٥ ــ **المُنَجَّد في اللغة**، لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي، المشهور بكراع، تحقيق د. أحمد مختار عمر، ود. ضاحي عبد الباقي، عالم الكتب، القاهرة، ط٢، ١٩٨٨م .
١٦٦ ــ **النبات**، لأبي حنيفة (ت ٢٨٢هـ)، (القسم الثاني) ملتقطات ما نسب إليه عند المتأخّرين، جمعها محمد حميد الله، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة، د.ت .
١٦٧ ــ **النبات**، لأبي سعيد عبد الملك بن قُرَيب الأصمعي، حقّقه ونشره عبد الله يوسف الغنيم، مطبعة المدني، ط١، ١٣٩٢هـ .
١٦٨ ــ **النخل**، لأبي حاتم السجستاني، حقّقه وعلّق عليه د. إبراهيم السامرّائي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤٠٥هـ ــ ١٩٨٥م .
١٦٩ ــ **نسب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها**، لابن الكلبي هشام بن محمد السائب (ت ٢٠٦هـ)، تحقيق د. نوري القيسي، ود. حاتم الضامن، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية، ط١، ١٤٠٧هـ ــ ١٩٨٧م .
١٧٠ ــ **نظام الغريب في اللغة**، للشيخ عيسى بن إبراهيم الربعي (ت ٤٨٠هـ)، مؤسسة الكتب الثقافية، ط٢، ١٤٠٧هـ ــ ١٩٨٧م .
١٧١ ــ **نظرة تاريخيّة في حركة التأليف عند العرب في اللغة والأدب**، للدكتور أمجد الطرابلسي، مكتبة دار الفتح بدمشق، ط٧، ١٤٠٣هـ ــ ١٩٨٢م .
١٧٢ ــ **نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب**، لأحمد بن محمد المقرّي التّلمساني (ت ١٠٤١هـ)، شرحه وضبطه وعلّق عليه د. مريم قاسم طويل، ود. يوسف علي طويل، دار الكتب العلميّة . ط١، ١٤١٥هـ ــ ١٩٩٥م .

١٧٣ ــ **نقعة الصديان فيما جاء على الفعلان**، للصاغاني (ت ٦٥٠هــ)، تحقيق د. علي حسين البوّاب، مكتبة المعارف، الرياض، ١٤٠٢هــ ــ ١٩٨٢م .

١٧٤ ــ **نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب**، لأبي العباس أحمد بن علي القلقنشدي (ت ٨٢١هــ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٥هــ ــ ١٩٨٥م .

١٧٥ ــ **النهاية في غريب الحديث والأثر**، للإمام ابن الأثير الجزري (ت ٦٠٦هــ)، تحقيق طاهر أحمد الزاوي، ومحمود محمد الطناحي؛ المكتبة العلمية، بيروت، د.ت .

١٧٦ ــ **النوادر في اللغة**، لأبي زيد الأنصاري، دار الكتاب العربي، ط٢، ١٣٨٧هــ ــ ١٩٦٧م .

١٧٧ ــ **النوادر**، لأبي مسحل الأعرابي عبد الوهّاب بن حريش، تحقيق د. عزة حسن، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٣٨٠هــ ــ ١٩٦١م .

١٧٨ ــ **الواضح في علم العربية**، لأبي بكر محمد بن الحسن الزُّبيدي، تحقيق أمين علي السيد، دار المعارف، مصر ١٩٧٥م .

١٧٩ ــ **الوحوش**، للأصمعي، تحقيق د. جليل العطية، ط١، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٩هــ ــ ١٩٨٩م .

١٨٠ ــ **وصف المطر والسحاب وما نعتته العرب الرُّواد من البقاع**، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دُريد، حقّقه عزّ الدين التنوخي، دار صادر، بيروت، ١٤١٢هــ ــ ١٩٩٢م .

١٨١ ــ **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان**، لابن خلّكان (ت ٦٨١هــ) حقّقه د. إحسان عبّاس، دار صادر، بيروت، د.ت .

١٨٢ ــ **يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر**، لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (ت ٤٢٩هــ)، دار الكتب العلميّة، ط١، ١٣٩٩هــ ــ ١٩٧٩م .

الرسائل الجامعيّة :

مختصر العين للزبيدي (العين، الحاء، الهاء، الخاء، الغين، القاف)، تحقيق ودراسة عبد العزيز بن حميد الحميد، رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلاميّة، كلية اللغة العربية، ١٤١٢هـ .

المجلّات :

مجلة المجمع العربي بدمشق، المجلّد السادس عشر، الجزء الأوّل والثاني .
مجلة المجمع العلمي العراقي، الجزء الأوّل، المجلّد الثامن والثلاثون .
مجلّة معهد المخطوطات العربية، بالكويت، المجلد الحادي والثلاثون، الجزء الثاني، ذو القعدة ١٤٠٧هـ .

فهرس الأبواب والموضوعات

الموضوع | الصفحة

(فهرس موضوعات الدراسة)

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة